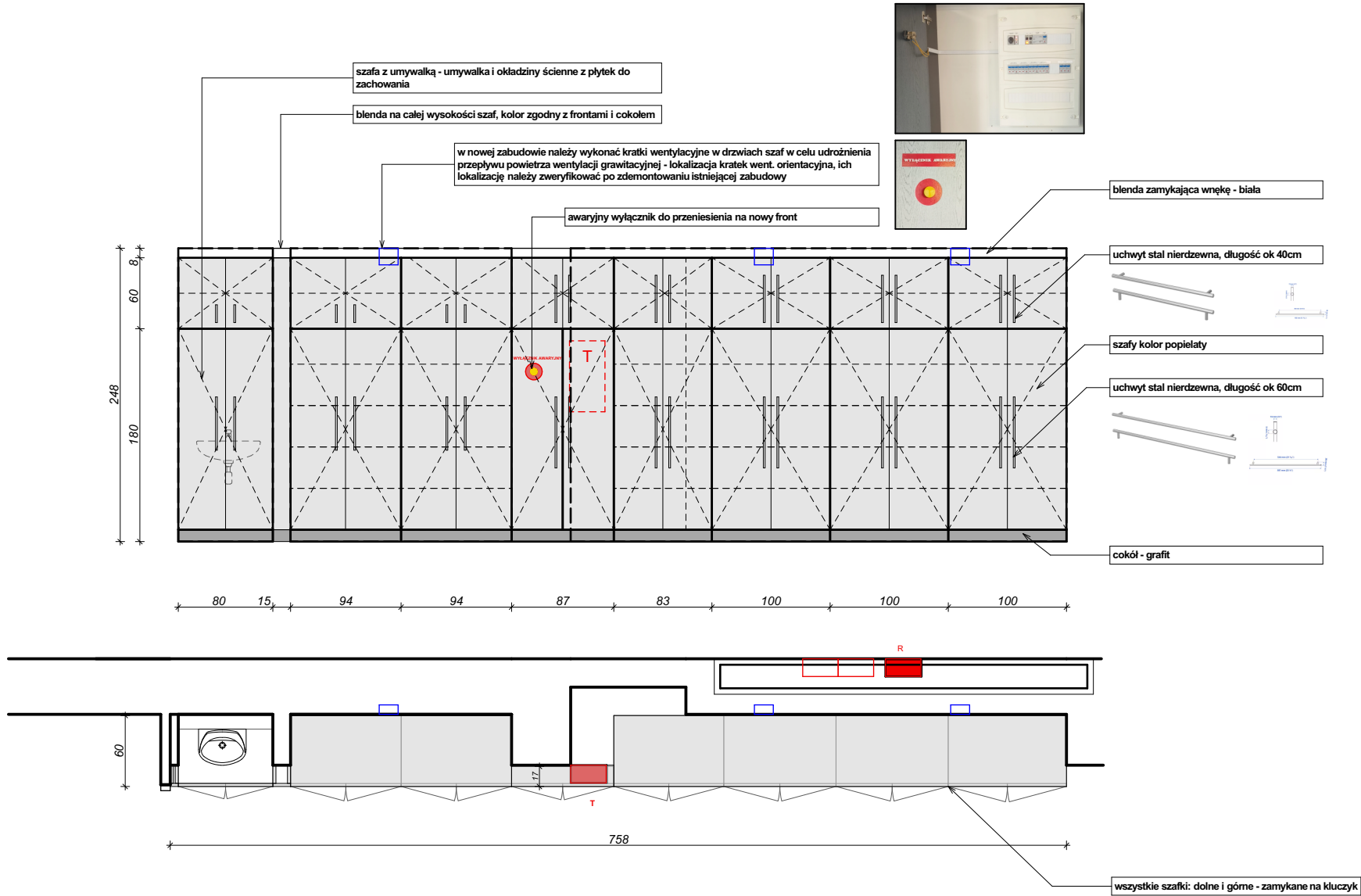


ZABUDOWA MEBLOWA



KOLORYSTYKA	
WYKOŃCZENIE WNĘTRZ	
	GRAFIT - PODŁOGA
	GRAFIT - OKŁADZINA PARAPETU
	BIEL - ŚCIANY I SUFIT
	BIEL - PŁYTKI CERAMICZNE NAŚCIENNE
WYPOSAŻENIE I MEBLE	
	GRAFIT - ROLETY NAOKIENNE
	GRAFIT - BLATY STOŁÓW
	POPIEL - FRONTY SZAF

Pom. 0.14x nie jest objęte opracowaniem.

UWAGA! Zakres opracowania projektu wykonawczego obejmuje remont pomieszczenia zgodnie z wydaną opinią rzeczoznawcy ds. ochrony przeciwpożarowej oraz zgodnie z wytycznymi użytkownika. Zakres remontu nie ingeruje w konstrukcję budynku. Warunki higieniczno – sanitarne oraz warunki ochrony przeciwpożarowej nie ulegają zmianie. Zakres przedmiotowego projektu wykonawczego nie obejmuje analizy budynku w zakresie warunków bezpieczeństwa pożarowego.

