

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

OPRACOWANIE PROGRAMU FUNKCJONALNO – UŻYTKOWEGO PROJEKTU
REWITALIZACJI MIEJSCOWOŚCI RÓŻA WIELKA PN. „WIOSKA TEMATYCZNA
RÓŻANA WIEŚ”

I. Nazwa Zamawiającego:

Gmina Szydłowo
Jaraczewo 2
64-930 Szydłowo

II. Opis Przedmiotu Zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie Programu Funkcjonalno – Użytkowego (PFU) wraz z oszacowaniem kosztów dla docelowego zadania inwestycyjnego pn.: „Rewitalizacja miejscowości Róża Wielka”.
2. Docelowe zadanie inwestycyjne przewidziane jest do realizacji w trybie „zaprojektuj i wybuduj”, o którym mowa w art. 103 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.
3. Docelowe zadanie inwestycyjne swoim zakresem obejmuje opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej i formalno – prawnej oraz wykonanie na jej podstawie robót budowlanych polegających na:
 - 1) adaptacji pomieszczeń zabytkowego budynku po byłej szkole podstawowej na Muzeum róży i olejku różanego;
 - 2) budowie przyjaznej przestrzeni typu „woonerf”;
 - 3) adaptacji zbiornika wodnego;
 - 4) wykonaniu zagospodarowania przestrzeni objętej rewitalizacją.

4. Szczegółowy opis zamówienia:

Muzeum róży i olejku różanego:

- 1) Na Muzeum Róży wykorzystane zostaną pomieszczenia znajdujące się na piętrze i poddaszu w zabytkowym, ceglany budynku po byłej szkole podstawowej oraz sąsiadujący budynek gospodarczy (dz. nr 265 obręb Róża Wielka).
- 2) Adaptacja i remont budynku:

obejmuje prace budowlane, malowanie, instalacje elektryczne i hydrauliczne, Wi-Fi, monitoring wewnątrz i na zewnątrz budynku, klimatyzację i wentylację, p.poż, spięcie klamrą budynku w związku z pęknięciem, analiza konieczności zwiększenia mocy i przebudowy przyłącza ze względu na centralę wentylacyjną i klimatyzacyjną, wykonanie wystroju wewnątrz oraz klatki schodowej w tym fototapety nawiązującej do róż, wykonanie renowacji elewacji budynku przez np. piaskowanie budynku. Szczegółowy zakres prac:

- PIERWSZE PIĘTRO

 - a. Dobudowanie windy zewnętrznej do budynku. Winda obejmowałaby wjazd na parter, pierwsze piętro, poddasze. Konieczne uzyskanie zgody konserwatora zabytków.
 - b. W pomieszczeniu oznaczonym na rysunku 1A wykonać łazienkę dla osób niepełnosprawnych (może być konieczne powiększenie łazienki dla niepełnosprawnych kosztem pomieszczenia oznaczonego na rysunku 1B).
 - c. Dokonanie analizy pod względem możliwości wykonania ogrzewania podłogowego na I piętrze oraz przygotowanie projektu ogrzewania

podłogowego dla całego budynku, w związku z możliwością uzyskania dofinansowań na przejście na pompę ciepła z podgrzewaniem podłogowym w Domu seniora.

