

PROJEKT BUDOWLANY PRAC REMONTOWYCH

Nazwa :		
<i>Remont pomieszczeń USC na parterze budynku Urzędu Miasta</i>		
Adres obiektu budowlanego oraz numer ewidencyjny działki:		
Plac Konstytucji 3 Maja 1, 78-300 Świdwin		
Imię i Nazwisko inwestora oraz adres:		
Gmina Miejska Świdwin, Plac Konstytucji 3 Maja 1, 78-300 Świdwin		
Imiona i nazwiska Projektantów opracowujących wszystkie części projektu budowlanego		
Projektował :	<i>mgr inż. arch. Dariusz Ruta</i> <i>upr. nr 11/ZPOIA/OKK/2008</i>	<i>podpis</i>
Opracował :	<i>mgr inż. Marcin Jędrzejszyn</i>	<i>podpis</i>

Świdwin , Wrzesień 2024r.

Spis treści

1. Podstawa, przedmiot i zakres opracowania.....	4
1.1. Podstawa opracowania.....	4
1.2. Przedmiot opracowania.....	4
1.3. Zakres opracowania	4
2. Opis stanu istniejącego	5
3. Opis stanu projektowanego	12
3.1. Sufity.....	12
3.2. Ściany	12
3.3. Posadzki	14
3.4. Stolarka drzwiowa	14
3.5. Klimatyzacja.....	15
3.6. Oprawy oświetleniowe.....	15

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt. 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo Budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2021r. poz. 2351, z 2022r. poz. 88) oświadczam, że projekt remontu pomieszczeń U.S.C. na parterze budynku Urzędu Miasta na działce nr 353 obręb 009 Świdwin sporządzony został zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej

Zakres	Autor:	Podpis
PROJEKTANT		

1. Podstawa, przedmiot i zakres opracowania

Dane ogólne :

- Nazwa inwestycji – Remont pomieszczeń urzędu stanu cywilnego
- Adres inwestycji – Plac Konstytucji 3 Maja 1, 78-300 Świdwin
- Stadium – projekt wykonawczy
- Inwestor i zleceniodawca – Urząd Miasta Świdwin, Plac Konstytucji 3 Maja 1, 78-300 Świdwin

1.1. Podstawa opracowania

Opracowanie wykonano na zlecenie:

Urzędu Miasta w Świdwinie, Plac Konstytucji 3 Maja 1

W opracowaniu wykorzystano następujące materiały i uzgodnienia:

- projekt wnętrz autorstwa Pani Katarzyny Gradka
- wytyczne inwestora

1.2. Przedmiot opracowania

Przedmiotem niniejszego opracowania jest remont pomieszczenia Sali ślubów oraz korytarza i pomieszczeń administracyjnych Urzędu stanu Cywilnego

1.3. Zakres opracowania

Zakres opracowania dotyczy rozwiązań projektowych dla planowanej inwestycji:

- Wymiana stolarki drzwiowej,
- Remont ścian i sufitów wewnętrznych,
- Wymiana okładzin posadzek,
- Wykonanie nowej instalacji elektrycznej w zakresie gniazd wtykowych oraz instalacji oświetleniowej ,
- Wykonanie nowej instalacji teletechnicznej,
- Wyposażenie pomieszczeń zgodnie z projektem wnętrz,
- Montaż klimatyzatora w pomieszczeniu Sali ślubów

2. Opis stanu istniejącego

Pomieszczenia objęte opracowaniem zlokalizowane są na parterze budynku Urzędu Miasta przy Placu Konstytucji 3 Maja 1 w Świdwinie. Budynek ten został wzniesiony metodą tradycyjną.

