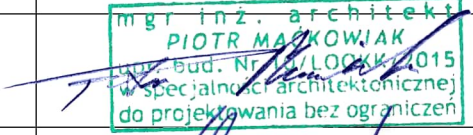




PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"
ADRES I KATEGORIA OBIEKTU	87-720 CIECHOCINEK, UL. TRAUGUTTA 1 , DZ. NR 176/12 i 176/6 OBRĘB 0001 CIECHOCINEK gmina: CIECHOCINEK, powiat: ALEKSANDROWSKI, województwo: KUJAWSKO-POMORSKIE. Kategoria V – obiekty sportu i rekreacji, jak: stadiony, amfiteatry, skocznie i wyciągi narciarskie, kolejki linowe, odkryte baseny, zjeżdżalnie
NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMER DZIAŁKI	040102_1 Ciechocinek 0001 CIECHOCINEK Działka nr ewidencyjny 040102_1.0001.176/12, 040102_1.0001.176/6
NAZWA INWESTORA	Gmina Miasto Ciechocinek 87-720 Ciechocinek ul. Kopernika 19

PROJEKTANCI:

Branża	Imię i Nazwisko	Podpis
Architektura: główny projektant	mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak nr upr. 10/LOOKK/2015	 
Architektura: sprawdzający	mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński nr upr. 39/83/WML	

ŁÓDŹ 04.03.2024

Spis treści

Spis treści	2
2. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	3
3. ISTNIEJACE ZAGOSPODAROWANIE TERENU	4
4. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU	4
5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI	5
6. PARAMETRY POWIERZCHNIOWE I KUBATUROWE	6
7. INFORMACJA O OGRANICZENIACH I ZAKAZACH W ZABUDOWIE I ZAGOSPODAROWANIU TERENU	6
8. OCHRONA ZABYTEKÓW	6
9. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA TEREN ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	6
10. WPŁYW NA ŚRODOWISKO ORAZ HIGIENĘ I ZDROWIE UŻYTKOWNIKÓW ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	6
11. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	7
12. INNE NIEZBĘDNE DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO LUB ROBÓT BUDOWLANYCH	7
13. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU	7
14. UWAGI KOŃCOWE	7
15. INFORMACJA DOT. BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA „BIOZ”	7
15.1. Zakres całego zamierzenia budowlanego	7
15.2. Kolejność realizacji robót	8
15.3. Technologia wykonania robót	8
15.4. Elementy zagospodarowania terenu mogące stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi	8
15.5. Zagrożenia mogące wystąpić w czasie realizacji robót miejsce i czas ich wystąpienia	8
15.6. Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych	8
15.7. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót	9
15.8. Plan BIOZ	9

Rysunki:

A-01 - PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU	1:500
--	-------

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

- 1.1 Zlecenie Inwestora
- 1.2 UCHWAŁA NR X/123/03 RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA z dnia 29.12.2003 r
- 1.3 Decyzja Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu, delegatura we Włocławku nr NR ZN/236/2024 z dnia 07.06.2024 r.
- 1.4 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, z późniejszymi zmianami.
- 1.5 D.U. 2023 poz. 1563 - ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI z dnia 5 sierpnia 2023 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno- budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

2. PRZEDMIOT ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Przedmiotem opracowania jest projekt pt. PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU" znajdującego się w Ciechocinku przy ulicy Traugutta 1 obręb 0001 CIECHOCINEK. Obecnie budynek użytkowany jest jako obiekt zakwalifikowany do kategorii V , czyli obiekt sportu i rekreacji.

Remont wykonany będzie w zabytkowym budynku Muszli Koncertowej znajdującej się w Parku Zdrojowym w Ciechocinku. W 1903 r. w bezpośrednim sąsiedztwie pijalni, w centralnej części parku i przy jego głównej promenadzie wybudowano wg proj. Feddersa muszlę koncertową w stylu zakopiańskim. Od początku XIX w. obiekt stanowił własność Skarbu Państwa w administracji. Komitetu Zarządzającego Zakładem Wód Mineralnych Ciechocinku, a od I. 60- ych XX w. w zarządzie Państwowego Przedsiębiorstwa Uzdrowiska / Ciechocinek. Obecnie właścicielem muszli koncertowej jest Zarząd Miasta Ciechocinka.

Obiekt zlokalizowany jest w centralnej części Parku Zdrojowego, który znajduje się w północnej części miasta i zajmuje teren o kształcie prostokąta; muszla usytuowana jest przy pijalni wód i promenadzie stanowiącej oś główną parku biegnącą w kierunku pn- wsch., przed budynkiem znajduje się rozległy plac o nawierzchni żwirowej.

W ramach prac renowatorsko - remontowych przeprowadzone będzie :

- wymiana pokrycia dachowego z gontu drewnianego,
- wymiana, wzmocnienie i uzupełnienie elementów konstrukcji dachowej,
- wymiana poszycia z desek impregnowanych z częściową wymianą elementów konstrukcyjnych,
- fumigacja obiektu - impregnacja grzybobójcza,
- roboty ogólnobudowlane towarzyszące,
- uszczelnienie drewnianej podłogi sceny,
- adaptacja pomieszczenia suterenu , w tym przeprojektowanie instalacji elektrycznej.

3. ISTNIEJĄCE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

Na działce inwestycyjnej 176/6 wydzielonej z większego obszaru, działki 176/12 OBRĘB 0001 CIECHOCINEK znajdują się budynek Muszli koncertowej który jest we władaniu Gminy Miejskiej Ciechocinek. Obecnie budynek użytkowany jest jako budynek kultury w którym odbywają się koncerty plenerowe. W sezonie od wiosny do późnej jesieni na estradzie mają miejsca przedstawienia, recitale oraz koncerty. Sam budynek muszli koncertowej otwarty jest sceną w kierunku budynku Pijalni Wód. Pomiędzy budynkami na placu znajdują się ławki dla widzów. Sam budynek amfiteatru nie wpisuje się w ós założenia parkowego i osiowo nie wbija się w układ ścieżek parkowych. Jest jednak dominantą, która skupia uwagę i każe kierować się w jego kierunku. W założeniu parkowym amfiteatr przysłania od strony południowo - zachodniej okazały budynek Pijalni Wód. W otoczeniu budynku znajdują się dwa drzewa, które wyrastają z wytworzonych skalnych zgrupowań, które kiedyś pełniły funkcję klombów kwiatowych.

4. PROJEKTOWANE ZAGOSPODAROWANIE TERENU

W budynku wykonane zostaną jedynie prace remontowe które w żaden sposób nie ingerują w istniejący układ zagospodarowania terenu. Na etapie prac przewidziana jest pełna fumigacja obiektu, co może doprowadzić że w obszarze ok 5 m od budynku wyłączona będzie część parku w celu zabezpieczenia użytkowników przez szkodliwymi czynnikami chemicznymi które będą użytkowane w procesie fumigacji.

4.1. Urządzenia budowlane związane z obiektami budowlanymi:

- przed samym budynkiem amfiteatru znajduje się scena zewnętrzna, która obudowana jest deską kompozytową.

4.2. Zapotrzebowanie w wodę

- bez zmian. Obiekt przyłączony jest do sieci wodociągowej. W budynku znajdują się dwa urządzenia poboru wody w postaci dwóch umywalk i dwóch misek ustępowych. Ze względu na czasowe użytkowanie obiektu nie jest możliwe ustalenie średniego dobowego zużycia wody. W czasie użytkowania obiektu należy przyjąć maksymalne zużycie wody na poziomie 450 l / dobę

4.3. Sposób odprowadzenia lub oczyszczania ścieków:

Odprowadzenie ścieków – w budynku znajduje się przyłącze kanalizacji sanitarnej - bez zmian.

Odprowadzenie wód deszczowych – bezpośrednio na tereny zielone. Od strony północno - wschodniej wykonane jest orynnowanie kierunkowe, które sprowadza wodę deszczową poza strefę wejścia do sutereny w celu ograniczenia napływu wody.

4.4. Sposób dostępu do drogi publicznej:

- budynek dostępny jest z trzech stron poprzez alejki parkowe. Dostęp dla ruchu pieszego odbywa się z każdej strony, a budynek wkomponowany jest w układ Parku Zdrojowego. Dojazd autami możliwy jest od strony ulicy Traugutta oraz od ulicy Warzełnianej, jednak wjazd na teren parku jest ograniczony jedynie dla pojazdów obsługi obiektów parkowych i pojazdów uprzywilejowanych.

4.5. Parametry techniczne sieci i urządzeń uzbrojenia terenu:

– nie dotyczy - przyłącza do obiektu bez zmian.

4.6. Instalacje energetyczne - istniejące

– bez zmian. Budynek przyłączony jest do sieci energetycznej. Na etapie przeprowadzonych prac wykonana będzie niewielka przebudowa istniejącej instalacji wewnątrz budynku w suterenie.

4.7. Zapotrzebowanie w energię ciepłą – Budynek Muszli Koncertowej wpisany jest do rejestru zabytku nr **A/1303** wpis do rejestru zabytków **343/A z dnia 11.05.1994 r.** W zakresie opracowanego projektu przewidziano wzmocnienie konstrukcji dachu wraz z wymianą poszycia dachowego w postaci gontu ciętego. W ramach prac remontowych nie przewidziano poprawy bilansu energetycznego budynku, gdyż obiekt zabytkowy wyłączony jest z konieczności spełnienia wymogów cieplnych budynku..

4.8.Odpady stałe – utylizacja odpadów stałych do pojemników znajdujących się w budynku. Utylizacja odpadów odbywa się przez wyspecjalizowaną firmę. Ze względu na cykliczność użytkowania obiektu, usuwaniem odpadów zajmują się służby utrzymania czystości Parku Zdrojowego

4.9. Ukształtowanie terenu i układu zieleni, w zakresie niezbędnym do uzupełnieni części rysunkowej planu lokalizacyjnego:

Rzędne działki w obrębie budynku zawierają się w granicach 42,20 do 42,40 m.n.p.m Remontowany budynek znajduje się na terenie Parku Zdrojowego. W parku i w otoczeniu budynku znajdują się wysokie drzewa iglaste jak i liściaste. Na etapie prac remontowych należy dopełnić wszelkich starań aby nie naruszyć istniejącego drzewostanu. W szczególności należy chronić dwa drzewa znajdujące się w bezpośrednim sąsiedztwie budynku. Na etapie fumigacji może okazać się konieczność dokonania przycinki korony drzew. W zakresie prac remontowych nie przewidziano zmiany parametrów bilansu terenów zielonych. Dookoła budynku znajdują się ścieżki parkowe z warstwą żwirową, a w bezpośrednim sąsiedztwie budynku znajdują się skwery z zielenią i kompozycjami z głazów. Budynek swoim obrysem nie zawiera się jedynie w zakresie wydzielonej działki 176/6, wychodzi od strony wschodniej na działkę 176/12 tak samo jak przedszenie wychodzi w działkę 176/12 od strony zachodniej.

5. ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

Nr działki	Rodzaj zagospodarowania powierzchni	Powierzchnia [m ²]	Zajęcie w stosunku do powierzchni całkowitej [%]
176/6 i 176/12	Budynek istniejący	161,00	0,10
	Powierzchnia działki 176/6	Σ 348,00	Σ0,22
	Powierzchnia działki 176/6	Σ 155 508,00	Σ99,78

Wskaźniki procentowe oraz powierzchniowe oszacowane poprzez wizję lokalną oraz pomiary . Na etapie remontu nie zmieniono paragrafów powierzchniowych dla powierzchni biologicznie czynnej i użytkowej. .

6. PARAMETRY POWIERZCHNIOWE I KUBATUROWE

1	<i>Powierzchnia zabudowy</i>	<i>- 161,00 m²</i>
2	<i>Szerokość elewacji frontowej (od strony sceny)</i>	<i>- 12,99 m</i>
3	<i>Długość elewacji bocznej (od strony wejścia bocznego)</i>	<i>- 14,74 m</i>
4	<i>Ilość kondygnacji - budynku</i>	<i>- 1 nadziemna</i> <i>- 1 piwnica</i>
5	<i>Wysokość budynku (szacunkowo)</i>	<i>ok. 14,80 m</i>

7. INFORMACJA O OGRANICZENIACH I ZAKAZACH W ZABUDOWIE I ZAGOSPODAROWANIU TERENU

UCHWAŁA NR X/123/03 RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA z dnia 29 grudnia 2003 r. wskazuje bezwzględną ochronę zabytków - § 7 - w obszarze opracowania **9ZP/TS**, między innymi Muszli Koncertowej która jest obiektem projektu. Inwestycja znajduje się na terenie Niziny Ciechocińskiej, strefy ochrony uzdrowskiej „A” oraz obszaru górniczego ochrony wód leczniczych „Ciechocinek”. Zakres prac ogranicza się jedynie do remontu już istniejącego obiektu i nie wpływa na jego kubaturę i inne parametry obiektu, a tym samym nie narusza przepisów zawartych w opisie strefy uzdrowskiej „A” oraz obszaru wód leczniczych „Ciechocinek”.

8. OCHRONA ZABYTKÓW

Budynek objęty inwestycją wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem **A/1303** wpis do rejestru zabytków **343/A z dnia 11.05.1994 r.** W ramach prac remontowych nie przewiduje się ingerencji w istniejący układ budynku, nastąpi jedynie poprawa walorów technicznych i estetycznych budynku. W suterenie powstaną ścianki wykonane z pustaków gazobetonowych wykończone warstwą tynkarską cementowo - wapienną, pomalowane na biało. Pomieszczenia w suterenie mają pełnić funkcję zaplecza sceny dla przyjezdnych artystów. Nie są to pomieszczenia przeznaczone na stały pobyt ludzi, mają pełnić jedynie funkcję uzupełniającą dla pomieszczeń znajdujących się na kondygnacji sceny. W pomieszczeniach tych będą składowane instrumenty muzyczne, sprzęt nagłośnieniowy i oświetlenie sceniczne.

9. WPŁYW EKSPLOATACJI GÓRNICZEJ NA TEREN ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Działka nie jest zlokalizowana na terenie szkód górniczych.

10. WPŁYW NA ŚRODOWISKO ORAZ HIGIENĘ I ZDROWIE UŻYTKOWNIKÓW ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Inwestycja w rozumieniu właściwych przepisów nie zalicza się do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko, w związku z czym nie wymaga przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko i uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia. Inwestycja nie oddziałuje negatywnie na środowisko naturalne, w tym także na świat zwierzęcy i roślinny. Procesy zachodzące w budynku nie emitują czynników szkodliwych dla środowiska, w związku z tym nie ma konieczności stosowania urządzeń chroniących środowisko. Inwestycja nie będzie stwarzać zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia jej użytkowników jak i okolicznych mieszkańców. Teren objęty inwestycją znajduje się poza granicami obszarów chronionych Natura 2000.

11. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

Zakres prac remontowych nie obejmuje swoim zakresem zmiany ochrony czynnej i biernej obiektu pod względem przeciwpożarowym. W czasie wykonywania prac należy wszystkie elementy instalacji sygnalizacji dymu przywrócić do stanu pierwotnego. Budynek nie posiada głównego wyłącznika prądu, nie posiada żadnej instalacji ochrony czynnej, jedynymi elementami zabezpieczenia przeciwpożarowego wewnątrz budynku to czujniki dymu i gaśnice typu ABC po jednej na kondygnacji suterenu i przyziemia. Budynek posiada instalację odgromową. W najbliższym sąsiedztwie budynku znajdują się dwa hydranty, jeden w odległości ok 21 m, a drugi w odległości ok 27,5 m. Zgodnie z D.U. 2023 poz. 1563 punkt 2 zakres prac remontowych nie jest objęty obowiązkiem uzgodnień pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

12. INNE NIEZBĘDNE DANE WYNIKAJĄCE ZE SPECYFIKI, CHARAKTERU I STOPNIA SKOMPLIKOWANIA OBIEKTU BUDOWLANEGO LUB ROBÓT BUDOWLANYCH

Przedmiotem opracowania jest projekt pt. PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU" znajdującego się w Ciechocinku przy ulicy Traugutta obręb 0001 CIECHOCINEK. Obecnie budynek użytkowany jest jako budynek kultury.

W przypadku przystąpienia do prac remontowych należy zabezpieczyć teren wokół budynku poprzez ograniczenie ruchu pieszego w obszarze ścieżek parkowych. Na etapie fumigacji należy wydzielić obszar ok 5 m od obiektu.

13. OBSZAR ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU

Obszar oddziaływania inwestycji został wyznaczony na podstawie §12, §23 i §60 Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, z późniejszymi zmianami. Projektowana inwestycja oddziałuje na teren działek nr 176/6 i 176/12, obręb ewidencyjny 0001 CIECHOCINEK, powiat ALEKSANDROWSKI.

14. UWAGI KOŃCOWE

Planowana inwestycja nie stwarza zagrożenia dla użytkowników i otoczenia. Należy ją przeprowadzić zgodnie z projektem, przepisami i obowiązującymi Polskimi Normami oraz przepisami ppoż., bezpieczeństwa i higieny pracy. Do realizacji należy używać materiałów posiadających wymagane atesty. Roboty prowadzone muszą być przez osobę uprawnioną.