- d. Pomieszczenie oznaczone na rysunku 1B przeznaczyć jako kuchnia służąca kawiarni oraz pod prowadzenie warsztatów .
 - e. Odsłonięcie ceglanej elewacji wewnątrz w najbardziej atrakcyjnych miejscach .
 - f. Pomieszczenie 1C przeznaczyć jako biuro.
 - g. Pomieszczenie 1D przeznaczyć jako salę multimedialną.
 - h. Pomieszczenie 1G przeznaczyć jako recepcję/ sklepik / kawiarnię.
 - i. Pomieszczenie 1F przeznaczyć jako szatnię / poczekalnię
 - j. Pomieszczenie 1H przeznaczyć jako salę do prowadzenia warsztatów a za ścianą z płyt OSB wykonać zaplecze.
 - k. Pomieszczenie 1I przeznaczyć jako salę konferencyjną i wystawową
- PODDASZE
- a. Poddasze przeznaczyć na salę wystawowo – wernisażową.
 - b. Dodać stalowe elementy dekoracyjne
 - c. Ocieplić dach
 - d. Pozostawić belki jako element dekoracyjny
 - e. Odnowienie wędzarni - pozostawienie jej jako ciekawy element dawnej architektury
 - f. Przeanalizować możliwość korzystania z poddasza pod kątem warunków p.poż
- BUDYNEK GOSPODARCZY
- a. Pomieszczenie w budynku gospodarczym przeznaczyć pod salę warsztatów letnich oraz pod destylarnię.
 - b. Przemalować budynek na biało.
 - c. Zamontować ławkę pomiędzy budynkiem gospodarczym a bramą.
 - d. Ścianę szczytową w całości pokryć murałem o tematyce róż.
 - e. Pozostałe pomieszczenia przeznaczyć na magazyn, przeprowadzając podstawowy remont malowanie, wylanie nowych podłóg.
- PIWNICA
- a. W związku ze zbyt niskim stanem sufitu używać jako magazyn, ewentualnie w następnym etapie rozważyć wykorzystanie tej przestrzeni.
- ZAGOSPODAROWANIE PRZESTRZENI MUZEUM
- a. Utworzyć podwyższenie – przy domu seniora które będzie służyło jako scena.
 - b. Zagospodarowanie terenu przed obiektem m.in. ogródek z parasolami.
 - c. Zagospodarowanie w zieleń i elementy małej architektury.
 - d. Wykonanie z pni uciętych modrzewi, znajdujących się na terenie różanego ogrodu przy DDS rzeźb róż

3) Szczegółowa lista wyposażenia, które powinno znaleźć się w takim muzeum:

- Galerie i wystawy

- a. Gabloty wystawiennicze: szklane gabloty do prezentacji historycznych przedmiotów, akcesoriów do produkcji olejków i innych cennych eksponatów.
- b. Ściany ekspozycyjne: powierzchnie do zawieszania obrazów, zdjęć i dokumentów związanych z historią i kulturą róży.

- c. Systemy oświetleniowe: regulowane oświetlenie, które podkreśli eksponaty, w tym specjalne lampy do ochrony przed promieniowaniem UV.

- Infrastruktura technologiczna

- a. Systemy multimedialne: ekrany dotykowe, projektory, monitory interaktywne i audioprzewodniki do prezentacji multimedialnych o historii róży i produkcji olejku różanego.
- b. Systemy bezpieczeństwa: monitoring, alarmy, systemy kontroli dostępu i zabezpieczenia przeciwpożarowe.
- c. Systemy klimatyzacyjne i wentylacyjne: kontrola temperatury i wilgotności, aby chronić eksponaty i zapewnić komfort odwiedzających.

- Zaplecze edukacyjne

- a. Sale edukacyjne i warsztatowe: przestrzenie do prowadzenia warsztatów, prelekcji i zajęć edukacyjnych na temat uprawy róż, produkcji olejku różanego i zastosowań róż.
- b. Biblioteka i czytelnia: miejsce, gdzie odwiedzający mogą zgłębiać wiedzę na temat róż i olejków różanych poprzez książki, czasopisma i materiały multimedialne.

- Zaplecze konserwatorskie

- a. Laboratoria konserwatorskie: wyposażenie do konserwacji i restauracji historycznych dokumentów, narzędzi i innych eksponatów.
- b. Magazyny: przestrzenie do przechowywania eksponatów nieprezentowanych na wystawach, wyposażone w odpowiednie systemy ochrony.

- Obsługa odwiedzających

- a. Recepcja i punkt informacyjny: miejsce powitania gości, sprzedaży biletów i udzielania informacji.
- b. Sklep muzealny: z pamiątkami, książkami, kosmetykami różanymi i innymi artykułami
- c. Kawiarnia lub restauracja: serwująca potrawy i napoje z dodatkiem róż, np. herbaty różane, konfitury różane, ciasta i desery.
- d. Toalety i miejsca odpoczynku: komfortowe i łatwo dostępne dla odwiedzających.

- Dodatkowe wyposażenie

- a. Systemy zarządzania muzeum: oprogramowanie do zarządzania zbiorami, biletami i rezerwacjami.
- b. Meble i wyposażenie: ławki, krzesła, stoliki i inne elementy, które zapewniają komfort zwiedzającym.

- Dostępność

- a. Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych: podjazdy, windy, napisy braillem, audiodeskrypcje i inne udogodnienia, które zapewniają dostępność dla wszystkich.