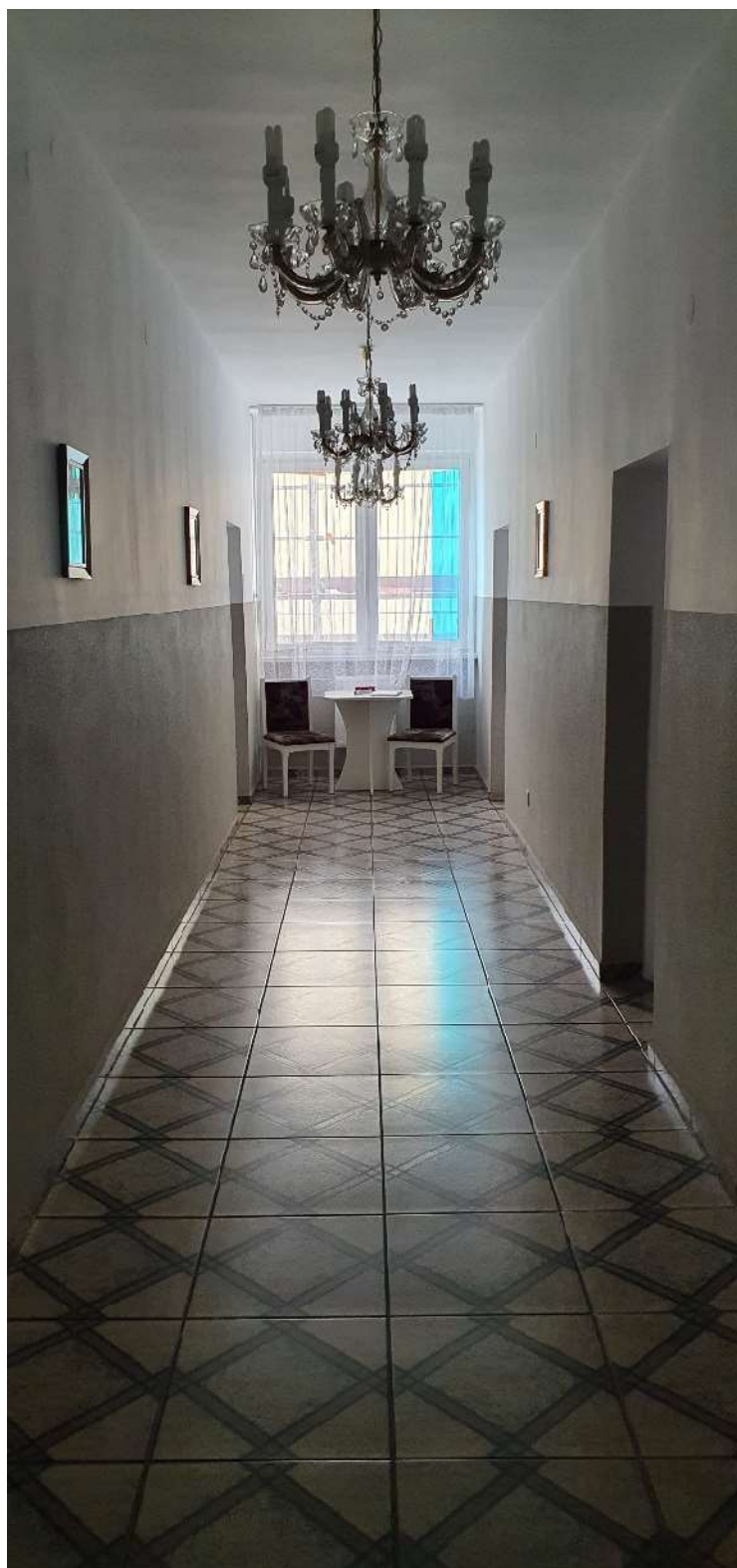
Wykończenie ścian:

- Pomieszczenie 1.1. korytarz – gładź gipsowa oraz lamperia z tynku mozaikowego do wysokości 1,60 m
- Pomieszczenie 1.2. sala ślubów – gładź gipsowa wraz z zdobieniami w postaci dekoracyjnych listew naściennych
- Pomieszczenie 1.3. biurowe – okładziny ścian z listew boazeryjnych mdf
- Pomieszczenie 1.4. biurowe – gładź gipsowa
- Pomieszczenie 1.5. archiwum – gładź gipsowa
- Pomieszczenie 1.6. biurowe – gładź gipsowa

Okładziny posadzek :

- Pomieszczenie 1.1. korytarz – płytki terakotowe
- Pomieszczenie 1.2. sala ślubów – panele podłogowe
- Pomieszczenie 1.3. biurowe – płytki terakotowe
- Pomieszczenie 1.4. biurowe – płytki terakotowe
- Pomieszczenie 1.5. archiwum – wykładzina dywanowa
- Pomieszczenie 1.6. biurowe – panele podłogowe

Pomieszczenia wyposażone są w instalacje eklektyczną gniazd wtykowych oraz oświetleniową.