15. INFORMACJA DOT. BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA „BIOZ”

Podstawa prawna: Prawo Budowlane z dnia 7.07.1994 ze zmianami z 27 marca 2003 r. art.20 pkt.1b Rozp. Min. Infrastruktury 1126 z 23.06.2003r. Dz.U.120 z 10.07.2003r. należy wykonywać plan „BIOZ”.

15.1. Zakres całego zamierzenia budowlanego

Zakres robót dla zamierzenia budowlanego pt. PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU" znajdującego się w Ciechocinku przy ulicy Traugutta ograniczają się do działek 176/6 i 176/12 obręb 0001 CIECHOCINEK, województwo kujawsko - pomorskie

15.2. Kolejność realizacji robót

Zgodnie z opisem technologii robót w projekcie technicznym, stanowiącym element dokumentacji projektowej.

15.3. Technologia wykonania robót

Proponowana technologia wykonania robót zawarta zostanie w opisie projektu technicznego.

15.4. Elementy zagospodarowania terenu mogące stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi

Przyjęte w projekcie budowlano - technicznym rozwiązania projektowe eliminują wszelkie możliwe zagrożenia dla bezpieczeństwa i zdrowia ludzi, jakie mogą wystąpić w czasie normalnej eksploatacji.

15.5. Zagrożenia mogące wystąpić w czasie realizacji robót miejsce i czas ich wystąpienia

Wykaz robót o szczególnym zagrożeniu bezpieczeństwa:

- transport technologiczny pionowy i poziomy elementów,
- składowanie materiałów,
- prace na wysokościach,
- prace wymagające szczególnego zachowania ostrożności z materiałami palnymi,
- prace przy instalacjach elektrycznych.

15.6. Instruktaż pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych

Przed rozpoczęciem budowy i robót zapoznanie pracowników z:

- projektem budowlanym, rozwiązaniami materiałowo – konstrukcyjnymi oraz organizacją budowy
- wykazem i rodzajem prac o szczególnym zagrożeniu
- zasadami bezpiecznej organizacji stanowisk pracy, ich zabezpieczenia, ładu i porządku
- obowiązkiem stosowania środków ochrony osobistej
- obowiązkiem dbałości o stan narzędzi, maszyn i urządzeń
- obowiązkiem zabezpieczenia stanowisk pracy systemem sygnalizacji i telefonami alarmowymi
- zasadami bezpieczeństwa pracy w warunkach zimowych
- zagrożeniami ppoż. dla sąsiednich obiektów
- odpowiedzialnością pracownika za naruszenie przepisów bhp

W trakcie realizacji budowy

- prowadzenie bieżącego instruktażu stanowiskowego w dostosowaniu do etapów budowy i robót
- kontrola i zalecenia w zakresie stanu bhp

Podstawowe obowiązki pracowników w zakresie bhp

- przystąpienie do pracy w pełni zdrowia, w odzieży ochronnej
- znajomość przepisów i zasad bezpiecznej pracy na budowie, rodzaju wykonywanej pracy
- właściwa organizacja, zabezpieczenia oraz utrzymanie ładu i porządku na stanowisku pracy
- znajomość zasad i warunków bezpiecznej pracy z użyciem maszyn, urządzeń technicznych, sprzętu i narzędzi, kabli i urządzeń elektrycznych
- znajomość telefonów alarmowych
- utrzymanie w czystości pomieszczeń socjalno – bytowych

Obostrzenia szczególne w postaci zakazu:

- samowolnego opuszczania i zmiany stanowiska pracy
- zasypywania wykopów bez dokonania odbioru robót zanikowych przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego

System kontroli stanu bezpieczeństwa

Pracownik:

- codzienna ocena stanu stanowisk pracy przed rozpoczęciem robót
- przestrzeganie technologii robót i przepisów bhp
- zabezpieczenie stanowiska pracy po zakończeniu robót przed dostępem osób postronnych

Kierownik:

- bieżąca i okresowa ocena stanu bhp na budowie
- wydawanie poleceń i kontrola ich wykonania
- koordynowanie działań w zakresie bhp wszystkich podwykonawców
- informuje pracowników, że wszystkie przepisy, instrukcje, wytyczne, oceny ryzyka zawodowego itp. znajdują się do wglądu w biurze kierownika budowy

15.7. Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót

Uwzględniając specyfikę robót niezbędne będzie zabezpieczenie budowy w następujące środki techniczne i organizacyjne:


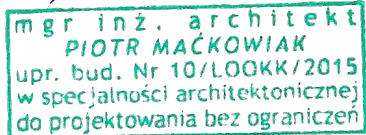
- Ciągły nadzór nad wykonywanymi robotami przez kierownika budowy i inspektora nadzoru inwestorskiego.
- Ciągły nadzór nad wykonaniem robót przez inspektora Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu

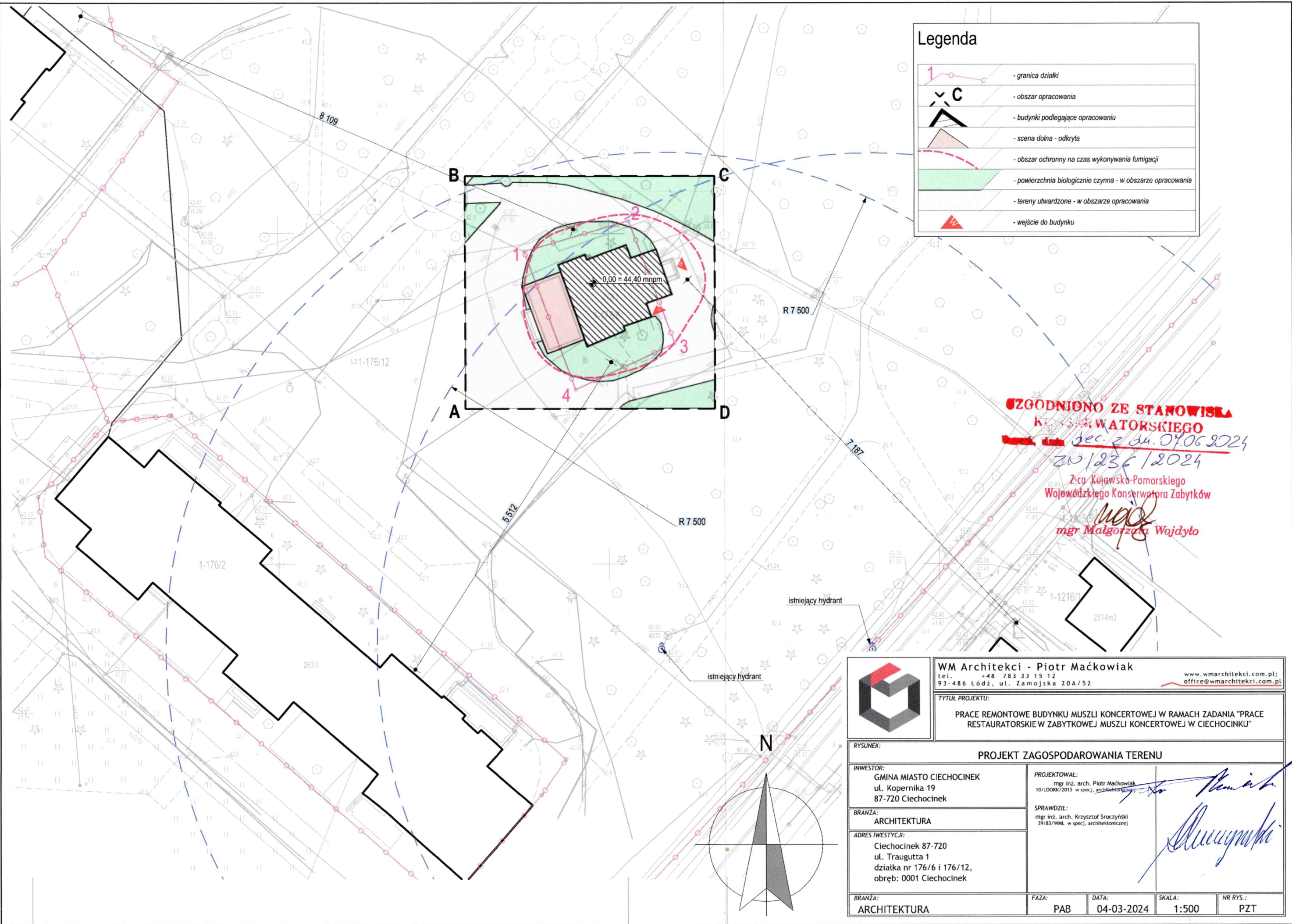
15.8. Plan BIOZ

Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi kierownik budowy zobowiązany jest do opracowania planu BIOZ oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia. Ze szczegółowego przepisu Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 26 czerwca 2002 r. w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki, tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia (Dz.U. z 2002 r. nr 108, poz. 953), wynika, że ogłoszenie umieszcza się na terenie budowy w sposób trwały i zabezpiecza przed zniszczeniem.

Ogłoszenie powinno zawierać:

- przewidywane terminy rozpoczęcia i zakończenia robót,
- maksymalną liczbę pracowników zatrudnionych w poszczególnych okresach,
- informacje dotyczące planu bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia.

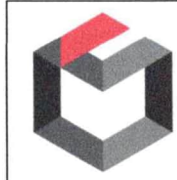





Legenda

	- granica działki
	- obszar opracowania
	- budynki podlegające opracowaniu
	- scena dolna - odkryta
	- obszar ochronny na czas wykonywania fumigacji
	- powierzchnia biologicznie czynna - w obszarze opracowania
	- tereny utwardzone - w obszarze opracowania
	- wejście do budynku

UZGODNIENO ZE STANOWISKA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO
Urząd Województwa
dec. z dn. 07.06.2024
ZN/236/2024
Z-ca Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
mgr Małgorzata Wojdyło



WM Architekci - Piotr Maćkowiak
tel. +48 783 33 15 12
93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52
www.wmarchitekci.com.pl;
office@wmarchitekci.com.pl

TYTUŁ PROJEKTU:
PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"

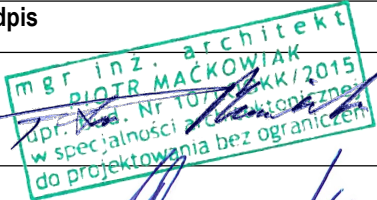
RYSUJEK: PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU			
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek		PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LOONK/2015 w specj. architektonicznej	
BRANŻA: ARCHITEKTURA		SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński 39/83/WM, w specj. architektonicznej	
ADRES INWESTYCJI: Ciechocinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek			
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB	DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:500
		NR RYS.: PZT	

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"
ADRES I KATEGORIA OBIEKTU	87-720 CIECHOCINEK, UL. TRAUGUTTA 1 , DZ. NR 176/12 i 176/6 OBRĘB 0001 CIECHOCINEK gmina: CIECHOCINEK, powiat: ALEKSANDROWSKI, województwo: KUJAWSKO-POMORSKIE. Kategoria V – obiekty sportu i rekreacji, jak: stadiony, amfiteatry, skocznie i wyciągi narciarskie, kolejki linowe, odkryte baseny, zjeżdżalnie
NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMER DZIAŁKI	040102_1 Ciechocinek 0001 CIECHOCINEK Działka nr ewidencyjny 040102_1.0001.176/12, 040102_1.0001.176/6
NAZWA INWESTORA	Gmina Miasto Ciechocinek 87-720 Ciechocinek ul. Kopernika 19

PROJEKTANCI:

Branża	Imię i Nazwisko	Podpis
Architektura: główny projektant	mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak nr upr. 10/LOOKK/2015	
Architektura: sprawdzający	mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński nr upr. 39/83/WML	

ŁÓDŹ 04.03.2024

SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA

1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO BĘDĄCEGO PRZEDMIOTEM ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ..	3
2. SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO	3
3. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU BUDOWLANEGO, SPOSÓB JEGO DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY	4
4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO	4
<i>PAMETRY POWIERZCHNIOWE I KUBATUROWE</i>	<i>4</i>
5. OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO	4
6. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH	5
7. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH W BUDOWNICTWIE WIELORODZINNYM	5
8. ZAPEWNIENIE NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE, W TYM OSOBY STARSZE	5
9. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPLYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE	5
10. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO	5
11. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM, EKONOMICZNYM I ŚRODOWISKOWYM WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAPOTRZEBOWANIA W ENERGIĘ I CIEPŁO	5
12. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIĄCE UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM	6
13. WARUNKI OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ	6
14. UKŁAD KONSTRUKCJI OBIEKTU BUDOWLANEGO, ZASTOSOWANE SCHEMATY STATYCZNE, ZAŁOŻENIA PRZYJĘTE DO OBLICZEŃ ORAZ PODSTAWOWE WYNIKI	6
15. OPINIA O STANIE TECHNICZNYM OBIEKTU	6
16. INFORMACJA O ZGODZIE NA ODSTĘPSTWO OD PRZEPISÓW TECHNICZNO-BUDOWLANYCH	7
17. ZAKRES PRAC REMONTOWYCH	8

RYSUNKI

A-01 - RZUT PIWNICY – inwentaryzacja	1:50
A-02 - RZUT PRZYZIEMIA – inwentaryzacja	1:50
A-03 - PRZEKRÓJ A-A – inwentaryzacja	1:50
A-04 - PRZEKRÓJ B-B – inwentaryzacja	1:50
A-05 - RZUT PRZYZIEMIA – inwentaryzacja	1:50
A-06 - RZUT PIWNICY – inwentaryzacja	1:50
A-07 - PRZEKRÓJ A-A – PROJEKT	1:50
A-08 - PRZEKRÓJ B-B – PROJEKT	1:50
A-09 - RZUT DACHU	1:100
A-10 - ELEWACJA WSCHODNIA	1:100 / 1:200
A-11 - ELEWACJA PÓŁNOCNA	1:100 / 1:200
A-12 - ELEWACJA ZACHODNIA	1:100 / 1:200
A-13 - ELEWACJA POŁUDNIOWA	1:100 / 1:200
A-14 - DETAL GONTU DREWNIANEGO - DESZCZUŁKA	1:5

1. RODZAJ I KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO BĘDĄCEGO PRZEDMIOTEM ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO

Projekt PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU" znajdującego się w Ciechocinku przy ulicy Traugutta 1 obręb 0001 CIECHOCINEK. Obecnie budynek użytkowany jest jako obiekt kultury. Budynek zakwalifikowany jest do **Kategoria V – obiekt sportu i rekreacji**.

2. SPOSÓB UŻYTKOWANIA ORAZ PROGRAM UŻYTKOWY OBIEKTU BUDOWLANEGO

Opis stanu istniejącego:

Remont wykonany będzie w zabytkowym budynku Muszli Koncertowej znajdującej się w Parku Zdrojowym w Ciechocinku. W 1903 r. w bezpośrednim sąsiedztwie pijalni, w centralnej części parku i przy jego głównej promenadzie wybudowano wg proj. Feddersa muszlę koncertową w stylu zakopiańskim. Od początku XIX w. obiekt stanowił własność Skarbu Państwa w administracji. Komitetu Zarządzającego Zakładem Wód Mineralnych Ciechocinku, a od I. 60- ych XX w. w zarządzie Państwowego Przedsiębiorstwa Uzdrowiska / Ciechocinek. Obecnie właścicielem muszli koncertowej jest Zarząd Miasta Ciechocinka.

Na działce inwestycyjnej 176/6 wydzielonej z większego obszaru, działki 176/12 OBRĘB 0001 CIECHOCINEK znajdują się budynek Muszli koncertowej który jest we władaniu Gminy Miejskiej Ciechocinek. Obecnie budynek użytkowany jest jako budynek kultury w którym odbywają się koncerty plenerowe. W sezonie od wiosny do późnej jesieni na estradzie mają miejsca przedstawienia, recitale oraz koncerty. Sam budynek muszli koncertowej otwarty jest sceną w kierunku budynku Pijalni Wód. Pomiędzy budynkami na placu znajdują się ławki dla widzów. Sam budynek amfiteatru nie wpisuje się w oś założenia parkowego i osiowo nie „wbija się” w układ ścieżek parkowych. Jest jednak dominantom, która skupia uwagę i każe kierować się w jego kierunku. W założeniu parkowym amfiteatr przysłania od strony południowo - zachodniej okazały budynek Pijalni Wód. W otoczeniu budynku znajdują się dwa drzewa, które wyrastają z wytworzonych skalnych zgrupowań, które kiedyś pełniły funkcję klombów kwiatowych.

Teren objęty opracowaniem nie jest ogrodzony, jednak znajduje się w zamkniętym kompleksie parkowym który cały jest ogrodzony. Działka jak i budynek jest uzbrojony w infrastrukturę techniczną w postaci przyłącza wody pitnej, kanalizacji oraz przyłącza energetycznego i teletechnicznego. Odprowadzenie ścieków bytowych z budynku zabytkowego odbywa się do instalacji kanalizacyjnej. Budynek nie jest dostosowany do obsługi osób z niepełnosprawnością ruchową.