- Interaktywne i doświadczalne obszary

- a. Strefa zapachowa: interaktywne stacje, gdzie odwiedzający mogą wąchać różne odmiany róż i olejków różanych.

- b. Pracownia destylacyjna: demonstracja procesu destylacji olejku różanego, w tym pokaz autentycznych narzędzi i metod.
- c. Ogród różany: ogród różany przy budynku DDS i Muzeum z różnymi odmianami róż jako przestrzeń publiczna otwarta i dostępna dla turystów i mieszkańców.

- Informacja o warsztatach praktycznych - wykorzystanie świetlicy do przeprowadzania warsztatów

- a. Tworzenie kosmetyków różanych: warsztaty, gdzie odwiedzający mogą samodzielnie tworzyć mydła, kremy czy perfumy z wykorzystaniem olejku różanego.
- b. Kulinaria z różą: Zajęcia kulinarne, podczas których uczestnicy uczą się przygotowywać potrawy z różą, takie jak konfitury, napoje czy desery.

- Multimedialne i interaktywne eksponaty

- a. Wirtualne spacer: Technologia VR lub AR do wirtualnego zwiedzania znanych ogrodów różanych lub zakładów produkujących olejek różany.
- b. Interaktywne gry i quizy: Edukacyjne gry dotyczące historii, uprawy i zastosowań róż.

Rozwój przestrzeni publicznych – budowa przyjaznej przestrzeni typu „woonerf”, adaptacja zbiornika wodnego oraz wykonanie ścieżki edukacyjnej.

„Woonerf”

- 1) Rewitalizacji poddana zostanie droga gminna położona na działce 746/2 oraz część działki 744, nadając temu miejscu nową funkcję przestrzeni publicznej – deptaka z uprzywilejowanym ruchem pieszym w formule woonerf. Woonerf łączy ze sobą kilka obiektów publicznych: Dzienny Dom Seniora, kościół, boisko sportowe, świetlicę wiejską z biblioteką oraz działki przeznaczone na przestrzeń publiczną. Strefa ta będzie tak zaprojektowana, żeby integrować użytkowników, harmonijnie łączyć pieszych, rowerzystów i pojazdy mechaniczne. W strefie utrzymana będzie niska dozwolona prędkość a kształt jezdni oraz lokalizacja elementów małej architektury pozwoli na zachowanie bezpieczeństwa oraz uniemożliwi rozwinięcie niedozwolonej prędkości. Przestrzeń dla pojazdów będzie znacznie ograniczona względem przestrzeni publicznych oraz dla pieszych. Woonerf będzie posiadał zielone przestrzenie oraz obszary zieleni i róż, zachęcające do odpoczynku. Przewidziane są również strefy wypoczynkowe składające się z ławek, huśtawek miejsc do siedzenia i relaksu. Ważnym elementem założenia jest lokalizacja elementów małej architektury, rzeźb oraz mebli miejskich. W założeniu umiejscowiona będzie strefa z ogródkiem kawiarnianym obsługiwany przez Muzeum Róży i Olejku Różanego oraz mikro scena plenerowa do organizacji wydarzeń plenerowych przez instytucje i stowarzyszenia funkcjonujące w Różanej Wsi. Całość założenia okraszona będzie rabatami z róż oraz inną roślinnością. Woonerf będzie pełnił funkcję klimatycznego deptaka łączącego obiekty publiczne, w którym mieszkańcy będą się spotykali i spędzali tu ze sobą czas.
- 2) Uwzględnić takie elementy jak deptak pieszy, drogę jednokierunkową o minimalnej szerokości, parkingi. Wszystkie elementy mają być integrowane w jednolitą przestrzeń.
- 3) Pozostawić parkingi przy kościele i Domu seniora.
- 4) Przebudować starą sieć wodociągową.

- 5) Przed świetlicą utworzyć parking dla osób niepełnosprawnych oraz zaopatrzenia.
- 6) Przy budynku nr 20 utworzyć mały zakątek różany z figurką róży w środku i siedziskami w kształcie kwadratu (teren trawiasty nie należy do samego budynku do Gminy).
- 7) Pozostawić istniejące drzewa.
- 8) Meandrować z drogą w taki sposób aby jak najbardziej efektywnie wykorzystać przestrzeń i zapewnić dostęp do działek prywatnych.
- 9) Należy przeprowadzić konsultacje w celu zidentyfikowania potrzeby użytkowania sprzętu rolniczego przez tą drogę.
- 10) Wykorzystać rzeźby róż, rabaty oraz donice jako elementy oddzielające jezdnię od strefy pieszej, zainstalować ławki, kosze, elementy małej architektury.
- 11) Wykonać oświetlenie przestrzeni.
- 12) Wykonać witacze.

