

Nazwa elementu projektu budowlanego	PROJEKT TECHNICZNY ARCHITEKTURA
Nazwa zamierzenia budowlanego	REMONT ZABYTKOWEGO DWORKU PEŁNIĄCEGO FUNKCJE DOMU KULTURY W ŻABIEJ WOLI 96-321 ŻABIA WOLA UL. WARSZAWSKA 27 JEDNOSTKA EWIDENCYJNA 140506_2.0039.14/16 i 140506_2.0039.13/22. DZ. NR EW. 14/16 I 13/22 OBRĘB ŻABIA WOLA”
Adres obiektu budowlanego	96-321 ŻABIA WOLA UL. WARSZAWSKA 27
Kategoria obiektu budowlanego	IX
Nazwa jednostki ewidencyjnej Nazwa i numer obrębu ewidencyjnego, Numer działki ewidencyjnej na której obiekt jest usytuowany	140506_2 – województwo mazowieckie, powiat Grodzisk Maz. gmina Żabia Wola Obręb 0039 Żabia Wola działka nr: 14/16 i 13/22
Imię i nazwisko inwestora adres inwestora	GMINA ŻABIA WOLA 96-321 ŻABIA WOLA UL. GŁÓWNA 3.

Zakres opracowania	pełniona funkcja projektowa	Imię i nazwisko, specjalność i numer uprawnień budowlanych	Data opracowania	Podpis
ARCHITEKTURA	Projektant	mgr inż. arch. ARTUR MIERNIK architektoniczna do projektowania bez ograniczeń nr uprawnień - BŁ-PdOKK/44/2005	21 grudnia 2023 r.	

SPIS TREŚCI

1. Dokumenty dołączone do projektu

1.1. Uprawnienia budowlane projektantów i zaświadczenia o przynależności projektantów do izby samorządu zawodowego	str. 4
1.2. Oświadczenia projektanta	str. 6
1.3. Decyzja WMKZ	str. 7

2. Część opisowa

2.1. Przedmiot zamierzenia budowlanego	str. 12
2.2. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego	str. 12
2.3. Lokalizacja	str. 12
2.4. Inwestor	str. 12
2.5. Podstawa i zakres planowanego remontu budynku	str. 12
2.6. Opis ogólny budynku	str. 12
2.7. Charakterystyczne parametry budynku	str. 13
2.8. Zakres i rodzaj robót związanych z projektowanym remontem budynku	str. 13

3. Część Rysunkowa

Rys. nr 1 – Rzut parteru	str. 21
Rys. nr 2 – Rzut piętra	str. 22
Rys. nr 3 – Rzut poddasza	str. 23
Rys. nr 4 – Rzut dachu	str. 24
Rys. nr 5 – Przekrój A-A	str. 25
Rys. nr 6 – Elewacja północna	str. 26
Rys. nr 7 – Elewacja wschodnia	str. 27
Rys. nr 8 – Elewacja południowa	str. 28
Rys. nr 9 – Elewacja zachodnia	str. 29
Rys. nr 10 – Przekrój 1-1, Przekrój 2-2, Przekrój 3-3	str. 30
Rys. nr 11 – Przekrój 4-4, Detal A	str. 31
Rys. nr 12 – Rzut parteru – zabudowy i sufity podwieszone	str. 31
Rys. nr 13 – Rzut piętra – zabudowy i sufity podwieszone	str. 33
Rys. nr Dz1 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja wschodnia – skrz. zew.	str. 34
Rys. nr Dz2 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja wschodnia – skrz. wew.	str. 35
Rys. nr Dz3 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja wschodnia – Przekroje	str. 36
Rys. nr Dz4 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja wschodnia – Przekroje	str. 37
Rys. nr Dz5 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja zachodnia – skrz. zew.	str. 38
Rys. nr Dz6 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja zachodnia – skrz. wew.	str. 39
Rys. nr Dz7 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja zachodnia – Przekroje	str. 40
Rys. nr Dz8 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja zachodnia – Przekroje	str. 41
Rys. nr Dz9 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja północna – widok od zew.	str. 42
Rys. nr Dz10 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja północna – Przekroje.	str. 43
Rys. nr Dz11 – Inwentaryzacja drzwi zew.– Elewacja północna – Przekroje	str. 44

1. DOKUMENTY DOŁĄCZONE DO PROJEKTU

- 1.1. Uprawnienia budowlane projektantów i zaświadczenia o przynależności projektantów do izby samorządu zawodowego**



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

PODLASKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW
OKRĘGOWA KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Białystok, 2005.06.14

PdOKK/44/2005

DECYZJA

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 1 i 2 w związku z art. 11 - ustawy z dnia 15 grudnia 2000r. o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów / Dz. U. z 2001r. Nr 5, poz. 42 z późn. zm./; art. 12a ust. 2 w związku z art. 13 ust 1 pkt 1 i art. 14 ust. 1 pkt 1 - ustawy z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane / t.j. Dz. U. z 2000r. Nr 106, poz. 1126 z późn. zm./; § 9 - rozporządzenia Ministra Gospodarki Przestrzennej i Budownictwa z dnia 30 grudnia 1994r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie / Dz. U. z 1995r. Nr 8, poz. 38 z późn. zm./ oraz art. 104 -ustawy z dnia 14 czerwca 1960r. Kodeks postępowania administracyjnego / t.j. Dz. U. z 2000r. Nr 98, poz. 1071 z późn. zm./,

- skład orzekający -

OKRĘGOWEJ KOMISJI KWALIFIKACYJNEJ
PODLASKIEJ OKRĘGOWEJ IZBY ARCHITEKTÓW

orzeka, że

Pan mgr inż. arch. Artur Jan Miernik
urodzony dnia 16 stycznia 1973 r. w Białymstoku

uzyskuje

**uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej
bez ograniczeń**

nr ewidencyjny: BŁ -PdOKK/44/2005

Uzasadnienie

Zespół Egzaminacyjny powołany przez Przewodniczącego Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej - Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów stwierdził, że Pan mgr inż. arch. Artur Jan Miernik posiada wymagane prawem wykształcenie i praktykę zawodową konieczne do uzyskania uprawnień budowlanych do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i uzyskała pozytywny wynik egzaminu na uprawnienia budowlane - wobec czego orzeczono jak w sentencji.

Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów, w terminie 14 dni od daty otrzymania niniejszej decyzji.



Skład orzekający

1. Jan Hahn
2. Janusz Kaczyński
3. Andrzej Koć
4. Józef Matwiejuk
5. Maciej Pokorski
6. Stanisław Łapieński-Piechota

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- członek Komisji

- Przewodniczący Komisji

Otrzymują:

1. Pan mgr inż. arch. Artur Jan Miernik
zam. przy ul. Mickiewicza 6A, 05 - 402 Otwock
2. Okręgowa Rada Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów
3. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego
4. a/a





**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Podlaska Okręgowa Rada Izby Architektów RP
ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ
(wypis z listy architektów)

Podlaska Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:
mgr inż. arch. Artur Jan Miernik

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **BŁ-PdOKK/44/2005**, jest wpisany na listę członków Podlaskiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **PD-0258**.

Członek czynny od: 17-08-2005 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 17-08-2023 r. Białystok.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **29-02-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Marcin Marczak, Przewodniczący Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

PD-0258-32CE-E2E9-5815-CEEY

Dane zawarte w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić podając nr weryfikacyjny zaświadczenia w publicznym serwisie internetowym Izby Architektów: www.izbaarchitektow.pl lub kontaktując się bezpośrednio z właściwą Okręgową Izbą Architektów RP.

1.2. OŚWIADCZENIA PROJEKTANTA

Zgodnie z treścią art 34 ust. 3d pkt 1 Prawa Budowlanego – jednolity tekst (Dz. Ust. Nr 207 z 2003 roku poz. 881 i 888) z dnia 2.06.2004 roku ja niżej podpisany oświadczam, że Projekt Techniczny: „Remont zabytkowego Dworku pełniącego funkcje Domu Kultury w Żabiej Woli, 96-321 Żabia Wola ul. Warszawska 27, jednostka ewidencyjna 140506_2.0039.14/16 i 140506_2.0039.13/22 dz. nr Ew. 14/16 i 13/22 obręb Żabia Wola”, został opracowany zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami oraz zasadami wiedzy technicznej.

mgr inż. arch. Artur Miernik

1.2. Decyzja Wojewódzkiego Mazowieckiego Konserwatora Zabytków



MAZOWIECKI
WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR
ZABYTKÓW

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Warszawie
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
tel. (+48) 22 44 30 400, fax (+48) 22 44 30 401
www.mwzkz.pl

Warszawa, 20 grudnia 2023 r.

WN.5142.165.2023.Wł

DECYZJA

Działając na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i 11 art. 89 pkt 2, art. 91 ust. 4 pkt 4, Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 r. poz. 840 ze zm.), art. 104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2023 r. poz. 775 ze zm.) oraz § 13 i 17 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r. poz. 81)

- po rozpatrzeniu wniosku z 16.08.2023 r. (data wpływu do tut. Urzędu: 18.08.2023 r.), wniesionego przez Wojciecha Włodarczyka - pełnomocnika Gminy Żabia Wola w sprawie wydania pozwolenia na roboty budowlane oraz inne działania polegające na remoncie dworku pełniącego funkcje domu kultury w Żabiej Woli przy ul. Warszawska 27, na dz. ew. nr 14/16, 13/22, ob. 0039.

nie pozwalam

Gminie Żabia Wola, reprezentowanej przez Wojciecha Włodarczyka działania polegające na wymianie stolarki drzwiowej w zabytkowym dworze w Żabiej Woli w Żabiej Woli przy ul. Warszawska 27, na dz. ew. nr 14/16, 13/22, ob. 0039, zgodnie z przedłożonym projektem zagospodarowania terenu oraz projektem architektoniczno-budowlanym wykonawczym sporządzonym 30.07.2023 r. przez jednostkę projektową: Awangarda Biuro Realizacji Inwestycji, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

pozwalam

Gminie Żabia Wola, reprezentowanej przez Wojciecha Włodarczyka na roboty budowlane polegające na remoncie dworku pełniącego funkcje domu kultury w Żabiej Woli przy ul. Warszawska 27, na dz. ew. nr 14/16, 13/22, ob. 0039, zgodnie z przedłożonym projektem zagospodarowania terenu oraz projektem architektoniczno-budowlanym wykonawczym sporządzonym 30.07.2023 r. przez jednostkę projektową: Awangarda Biuro Realizacji Inwestycji, stanowiącym integralną część niniejszej decyzji.

Określam warunki konserwatorskie polegające na:

1. Obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Przekazaniu MWKZ imion, nazwisk i adresów oraz dokumentów poświadczających wymagania stawiane przez ww. ustawę osób kierujących ww. czynnościami najpóźniej na 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich i robót budowlanych, a także oświadczenia o przyjęciu przez

tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego;

3. Powiadomieniu MWKZ o dacie rozpoczęcia robót;

4. Przekazaniu MWKZ dokumentacji przedstawiającej planowany zakres usuwanych fragmentów tynku oraz cegieł, najpóźniej przed rozpoczęciem prac;

5. Zastosowaniu tynków cementowo-wapiennych, tożsamyh z istniejącymi oraz farby mineralnej.

6. Wyznaczam termin ważności pozwolenia do 31.12.2025 r.

Uzasadnienie:

Wnioskowane zamierzenie zlokalizowane jest na terenie objętym ochroną konserwatorską wynikającą z decyzji Głównego Konserwatora Zabytków z 23 marca 1962 r. wpisującej do rejestru zabytków, pod nr rej. A-461/62, dwór klasycystyczny oraz decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Skierniewicach z 16.09.1978 r. wpisującej do rejestru zabytków, pod nr rej. A-491, park podworski. Zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymaga uzyskania pozwolenia Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (MWKZ).

Z przedłożonej dokumentacji wynika, że planowana jest renowacja stolarki drzwiowej uzupełnienie ubytków, spękań gzymsów, kolumn i portyków oraz tynków na elewacji, usunięcie zawilgocenia oraz uzupełnienie ubytków stopni schodów zewnętrznych oraz cokołów, ujednolicenie warstwy malarskiej na elewacji oraz oczyszczeni jej z zabrudzeń.