Na etapie przeprowadzonych prac dokonane zostaną prace remontowe polegające na wymianie poszycia dachowego wraz z rekonstrukcją elementów dekoracyjnych, drewnianych. W trakcie prac wykonana zostanie również wymiana okładzin deskowych ścian, która została zaatakowana przez owady i porosty. Wymienione zostaną również elementy konstrukcji więźby drewnianej których stan nie jest możliwy do oszacowania na tym etapie prac ponieważ nie ma bezpośredniego dostępu do tych elementów budynku. W ramach prac uzupełniających przebudowana zostanie również stara rozdzielnia która znajduje się w piwnicy a w samej piwnicy wydzielone zostaną pomieszczenia wraz z toaletą dla personelu technicznego. Pomieszczenia te będą pełnić funkcję składników na czasowe gromadzeni instrumentów muzycznych, urządzeń nagłaśniających i oświetleniowych. Wydzielone pomieszczenia w piwnicy nie są przeznaczone do stałego pobytu osób. Użytkowanie pomieszczeń w piwnicy odbywać będzie się przeważnie w czasie występów przyjezdnych grup artystycznych. Na piętrze - na poziome sceny głównej znajduje się zaplecze które będzie jedynie wyremontowane. Zaplecze obecnie składa się z korytarza, trzech pokoi oraz dwóch toalet każda z jedną miską ustępową i umywalką.

3. FORMA ARCHITEKTONICZNA I FUNKCJA OBIEKTU BUDOWLANEGO, SPOSÓB JEGO DOSTOSOWANIA DO KRAJOBRAZU I OTACZAJĄCEJ ZABUDOWY

Remontowany budynek powstał w 1903 roku jako budynek uzupełniający sąsiedztwo Pijalni Wód. Budynek zadaszonego amfiteatru sklepiony jest kopułą a zwieńczony zakopiańskim dachem wykończonym drewnianym gontem. Budynek pięknie wkomponowuje się w układ Parku Zdrojowego. Jego skrzywienie osiowe względem całego układu parkowego najprawdopodobniej podyktowane było względami oświetlenia sceny światłem naturalnym. Obiekt jest częściowo podpiwniczony; ściany drewniane o konstrukcji zrębowej posadowione na kamiennej podmurówce; więźba drewniana, jętkowa; dach kryty drewnianym gontem; strop drewniany; podłogi drewniane z desek; okiennice i drzwi drewniane z desek, dekorowane ornamentальnymi zawiasami okuciowymi, pasowymi; schody do wnętrza budynku drewniane policzkowe.

Budynek ma zwartą bryłę, z wysokim dachem i na wysokiej podmurówce i stanowi w parku dominantę wertykalną, nieznacznie rozczłonkowana horyzontalnie poprzez ryzalitowania i węższą część tylną oraz wertykalnie poprzez zróżnicowanie wysokości tj. najwyższej części frontowej nad salą koncertową, nieco niższej środkowej nad garderobami i najniższej zapleczewej. Rzut budynku na planie kwadratu z ryzalitami po bokach od strony frontowej, część tylna obiektu na planie prostokąta poprzecznie przystawionego do części głównej.

Elewacje frontową, zachodnią stanowi półkolista otwór sceny i oraz jej sferycznie skonstruowane ściany, scena zajmuje prawie całą część główną budynku, jej ściany zbudowane z desek tworzą półkopułę, na osi której umieszczone są zamknięte półkoliście drzwi, te z kolei ujęte są w drewnianą formę portalową, dekorację stanowią ornamentalnie nabite w części górnej na wyprofilowaną deskę nity, a powyżej imitacja słońca w formie podwójnego półkola i promieni słonecznych z desek zakończonych wycięciem w kształcie jaskółczego ogona, elewacja frontowa zamknięta jest u góry trójkątnym szczytem, dekorowanym motywem słonecznym i zwieńczonym drewnianą lirą, taka sama lira wieńczy przeciwną stronę kalenicy dachu nad salą koncertową; elewacje boczne, północna i południowa są analogiczne, od przodu przy wejściu na scenę ryzalit, pośrodku którego podcień, zamknięty odcinkiem łuku, u góry zakryty daszkiem pulpityowym na dekoracyjnych, drewnianych wspornikach, połączonych dekoracyjną belką tzw. smrekiem?, powyżej okienka triforiale, ryzalit zamknięty trójkątnym szczytem z motywem słońca i okapem oraz zwieńczonym pazdurem, pozostałą część elewacji stanowią jednoosiowe ściany z ażurowym parkietowaniem pod okapem; elewację wschodnią, tylną stanowi trzyosiowa ściana przybudówki, na osi w otynkowanej podmurówce okno, u góry nad częścią środkową budynku widoczny trójkątny szczyt z motywem słońca i zwieńczony pazdurem. Dach: nad częścią główną uskokowy, dwuspadowy, czteropółciowy, przyczółkowy, nad częścią tylną trzyspadowy.

4. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OBIEKTU BUDOWLANEGO

PAMETRY POWIERZCHNIOWE I KUBATUROWE

Powierzchnia zabudowy	161,00 m ²
Powierzchnia użytkowa	232,35 m ²
Kubatura brutto	ok 326,3 m ³
Ilość kondygnacji	1 naziemna
	1 piwnica
Budynek średniowysoki	ok. 14,80 m

5. OPINIA GEOTECHNICZNA ORAZ INFORMACJA O SPOSOBIE POSADOWIENIA OBIEKTU BUDOWLANEGO

Nie dotyczy.

6. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH I UŻYTKOWYCH

Nie dotyczy.

7. LICZBA LOKALI MIESZKALNYCH DOSTĘPNYCH DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH W BUDOWNICTWIE WIELORODZINNYM

Nie dotyczy.

8. ZAPEWNIENIE NIEZBĘDNYCH WARUNKÓW DO KORZYSTANIA Z OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ I MIESZKANIOWEGO BUDOWNICTWA WIELORODZINNEGO PRZEZ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE, W TYM OSOBY STARSZE

Budynek nie jest dostosowany do obsługi osób z niepełnosprawnością ruchową.

9. PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU BUDOWLANEGO CHARAKTERYZUJĄCE WPŁYW OBIEKTU BUDOWLANEGO NA ŚRODOWISKO I JEGO WYKORZYSTANIE ORAZ NA ZDROWIE LUDZI I OBIEKTY SĄSIEDNIE

Inwestycja w rozumieniu właściwych przepisów nie zalicza się do przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko, w związku z czym nie wymaga przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko i uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia. Inwestycja nie oddziałuje negatywnie na środowisko naturalne, w tym także na świat zwierzęcy i roślinny. Procesy zachodzące w budynku nie emitują czynników szkodliwych dla środowiska, w związku z tym nie ma konieczności stosowania urządzeń chroniących środowisko. Inwestycja nie będzie stwarzać zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia jej użytkowników jak i okolicznych mieszkańców. Teren objęty inwestycją znajduje się poza granicami obszarów chronionych Natura 2000.

10. CHARAKTERYSTYKA ENERGETYCZNA OBIEKTU BUDOWLANEGO

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75 z 15 czerwca 2002 r., poz. 690),
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego - z późniejszymi zmianami.
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 27 lutego 2015 r. w sprawie metodologii wyznaczania charakterystyki energetycznej budynku lub części budynku oraz świadectw charakterystyki energetycznej - Dz.U. 2015 poz. 376

Zgodnie z Dz.U. z dnia 29 sierpnia 2014 r. o charakterystyce energetycznej budynków rozdział 2, Art. 3 punkt 4 podpunkt 1 Projektowany budynek zwolniony jest ze sporządzenia świadectwa charakterystyki energetycznej ze względu na fakt iż budynek podlega ochronie na podstawie przepisów o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami - wpisany do rejestru zabytków pod numerem **A/1303** wpis do rejestru zabytków **343/A z dnia 11.05.1994 r.** Wykonanie charakterystyki energetycznej staje się bezprzedmiotowe.

11. ANALIZA MOŻLIWOŚCI RACJONALNEGO WYKORZYSTANIA POD WZGLĘDEM TECHNICZNYM, EKONOMICZNYM I ŚRODOWISKOWYM WYSOKOEFEKTYWNYCH SYSTEMÓW ALTERNATYWNYCH ZAPOTRZEBOWANIA W ENERGIĘ I CIEPŁO

Budynek nie jest przyłączony do sieci ciepłowniczej, nie posiada innych źródeł ogrzewania. Jest to obiekt

wykorzystywany czasowo na imprezy okolicznościowe. Analiza w przypadku tego budynku jest bezprzedmiotowa.

12. ROZWIĄZANIA ZASADNICZYCH ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA BUDOWLANO-INSTALACYJNEGO, ZAPEWNIAJĄCE UŻYTKOWANIE OBIEKTU BUDOWLANEGO ZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM

Instalacja elektryczna 230/400V – istniejąca, zmiany w zakresie wymiany tablicy rozdzielczej i instalacji na poziomie piwnicy

Instalacja ogrzewania – brak, bez zmian

Instalacja zimnej wody i ciepłej wody użytkowej – istniejąca, bez zmian, brak ciepłej wody

Instalacja kanalizacji sanitarnej – istniejąca, bez zmian

13. WARUNKI OCHRONY PRZECIWOŻAROWEJ

Zakres prac remontowych nie obejmuje swoim zakresem zmiany ochrony czynnej i biernej obiektu pod względem przeciwpożarowym. W czasie wykonywania prac należy wszystkie elementy instalacji sygnalizacji dymu przywrócić do stanu pierwotnego. Budynek nie posiada głównego wyłącznika prądu, nie posiada żadnej instalacji ochrony czynnej, jedynymi elementami zabezpieczenia przeciwpożarowego wewnątrz budynku to czujniki dymu i gaśnice typu ABC po jednej na kondygnacji sutereny i przyziemia. Budynek posiada instalację odgromową. W najbliższym sąsiedztwie budynku znajdują się dwa hydranty, jeden w odległości ok 21 m, a drugi w odległości ok 27,5 m. Zgodnie z D.U. 2023 poz. 1563 punkt 2 zakres prac remontowych nie jest objęty obowiązkiem uzgodnień pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej

14. UKŁAD KONSTRUKCJI OBIEKTU BUDOWLANEGO, ZASTOSOWANE SCHEMATY STATYCZNE, ZAŁOŻENIA PRZYJĘTE DO OBLICZEŃ ORAZ PODSTAWOWE WYNIKI

W budynku wymieniane będą elementy konstrukcji drewnianej więźby dachowej. Obecnie przez fakt iż elementy te nie są dostępne nie jest możliwe oszacowanie nośności elementów drewnianych. Ocena oraz konieczność zakwalifikowania poszczególnych elementów do wymiany odbywać będzie się na bieżąco w czasie wykonywania prac remontowych. Kierownik budowy wraz z projektantem zakwalifikują wskazane elementy do wymiany. Cały budynek przeszedł gruntowny remont na przełomie lat 2005 i 2007. Widocznymi śladami prac remontowych są przemurowania ścian z cegły pełnej na poziomie piwnicy oraz nowe elementy drewniane podścienia. Elementy wsporcze, drewniane podścienia są w bardzo dobrym stanie technicznym. Nie widać śladów degradacji wilgocią. Na etapie prac remontowych pojawiły się również ściagi które mają za zadanie ustabilizować budynek, który od strony północnej delikatnie skrzywił się na wysokości okapu w kierunku zachodnim. W piwnicy wykonana jest posadzka betonowa a przy zachodniej ścianie piwnicy znajduje się odpływ liniowy połączony ze studnią chłonną. Podłoga sceny ma śladowe widoczne miejsca przesiąkania. Na etapie prac remontowych wymienione zostaną deski sceny oraz uszczelnione. Na etapie oględzin budynku stwierdzono obecność ksylofagicznych owadów z gatunku spuszczel pospolity (*Hyloterpes bajulus*) oraz alg i porostów. Według zaleceń wskazuje się usunięcie drewna z żerowiskami a w jego miejsce wstawienie nowego drewna zabezpieczonego ciśnieniowo. Porosty i algi można usunąć mechanicznie. Obecnie na etapie prac projektowych nie jest możliwa ocena stanu elementów konstrukcyjnych obiektu. W ramach prac remontowych wykonany będzie remont poszycia dachowego poprzez wymianę gontu drewnianego.

15. OPINIA O STANIE TECHNICZNYM OBIEKTU

Obiekt wykonano w konstrukcji drewnianej, o mieszanych rozwiązaniach konstrukcyjnych. Kilkanaście lat temu w obiekcie przeprowadzono remont ze wzmocnieniem i wymianą zniszczonych elementów drewnianych i wprowadzeniem spinających ściąągów stalowych. Obiekt składa się z proscenium (część niepodpiwniczona i nie zadaszona od strony zachodniej), zadaszanej

sceny z garderobami w podpiwniczeniu, zaplecza z węzłem sanitarnym od strony wschodniej. Proscenium jest elementem wtórnym, który powstał w trakcie eksploatacji obiektu. Wykonane jest w konstrukcji drewnianej w obudowie drewnianej, obecnie z podłogą z ryflowanych desek kompozytowych. Elementy lokalnie i w skali ogólnej bez odkształceń. **Stan zachowania tej części obiektu jest dobry.** Scena wykonana jest w konstrukcji mieszanej. Ściany fundamentowe i piwniczne wykonano z kamienia polnego, z podporami ceglanyymi. Na piwnicznej ścianie północnej i południowej, na styku części murowanej i kamiennej, występują pionowe zarysowania. Rysy te nie stanowią zagrożenia dla statycznej pracy konstrukcji. Podpory pośrednie podpiwniczenia wykonano z filarów ceglanych o przekroju masywnym. Dodatkowo budynek w części sceny ustabilizowano płytą żelbetową denną gr. 20 cm, wykonaną na starej posadzce podpiwniczenia. Nad piwnicą, drewnianą podłogę sceny (deska dwuwarstwowa) ułożona na ruszcie z belek górnych, podłużnych, drewnianych o przekroju 12/16 cm, w nieregularnym rozstawem, średnio co 100 cm. Belki dolne rusztu, wykonano z elementów o przekroju 18/26 cm długości od 1,8 do 2,7 m. Drewno w konstrukcji stropu nad piwnicą jest w dobrym stanie technicznym, bez śladów korozji biologicznej, bez uszkodzeń mechanicznych oraz widocznych sęków w strefach rozciąganych. Oceniono drewno konstrukcyjne w belkach stropowych nad piwnicami, odpowiadające klasie C27. Przekroje belek drewnianych dobrano prawidłowo, z wykorzystaniem parametrów do 93% maksymalnych wartości dopuszczalnych (w przeprowadzonej analizie przewidziano ciężar stały: podłoga istniejąca i projektowana, oraz ciężar zmienny, na poziomie charakterystycznym, jak dla sceny teatralnej - 5,0 kN/m²). Należy wykonać wzmocnienie pojedynczego połączenia belek wzajemnie prostopadłych, poprzez obustronne nadbitki z belek 5/15 cm długości 80 cm, łączonych wkrętami na belce dochodzącej i powieszanej na belce prostopadłej np. wieszakiem z blachy ocynkowanej typu WB. **Elementy konstrukcyjne podpiwniczenia są w dobrym stanie technicznym.** Nad ziemie wykonano w konstrukcji i w obudowie drewnianej. Konstrukcja dachu jętkowa (z jętkami w czterech poziomach) z przestrzennymi, podwójnymi krokiewkami w jednej płaszczyźnie, wypierającymi płatwie drewniane i przestrzenną ścianę wieńcową. Do konstrukcji dachu przymocowano płatwie usztywniające, do których podwieszono krążyny z desek pod montaż deskowania muszli. Powyższe informacje uzyskano na podstawie dokumentacji archiwalnej. Obecnie nie ma dostępu do przestrzeni nad czaszą amfiteatru. W związku z powyższym nie można dokonać oceny technicznej elementów konstrukcji drewnianej wraz z ich połączeniami. Po ogólnej pracy konstrukcji, i po ogólnym stanie technicznym budynku (lokalne przecieki przez nieszczelności dachu), można spodziewać się, co najwyżej lokalnych uszkodzeń. Konstrukcję dachu oparto na drewnianych ścianach wieńcowych (od strony północnej i południowej), wykonanej z elementów grubości 15 cm z połączeniami zrębowymi. Brusy ściany przylegają do siebie i nie są odkształcone lokalnie. Niestety, w ścianach znajdują się widoczne ogniska żerowania szkodliwych owadów. Twardość powierzchniowa wg pomiarów durometrem „D”, dla drewna w części zdrowej wynosi 27-38, co jest odpowiednikiem drewna średnio twardego do twardego. W strefach, gdzie widoczne są ślady działania owadów, twardość drewna spada do wartości 2-7 (drewno pozaklasowe). Osłabienie własności wytrzymałościowych drewna wystąpi w miejscach korozji biologicznej w zewnętrznej części przekroju. Prawdopodobnie rdzeń przekroju jest zdrowy. Ostateczną ocenę wykonać w trakcie prowadzenia robót remontowych. Wykonać lokalne wiercenia kontrolne w celu weryfikacji. Uszkodzenia powierzchniowe, o grubości do 3 cm nie stwarzają niebezpieczeństwa dla statyki budynku. Po fumigacji wykonać flekowanie otworów kontrolnych drewnem (buk) wklejonym na klej naturalny. W przypadku głębszych uszkodzeń fragmenty uszkodzone wymienić. Stan techniczny poszczególnych elementów konstrukcji drewnianej części nad ziemią jest dostateczny do dobrego. Występują lokalne uszkodzenia biologiczne drewna, oraz ogólne odkształcenie ścian wieńcowych. Odkształcenia te są obecnie kontrolowane poprzez wprowadzenie stalowych ściągów, które równoważą pozie siły przechylające, od konstrukcji dachu. **Stan techniczny dobry**, z zastrzeżeniem z lokalnych uszkodzeń przeznaczonych do wymiany.