Zbiornik wodny oraz zagospodarowanie terenów przyległych

Bezpośrednio z woonerfa działką 818/9 dojdziemy do starego, zabetonowanego zbiornika pełniącego niegdyś funkcję p.poż. Obecnie zbiornik stwarza zagrożenie ze względu na zły stan techniczny. Zbiornik stracił również swoją funkcję. Projekt rewitalizacji zakłada nadanie zbiornikowi nowej funkcji rekreacyjno-sportowej. Należy zdemontować betonowe ściany oraz wykonać prace polegające na pogłębieniu zbiornika oraz uformowaniu naturalnych linii brzegowych. Wokół zbiornika oraz na działkach sąsiednich 276/9 i 280/6 należy zaprojektować elementy małej architektury, tablice edukacyjne, boisko do gry w bule (dz. 276/9), meble miejskie oraz różnego rodzaju rabaty z różami oraz inną roślinnością. Przy stawie należy przewidzieć stoiska dla wędkarzy. Część terenu przeznaczyć na plażę z parasolami ze strzechy. Zainstalować leżaki. Należy wyznaczyć aleje spacerowe oraz oświetlić całą przestrzeń publiczną. Za zbiornikiem i remizą utworzyć tzw. cichy zakątek. Rozwój tych przestrzeni pozytywnie wpłynie na codzienne życie mieszkańców, udostępniając im miejsce do wypoczynku, integracji oraz uprawiania sportu. Założenie poprawi również bioróżnorodność oraz estetykę wsi.

Ścieżka edukacyjna

Realizacja ścieżki edukacyjnej biegnącej przez wszystkie ważne punkty miejscowości. Na tablicach należy umieścić najważniejsze informacje dotyczące projektu rewitalizacji, grę terenową, edukację ekologiczną na temat róż, edukację na temat zastosowania róż, kody qr przenoszące użytkownika w najważniejsze miejsca w sieci internetowej gminy, promocja turystyczna gminy, informacja na temat partnerów projektu. Około 15 tablic.

III. Zakres zamówienia:

1. Wspólnie z przedstawicielami Zamawiającego wypracowanie w trakcie bezpośrednich spotkań **konceptji architektonicznej** dla pomieszczeń przeznaczonych na Muzeum róży i olejku różanego wraz z zagospodarowania terenu wokół budynku, deptaka w formie woonerf, rewitalizacji zbiornika i terenów przyległych oraz zagospodarowania przestrzeni objętej rewitalizacją. Konceptcja po ostatecznym jej wyborze przez Zamawiającego, będzie stanowić materiał do wykonania Programu Funkcjonalno - Użytkowego (PFU). Konceptcja architektoniczna muzeum powinna zawierać rozplanowanie i układ pomieszczeń oraz uwzględniać wyposażenie budynku, w tym meble i aranżacje części wystawowej, biurowej, sanitarnej i elektrycznej. Przedmiotowa konceptcja powinna zostać opracowana przez osobę z uprawnieniami do projektowania w zakresie architektury oraz spełniać obowiązujące wymagania stawiane budynkom określone w obowiązujących przepisach w tym przepisach dotyczących wymagań ochrony przeciwpożarowej budynków. W skład konceptcji powinny wchodzić co najmniej następujące opracowania: zagospodarowanie terenu, rzut parteru, rzut piętra, rzut poddasza, przekrój podłużny przez budynek, elewacja frontowa budynku, schemat

konstrukcyjny budynku, opis rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych. Wybrany Wykonawca przedstawi wstępną koncepcję w ciągu 2 miesięcy od podpisania umowy w celu zatwierdzenia przez Zamawiającego. Na spotkaniu tym powinni być obecni projektanci poszczególnych branż. Zamawiający w przeciągu 14 dni od otrzymania wstępnej koncepcji prześle Wykonawcy ewentualne uwagi. Po przekazaniu uwag przez Zamawiającego Wykonawca prześle uzupełnioną koncepcję w terminie następnych 14 dni.