Tut. organ konserwatorski nie wyraża zgody na wymianę zewnętrznej stolarki drzwiowej. Stanowi ona integralny pod względem stylistycznym element wyposażenia budynku, świadczący o jego dawności i historycznym charakterze. W ocenie MWKZ wskazane drzwi nie zostały wymienione w latach 80., a poddane jedynie konserwacji. Wnioskodawca nie przedstawił MWKZ dokumentów archiwalnych, których analiza podważałaby zasadność tego stanowiska. Z konserwatorskiego punktu widzenia wskazane jest, aby dokonać remontu i konserwacji obecnej zachowanej substancji zabytkowej jaką stanowi przedmiotowa stolarka drzwiowa, a nie dokonać jej wymiany. Usunięcie elementów pierwotnego wyposażenia możliwe jest jedynie w przypadku ich destrukcji w stopniu nie pozwalającym na dalsze użytkowanie. W ocenie MWKZ, w przedmiotowej sprawie przesłanka taka nie występuje. Należy dokonać oczyszczenia, miejscowych uzupełnień i wymian zdestruowanego materiału (szczególnie w dolnej partii stolarki), a następnie impregnacji i zabezpieczenia drewna, a także odmalowania w kolorze analogicznym do obecnego.

MWKZ wyraził swoje stanowisko w przedmiotowej sprawie decyzją nr 1607/2018 z dnia 26.11.2018 r. (sygn. WN.5142.168.2018.AB), a następnie potwierdził je pismem z dnia 01.02.2023r. (sygn. WN.5183.4.7.2023.WER).

Roboty budowlane polegające na remoncie dworku z wyjątkiem wymiany stolarki drzwiowej są akceptowalne z konserwatorskiego punktu widzenia. Jednak, ze względu na zabytkowy charakter obiektu zostały nałożone warunki między innymi dotyczące wykorzystywanych w trakcie prac materiałów. W trakcie prac ingerujących w elewację budynku należy zastosować tynki cementowo-wapienne, tożsame z istniejącymi oraz farby mineralne.

Realizacja przedmiotowego zamierzania, pod warunkiem zastosowania się do wszystkich zastrzeżeń MWKZ nie wpłynie negatywnie na zabytkowe wartości dworu.

W związku z powyższym orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

1. Od niniejszej decyzji służy stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków; ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, w terminie 14 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji.
2. W terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Oświadczenie należy złożyć Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.
3. Z dniem doręczenia Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.
4. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania.
5. Niniejsze pozwolenie nie zwalnia z obowiązku uzyskania innych pozwoleń i zgłoszeń wymaganych przepisami prawa.
6. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może być cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami
7. Zgodnie z art. 32 i art. 33 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w przypadku natrafienia w trakcie robót ziemnych na przedmioty, co do których istnieje przypuszczenie, że są zabytkami należy roboty przerwać i niezwłocznie powiadomić o tym fakcie MWKZ.

Z upoważnienia
MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTEKÓW

/-/

Joanna Lasek

Kierownik Wydziału Zabytków Nieruchomych
(Podpisano elektronicznie)

Załączniki: dokumentacja projektowa

Otrzymują:

1. Gmina Żabia Wola za pośrednictwem Wojciecha Włodarczyka
2. WOUZ WN – a/a

Do wiadomości:

1. Starostwo

Powiatu

Grodziskiego,

epuap

Potwierdzam zgodność wydruku z dokumentem wydanym w postaci elektronicznej:

Identyfikator dokumentu	436266.1492378.1779967
Nazwa dokumentu	Żabia Wola, Warszawska 27 - remont dworu.pdf
Tytuł dokumentu	Żabia Wola, Warszawska 27 - remont dworu
Sygnatura dokumentu	WN.5142.165.2023
Data dokumentu	2023-12-20 14:05:23
Skrót dokumentu	D485F24ABC3AE6EBF936F7BDEC3CE4C72A2BD D42
Wersja dokumentu	1.12
Data podpisu	2023-12-20
Sygnatariusz	Joanna Lasek
Rodzaj certyfikatu	Certyfikat kwalifikowany podpisu elektronicznego
	EZD 3.118.1.1.
Data wydruku:	2023-12-20 14:30:08
Autor wydruku:	Łubian Weronika

2. CZĘŚĆ OPISOWA

2.1. Przedmiot zamierzenia budowlanego

Przedmiotem niniejszego opracowania jest remont zabytkowego Dworku pełniącego funkcję Domu Kultury w Żabiej Woli, 96-321 Żabia Wola ul. Warszawska 27, jednostka ewidencyjna 140506_2.0039.14/16 i 140506_2.0039.13/22 dz. nr Ew. 14/16 i 13/22 obręb Żabia Wola.

2.2. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego

Przeznaczony do remontu zabytkowy Dworek pełniący funkcję Domu Kultury w Żabiej Woli jest budynkiem użyteczności publicznej i zalicza się do **IX kategorii budynków**.

2.3. Lokalizacja

Remontowany budynek zlokalizowany jest przy ul. Warszawskiej 27 w Żabiej Woli, jednostka ewidencyjna 140506_2.0039.14/16 i 140506_2.0039.13/22 dz. nr ew. 14/16 i 13/22 obręb Żabia Wola.

2.4. Inwestor

Gmina Żabia Wola ul. Główna 3, 96-321 Żabia Wola.

2.5. Podstawa i zakres planowanego remontu budynku

Podstawą projektowanego remontu budynku są zalecenia pokontrolne wydane przez Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 09-08-2021 r. obejmujące następujący zakres:

1. Renowacja (odtworzenie) stolarki drzwiowej wraz z uzupełnieniem ubytków w materiale i brakujące okitowania oszklenia,
2. Uzupełnienie ubytków, spękań gzymsów, kolumn portyków oraz tynków na elewacji,
3. Usunięcie zawilgocenia oraz uzupełnienie ubytków stopni schodów zewnętrznych oraz cokołów,
4. Ujednolicenie warstwy malarskiej na elewacji, oraz oczyszczenie jej z zabrudzeń,
5. Montaż systemu wentylacji zgodnie ze sztuką konserwatorską.
6. Wykonanie instalacji elektrycznej zasilającej urządzenia wentylacji mechanicznej,
7. Wykonanie sufitów podwieszonych i zabudów z płyt GK kanałów wentylacja mechanicznej.