16. INFORMACJA O ZGODZIE NA ODSTĘPSTWO OD PRZEPISÓW TECHNICZNO-BUDOWLANYCH

Nie dotyczy

17. ZAKRES PRAC REMONTOWYCH

Ściany budynku - remont okładzin

Ściany budynku wykonane są w konstrukcji słupowo - ryglowej o przekroju 14 x 14 cm wykończone od zewnątrz i wewnątrz deską okładzinową w mieszanym układzie - poziomym i pionowym. Ściany od wewnętrznej strony sceny posiadają dekorację jako imitacja słońca w formie podwójnego półkola i promieni słonecznych z desek zakończonych wycięciem w kształcie jaskółczego ogona. Pomiedzy deskami wypełnienie stanowi wełna szklana. Nie stwierdzono uszkodzeń mechanicznych. Na etapie prac renowacyjnych należy dokonać szczegółowej analizy stanu technicznego i ingerencji szkodników w elementy dekoracyjne na ścianach i naczółkach. W przypadku stwierdzenia zbyt dużego zniszczenia materiału, jego zagrzybienia lub zawilgocenia należy dany element zdemontować i wykonać jego replikę.



W budynku przez fakt iż nie widać elementów nośnych ścian - słupów i rygli, nie jest możliwa ocena stanu technicznego tych elementów. Należy dokonać oceny stanu technicznego tych elementów na etapie wstępnym przystąpienia do prac renowacyjnych, poprzez wykonanie odkrywek. Jedynym niepokojącym widocznym elementem który wskazuje na ewentualny problem z elementami konstrukcyjnymi ścian to „wybicie” ściany od strony północnej na wysokości okapu na zewnątrz. Różnica odległości pomiędzy ścianą a krawędcią zewnętrznym ryzalitu to ok 20 cm.



Po zdemontowaniu elementów elewacji nienadających się do zachowania pozostałe elementy powinny zostać oczyszczone poprzez zeszlifowanie starej powłoki. Po procesie szlifowania zalecamy „przeczesanie” powierzchni drewnianych mosiężną szczotką drucianą. Operacja ta sprawi, że włos drewna podniesie się, co umożliwi jeszcze lepszą penetrację impregnatu w strukturę drewna.

Przed wykonaniem malowania deklaracyjnego lakierobejcą do drewna należy dokonać fumigacji. Proces fumigacji powinien być przeprowadzony na materiale który nie posiada warstw ochronnych w postaci lakierów i bejc. Po procesie fumigacji można przystąpić do impregnacji i malowania. Przewiduje się że wymianie na nowe elementy ulegnie ok 30% okładziny elewacyjnej wraz z wymianą dekoracji słonecznych nabitych na okładzinę i występujących w ścinakach szczytowych

Wzmocnienie elementów konstrukcji więźby dachowej - prace naprawcze

Obecnie nie jest możliwa analiza elementów konstrukcyjnych budynku w obszarze więźby dachowej ponieważ przestrzeń ta nie jest dostępna. Ponad stropem pomieszczeń nie ma wyłazu dachowego a dostęp do strefy poddasza jest niemożliwy. Od strony otworów w częściach ryzalitów możliwe jest obejrzenie więźby dachowej od wewnątrz. Widoczne są elementy krokwi, łąt i kontrłat oraz wykonane koryta z płyty OSB w miejscach gdzie od zewnętrznej strony dachu znajduje się blacha cynkowa. Analiza zdjęciowa obecnie jest na tyle nie miarodajna i nie wnosi zbyt wiele informacji o kondycji elementów drewnianych na obiekcie. Nie jest znany stan zniszczenia elementów przez szkodniki i owady. Należy jednak założyć że część elementów więźby drewnianej wykonana była w czasie remontu w latach 2005 - 2007.



Przyjmuje się iż na etapie prac renowacyjnych wymienie ulegnie 20- 30 % elementów konstrukcyjnych. Przy wymianie konstrukcji stosować przekroje belek drewnianych odtworzeniowo. Na rysunkach inwentaryzacyjnych oparto się na dokumentacji archiwalnej. Wszystkie wymiary elementów drewnianych należy zweryfikować w naturze a w przypadku wystąpienia znacznych nieścisłości ustalić przyjęty profil z konstruktorem. Zastosować drewno klasy C24 sezonowane, o wilgotności 12-15 %. Drewno impregnować przed wbudowaniem do NRO oraz przeciw korozji biologicznej. W trakcie i po montażu konstrukcji drewnianej, wykonać dodatkową impregnację zaciosów. .

Wymiana pokrycia dachowego z gontu drewnianego

Obecnie poszycie dachowe jest bardzo zniszczone i zdegradowane poprzez czynniki atmosferyczne oraz upływ czasu. Środowisko i otoczenie w jakim znajduje się budynek również nie wpływają korzystnie na proces degradacji drewna. Od strony północnej proces degradacji biologicznej jest jeszcze bardziej widoczny poprzez fakt iż jest to strona narażona na dłuższe przebywanie w strefie zacienionej przez co jest bardziej narażona na pozostanie w środowisku wilgotnym.

Obecnie na obiekcie znajduje się gont cięty. Analizując archiwalne zdjęcia widać iż kształt i format deszczulek zmienił się w porównaniu do oryginału. Na etapie prac remontowych wymienione zostaną wszystkie elementy dekoracyjne znajdujące się na poszyciu dachowym w postaci sterczyn, grzebieni oraz lir z celtyckimi wzorami. Ze względu na fakt iż gont drewniany, cięty jest bardziej narażony na warunki atmosferyczne, niezbędne jest bardzo staranne zaimpregnowanie elementów. Sugeruje się zastosowanie drewna modrzewiowego. Ze względu na wysoką zawartość żywicy gonty drewniane z tego drzewa są szczególnie odporne na warunki atmosferyczne, a także wyjątkowo elastyczne, co zmniejsza ryzyko pęknięcia deski. Dodatkową zaletą modrzewia jest wspaniały wygląd, gdyż drewno posiada głęboką barwę brązu przechodzącego w czerwień, którą podkreśla równomierny rozkład słoików. Przesycone naturalnymi środkami ochronnymi gonty drewniane bardzo dobrze znoszą działanie wilgoci oraz słońca.



Gont układany będzie na wyremontowanej części dachu, w którym w razie konieczności wymienione będą poszczególne elementy więźby dachowej. Strefa nad którą układany jest gont nie jest typowym poddaszem. Nie ma możliwości dotarcia do tej części budynku, więc nie do końca jest znany obecny stan techniczny. Ze zdjęć archiwalnych widać że na dachu nie zastosowano żadnej izolacji przeciwwilgociowej a gont nabijany był na łaty i kontrłaty o grubości min 25 mm. Rozstaw łat nośnych pod gonty drewniane powinien być taki sam, jak wybrane odstępy pomiędzy rzędami gontów – pomoże to w równym ułożeniu desek. Podczas nabijania deszczulek na łaty przytwierdzone bezpośrednio do krokwi należy używać gwoździ, które są przynajmniej 2-3 razy dłuższe od grubości łaty. Zapewni to stabilne osadzenie gontu. Gont należy układać rzędami, od dolnej krawędzi dachu ku szczytowi, umieszczając cieńszą krawędź w wyrzeźbionym rowku (wpuście) poprzedniej deseczki. Deszczulkę następnie dobija się uderzeniem obucha, aby lepiej pasowała, po czym należy ją przybić dwoma gwoździami lub zszywkami. Podczas pracy należy uważać, aby nie wbić gwoździa zbyt głęboko, gdyż uszkodziłoby to gonty drewniane i włókna drewna. Co więcej, zbyt duża siła uderzenia może doprowadzić do pęknięcia deszczulki lub obluźowania gontu. Gwoździe – w zależności od wielkości konkretnej deseczki – nie powinny znajdować się dalej, niż 15-50 milimetrów od krawędzi. Ważne jest, aby każda kolejna warstwa gontów zakrywała gwoździe mocujące poprzedni rząd. Pozwoli to zabezpieczyć dach przed przenikaniem wilgoci. Obecnie na dachu w pachwinach połaci dachowych znajdują się pasy wykonane z blachy ocynkowanej co nie jest dobre dla kondycji samej blachy, która w kontakcie z drewnem będzie się przebarwiała oraz zacznie korodować. W czasie wymiany na nową należy elementy z blachy zaimpregnować.



Odtworzenie detalu architektonicznego



Na etapie wykonywania prac konserwatorskich należy przed przystąpieniem do prac na obiekcie dokonać pełnej inwentaryzacji fotograficznej obiektu. Każdy element demontowany powinien być obmierzony a następnie sporządzony powinien zostać wzorzec przed jego utylizacją. Można również dokonać pełnej dygitalizacji danego elementu i wykonać jego trójwymiarowy model, który posłuży jako wzorzec.

Obiekt posiada bogate zdobienia które muszą być zachowane



Fumigacja

Fumigacja (gazowanie) jest to rodzaj dezynsekcji przy użyciu gazów trujących. Rozprzestrzenianie się substancji trującej następuje z wyłożonych tabletek (fosforowodor) lub z pojemników ze sprężonym gazem. Taka metoda ma bardzo dużą zdolność wnikanie w bardzo trudno dostępne miejsca. Przenika przez drzewo pokryte lakierem czy' farbą co gwarantuje wysoką skuteczność zabiegu. Fumigacja jest metodą bardzo toksyczną, dlatego na okres trwania gazowania ludzie, zwierzęta i rośliny muszą opuścić fumigowany obszar. Budynek należy zabezpieczyć i doszczelnić tak by gaz nie wydostawał się na zewnątrz, do tego celu stosuje się odpowiednią folię. Do fumigacji mniejszych przedmiotów można

stosować namioty foliowe oraz skrzynie z blachy pobielanej . Czas działania zależy do temperatury i wilgotności powietrza- im temperatura jest wyższa, tym czas ekspozycji jest krótszy.

Do dezynsekcji gazowej używa się gazów z grupy reaktywnych. Zaleca się również usunięcie przedmiotów elektrycznych oraz innych zbudowanych z metali szlachetnych, takich jak miedź, mosiądz itp. Podczas fumigacji na terenie obiektu nie mogą przebywać ludzie ani zwierzęta. Na czas fumigacji należy odciąć dopływ wody oraz prądu. Po wykonanej dezynsekcji zalecamy wykonanie impregnacji drewna.

PROGRAM PRAC:

1. Zabezpieczenie terenu wokół obiektu przed wstępem osób nieupoważnionych
2. Analiza szczelności obiektu
3. Doszczelnienie obiektu folią gazoszczelną
4. Pomiar wilgotności i temperatury
5. Aplikacja fumigantu
7. Ekspozycja fumigantu - czas od 7 do 10 dni
8. Zabranie pozostałości po fumigancie do utylizacji
9. Wietrzenie obiektu
10. Pomiar stężenia fumigantu
11. Ozonowanie

Impregnacja - Zabezpieczenie przed szkodnikami drewna, ogniem oraz grzybami domowymi

W pierwszej kolejności konstrukcja dachu oraz elewacja zostanie zabezpieczona impregnatem w formie żelu w celu ochrony drewna przed drewnojadami.

Zastosowany zostanie preparat Xilix- żel w dawce 150g/m² za pomocą pomp natryskowych. Preparat nie zmienia koloru drewna, w pierwszym momencie będzie ciemniejsze przez zwiększenie wilgotności jednak po około 24h wraca do pierwotnej barwy.

Następnie po wyschnięciu naniesiona zostanie kolejna warstwa impregnatu z grupy środków chroniących drewno konstrukcyjne przed działaniem ognia, grzybów domowych i pleśniowych. Impregnaty będą aplikowane natryskowo na powierzchnię drewna w ilości zgodnej z kartą techniczną. W opinii mykologicznej wskazane są propozycje środków impregnujących .

Należy użyć impregnat do drewna stosowanego w budownictwie, który służy do zabezpieczania elementów znajdujących się wewnątrz budynków. Służący do ochrony elementów podpodłogowych, ścian konstrukcyjnych i



działowych, więźby dachowej oraz konstrukcji nośnych. Na zewnątrz może być stosowany bez kontaktu z gruntem, w warunkach ochrony zaimpregnowanych powierzchni przed oddziaływaniem wody oraz opadów atmosferycznych, które powodują jego wymywanie.

Malowanie elementów drewnianych

Po wykonaniu fumigacji i impregnacji, w rygorze czasowym wynikających z procesu wykonywania fumigacji należy przystąpić do pomalowania elementów drewnianych odnowionych, wymienionych i wzmocnionych. Malowanie dekoracyjno - ochronne. Przyjęto rozwiązanie na bazie lakierobejcy do drewna do zastosowania na zewnątrz pomieszczeń. Lakierobejca ma na celu zagwarantować zwiększoną odporność i zapewnić bezpieczeństwo pomalowanych powłok, ma również zapewnić ochronę przed promieniowaniem UV. Powłoka lakierobejcy (dwie warstwy) o zwiększonej odporności na grzyby pleśniowe ma zapewnić ochronę drewna przed wilgocią, pękaniem i łuszczeniem. Podwyższona odporność na zarysowania i ścieralność dzięki zawartości mikronizowanego wosku. Wybrany produkt przez wykonawcę ma mieć właściwości tiksotropowe – nie tworzy zacieków, łatwo się rozprowadza, nie kapie. Najwyższa odporność na warunki atmosferyczne. Kolory należy tak dobrać aby nie zmieniać obecnej kolorystyki elewacji.

Stolarka drzwiowa

Na obiekcie znajdują się drzwi które są w dobrym stanie technicznym. Z punktu użytkowego spełniają dobrze swoją rolę oraz posiadają oryginalne okucia stalowe. przewiduje się oczyszczenie elementów drewnianych i ponowne ich zaimpregnowanie. Drzwi wewnętrzne na poziomie sceny, są drzwiami nowożytnymi, wykonane z drewna litego z układem kasetonowym. Drzwi są w dobrym stanie technicznym. Należy je jedynie oczyścić i ponownie zaimpregnować. Sugeruje się w do pomieszczeń toalet wykonać otwory napowietrzające w postaci tulei, aby



zapewnić odpowiednią cyrkulację powietrza.

W piwnicy wydzielone zostaną pomieszczenia piwniczne poprzez wykonanie ścianek działowych z pustaków gazobetonowych, a do pomieszczeń prowadzić będą drzwi płycinowe w kolorze białym



W każdych drzwiach znajdować będzie się kratka napowietrzając aby nie zaburzyć cyrkulacji powietrza. W pomieszczeniu piwnicy nie jest możliwe zachowanie pełnej szczelności pomieszczeń ponieważ nad nimi znajduje się scena, a podłoga sceny musi mieć zapewnioną wentylację naturalną w celu odprowadzania wilgoci.

Stolarka okienna

W budynku znajdują się zróżnicowane okna pod względem wielkości. Są to okna skrzynkowe gdzie skrzydła zewnętrzne

to okiennice z małymi otworami naświetli, natomiast skrzydła wewnętrzne to rama okienna, jedno szybowe ze szprosami. Wszystkie okna to okna drewniane. Stan okien jest zadowalający. Ich szczelność oraz poziom techniczny zużycia kwalifikuje je do zachowania. Nie znane są parametry termiczne okien. Okna należy oczyścić, naprawić pod względem uzupełnienia brakujących okuć, zaimpregnować i pomalować.



Renowacja ścian kamiennych i murowanych

Na kamieniach podmurówki widoczne są kolonie porostów, alg oraz mszaków. Można je usunąć mechanicznie z powierzchni kamiennych lub metodą ciśnieniową mokrą. Wewnątrz budynku na poziomie piwnicy widoczne są ściany murowane i z kamienia polnego. Ich stan



jest bardzo dobry. Nie widać śladów sączenia kapilarnego wilgoci. Wewnętrzne słupy w piwnicy wykonane z cegły na postumentach żelbetowych również nie wykazują oznak zniszczenia. Na podstawie archiwalnej dokumentacji na podstawie której wykonany był remont w 2007 roku oraz faktu że na ścianach nie widać śladów wilgoci, można

stwierdzić że wykonana została izolacja przeciwwilgociowa na poziomie posadzki piwnicy.

W części budynku gdzie znajduje się zejście do piwnicy ściany wykończone są tynkiem . Stan tynku jest dobry, bez śladów łuszczeń, spękań i degradacji biologicznej. Prace przy tym elemencie budynku ograniczą się do usunięcia luźnych elementów tynku , ostukania okładziny tynkarskiej w celu wyeliminowania puchli i uzupełnieniu masy tynkarskiej a następnie pomalowania ściany na kolor biały . Malowanie powierzchni należy dokonać farbami hydrofobowych, w wysokim stopniu przepuszczalnych dla pary wodnej powłok ochronnych na mineralnych materiałach budowlanych. Przed pomalowaniem należy zastosować preparat gruntujący. Powłoki malarskie mają za zadanie ograniczyć wchłanianie podczas opadów jedynie bardzo niewielkie ilości wody i mogą te niewielkie ilości wody łatwo oddać po ustaniu deszczu. Przez to materiał budowlany pozostaje w wysokim stopniu suchy i nie powstają w nim szkody spowodowane przez wilgoć.