UWAGA!  
NINIEJSZY PROJEKT DOTYCZY PRAC BUDOWLANYCH PROWADZONYCH PRZY BUDYNKU ISTNIEJĄCYM, CO WARUNKUJE LICZNE UTRUDNIENIA PROJEKTOWE JAK I WYKONAWCZE.  
PODZAS PRAC PROJEKTOWYCH NIE DA SIĘ PRZEWIDZIEĆ WSZYSTKICH PROBLEMÓW TECHNICZNYCH, KTÓRE MOGĄ POJAWIĆ SIĘ NA ETAPIE ROBÓT BUDOWLANYCH. PROBLEMY UJAWNIONE W TRAKCIE TRWANIA PRAC BUDOWLANYCH, NALEŻY ROZWIĄZAĆ W UZGODNIENIU Z PROJEKTANTEM I INWESTOREM.

UWAGA!  
► WSZYSTKIE ROBOTY NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z POLSKIMI NORMAMI, WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT, BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH OPRACOWANYCH PRZEZ INSTYTUT TECHNIKI BUDOWLANEJ ORAZ Z ZASADAMI WIEDZY I SZTUKI BUDOWLANEJ.  
► BRAK WSKAZANIA NA RYSUNKU TECHNICZNYM ELEMENTU, KTÓREGO ZASTOSOWANIE WYNIKA ZE ZNANYCH LUB POWSZECHNIE PRZYJĘTYCH ROZWIĄZAŃ W ZAKRESIE SZTUKI BUDOWLANEJ NIE ZWALNIA WYKONAWCY Z KONIECZNOŚCI ZASTOSOWANIA TAKIEGO ELEMENTU W POROZUMIENIU Z INWESTOREM A TAKŻE Z PROJEKTANTEM.  
► RYSUNEK ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM ORAZ ODPowiednImI PRoJEKTAMI BRANŻOWYMI. ZAISTNIAŁE NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY PROJEKTEM ARCHITEKTONICZNYM A POZOSTAŁYMI OPRACOWANIAMi BRANŻOWYMI I STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY WYJAŚNIĆ I UZGODNIĆ Z AUTORAMI PROJEKTU.  
► WSZELKIE WĄTPLIWOŚCI POWSTAŁE PODCZAS ZAPOZNAWANIA SIĘ Z DOKUMENTACJĄ, JAK I W CZASIE REALIZACJI NALEŻY WYJAŚNIĆ Z AUTORAMI PROJEKTU.  
► WSZYSTKIE OTWORY, PRZEJŚCIA I BRUZDY INSTALACYJNE PRZYJMOWAĆ WEDŁUG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH.  
► DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE MATERIAŁÓW ZAMIENNYCH JEDYNIE ZA ZGODĄ INWESTORA I AUTORÓW PROJEKTU ORAZ POD WARUNKIEM, ŻE POSIADAJĄ ONE CECHY NIE GORSZE JAKOŚCIOWO I TECHNICZNIE OD WSKAZANYCH W PROJEKCIE.  
► WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY MONTOWAĆ ZGODNIE Z ZALECENIAMI I WYTycZNYMI PRoDUCENTA.  
► WSZYSTKIE WYMIARY PODANE NA RYSUNKU NALEŻY BEZWZGLĘDNIE KĄDORAZOWO PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC SPRAWDZIĆ NA MIEJSCU BUDOWY I W WYPADKU RÓŻNIC LUB ZMIAN WYNIKAJĄCYCH Z WYMOGÓW TECHNOLOGI DOSTAWCY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTAMI

PROJEKTANT:	<b>P.P.U.H. MARKER</b> MAGDALENA STUŁÓW ul.WINKLERA 24 60-246 POZNAN NIP: 972-017-34-08 tel.: (61)966-02-86 tel.kom: 606 98 77 04 e-mail: pracownia@marker.poznan.pl		
TEMAT:	<b>Remont pomieszczenia nr 0.14 Laboratorium Podstaw Telekomunikacji i Kompatybilności Elektromagnetycznej Instytutu Elektrotechniki i Elektroniki Przemysłowej Politechniki Poznańskiej</b>		
ADRES:	Ul. Piotrowo 3, 61-138 Poznań		
BRANŻA:	Architektura	STADIUM:	Projekt wykonawczy
	Imię i nazwisko		Podpis
GŁÓWNY PROJEKTANT :	mgr inż. arch. Karolina Tokarz nr upr.: 7/WPOKK/2019 w specjalności architektonicznej		
TREŚĆ RYSUNKU:	<b>Wyposażenie - zabudowa meblowa</b>	Skala:	Data:
		1:50	29-08-2024
		Numer rysunku:	
		<b>A.6</b>	