2.6. Opis ogólny budynku

Historia dworu sięga roku 1827. Pierwotny dworek był budynkiem jednokondygnacyjnym, dwutraktowym, z sienią na osi. Został on wymurowany z cegły i wykończony w stylu skromnego klasycyzmu. Na początku XX w Dwór został przebudowany.

Generalny remont dworu został rozpoczęty w II połowie lat siedemdziesiątych. W wyniku tych prac nieznacznie zmienił się wygląd zewnętrzny budynku. Przede wszystkim drewniane kolumny ganku zostały zamienione na murowane, natomiast dach kopertowy został przebudowany na dach naczółkowy z dwukondygnacyjnymi ścianami bocznymi (od północy i południa). Najprawdopodobniej kalenica dachu została podniesiona w stosunku do stanu sprzed remontu. Cztery lukarny zastąpiono niewielkimi okienkami tzw. wolimi oczkami. Wyremontowany budynek został w 1988 roku zaadaptowany w całości na Dom Kultury.

Rozwiązania konstrukcyjno – materiałowe:

- fundamenty – ławy ceglane,
- ściany nośne zewnętrzne i wewnętrzne, kominy – murowane z cegły pełnej,
- kominy
- stropy typu Klein, i drewniane nad salą konferencyjną podbity pod strop Kleina,
- schody wewnętrzne drewniane, zabiegowe,
- konstrukcja dachu – drewniana, na deskowaniu zabezpieczonym papą wykonano pokrycie z dachówki karpiówki układanej w koronkę,

- obróbki blacharskie i orynnowanie z blachy miedzianej,
- stolarka zewnętrzna okienna i drzwiowa dtewniana,

Wyposażenie w instalacje budynku:

- centralne ogrzewanie zasilane z własnej kotłowni gazowej – piec gazowy M.O.Z.G – 85,
- instalacja wod-kan,
- instalacja hydrantowa wewnętrzna,
- instalacja gazowa zasilana z sieci miejskiej,
- instalacja elektryczna,
- Instalacja odgromowa,
- wentylacja grawitacyjna- na części kratek zamontowano wentylatory elektryczne,
- instalacja komputerowa, Internet,

2.7. Charakterystyczne parametry budynku

Dane budynku:

- powierzchnia zabudowy - 322,06 m²
- powierzchnia użytkowa - 397,60 m²
- kubatura - 2 620,00 m³
- ilość kondygnacji - 2 - bez podpiwniczenia

2.8. Zakres i rodzaj robót związanych z projektowanym remontem budynku

Podstawą projektowanego remontu budynku są zalecenia pokontrolne wydane przez Mazowieckiego Wojewódzkiego konserwatora Zabytków z dnia 09-08-2021 r. obejmujące następujący zakres:

- renowacja stolarki drzwiowej,
- uzupełnienie ubytków, spękań gzymsów, kolumn portyków oraz tynków na elewacji,
- ujednolicenie warstwy malarskiej na elewacji, oraz oczyszczenie jej z zabrudzeń,
- usunięcie zawilgocenia oraz uzupełnienie ubytków stopni schodów zewnętrznych oraz cokołów,
- wykonanie otworów i przebić w stropach i ścianach pod montaż systemu wentylacji mechanicznej (zawarte w części konstrukcyjnej projektu technicznego)
- montaż systemu wentylacji mechanicznej zgodnie ze sztuką konserwatorską (zawarte w części konstrukcyjnej projektu technicznego)
- wykonanie instalacji elektrycznej zasilającej urządzenia wentylacji mechanicznej (zawarte w części elektrycznej projektu technicznego)
- wykonanie sufitów podwieszonych i zabudów z płyt GK kanałów wentylacji mechanicznej.

2.8.1. Renowacja stolarki drzwiowej.

Zgodnie z Decyzją Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 20 grudnia 2023 r drewniane drzwi wejściowe do budynku od strony wschodniej, zachodniej i północnej należy poddać generalnemu remontowi zgodnie z zasadami wiedzy konserwatorskiej.

2.8.1.1. Opis techniczny do wykonania generalnego remontu drzwi wejściowych do budynku:

1. Wejście główne w elewacji wschodniej:

Drzwi zewnętrzne kompletne o wymiarach 148x260 cm w technologii drewnianej. Materiał: sosna. Skrzydła drzwi i naświetla grubości 4,5 [cm].

Drzwi zamontowane zostały w ościeżnicy wykonanej z kantówki o przekroju 15x7 [cm], która składa się z kilku elementów, a w szczególności z ramiaków ościeżnicy, czyli z dwóch ramiaków pionowych oraz z górnej i dolnej belki (belka nadprożowa i próg), a w naszym przypadku również z poziomej belki pośredniej czyli śłemia, które dzieli drzwi na część dolną i górną (tzw. naświetle).

W ościeżnicy zamontowane są drzwi skrzynkowe, dwurzędowe, dwuskrzydłowe z dwuskrzydłowymi naświetlami.

W elementach pionowych ościeżnicy zostały zamontowane stylizowane, ozdobne zawiasy. Po dwa mniejsze zawiasy w górnej części, na każde lżejsze skrzydło naświetla i po trzy większe w dolnej części drzwi na każde znacznie cięższe skrzydło drzwi. Wszystkie pionowe i poziome elementy ościeżnicy na krawędziach wewnętrznych mają obustronne kanciaste wręgi, które tworzą gniazda dla zamkniętych i zaryglowanych skrzydeł drzwi i naświetli.

W ruchomych skrzydłach drzwi służących do komunikacji zamontowane zostały klamki stylizowane na zabytkowe z ozdobnymi sztyldami do otwierania zamontowanych wewnątrz skrzydeł kopertach zamków ryglowych zamykanych na klucz. Drugie ze skrzydeł drzwi z zamontowaną zasuwą zamykaną na klucz, blokowane są do ościeżnicy ryglami górnym do śłemenia i dolnym do progu. Drzwi i naświetla przylgowe z mistyczną przylgą zwaną felcem. Są to charakterystyczne wcięcia w ramach skrzydeł drzwi i naświetli, które po zamknięciu zachodzą na ościeżnicę. W związku z tym krawędzie skrzydeł nie licują się z ościeżnicą, a drzwi i naświetla po zamknięciu nie tworzą jednej płaszczyzny. W skrzynkowych drzwiach przylgowych zawiasy widoczne są na zewnątrz skrzynki.