2. Wykonanie wstępnych kalkulacji zapotrzebowania budynku na wodę do celów użytkowych i pożarowych, kalkulacji ilości ścieków bytowych do odprowadzenia do kanalizacji sanitarnej, kalkulacji zapotrzebowania budynku na energię elektryczną. Zapotrzebowanie na energię cieplną (c.o, ct, cwu).
3. Wykonanie ekspertyzy technicznej budynku – analiza pod kątem ochrony p.poż
4. Wykonawca opracuje osobne PFU dla poszczególnych zadań:
 - 1) adaptacja pomieszczeń zabytkowego budynku po byłej szkole podstawowej na Muzeum róży i olejku różanego;
 - 2) budowa przyjaznej przestrzeni typu „woonerf”;
 - 3) adaptacja zbiornika wodnego;
 - 4) wykonanie zagospodarowania przestrzeni objętej rewitalizacją.
5. Wykonawca wykona oddzielne PFU dla poszczególnych branż:
 - branża architektoniczno – budowlana (muzeum),
 - branża drogowa (Woonerf i zbiornik)
 - branża sanitarna (muzeum, Woonerf i zbiornik)
 - branża elektryczna, oświetleniowa z uwzględnieniem możliwości wykorzystania istniejącego nowego oświetlenia (muzeum, Woonerf i zbiornik)
 - zagospodarowanie przestrzeni

Poszczególne branże muszą być spójne, skoordynowane i tworzyć jedną całość.

6. Wykonawca sporządzi część opisową przedmiotu zamówienia w stopniu szczegółowości zapewniającym Zamawiającemu podstawę do wymagania od docelowego wykonawcy inwestycji wysokiej jakości prowadzonych robót.
7. Zamawiający wymaga, aby opis docelowego przedmiotu zamówienia zawarty w programie funkcjonalno-użytkowym uwzględniał zastosowanie najkorzystniejszych rozwiązań techniczno-ekonomicznych.
8. Zamawiający wymaga, aby program funkcjonalno-użytkowy wraz z załącznikami wchodzącymi w skład przedmiotu zamówienia spełniały wymagania określone w ustawie Prawo zamówień publicznych, tj. nie mogą zawierać rozwiązań, które mogą w jakikolwiek sposób powodować naruszenie przez Zamawiającego przepisów Prawa zamówień publicznych, w szczególności nie mogą utrudniać zasady uczciwej konkurencji.
9. Zamawiający wymaga, aby program funkcjonalno-użytkowy zawierał wymagania w stosunku do przedmiotu zamówienia dotyczące przygotowania terenu, architektury, konstrukcji, instalacji, wykończenia, zagospodarowania terenu w tym wymagania dotyczące materiałów budowlanych.
10. Wykonawca zapewni kontakt oraz współpracę z pracownikami Zamawiającego w zakresie Programu Funkcjonalno — Użytkowego, odpowie na wszystkie ewentualne pytania Zamawiającego dotyczące PFU, zapewni współpracę z Zamawiającym również po sporządzeniu i oddaniu PFU Zamawiającemu na etapie wykonywania projektu i robót budowlanych (wsparcie techniczne Zamawiającego na etapie realizacji inwestycji w zakresie jej zgodności z PFU), a także na wniosek Zamawiającego dokona w sposób szczegółowy i wyczerpujący wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości dotyczących rozwiązań zawartych w PFU oraz odpowie na zapytania w zakresie możliwości zastosowania zamiennych materiałów/technologii robót opisanych w PFU.