Kolorystyka elewacji podana jest w systemie NCS ze względu na konieczność zachowania kompatybilności kolorystycznej - KOLOR NCS S 0500-N . W przypadku wyboru konkretnego producenta farby dyspersyjnej, silikonowej, paroprzepuszczalnej - konkretny kolor z palety producenta należy uzgodnić z inwestorem, projektantem i delegowanym pracownikiem Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu Delegatura Włocławek. Wybór koloru nastąpi na podstawie prób kolorystycznych wykonanych na obiekcie w postaci zamalowanych kwadratów 1x1 m.

Remont podłogi nad piwnicą i okładzin ściennych wewnętrznych

Obecnie na kondygnacji przyziemia większość ścian w pomieszczeniach wykończonych jest okładziną w postaci drewnianych desek które nie mają widocznych śladów inwazji spuszczela pospolitego. Deski okładzinowe wewnętrzne najprawdopodobniej wymienione były w czasie remontu w 2007 roku. Należy założyć że na etapie prac remontowych nie będzie konieczny demontaż okładziny wewnętrznej ścian, jednakże aby proces pełnej fumigacji przeszedł prawidłowo wszystkie elementy drewniane muszą być oczyszczone mechanicznie ze wszelkich powłok ochronnych.

Deski podłogowe znajdujące się we wszystkich pomieszczeniach za wyjątkiem toalet należy oczyścić i wycyklinować. Na deskach podłogowych nie widać śladów penetracji spuszczela pospolitego . Podłoga posiada widoczne ślady użytkowania. Aby zapewnić bezproblemowo proces pełnej fumigacji przeszedł prawidłowo wszystkie elementy drewniane muszą być oczyszczone mechanicznie ze wszelkich powłok ochronnych.



Remont podłogi scenicznej

Obecnie posadzkę głównej sceny stanowi wyremontowana w 2007 roku podwójna warstwa deski o grubości 38 mm każda.

Wierzchnia warstwa ułożona jest poprzecznie do krawędzi sceny ,natomiast spódni w poprzek . Deski opierają się na legarach 12 x 16 cm w rozstawie ok 90 cm . Elementy drewniane są w dobrym stanie technicznym. nie widać

śladów przegnicia czy spróchnienia. Cały układ jest jednak nieszczelny. Przez fakt nieszczelności w piwnicy pojawia się czasowo woda opadowa. Celem remontu posadzki sceny jest wykonanie podestu ze szczelną izolacją w taki sposób aby zapewnić mikro wentylację samej podłogi w celu odprowadzania wilgoci.

W ramach prac remontowych przewiduje się zdjęcie wierzchniej warstwy posadzki. Ocenę stanu desek na poziomie poniżej i w razie konieczności jej napraw lub wymiana elementów które są przegniłe lub zaatakowane przez insekty. Na tak przygotowanej pierwszej warstwie podłogi należy wykonać warstwę izolacji przeciwwilgociowej w postaci papy.

W celu zapewnienia mikro wentylacji dla właściwych desek sceny należy ją układać na deskach dystansowych o wysokości min 20 mm. Rozstaw desek dystansowych powinien wynosić maksymalnie 30 cm aby zapewnić sztywność sceny a jednocześnie pozwalać na mikro wentylację. Zabrania się tworzenia ciągłych odcinków z desek dystansowych, powinny mieć one odcinkowe przerwy które pozwolą na swobodny przepływ powietrza. Na zewnętrznej okładzinie sceny należy wykonać warstwę z żywicy epoksydowej.

Drewno impregnować przed wbudowaniem do NRO oraz przeciw korozji biologicznej. Należy zastosować impregnaty ochronne do drewna do użytku zewnętrznego do zabezpieczania przed grzybami podstawczakami rozkładającym drewno i grzybami sinizny wtórnej oraz owadami technicznymi szkodnikami drewna. Stosowany do drewna nie mającego kontaktu z glebą oraz wodą powierzchniową i gruntową. Produkt może być stosowany wyłącznie do drewna przeznaczanego do stosowania w klasie użytkowania 2 lub 3, tj. na zewnątrz pomieszczeń. Preparat transparentny

Wykonanie warstw posadzkowych w piwnicy.

Obecnie w piwnicy znajdują się pomieszczenia techniczne i piwnica. Całą piwnicę można podzielić na cztery sekcje. Pierwsza to komunikacja z której mamy dostęp do pomieszczenia piwnicy po lewo od wejścia oraz pomieszczenie schowka na wprost wejścia. Pomieszczenia te są zwieńczone stropem kleina. W strefie podscenia znajduje się właściwa część piwnicy, która stanowi otwartą przestrzeń przedzielana słupami nośnymi. Wyniesiona jest ona względem poziomu wejścia do piwnicy o ok 25 cm. Obecnie na całej powierzchni posadzki piwnicy



znajduje się posadzka z betonu zatartego na ostro. Aby zapewnić odpowiedni standard użytkowania pomieszczeń należy wykonać okładzinę posadzki w postaci płyt terakotowych o wymiarach 30 x 30 lub 40 x 40 w kolorze jasno szarym. Muszą być to płytki o klasie antypoślizgowej min 1R10 klejone na klej mrozoodporny wraz z fugą mrozoodporną. Zaleca się użycie płytek w kolorystyce zbliżonej do naturalnego kamienia występującego na ścianach budynku, czyli w paletcie barw od jasnej szarości do kawowego brązu. Zaleca się wybór kolorystyki jasno szarej.

Wykonanie ścianek wydzielających w piwnicy.

W piwnicy planuje się wydzielenie pomieszczeń w postaci wykonania przegród pionowych ze ścianek systemowych HPL na podkonstrukcji aluminiowej. Ścianki będą posadowione na nóżkach dystansowych wykonanych ze stali nierdzewnej. Dystans pomiędzy wykończoną podłogą a spodem ścianki wynosić będzie 10 cm. Góra ścianki wydzielającej licować będzie się z górą murowanych słupów. W wydzielonych ściankach znajdować będą się drzwiczki systemowe z szyldem na zamek zapadkowy zamykany od wewnątrz. Ścianki będą wykonane w kolorze białym.

Obróbki blacharskie, parapety, podbitka.

Istniejące obróbki blacharskie oraz orynnowanie, należy zdemonstrować przed przystąpieniem do fumigacji. Orynnowania w strefie ściany południowej i wschodniej mają na celu ograniczenie napływającej wody opadowej w strefę wejściową do piwnicy i przy schodach prowadzących na kondygnację przyziemia. Rynny mają być zakończone rzygaczami które będą kierowały wodę na teren utwardzonego chodnika.

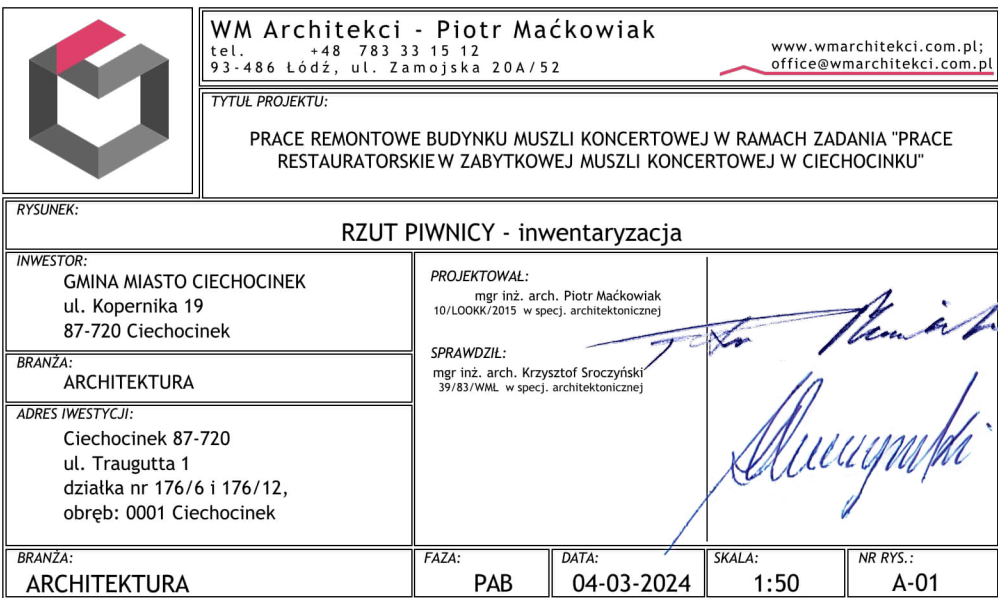
Prace dodatkowe.

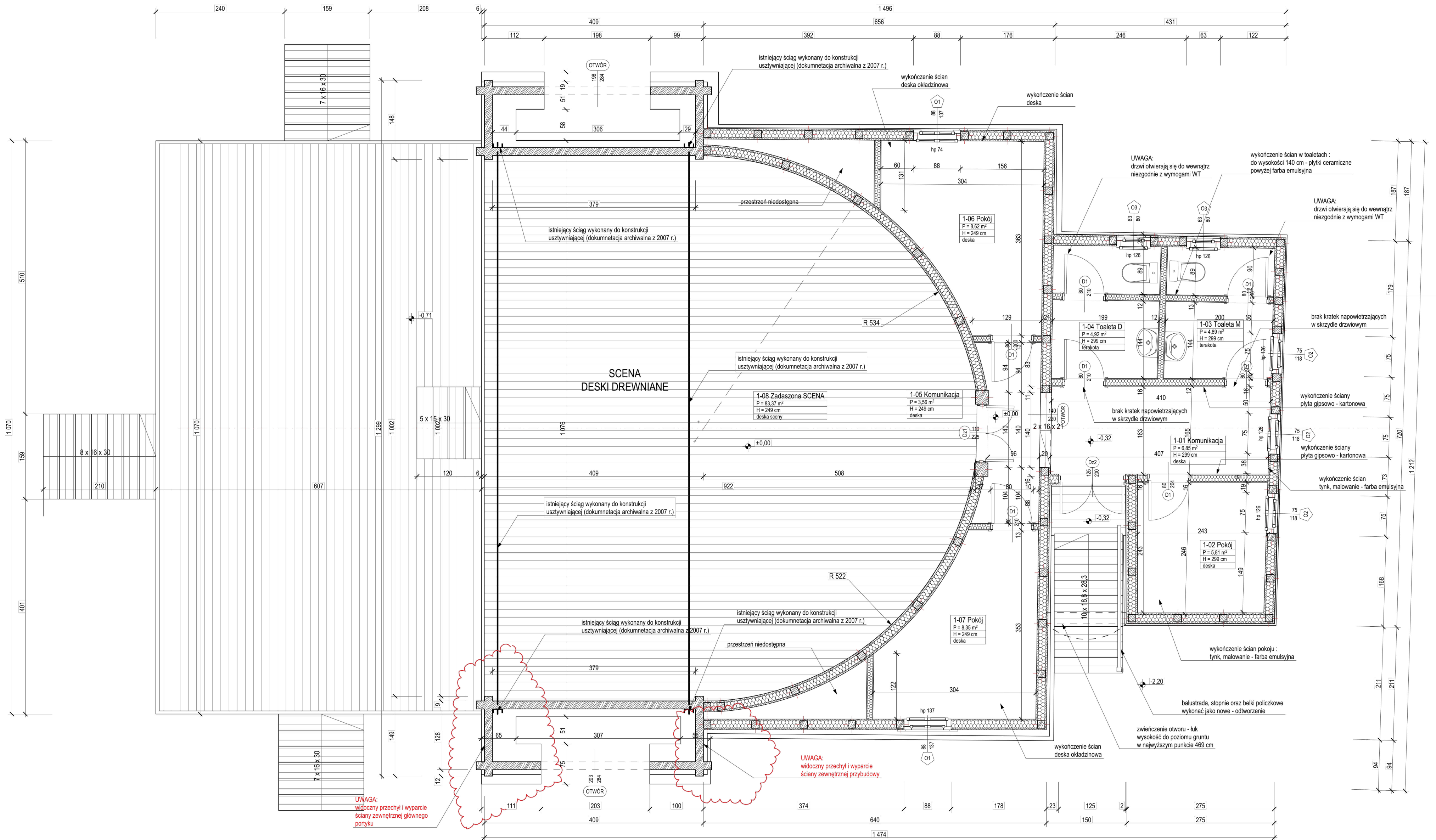
Na etapie prac remontowych niezbędne będzie przeprowadzenie dodatkowych prac budowlanych polegających na:

- oczyszczeniu istniejących ścian piwnicy wraz z ich impregnacją masą gruntującą hydrofobową,
- oczyszczeniu istniejących warstw posadzki betonowej w piwnicy wraz z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej na całej powierzchni,
- zabezpieczeniu istniejącej instalacji elektrycznej wraz z dostosowaniem włączników do wydzielonych sekcji w piwnicy, wymiana starej rozdzielni elektrycznej na nową
- zabezpieczenie rur kanalizacyjnych przy stropie piwnicy obudową z płyty gipsowo - kartonowej przeznaczonej do pomieszczeń mokrych w celu ograniczenia ewentualnego wycieku na urządzenia elektryczne,
- zabezpieczenie istniejącej instalacji elektrycznej prowadzonej na szynoprzewodach nad posadzką piwnicy.
- wykonanie nowego podejścia do instalacji kanalizacji sanitarnej
- wymiana istniejących, wewnętrznych drzwi w piwnicy,
- wymiana i odtworzenie drewnianych schodów prowadzących do pomieszczeń przyziemia od strony południowej,
- dokonanie inspekcji i naprawy tynków wewnętrznych na poziomie przyziemia, usunięcie spękanych i pustych przestrzeni, wykonanie uzupełnień tynków, zagruntowanie a następnie wykonanie nowych powłok malarskich farbami lateksowymi w kolorystyce zbliżonej do obecnie użytych
- wykonanie nowych tynków WTA wewnątrz piwnicy w strefie ze stropem typu Kleina na ścianach,
- pomalowanie pomieszczeń w piwnicy,
- w części sanitarnej ściany malowane należy oczyścić a następnie wykonać nowe warstwy malarskie farbami przeznaczonymi do pomieszczeń mokrych antybakteryjne i odporne na pleśń.
- na etapie prac renowacyjnych przy wewnętrznych, drewnianych okładzinach ścian i podłóg niezbędne będzie mechaniczne oczyszczenie wszystkich powierzchni wraz z cyklizowaniem warstw podłogowych.
- w trakcie demontażu niektórych okładzin konieczna będzie ingerencja w elementy instalacji elektrycznej i teletechnicznej. Prace będą miały charakter odtworzeniowy. W trakcie ich wykonywania należy na bieżąco wykonywać inwentaryzację fotograficzną. Większość elementów instalacji jest niewidoczna i przykryta jest okładzinami ściennymi lub prowadzona jest w przestrzeni sufitu

mgr inż. architekt
PIOTR MAĆKOWIAK
upr. bud. Nr 10/LOOKK/2015
w specjalności architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń

1. NINIEJSZE OPRAWCOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUżyć,
2. OPRAWCOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
4. DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMENTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZIC ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I T.B. ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
7. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIAMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
8. CZEŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICZNE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
10. POZIOM ± 0.00 DLA BUDYNKU = 44.40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIANIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACJE JUNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPÓŻAROWE DYLAJACJE KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZED PRZEGRODĄ PRZECIWPÓŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI ILOŚCI OKIEN I DRZWI , ATAKZE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I W MONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTEP DO ELEMENTÓW WIEŻY DACHOWE

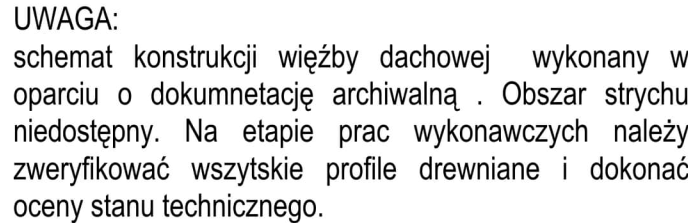




UWAGI:

1. NINIEJSZE OPRAWOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
2. OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
4. DOKUMNETACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNETY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
7. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
8. CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICZNE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
10. POZIOM ± 0.00 DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIENTIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPÓŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWPÓŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKŻE ICH GABARYTÓW. W PRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY I.TP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I W MONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘŻBY DACHOWE

	WM Architekti - Piotr Maćkowiak tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52 www.wmarchitekti.com.pl office@wmarchitekti.com.pl			
	TYTUŁ PROJEKTU: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"			
RYSUNEK: RZUT PRZYZIEMIA - inwentaryzacja				
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LOK/2015 w specj. architektonicznej			
BRANŻA: ARCHITEKTURA	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyski 39/83/WML w specj. architektonicznej			
ADRES I WYSTĘPIĆ: Ciechocinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek				
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB	DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50	NR RYS.: A-02



1. NINIEJSZE OPRAWIANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KOTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
2. OPRAWACJONIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
4. DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I OBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY I AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
7. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
8. CZEŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚCI DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU,
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
10. POZIOM ±0,00 DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIENTIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACJIE WEDŁUG RYSUNKÓW KONSTRUKCYJNYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWOPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWOPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI , ATAKĄC ICH GABARYTÓW. WPRZYPAKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKNTANTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY I.TP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIEŻBY DACHOWE

	WM ARCHITEKCI - PIOTR MAĆKOWIAK tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52		www.wmarchiteki.com.pl; office@wmarchiteki.com.pl	
	TYTUŁ PROJEKTU: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOĆINKU"			
RYSEK: <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> PRZEKRÓJ A-A - inwentaryzacja </div>				
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOĆINK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechoćinek	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. Piotr Maćkowiak 10/LO00K/2015 w specj. architektonicznej			
BRANŻA: ARCHITEKTURA	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Szczyński 39/83/WM. w specj. architektonicznej			
ADRES INWESTYCJI: Ciechoćinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechoćinek				
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB	DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50	NR RYS.: A-03

UWAGA:
schemat konstrukcji więźby dachowej wykonany w oparciu o dokumentację archiwalną . Obszar strychu niedostępny. Na etapie prac wykonawczych należy zweryfikować wszystkie profile drewniane i dokonać oceny stanu technicznego.