Dodatkowymi elementami są centralnie wyeksponowane proste (nieozdobne) listwy przymykowe. Listwy obustronnie przesłaniają styk między zamkniętymi skrzydłami drzwi. W drzwiach jedna listwa przesłaniająca styk zamocowana jest od zewnątrz do skrzydła z klamką, a druga listwa przesłaniająca ten sam styk od wewnątrz zamocowana jest od wewnątrz do drugiego skrzydła unieruchomionego ryglami wpuszczonymi do ościeżnicy. Listwy na skrzydłach naświetli zostały zamontowane w analogiczny sposób. Skrzydła naświetli nad skrzydłami drzwi z klamkami zostały wyposażone od wewnątrz w rygle z klamkami służące do zamykania naświetli. Rygle z klamkami zostały zamontowane w górnym i dolnym ramiaku skrzydła naświetla. Na drugich skrzydłach naświetli nie zamontowano rygli do blokowania ich w ościeżnicy i w śłemeniu. Do unieruchamiania otwartych skrzydeł naświetli służą haki zamontowane po obydwu stronach w pionowych ramiakach ościeżnic, w połowie wysokości skrzydeł naświetli. Zewnętrzne skrzydła drzwi i naświetli otwierają się na zewnątrz, a wewnętrzne do wewnątrz budynku. Światło pomiędzy zamkniętymi skrzydłami drzwi i naświetli wynosi 10 [cm]. Wszystkie płaszczyzny drzwi i naświetli zarówno na zewnątrz, jak i od wewnątrz, pomalowane zostały farbą olejną w kolorze białym.

Drzwi z podziałem na 2 kwatery, utworzone przez poszczególne skrzydła drzwi. Każde skrzydło z podziałem na dwie kwatery, z czego dolne kwatery w formie płycin, górne szklone ze szczeblinami (szprosami) wydzielającymi w każdym skrzydle po 10 przeszklonych kwater, w 5 rzędach po 2 szyby, osadzone od strony zewnętrznej we wręgach i mocowane na gwoźdźdiki i kit.

Naświetla z podziałem na 2 kwatery, utworzone podobnie jak w drzwiach przez poszczególne skrzydła naświetli. Każde skrzydło ze szczeblinami (szprosami) zapewniającymi podział na 6 kwater w 2 rzędach, po 3 szyby, osadzone od strony zewnętrznej we wręgach i mocowane na gwoźdźdiki i kit.

Ze względu na zabytkowy charakter obiektu i jego rangę na terenie gminy wszystkie metalowe części zastosowane w drzwiach zewnętrznych Dworku tj.: klamki, sztyldy, rygle do skrzydeł drzwi, okucia do gniazd języków rygli mocowane w ościeżnicy, zasuwki mocowane na skrzydłach drzwi, klamki z ryglami do zamykania skrzydeł naświetla, haczyki okienne do blokowania skrzydeł naświetla muszą mieć stylizację odpowiednią dla obiektu zabytkowego.

2. Wejście od strony tarasu w elewacji zachodniej:

Drzwi zewnętrzne kompletne o wymiarach 148x260 cm w technologii drewnianej. Materiał: sosna. Skrzydła drzwi i naświetli grubości 4,5 [cm].

W wejściu głównym w elewacji wschodniej i wejściu od strony tarasu w elewacji zachodniej zostały zamontowane takie same drzwi zewnętrzne.

Drzwi zamontowane zostały w ościeżnicy wykonanej z kantówki o przekroju 15x7 [cm], która składa się z kilku elementów, a w szczególności z ramiaków ościeżnicy, czyli z dwóch ramiaków pionowych oraz z górnej i dolnej belki (belka nadprożowa i próg), a w naszym przypadku również z poziomej belki pośredniej czyli śłemenia, które dzieli drzwi na część dolną i górną (tzw. naświetle).

W ościeżnicy zamontowane są drzwi skrzynkowe, dwurzędowe, dwuskrzydłowe z dwuskrzydłowymi naświetlami.

W elementach pionowych ościeżnicy zostały zamontowane stylizowane, ozdobne zawiasy. Po dwa mniejsze zawiasy w górnej części, na każde lżejsze skrzydło naświetla i po trzy większe w dolnej części drzwi na każde znacznie cięższe skrzydło drzwi. Wszystkie pionowe i poziome elementy ościeżnicy na krawędziach wewnętrznych mają obustronne kanciaste wręgi, które tworzą gniazda dla zamkniętych i zaryglowanych skrzydeł drzwi i naświetli.

W ruchomych skrzydłach drzwi służących do komunikacji zamontowane zostały klamki stylizowane na zabytkowe z ozdobnymi sztyldami do otwierania zamontowanych wewnątrz skrzydeł kopertach zamków ryglowych zamykanych na klucz. Drugie ze skrzydeł drzwi z zamontowaną zasuwą zamykaną na klucz, blokowane są do ościeżnicy ryglami górnym do śłemia i dolnym do progu. Drzwi i naświetla przylgowe z mistyczną przylgą zwaną felcem. Są to charakterystyczne wcięcia w ramach skrzydeł drzwi i naświetli, które po zamknięciu zachodzą na ościeżnicę. W związku z tym krawędzie skrzydeł nie licują się z ościeżnicą, a drzwi i naświetla po zamknięciu nie tworzą jednej płaszczyzny. W skrzynkowych drzwiach przylgowych zawiasy widoczne są na zewnątrz skrzynki.