Zdj. 1. Korytarz



Zdj. 2 Przedśionek sali ślubów



Zdj. 3. Sala ślubów



Zdj. 4 pomieszczenie biurowe 1.4.



Zdj. 5 pomieszczenie biurowe 1.3.



Zdj. 6 pomieszczenie archiwum 1.5.



Zdj. 7 pomieszczenie biurowe 1.6.

3. Opis stanu projektowanego

3.1. Sufity

Korytarz – projektuje się wykonanie sufitu z płyt g-k na stelażu metalowym. Sufit nie dochodzi do ściany od strony Sali ślubów ze względu na projektowaną taśmę led montowaną w półce sufitu podwieszanego. Taśma ta będzie oświetlać ścianę wejściową do Sali ślubów. W suficie przewidziano montaż wpuszczanych ledowych opraw oświetleniowych.

Sala ślubów – projektuje się demontaż istniejących zdobień oraz przetarcie istniejących warstw wykończeniowych wraz z naprawą drobnych spękań. Sufit należy wykończyć gładzią gipsową

Pozostałe pomieszczenia - przetarcie istniejących warstw wykończeniowych wraz z naprawą drobnych spękań. Sufit należy wykończyć gładzią gipsową

3.2. Ściany

Korytarz – należy skuć ozdobny tynk mozaikowy stanowiący lamperię a następnie całość ścian przetrzeć i dokonać uzupełnień w tynku wykończenie ścian z gładzi gipsowej malowanej farbami lateksowymi w kolorze.

Sala ślubów – projektuje się demontaż istniejących zdobień oraz przetarcie istniejących warstw wykończeniowych wraz z naprawą drobnych spękań. Ściany należy wykończyć gładzią gipsową malowaną farbami lateksowymi w kolorze . Projektuje się montaż listwy sufitowej wykonanej na bazie styropianu EPS 200 wzmocnionego dodatkowo mieszanką kruszywa kwarcowego i żywicznego.

Na ścianie tylnej należy zamontować lustra zgodnie z poniższym zdjęciem



Zdj. 8 Wizualizacja - Archidekor

Na ścianie głównej należy zamontować biały panel ryflowany LUMIO WP002 Mardom Decor oraz godło Polski zgodnie z poniższym zdjęciem



Zdj. 9 Wizualizacja - Archidekor

Pozostałe pomieszczenia – demontaż istniejących okładzin ścian oraz przetarcie istniejących warstw wykończeniowych ścian wraz z uzupełnieniami i naprawami ewentualnych spękań. Ściany należy wykończyć gładzią gipsową malowaną farbami lateksowymi w kolorze.

3.3. Posadzki

Korytarz – Istniejącą okładzinę ceramiczną posadzki należy skuć. Po zdemontowaniu okładziny oczyścić podłogę oraz dokonać napraw i uzupełnień. Projekt przewiduje wykonanie nowej okładziny posadzki na korytarzu z płytek gresowych o wym. 60x120 cm np. harmonic white polerowana płytka gresowa.

Sala Ślubów – Istniejącą okładzinę z paneli podłogowych drewnopodobnych należy zdemontować. Podłogę oczyścić oraz dokonać napraw i uzupełnień. Projekt przewiduje wykonanie nowej okładziny posadzki z płytek gresowych o wym. 80 x 17,5 cm o fakturze drewna.

Pozostałe pomieszczenia – Istniejące okładziny należy zdemontować. Podłogę oczyścić, dokonać napraw i uzupełnień. Projekt przewiduje wykonanie nowej okładziny posadzki na korytarzu z płytek gresowych o wym. 60x120 cm np. harmonic white polerowana płytka gresowa.