11. Zamawiający wymaga aby opracowanie PFU było kompletnym opisem przedmiotu zamówienia polegającego na zaprojektowaniu i wykonaniu robót budowlanych na podstawie, którego Zamawiający będzie mógł przeprowadzić postępowanie przetargowe.
12. Opracowany program Funkcjonalno — Użytkowy będzie służył do przeprowadzenia czynności przetargowej w celu wyłonienia wykonawcy robót budowlanych w metodzie „zaprojektuj i wybuduj”.
13. Wykonawca zobowiązany będzie do niezwłocznego udzielania Zamawiającemu wyjaśnień odnośnie PFU na etapie organizowania oraz trwania procedury przetargowej na wybór wykonawcy inwestycji w trybie „zaprojektuj i wybuduj” prowadzonej w oparciu o przedmiotowe PFU, tzn. udzielania odpowiedzi na ewentualne pytania wykonawców dotyczące przedmiotowego PFU w terminie do 2 dni roboczych od przekazania ich Wykonawcy, chyba że niezbędne będzie szybsze udzielenie odpowiedzi, co Zamawiający wskaże Wykonawcy, przy czym czas na udzielenie odpowiedzi w takim przypadku nie może być dłuższy niż 24 godziny.
14. Wykonawca zobowiązany będzie do uzyskania wszelkich niezbędnych opinii, uzgodnień i decyzji administracyjnych dla prawidłowego i zgodnego z obowiązującymi przepisami i wymaganiami Zamawiającego zrealizowania przedmiotu niniejszej umowy (jeżeli przepisy prawa nakładają taki obowiązek).
15. W trakcie całego procesu opracowania PFU Wykonawca będzie zobowiązany do dokonywania konsultacji i uzgodnień z Zamawiającym.
16. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania usług objętych niniejszym zamówieniem zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności:
 - ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych;
 - ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane;
 - rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;
 - rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.
17. Koncepcja powinna zawierać:
 - 1) część graficzną,
 - 2) rozwiązania PZT na mapie do celów projektowych lub na mapie zasadniczej-pozyskanej z zasobów Powiatowego Ośrodka Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej;
 - 3) dokumentację fotograficzną,
 - 4) opis inwestycji oraz infrastruktury towarzyszącej,
 - 5) opis stosunków własnościowych (analiza nieruchomości, diagnoza parametrów),
 - 6) Koncepcja musi zawierać minimum:
 - koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500 z uwzględnieniem otoczenia w formie;
 - rzuty muzeum w skali 1:100;
 - co najmniej dwa widoki perspektywiczne z perspektywy człowieka w formie plansz;
 - co najmniej dwa widoki perspektywiczne z „lotu ptaka” w formie plansz.
18. Dokumentacja stanowiąca przedmiot odbioru obejmować będzie:
 - 2 egz. kompletnej koncepcji;
 - 2 egz. programu funkcjonalno-użytkowego w formie pisemnej oraz w formie elektronicznej edytowalnej (np. WORD);

- 2 egz. planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym w formie pisemnej oraz w formie elektronicznej w formacie pliku pdf i ath.

21. Koszt budowy całego przedsięwzięcia nie może przekroczyć 8mln zł brutto.

IV. Terminy realizacji: 6 miesięcy od daty podpisania umowy, nie później niż do 28 lutego 2025 r.

V. Informacje dodatkowe:

Założenia projektowe muszą być zgodne z Gminnym Programem Rewitalizacji oraz Szczegółowym Opiszem Priorytetów Programy Fundusze Europejskie dla Wielkopolskie 0221-2027

Należy zwrócić zwłaszcza uwagę na zapisy pkt 16:

1. Nie będą wspierane inwestycje w elementy infrastruktury drogowej (w tym w parkingi), chyba że stanowią one nieodłączny element większego projektu, (nie są one dominującym elementem tego projektu), a ich koszt nie przekracza 15% kosztów kwalifikowalnych operacji.
2. Wysokość wydatków na zakup wyposażenia nie może przekroczyć 30% kosztów kwalifikowanych. Wyposażenie musi być bezpośrednio związane z funkcją, jaką będzie pełnić budynek po realizacji projektu.
3. Każda inwestycja infrastrukturalna musi spełniać wymogi dostępności zgodnie z koncepcją uniwersalnego projektowania oraz zapewnieniem bezpieczeństwa sanitarnego.
4. Podczas realizacji przedsięwzięć rewitalizacyjnych beneficjenci będą dążyć do zgodności z koncepcją Nowego Europejskiego Bauhausu.

Wytyczne „Nowego europejskiego Bauhausu” tj.:

- powrót do natury,
- odzyskanie poczucia przynależności,
- nadanie priorytetu miejscom i osobom, które tego najbardziej potrzebują,
- transformacja w stronę długoterminowej wizji, opartej na cyklu życia, odejście od myślenia przemysłowego,
- prototypowanie przestrzeni,
- założenia Błękitno zielonej infrastruktury (rozwiązania oparte na przyrodzie w celu uzyskania korzyści ekonomicznych, gospodarczych i społecznych tj. stawy retencyjne, niecki, zbiorniki, rowy bioretencyjne, rowy infiltracyjne, ogrody deszczowe, zielone przystanki, dachy, fasady i ściany, nawierzchnie przepuszczalne, podłoża strukturalne, tereny zielone i mokradłowe itp.).