Dodatkowymi elementami są centralnie wyeksponowane proste (nieozdobne) listwy przymykowe. Listwy obustronnie przesłaniają styk między zamkniętymi skrzydłami drzwi. W drzwiach jedna listwa przesłaniająca styk zamocowana jest od zewnątrz do skrzydła z klamką, a druga listwa przesłaniająca ten sam styk od wewnątrz zamocowana jest od wewnątrz do drugiego skrzydła unieruchomionego ryglami wpuszczonymi do ościeżnicy. Listwy na skrzydłach naświetli zostały zamontowane w analogiczny sposób. Skrzydła naświetli nad skrzydłami drzwi z klamkami zostały wyposażone od wewnątrz w rygle z klamkami służące do zamykania naświetli. Rygle z klamkami zostały zamontowane w górnym i dolnym ramiaku skrzydła naświetla. Na drugich skrzydłach naświetli nie zamontowano rygli do blokowania ich w ościeżnicy i w śleminie. Do unieruchamiania otwartych skrzydeł naświetli służą haki zamontowane po obydwu stronach w pionowych ramiakach ościeżnic, w połowie wysokości skrzydeł naświetli. Zewnętrzne skrzydła drzwi i naświetli otwierają się na zewnątrz, a wewnętrzne do wewnątrz budynku. Światło pomiędzy zamkniętymi skrzydłami drzwi i naświetli wynosi 10 [cm]. Wszystkie płaszczyzny drzwi i naświetli zarówno na zewnątrz, jak i od wewnątrz, pomalowane zostały farbą olejną w kolorze białym.

Drzwi z podziałem na 2 kwatery, utworzone przez poszczególne skrzydła drzwi. Każde skrzydło z podziałem na dwie kwatery, z czego dolne kwatery w formie płycin, górne szklone ze szczeblinami (szprosami) wydzielającymi w każdym skrzydle po 10 przeszklonych kwater, w 5 rzędach po 2 szyby, osadzone od strony zewnętrznej we wręgach i mocowane na gwoźdźdiki i kit.

Naświetla z podziałem na 2 kwatery, utworzone podobnie jak w drzwiach przez poszczególne skrzydła naświetli. Każde skrzydło ze szczeblinami (szprosami) zapewniającymi podział na 6 kwater w 2 rzędach, po 3 szyby, osadzone od strony zewnętrznej we wręgach i mocowane na gwoźdźdiki i kit.

Ze względu na zabytkowy charakter obiektu i jego rangę na terenie gminy wszystkie metalowe części zastosowane w drzwiach zewnętrznych Dworku tj.: klamki, sztyldy, rygle do skrzydeł drzwi, okucia do gniazd języków rygli mocowane w ościeżnicy, zasuwki mocowane na skrzydłach drzwi, klamki z ryglami do zamykania skrzydeł naświetla, haczyki okienne do blokowania skrzydeł naświetla muszą mieć stylizację odpowiednią dla obiektu zabytkowego.

3. Drzwi boczne w elewacji północnej:

Drzwi zewnętrzne zamontowane w wejściu bocznym w elewacji szczytowej, północnej, od strony kuchni to kompletne drzwi zewnętrzne o wymiarach 120x260 cm w technologii drewnianej. Materiał: sosna. Skrzydła drzwi i naświetli grubości 4,5 [cm].

Drzwi zamontowane zostały w ościeżnicy wykonanej z kantówki o przekroju 15x7 [cm], która składa się z kilku elementów, a w szczególności z ramiaków ościeżnicy, czyli z dwóch ramiaków pionowych oraz z górnej i dolnej belki (belka nadprożowa i próg), a w naszym przypadku również z poziomej belki pośredniej o przekroju 7,5x6,5 [cm] czyli śłemia, które dzieli drzwi na część dolną i górną (tzw. naświetle).

W ościeżnicy zamontowane są pojedyncze drzwi, dwurzędowe, dwuskrzydłowe z dwuskrzydłowym naświetlem.

W elementach pionowych ościeżnicy od zewnątrz zostały zamontowane stylizowane, ozdobne zawiasy. Po dwa mniejsze zawiasy w górnej części, na każde lżejsze skrzydło naświetla i po trzy

większe w dolnej części drzwi na każde znacznie cięższe skrzydło drzwi. Wszystkie pionowe i poziome elementy ościeżnicy na krawędziach wewnętrznych mają od strony zewnętrznej kanciaste wręgi, które tworzą gniazda dla zamkniętych i zaryglowanych skrzydeł drzwi i naświetla.

W ruchomym skrzydle drzwi służącym do komunikacji zamontowane zostały klamki stylizowane na zabytkowe z ozdobnymi sztyldami do otwierania zamontowanych wewnątrz skrzydeł kopertach zamków ryglowych zamykanych na klucz. Drugie skrzydło drzwi z zamontowaną zasuwą zamykaną na klucz, blokowane jest do ościeżnicy ryglami górnym do śłemia i dolnym do progu. Drzwi i naświetle przylgowe z mistyczną przylgą zwaną felcem. Są to charakterystyczne wcięcia w ramach skrzydeł drzwi i naświetla, które po zamknięciu zachodzą na ościeżnicę. W związku z tym krawędzie skrzydeł nie licują się z ościeżnicą, a drzwi i naświetle po zamknięciu nie tworzą jednej płaszczyzny. W drzwiach przylgowych zawiasy są widoczne od strony w którą otwierają się skrzydła, w naszym przypadku od strony zewnętrznej budynku.

Dodatkowymi elementami są centralnie wyeksponowane proste (nieozdobne) listwy przymykowe. Listwy obustronnie przesłaniają styk między zamkniętymi skrzydłami drzwi. W drzwiach jedna listwa przesłaniająca styk zamocowana jest od zewnątrz do skrzydła z klamką, a druga listwa przesłaniająca ten sam styk od wewnątrz zamocowana jest od wewnątrz do drugiego skrzydła unieruchomionego ryglami wpuszczonymi do ościeżnicy. Listwy na skrzydłach naświetla zostały zamontowane w analogiczny sposób. Skrzydła naświetla nad skrzydłami drzwi z klamkami zostały wyposażone od wewnątrz w rygle z klamkami służące do zamykania naświetli. Rygle z klamkami zostały zamontowane w górnym i dolnym ramiaku skrzydła naświetla. Na drugim skrzydle naświetla nie zamontowano rygli do blokowania w ościeżnicy. Do unieruchamiania otwartych skrzydeł naświetla służą haki zamontowane po obydwu stronach w pionowych ramiakach ościeżnic, w połowie wysokości skrzydeł naświetli. Skrzydła drzwi i naświetli otwierają się na zewnątrz.