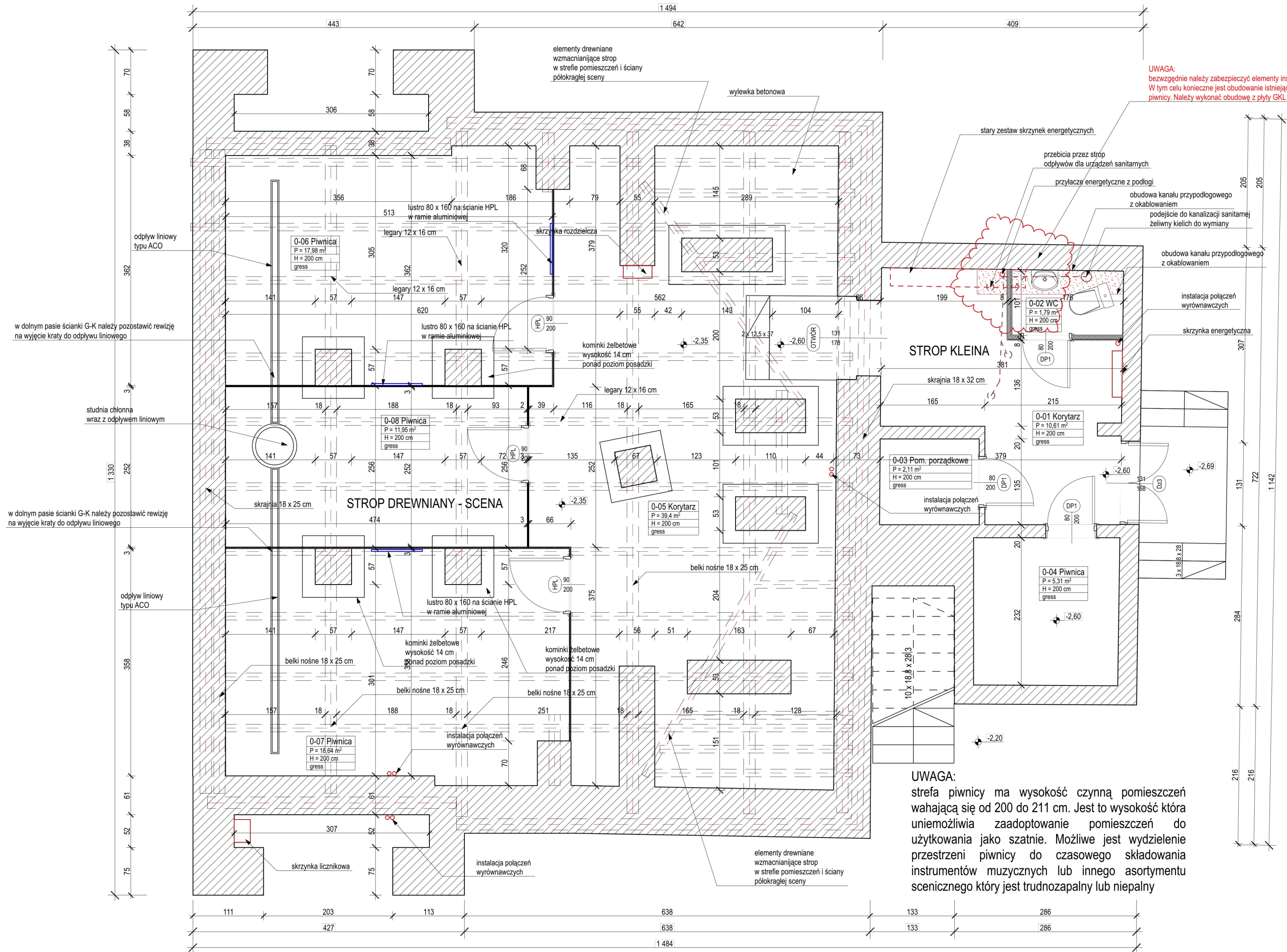
UWAGI:

1. NINIEJSZE OPISACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
2. OPISACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
4. DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMENTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ WŁAŚCICIELA A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZĄ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUKTOWYCH,
7. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIAMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
8. CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
10. POZIOM ± 0.00 DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIEJNOE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACJE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ W NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI , WYKONANIE IŁY GABARYTOW. WPŁYWAJĄCE NA WYKONANIE ZMIANY UZGODN Z PROJEKTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYŚCISŁOŚCI ITP NALEŻY ZGODN ZAMÓWIENIEM I W MONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIEŻBY DACHOWE

	WM Architekci - Piotr Maćkowiak tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52		www.wmarchitekci.com.pl; office@wmarchitekci.com.pl	
	TYTUŁ PRACY: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTEKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"			
RYSLINEK: <div style="text-align: center;">PRZEKRÓJ B-B - inwentaryzacja</div>				
INWENTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LODKK/2015 w specj. architektonicznej			
BRANŻA: ARCHITEKTURA	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczynski 39/83/WML w specj. architektonicznej			
ADRES INWESTYCJI: Ciechocinek 87-720 ul. Traugottu 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek				
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB	DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50	NR RYS.: A-04



1. NINIEJSZE OPRAWCOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUżyć,
2. OPRAWCOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
4. DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMENTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZIC ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY I Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
7. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIAMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
8. CZEŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICZNE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
10. POZIOM ± 0.00 DLA BUDYNKU = 44.40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIANIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACJE NIE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPÓŻAROWE DYLAACJE KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSZTY PRZED PRZEGRODĄ PRZECIWPÓŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI ILOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY I.TP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTYWNYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIEŻBY DOMEKOWEJ



UWAGA:
bezwzględnie należy zabezpieczyć elementy instalacji elektrycznej przed ingerencją wody.
W tym celu konieczne jest obudowanie istniejących rur kanalizacyjnych od strony pomieszczeń piwnicy. Należy wykonać obudowę z płyty GKL do pomieszczeń mokrych

Zestawienie pomieszczeń

Kondygnacja	Nr	Nazwa pomieszczenia	Rodzaj posadzki	Powierzchnia
RZUT PIWNICY				
	0-01	Korytarz	gress	10,61
	0-02	WC	gress	1,79
	0-03	Pom. porządkowe	gress	2,11
	0-04	Piwnica	gress	5,31
	0-05	Korytarz	gress	39,40
	0-06	Piwnica	gress	17,98
	0-07	Piwnica	gress	18,64
	0-08	Piwnica	gress	11,95

107,79 m²

RZUT PRZYZIEMIA

1-01	Komunikacja	deska	6,85
1-02	Pokój	deska	5,81
1-03	Toaleta M	terakota	4,89
1-04	Toaleta D	terakota	4,92
1-05	Komunikacja	deska	3,56
1-06	Pokój	deska	8,62
1-07	Pokój	deska	8,35
1-08	Zadaszona SCENA	deska sceny	83,37

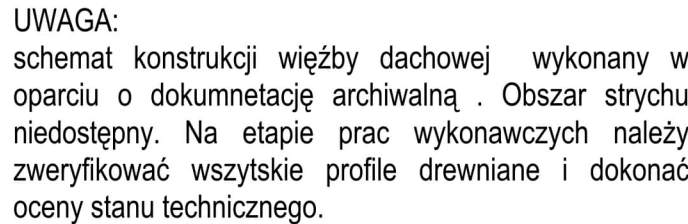
126,37 m²

234,16 m²


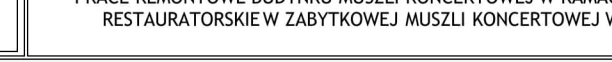
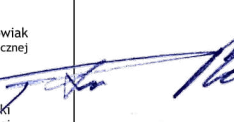
UWAGI:

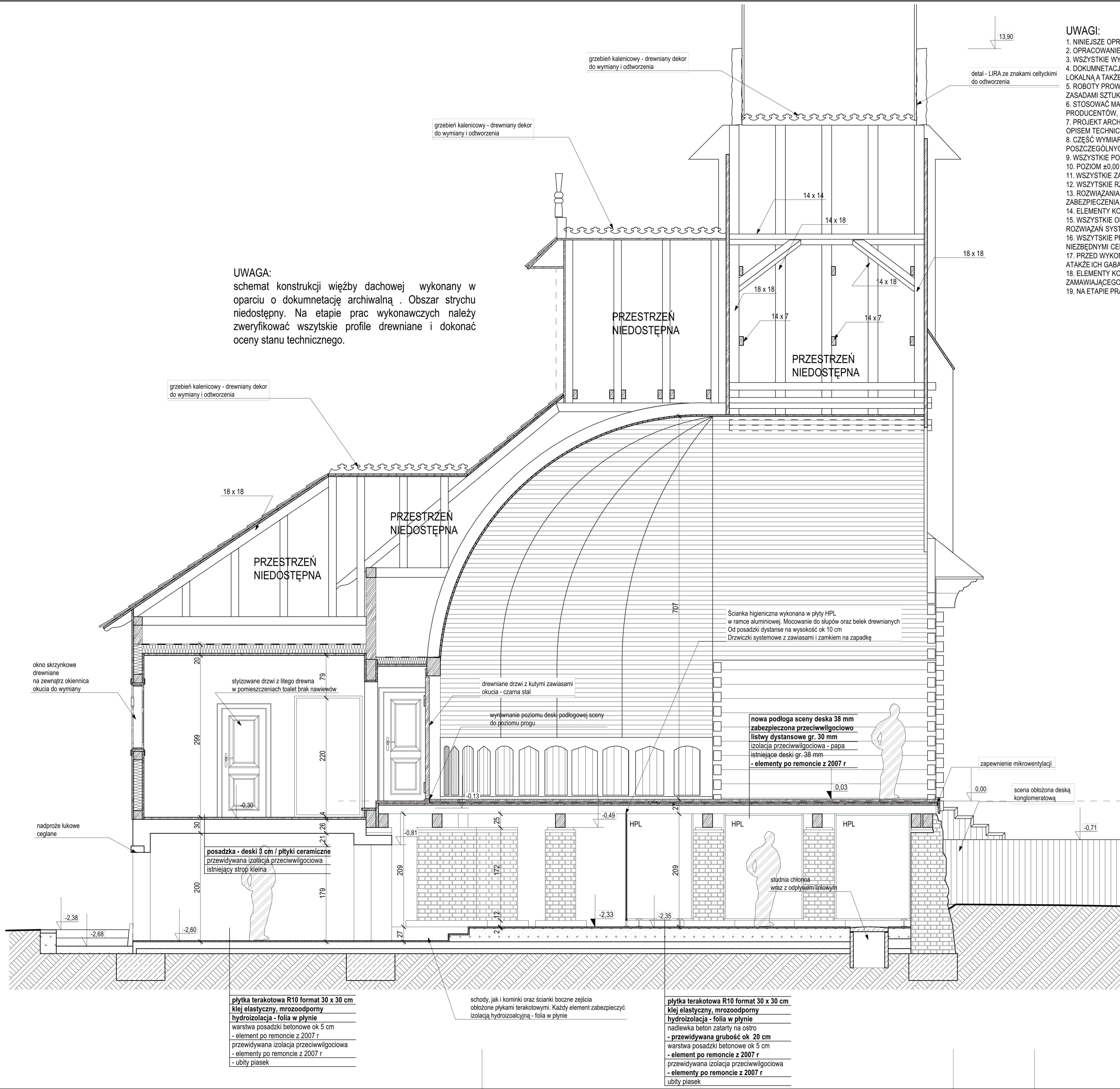
- NINIEJSZE OPRAWOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUżyć.
- OPRAWOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE.
- DOKUMNETACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNETY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
- ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZUKI BUDOWLANEJ.
- STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTOW.
- PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
- CZEŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
- WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH.
- POZIOM ±0.00 DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
- WSZYSTKIE ZAMIENTIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO.
- WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
- ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPÓŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWPÓŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
- PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKZE ICH GABARYTÓW. W PRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY I.TP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I W MONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
- NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘŻBY DACHOWE

	WM Architekti - Piotr Maćkowiak tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52 www.wmarchitekti.com.pl office@wmarchitekti.com.pl
TYTUŁ PROJEKTU: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTOKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"	
RYSUNEK: RZUT PIWNICY - PROJEKT	
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LODK/2015 w specj. architektonicznej
BRANŻA: ARCHITEKTURA	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński 39/83/WML w specj. architektonicznej
ADRES INWESTYCJI: Ciechocinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek	
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB
DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50, 1:1
NR RYS.: A-06	




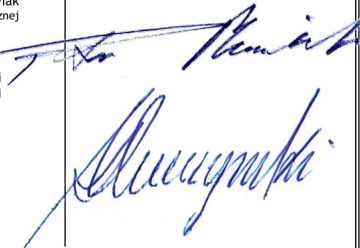
1. NINIEJSZE OPACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
2. OPACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
4. DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMENTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I T.BI ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW
7. PROJEKT ARCHYTEKTONICZNY ROZPATRYWAĆŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
8. CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚCI DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
10. POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIENIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWOPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI , ATAKIE ICH GABARYTÓW, WPRZYPAKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKNTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMOWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘŻBY DACHOWE

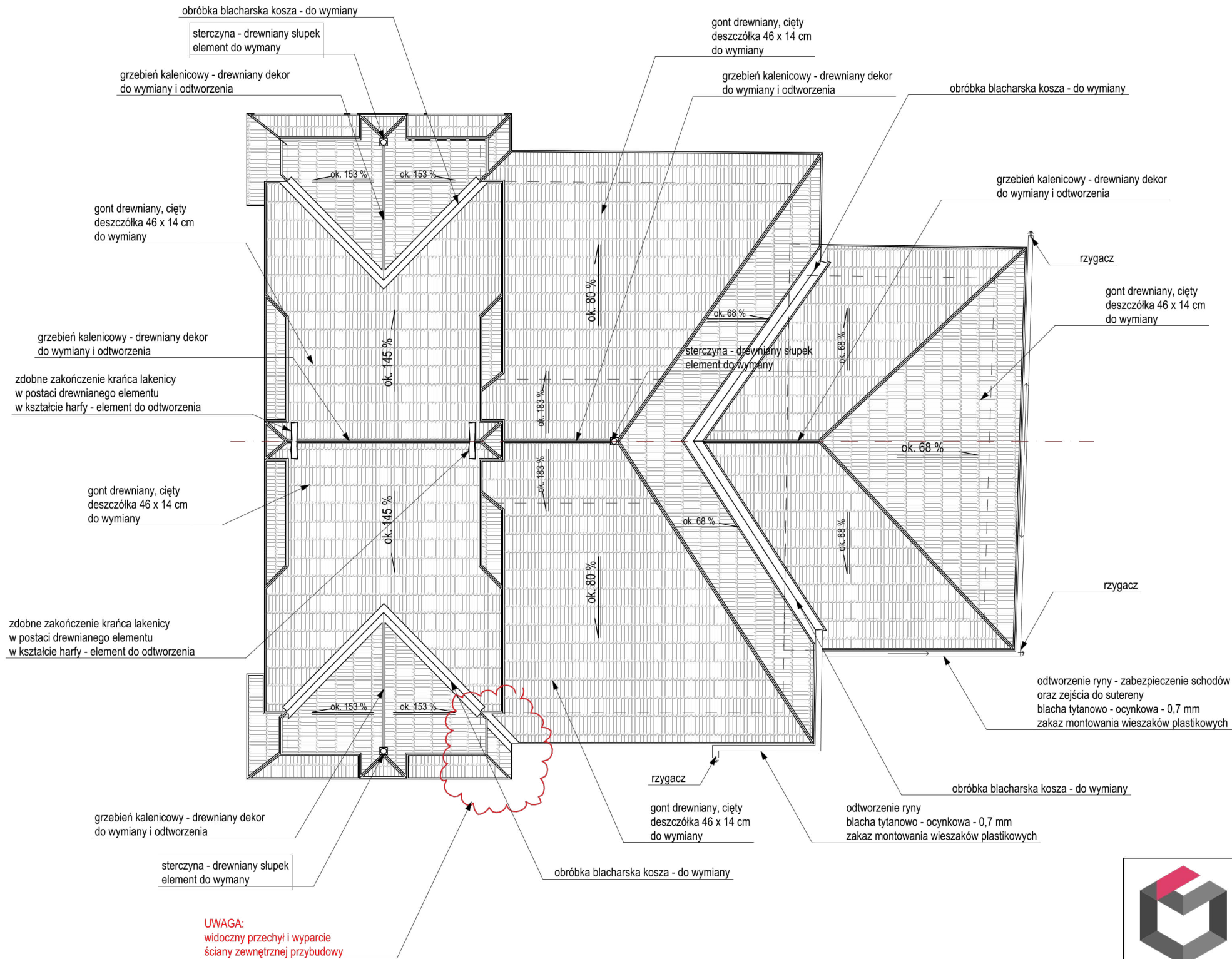
	WM Architektura - Piotr Maćkowiak tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojcka 20A/52		www.wmarchitektka.com.pl office@wmarchitektka.com.pl	
	TYTUŁ PROJEKTU: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"			
RYSLUNEK: <div style="text-align: center;">  </div>				
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek		PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LODK/2015 w specj. architektonicznej		
BRANŻA: ARCHITEKTURA		SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczynski 39/83/WAL w specj. architektonicznej		
ADRES INWESTYCJI: Ciechocinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek				
BRANŻA: ARCHITEKTURA		FAZA: PAB	DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50
				NR RYS.: A-07