3.4. Stolarka drzwiowa

Istniejąca stolarkę drzwiową należy wymienić na nową. Projekt zakłada montaż nowych drzwi wewnętrznych o konstrukcji skrzydła składającej się z ramy z drewna litego oraz płyty wypełniającej pełnej. Ościeżnice opasowe z portalami drzwiowymi. Przy każdym z pomieszczeń na ścianie należy zamontować opis pomieszczenia np. „Sala ślubów”, „Sala ślubów Goście”, „Pokój A/B/C”. Litera wykonane są z metalu w kolorze miedzi.

Drzwi wejściowe do pomieszczenia 1.5. „Archiwum” z pomieszczenia 1.6 i 1.4. wyposażać w zamki z kontrolą dostępu wyposażone w czytnik zbliżeniowy zintegrowany z klamką drzwi



Zdj. 10 przykładowy zamek z kontrolą dostępu wyposażony w czytnik zbliżeniowy

3.5. Klimatyzacja

W oparciu o przekazane przez Inwestora wytyczne. Dobór wydajności chłodniczej jednostek wewnętrznych oraz jednostki zewnętrznej dokonano na podstawie wykonanego bilansu zapotrzebowania na chłód pomieszczenia Sali ślubów. Zastosowano konfigurację podstawową urządzenia Rotenso Revio X RO70Xi i RO70X0, która pozwala na schładzanie powietrza w wybranym pomieszczeniu. Zamontowane urządzenie klimatyzacyjne ma wydajność odpowiednią do zapotrzebowania na chłód w rozpatrywanym pomieszczeniu.

3.6. Oprawy oświetleniowe

Korytarz :

1. Oprawa montowana w suficie



Sala Ślubów :

1. Lampa główna



2. Lampa ścienna



Oprawa sufitowa montowana w pomieszczeniach biurowych i archiwum :

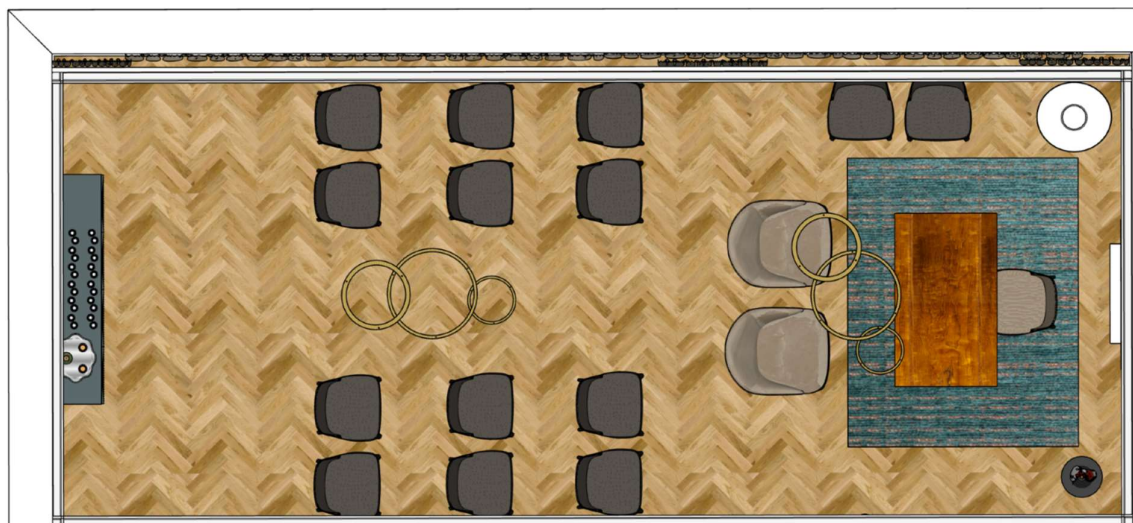


4.Wizualizacje - korytarz



zdj. 11 Wizualizacja – Archidekor

5. Wizualizacje – Sala ślubów



Zdj. 12 Wizualizacja - Archidekor



Zdj. 13 Wizualizacja - Archidekor



Zdj. 14 Wizualizacja - Archidekor