Drzwi i naświetle zarówno na zewnątrz, jak i od wewnątrz, pomalowane zostały farbą olejną w kolorze białym.

Drzwi z podziałem na 2 kwatery, utworzone przez poszczególne skrzydło. Każde skrzydło z podziałem na 3 kwatery, w formie płycin zamkniętych w ramach tworzących ozdobne kasetony po obydwu stronach skrzydeł. Ramki mocowane są na gwoździe.

Naświetle z podziałem na 2 kwatery, utworzone podobnie jak w drzwiach przez poszczególne skrzydła naświetla. Każde skrzydło ze szczelinami (szprosami) zapewniającymi podział na 4 kwatery w 2 rzędach, po 2 szyby, osadzone od strony zewnętrznej we wręgach i mocowane na gwoździki i kit.

Ze względu na zabytkowy charakter obiektu i jego rangę na terenie gminy wszystkie metalowe części zastosowane w drzwiach zewnętrznych Dworku tj.: klamki, sztyldy, rygle do skrzydeł drzwi, okucia do gniazd języków rygli mocowane w ościeżnicy, zasuwki mocowane na skrzydłach drzwi, klamki z ryglami do zamykania skrzydeł naświetla, haczyki okienne do blokowania skrzydeł naświetla muszą mieć stylizację odpowiednią dla obiektu zabytkowego.

Przed rozpoczęciem renowacji drzwi należy opracować szczegółowy zakres i sposób prowadzenia robót konserwatorskich i uzyskać ich akceptację Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Inwentaryzację rysunkową wszystkich drzwi wejściowych do budynku przedstawiono na Rys. nr Dz1 do Rys. nr Dz11.

2.8.2. Uzupełnienie ubytków, spękań gzymsów, kolumn portyków oraz tynków na elewacji.

2.8.2.1. Naprawa pęknięć ścian elewacyjnych, cokołów, gzymsów, gzymsów podokiennych, kolumn oraz murków oporowych tarasów i podestów schodowych:

Uwaga !

Najpóźniej przed rozpoczęciem prac należy przekazać Mazowieckiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków dokumentację przedstawiającą planowany zakres usuwanych fragmentów tynku oraz cegieł.

Przed wykonaniem napraw pęknięć gzymsów i gzymsów podokiennych należy wykonać szczegółową inwentaryzację ich kształtu i wykonać szablony.

- skucie tynku wzdłuż rys na szerokość ok. 10 cm po obu jej stronach,
- usunięcie zaprawy z poziomych spoin (co 4 spoina co ok. 30 cm) w murze na długości 50 cm po obu stronach pęknięcia i na głębokość ok. 6 cm,
- oczyszczenie spoin z luźnych części i zwilżyć wodą,
- wprowadzenie pierwszej warstwy zaprawy M20 do osadzania kotew spiralnych o wysokiej odporności na siarczan, zaprawę wciskać za pomocą pistoletu,
- wciśnięcie w zaprawę za pomocą kielni kotwy spiralnej o średnicy 8 mm,
- nałożenie 2 warstwy zaprawy M20 do osadzania kotew spiralnych o wysokiej odporności na siarczan za pomocą pistoletu i zagęścić kielnią – spoinówką,
- uszczelnienie rysy na głębokość ok. 1 cm zaprawą uszczelniającą o wysokiej odporności na siarczan,
- wypełnienie rysy zaczynem cementowym wprowadzanym za pomocą ręcznej pompy,
- w przypadku uszkodzenia cegieł mury naprawić ubytki zaprawą cementowo-wapienną M5,

2.8.2.2. Naprawa tynków elewacyjnych na cokole budynku:

W miejscach braku lub znacznego uszkodzenia tynków w miejscach ich odspojenia od podłoża i w wzdłuż naprawionych pęknięć ścian proponuje się wykonanie następujących robót:

- skucie, usunięcie resztek uszkodzonych tynków z naprawianych miejsc,
- mycie muru za pomocą myjki ciśnieniowej wodą z dodatkiem środków biobójczych,
- gruntowanie podłoża środkiem wzmacniającym i zwiększającym przyczepność podłoża,
- wykonanie szpachlowania wypełniającego elastyczną mineralną zaprawą z dodatkiem polimerów do wykonywania hydroizolacji,
- nałożenie pierwszej warstwy elastycznej mineralnej zaprawy z dodatkiem polimerów do wykonywania hydroizolacji,
- nałożenie drugiej warstwy (po uzyskaniu odporności na uszkodzenie przez pierwszą warstwę) elastycznej mineralnej zaprawy z dodatkiem polimerów do wykonywania hydroizolacji,
- wykonanie obrzutki, warstwy szczepnej zgodnej z wymogami WTA,
- nałożenie tynku cementowo-wapiennego o składzie i uziarnieniu tożsamym z tynkiem istniejącym,

2.8.2.3. Naprawa tynków elewacyjnych powyżej cokołu budynku:

W miejscach braku lub znacznego uszkodzenia tynków w miejscach ich odspojenia od podłoża i w wzdłuż naprawionych pęknięć ścian proponuje się wykonanie następujących robót:

- skucie, usunięcie resztek uszkodzonych tynków z naprawianych miejsc,
- mycie muru za pomocą myjki ciśnieniowej wodą z dodatkiem środków biobójczych,
- gruntowanie podłoża środkiem wzmacniającym i zwiększającym przyczepność podłoża, w razie konieczności przemurowania muru lub uzupełnienia ubytków cegły wykonanie murowania i uzupełnienie ubytków zaprawą cementowo-wapienną,
- nałożenie tynku cementowo-wapiennego o składzie i uziarnieniu tożsamym z tynkiem istniejącym,

2.8.2.4. Naprawa tynków elewacyjnych na gzymsach i gzymsach podokiennych budynku:

W miejscach braku lub znacznego uszkodzenia tynków w miejscach ich odspojenia od podłoża i w wzdłuż naprawionych pęknięć ścian proponuje się wykonanie następujących robót:

Uwaga !