UWAGI:

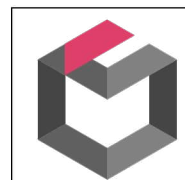
- NINIEJSZE OPRACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ.
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE.
- DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMENTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
- ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.
- STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW.
- PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
- CZEŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
- WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH.
- POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
- WSZYSTKIE ZAMIENTIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO.
- WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
- ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPÓŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWPÓŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
- PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY I.TP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I W MONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
- NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWI BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘŻBY DACHOWE

	WM Architekti - Piotr Maćkowiak tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52 www.wmarchitekti.com.pl office@wmarchitekti.com.pl			
	TYTUŁ PROJEKTU: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"			
	RYSUNEK: PRZEKRÓJ B-B - PROJEKT			
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LOONK/2015 w specj. architektonicznej			
BRANŻA: ARCHITEKTURA	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński 39/83/WML w specj. architektonicznej			
ADRES INWESTYCJI: Ciechocinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek				
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB		DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50



UWAGI:

1. NINIEJSZE OPRACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUżyć.
2. OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI.
3. WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE.
4. DOKUMNETACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNETY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
5. ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.
6. STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW.
7. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
8. CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
9. WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH.
10. POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
11. WSZYSTKIE ZAMIENTIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO.
12. WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
13. ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
14. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
15. WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
16. WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
17. PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI ILOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
18. ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
19. NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWI BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘZBY DACHOWE



WM Architekci - Piotr Maćkowiak

tel. +48 783 33 15 12
93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52

www.wmarchitekci.com.pl;
office@wmarchitekci.com.pl

TYTUŁ PROJEKTU:

PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"

RYSUNEK:

RZUT DACHU

INWESTOR:

GMINA MIASTO CIECHOCINEK
ul. Kopernika 19
87-720 Ciechocinek

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

ADRES INWESTYCJI:

Ciechocinek 87-720
ul. Traugutta 1
działka nr 176/6 i 176/12,
obręb: 0001 Ciechocinek

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak
10/LOOK/2015 w specj. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński
39/83/WML w specj. architektonicznej

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PAB

DATA:

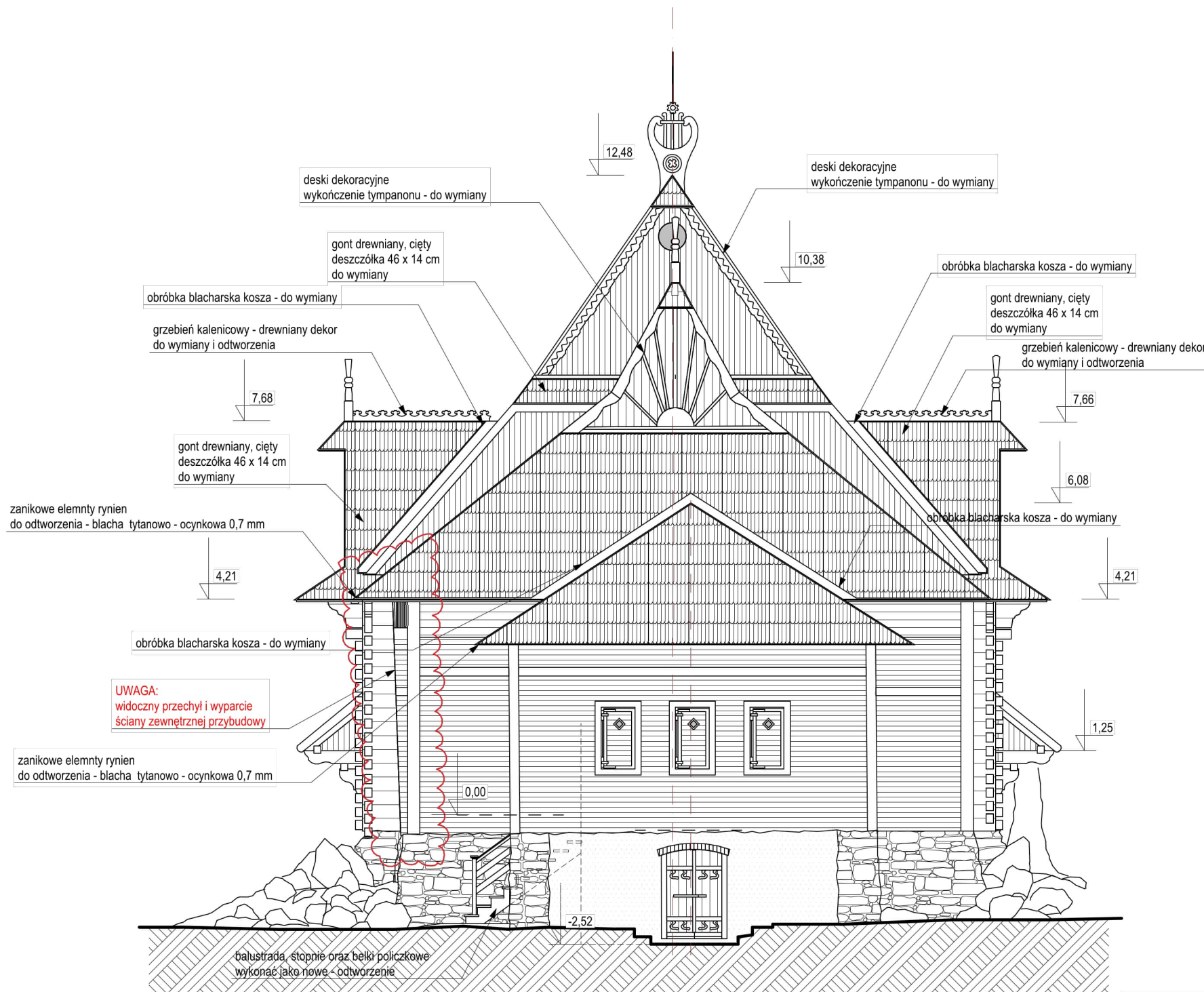
04-03-2024

SKALA:

1:100

NR RYS.:

A-09



UWAGI:

- NINIEJSZE OPRACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
- WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
- DOKUMNETACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNETY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
- ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
- STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
- PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
- CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
- WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
- POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
- WSZYSTKIE ZAMIENIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
- WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
- ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
- PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI ILOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
- NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘZBY DACHOWE



WM Architekci - Piotr Maćkowiak

tel. +48 783 33 15 12
93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52www.wmarchitekci.com.pl;
office@wmarchitekci.com.pl

TYTUŁ PROJEKTU:

PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE
RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"

RYSUNEK:

ELEWACJA WSCHODNIA

INWESTOR:

GMINA MIASTO CIECHOCINEK
ul. Kopernika 19
87-720 Ciechocinek

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

ADRES INWESTYCJI:

Ciechocinek 87-720
ul. Traugutta 1
działka nr 176/6 i 176/12,
obręb: 0001 Ciechocinek

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak
10/LOOKK/2015 w specj. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński
39/83/WML w specj. architektonicznej

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PAB

DATA:

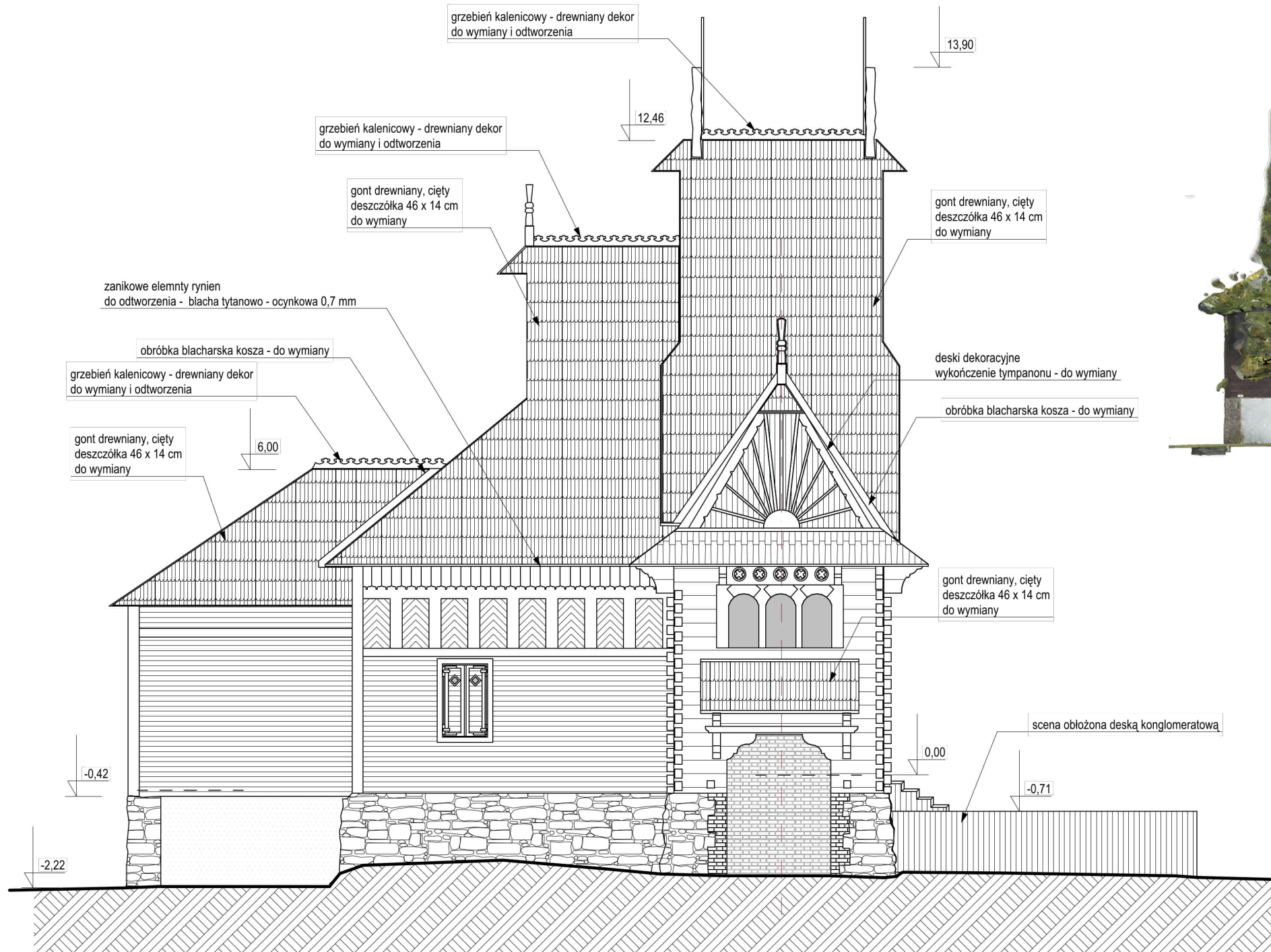
04-03-2024

SKALA:

1:100, 1:200

NR RYS.:

A-10



UWAGI:

- NINIEJSZE OPRACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
- WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
- DOKUMNETACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNETY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
- ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
- STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
- PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
- CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
- WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
- POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
- WSZYSTKIE ZAMIENIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
- WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
- ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
- PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
- NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘZBY DACHOWE



WM Architekci - Piotr Maćkowiak

tel. +48 783 33 15 12
93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52www.wmarchitekci.com.pl;
office@wmarchitekci.com.pl

TYTUŁ PROJEKTU:

PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE
RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"

RYSUNEK:

ELEWACJE PÓLNOCNIA

INWESTOR:

GMINA MIASTO CIECHOCINEK
ul. Kopernika 19
87-720 Ciechocinek

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

ADRES INWESTYCJI:

Ciechocinek 87-720
ul. Traugutta 1
działka nr 176/6 i 176/12,
obręb: 0001 Ciechocinek

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak
10/LOOK/2015 w specj. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński
39/83/WAL w specj. architektonicznej

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PAB

DATA:

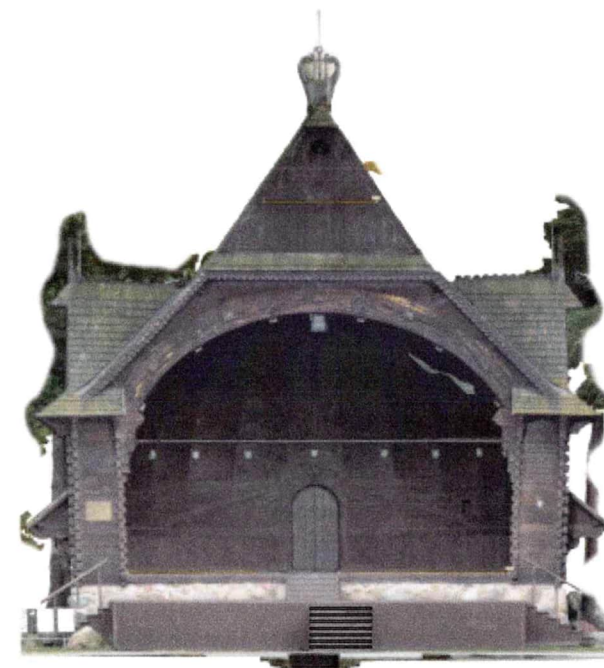
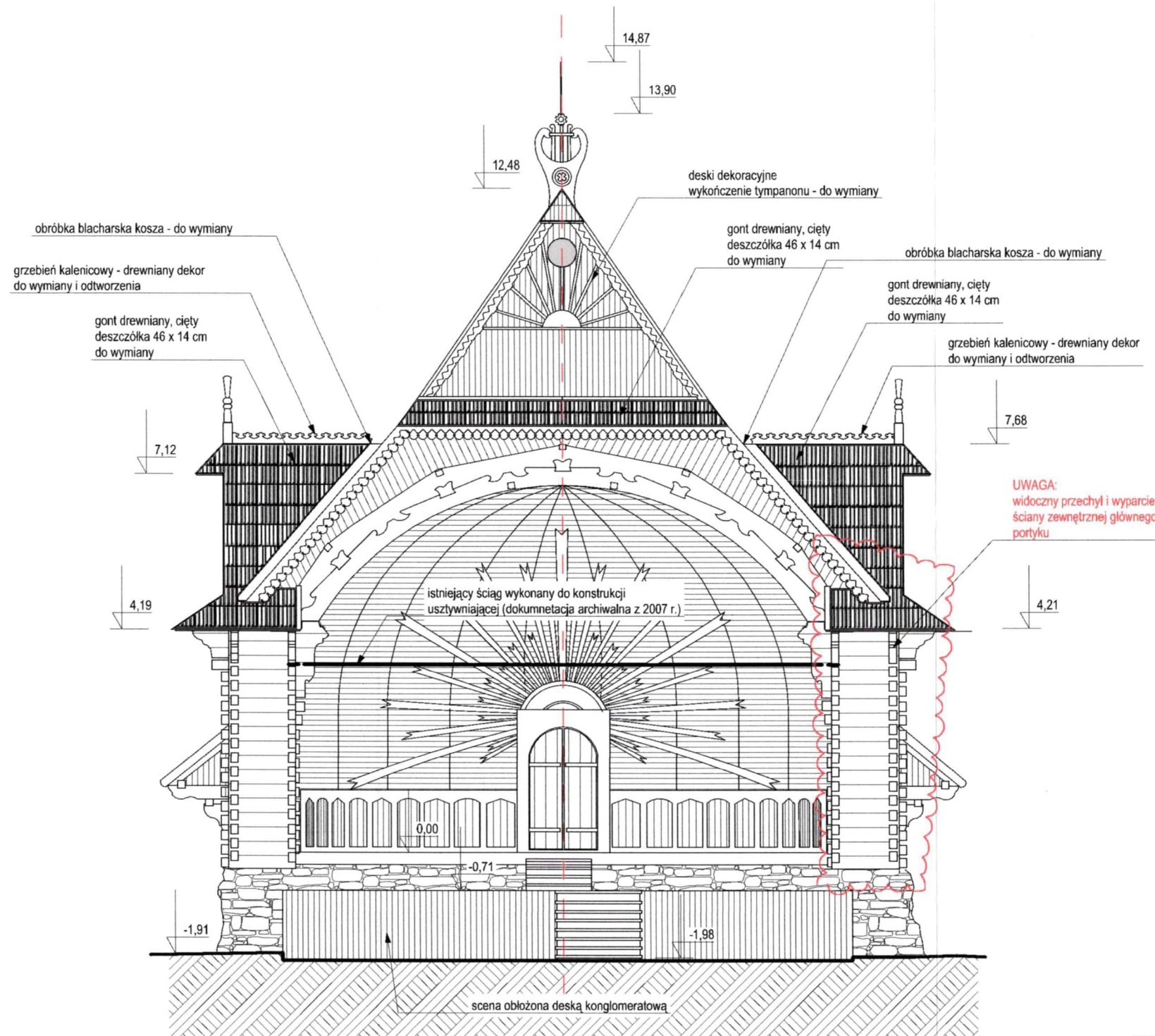
04-03-2024