Przed wykonaniem napraw tynków na gzymsach i gzymsach podokiennych należy wykonać szczegółową inwentaryzację ich kształtu i wykonać szablony.

- skucie, usunięcie resztek uszkodzonych tynków z naprawianych miejsc,
- mycie muru za pomocą myjki ciśnieniowej wodą z dodatkiem środków biobójczych,
- gruntowanie podłoża środkiem wzmacniającym i zwiększającym przyczepność podłoża,
- w razie konieczności przemurowania muru lub uzupełnienia ubytków cegły wykonanie murowania i uzupełnienie ubytków zaprawą cementowo-wapienną,
- wykonanie tynku podkładowego (za pomocą wcześniej wykonanych szablonów) za pomocą szybkowiążącej gruboziarnistej zaprawy do ciągnięcia rdzeni sztukatorskich,
- nałożenie tynku nawierzchniowego cementowo-wapiennego o składzie i uziarnieniu tożsamym z tynkiem istniejącym (za pomocą wcześniej wykonanych szablonów),

2.8.3. Naprawa obróbek blacharskich:

Ze względu na zły stan obróbek blacharskich wykonanych w sposób niezapewniający ich szczelności, niezgodnie z wiedzą techniczną i konserwatorską konieczna jest ich naprawa lub wymiana:

- po wcześniejszej wymianie zniszczonych elementów drewnianych w tym wiatrownic (na których są wykonane obróbki blacharskie) wykonanie napraw obróbek blacharskich gzymsów międzypiętrowych, dachowych, gzymsów podokiennych i obróbek kominowych lub ich wymiany na nowe, w sposób zapewniający ich szczelność, zgodnie z wiedzą konserwatorską i techniczną,

2.8.4. Ujednolicenie warstwy malarskiej na elewacji, oraz oczyszczenie jej z zabrudzeń

Do ujednolicenia warstwy malarskiej można przystąpić dopiero po wykonaniu wszystkich napraw ścian i tynków elewacyjnych na całej elewacji budynku oraz naprawie obróbek blacharskich na gzymsach międzypiętrowych i dachowych oraz na gzymsach podokiennych.

- nałożenie na niewymagające napraw powierzchnie istniejących tynków pasty usuwającej starą farbę, alternatywnie usunięcie łuszczącej się starej farby ze ścian i gzymsów poprzez szlifowanie lub metodą strumieniową – ścierną urządzeniem ścierającym,
- gruntowanie powierzchni wszystkich ścian elewacyjnych budynku preparatem wzmacniająco - hydrofobizującym,
- malowanie całej powierzchni ścian elewacyjnych budynku farbą mineralną,

2.8.5. Usunięcie zawilgocenia oraz uzupełnienie ubytków stopni schodów zewnętrznych oraz cokołów:

W miejscach braku lub znacznego uszkodzenia okładzin lastricowych w miejscach ich odspojenia od podłoża proponuje się wykonanie następujących robót:

Przed usunięciem uszkodzonych okładzin, wykonać szczegółową inwentaryzację ułożenia, wymiarów, struktury i kolorystyki okładzin lastricowych, oraz zachować próbki w celu umożliwienia ich odtworzenia).

Uwaga!

Stwierdzone na znacznej powierzchni spękania, zawilgocenia i przebarwienia okładzin lastricowych w zasadzie kwalifikują je do całkowitego ich usunięcia i odtworzenia od nowa wykorzystując wcześniej wykonaną ich inwentaryzację i pobrane próbki.

- skucie, usunięcie resztek uszkodzonych okładzin lastricowych z naprawianych miejsc,
- mycie muru za pomocą myjki ciśnieniowej wodą z dodatkiem środków biobójczych,
- przy wysokim stopniu zasolenia siarczanami nasączyć mur w kilku cyklach roboczych „świeże na świeże” preparatem do ochrony ścian przed siarczanami,
- przy wysokim stopniu obciążenia azotanami nasączyć mur w kilku cyklach roboczych „świeże na świeże” preparatem do ochrony ścian przed azotanami,

- gruntowanie podłoża środkiem wzmacniającym i zwiększającym przyczepność podłoża,
- wykonanie szpachlowania wypełniającego elastyczną mineralną zaprawą z dodatkiem polimerów do wykonywania hydroizolacji,
- nałożenie pierwszej warstwy elastycznej mineralnej zaprawy z dodatkiem polimerów do wykonywania hydroizolacji,
- nałożenie drugiej warstwy (po uzyskaniu odporności na uszkodzenie przez pierwszą warstwę) elastycznej mineralnej zaprawy z dodatkiem polimerów do wykonywania hydroizolacji,
- odtworzenie okładzin z lastriko z zachowaniem ich układu i kolorystyki metodą tradycyjną (na warstwie szczepnej) wylewanych i szlifowanych bezpośrednio w miejscu wbudowania lub ułożenie wcześniej wykonanych (z zachowaniem kształtu i koloru) płyt lastriko na klej elastyczny z fugowaniem zaprawą elastyczną.

2.8.6. Wykonanie sufitów podwieszonych i zabudów z płyt GK kanałów wentylacji mechanicznej:

- wykonanie sufitu podwieszonego wraz z klapami rewizyjnymi w pomieszczeniu 1.10 na parterze budynku,
- wykonanie sufitu podwieszonego wraz z klapą rewizyjną w pomieszczeniu 1.11 na parterze budynku,
- wykonanie sufitu podwieszonego nad częścią w pomieszczenia 1.9 na parterze budynku,
- wykonanie zabudowy kanałów wentylacyjnych w pomieszczenia 1.8 na parterze budynku,
- wykonanie zabudowy kanałów prowadzących z centrali wentylacyjnej do czerpni i wyrzutni powietrza w pomieszczeniu nr 2.7 i 2.8 na piętrze budynku,
- wykonanie zabudowy kanału wentylacyjnego w pomieszczeniu 2.6 na piętrze budynku,
- wykonanie zabudowy kanału wentylacyjnego w pomieszczeniu 2.1 na piętrze budynku,
- wykonanie zabudowy kanałów wentylacyjnych i sufitu podwieszonego w pomieszczeniu 2.2 na piętrze budynku,

Opracował

3. Część rysunkowa