SKALA:

1:100, 1:200

NR RYS.:

A-11



**UZGODNIENO ZE STANOWISKA
KONSERWATORSKIEGO**
Wzrost. data dec. z dn. 04.06.2024
20/236/2024
Z-ca Kujawsko-Pomorskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
mgr Małgorzata Wojdyła

UWAGI:

- NINIEJSZE OPRACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUżyć.
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI.
- WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE.
- DOKUMNETACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMNETY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
- ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ.
- STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW.
- PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM.
- CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
- WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH.
- POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
- WSZYSTKIE ZAMIENIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO.
- WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
- ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWOPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWOPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
- PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI ILOŚCI OKIEN I DRZWI, ATAKŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I WMONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
- NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘZBY DACHOWE



WM Architekci - Piotr Maćkowiak

tel. +48 783 33 15 12
93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52

www.wmarchitekci.com.pl;
office@wmarchitekci.com.pl

TYTUŁ PROJEKTU:

PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE
RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"

RYSUNEK:

ELEWACJA ZACHODNIA

INWESTOR:

GMINA MIASTO CIECHOCINEK
ul. Kopernika 19
87-720 Ciechocinek

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

ADRES INWESTYCJI:

Ciechocinek 87-720
ul. Traugutta 1
działka nr 176/6 i 176/12,
obręb: 0001 Ciechocinek

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak
10/1.000K/2015 w specj. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyski
39/83/WML w specj. architektonicznej

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PAB

DATA:

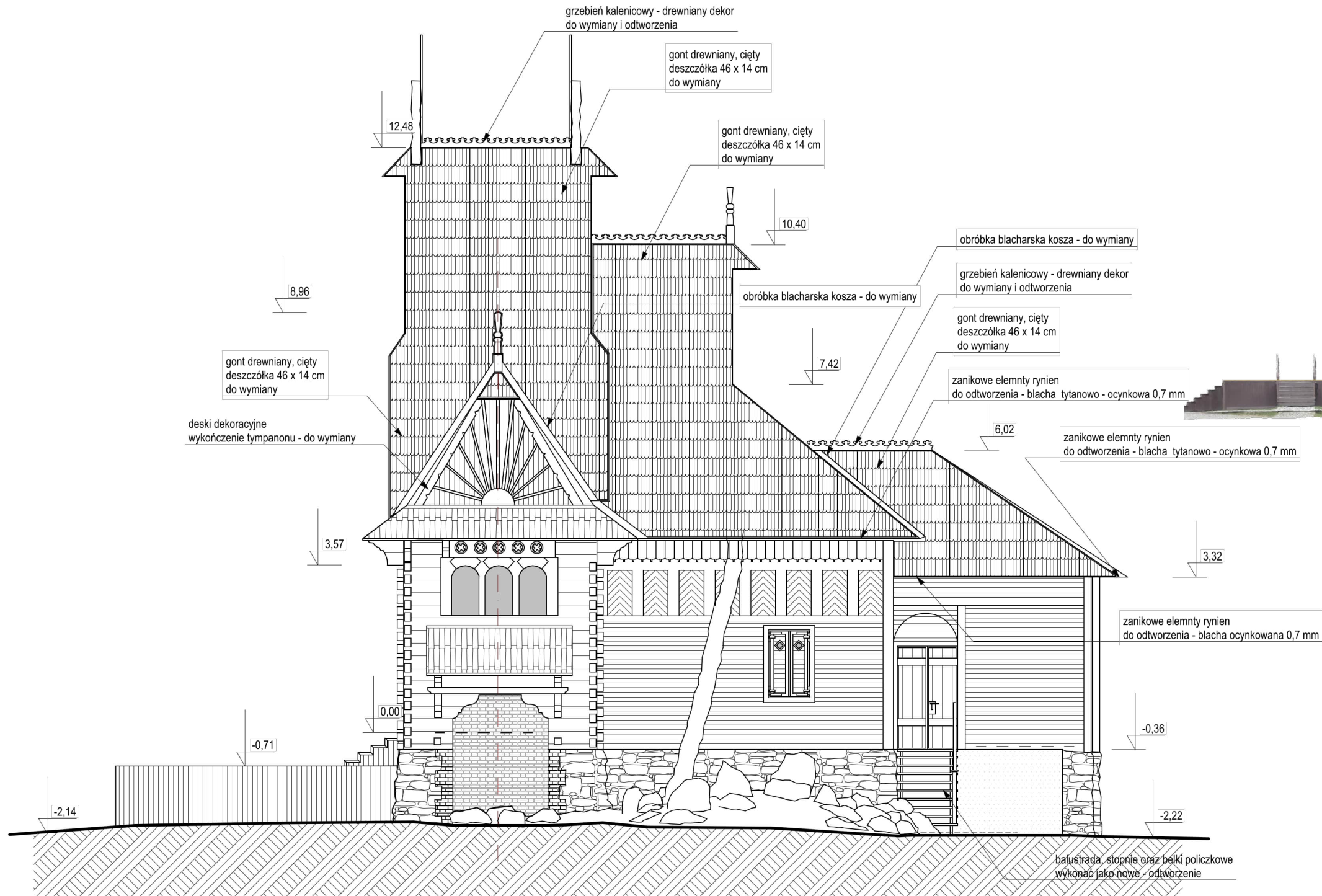
04-03-2024

SKALA:

1:100, 1:200

NR RYS.:

A-12



UWAGI:

- NINIEJSZE OPRACOWANIE JEST ZGODNE Z UMOWĄ I KOMPLETNE Z PUNKTU WIDZENIA CELU, KTÓREMU MA SŁUŻYĆ,
- OPRACOWANIE JEST WYKONANE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I POLSKIMI NORMAMI,
- WSZYSTKIE WYMIARY PROJEKTOWANYCH ELEMENTÓW NALEŻY SPRAWDZAĆ NA BIEŻĄCO NA BUDOWIE,
- DOKUMENTACJA BUDOWLANA POWSTAŁA W OPARCIU O DOKUMENTY ARCHIWALNE PRZEKAZANE PRZEZ INWESTORA ORAZ WIZJĘ LOKALNĄ A TAKŻE POMIARY FOTOMETRYCZNE Z DRONA
- ROBOTY PROWADZIĆ ZGODNIE Z WARUNKAMI TECHNICZNYMI WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH I.T.B I ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ,
- STOSOWAĆ MATERIAŁY Z AKTUALNYMI ATESTAMI I APROBATAMI TECHNICZNYMI TRZYMAJĄC SIĘ ŚCIŚLE INSTRUKCJI PRODUCENTÓW,
- PROJEKT ARCHITEKTONICZNY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z ODPOWIEDNIMI RYSUNKAMI KONSTRUKCYJNYMI I BRANŻOWYMI ORAZ OPISEM TECHNICZNYM,
- CZĘŚĆ WYMIARÓW WYKONANA W TECHNICIE SZACUNKOWEJ W OPARCIU O TECHNICZNE MOŻLIWOŚĆ DOSTĘPU DO POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW BUDYNKU.
- WSZYSTKIE POZIOMY PODANO W METRACH, WYMIARY W CENTYMETRACH,
- POZIOM $\pm 0,00$ DLA BUDYNKU = 44,40 m.n.p.m.,
- WSZYSTKIE ZAMIENIONE MATERIAŁY WYMAGAJĄ ZGODY PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO,
- WSZYSTKIE RZĘDNE ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ W NATURZE.
- ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE WYKONAĆ ZGODNIE ZE SPECYFIKACJĄ PRODUCENTA, WRAZ Z INFORMACJĄ MONTAŻU ORAZ ZABEZPIECZENIA.
- ELEMENTY KONSTRUKCYJNE I INSTALACYJNE WEDŁUG RYSUNKÓW BRANŻOWYCH.
- WSZYSTKIE OBRÓBK I USZCZELNIENIA W TYM PRZECIWPOŻAROWE DYLATACJI KONSTRUKCYJNYCH W BUDYNKU WYKONAĆ WG ROZWIĄZAŃ SYSTEMOWYCH DOSTAWCY.
- WSZYSTKIE PRZEPUSTY PRZEZ PRZEGRODY PRZECIWPOŻAROWE NALEŻY WYKONAĆ W ODPOWIEDNIEJ KLASIE POTWIERDZONEJ NIEZBĘDNYMI CERTYFIKATAMI
- PRZED WYKONANIEM PRAC KLUCZOWYCH NALEŻY DOKONAĆ POMIARU Z NATURY, W SZCZEGÓLNOŚCI IŁOŚCI OKIEN I DRZWI, TAKŻE ICH GABARYTÓW. WPRZYPADKU NIEŚCISŁOŚCI NALEŻY ZMIANY UZGODNIĆ Z PROJEKTANTEM.
- ELEMENTY KOLORYSTYCZNE JAK FARBY, WYKŁADZINY ITP NALEŻY PRZED ZAMÓWIENIEM I W MONTOWANIEM POTWIERDZIĆ U ZAMAWIAJĄCEGO
- NA ETAPIE PRAC PROJEKTOWYCH NIE MOŻLIWY BYŁ DOSTĘP DO ELEMENTÓW WIĘZBY DACHOWE



WM Architekci - Piotr Maćkowiak

tel. +48 783 33 15 12
93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52www.wmarchitekci.com.pl;
office@wmarchitekci.com.pl

TYTUŁ PROJEKTU:

PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE
RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"

RYSUNEK:

ELEWACJA POŁUDNIOWA

INWESTOR:

GMINA MIASTO CIECHOCINEK
ul. Kopernika 19
87-720 Ciechocinek

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

ADRES INWESTYCJI:

Ciechocinek 87-720
ul. Traugutta 1
działka nr 176/6 i 176/12,
obręb: 0001 Ciechocinek

PROJEKTOWAŁ:

mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak
10/LOOKK/2015 w specj. architektonicznej

SPRAWDZIŁ:

mgr inż. arch. Krzysztof Sroczynski
39/83/WAL w specj. architektonicznej

BRANŻA:

ARCHITEKTURA

FAZA:

PAB

DATA:

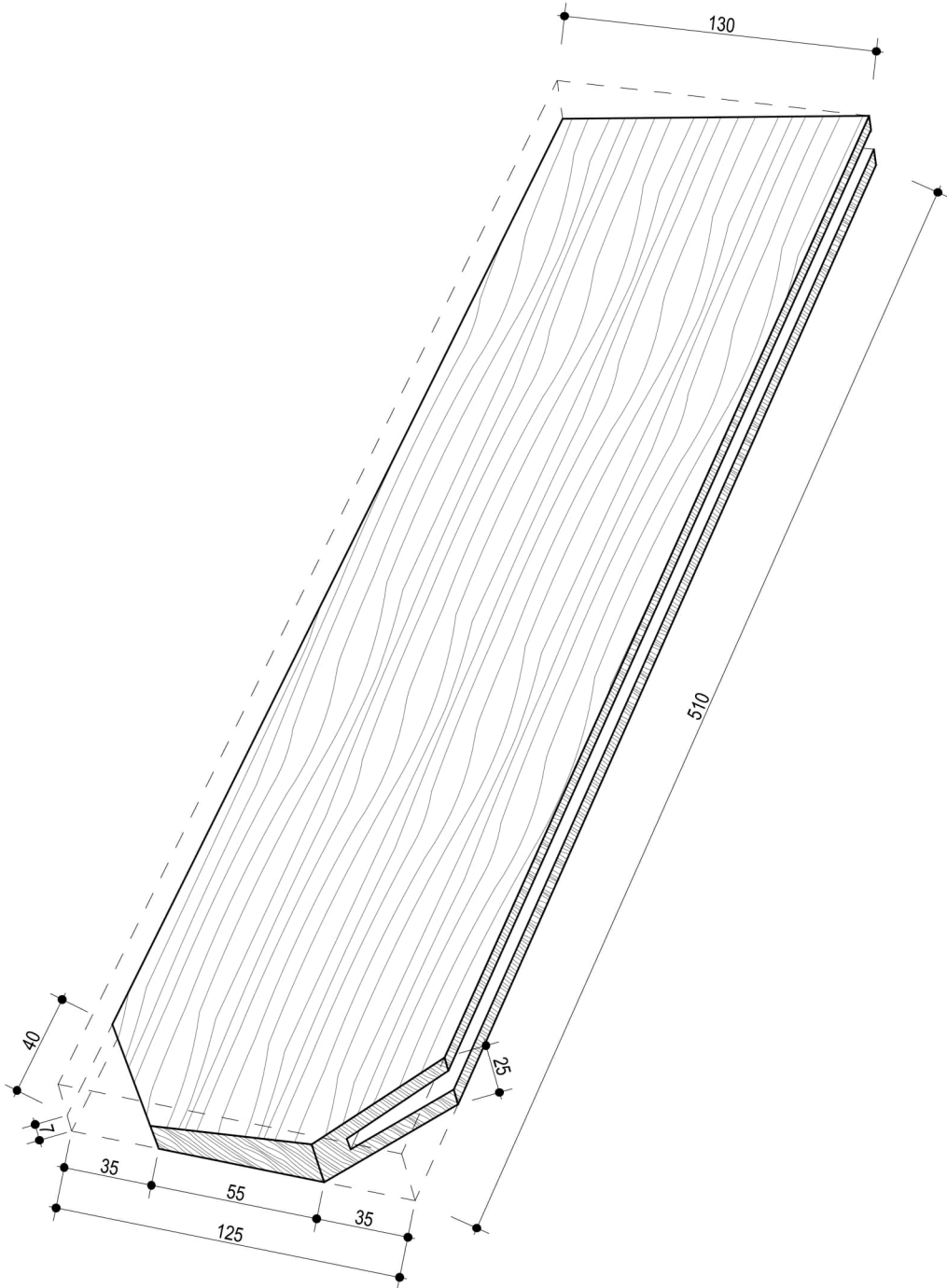
04-03-2024

SKALA:

1:100, 1:200

NR RYS.:

A-13



	WM Architekci - Piotr Maćkowiak tel. +48 783 33 15 12 93-486 Łódź, ul. Zamojska 20A/52 www.wmarchitekci.com.pl office@wmarchitekci.com.pl			
	TYTUŁ PROJEKTU: PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"			
RYSUNEK: DETAL GONTU DREWNIANEGO - DESZCZUŁKA				
INWESTOR: GMINA MIASTO CIECHOCINEK ul. Kopernika 19 87-720 Ciechocinek	PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak 10/LOOKK/2015 w specj. architektonicznej			
BRANŻA: ARCHITEKTURA	SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Krzysztof Sroczynski 39/83/WML w specj. architektonicznej			
ADRES INWESTYCJI: Ciechocinek 87-720 ul. Traugutta 1 działka nr 176/6 i 176/12, obręb: 0001 Ciechocinek				
BRANŻA: ARCHITEKTURA	FAZA: PAB		DATA: 04-03-2024	SKALA: 1:50

ZAŁĄCZNIKI FORMALNE



NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO	PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA "PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU"
ADRES I KATEGORIA OBIEKTU	87-720 CIECHOCINEK, UL. TRAUGUTTA 1 , DZ. NR 176/6 OBRĘB 0001 CIECHOCINEK gmina: CIECHOCINEK, powiat: ALEKSANDROWSKI, województwo: KUJAWSKO-POMORSKIE. Kategoria V – obiekty sportu i rekreacji, jak: stadiony, amfiteatry, skocznie i wyciągi narciarskie, kolejki linowe, odkryte baseny, zjeżdżalnie
NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMER DZIAŁKI	040102_1 Ciechocinek 0001 CIECHOCINEK Działka nr ewidencyjny 040102_1.0001.176/6
NAZWA INWESTORA	Gmina Miasto Ciechocinek 87-720 Ciechocinek ul. Kopernika 19
LISTA ZAŁĄCZNIKÓW	UPRAWNIENIA, WPISY DO IZBY UCHWAŁA NR X/123/03 RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA z dnia 29.12.2003 r UZGODNIENIE OD WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW

PROJEKTANCI:

Branża	Imię i Nazwisko	Podpis
Architektura: główny projektant	mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak nr upr. 10/LOOKK/2015	 mgr inż. architekt PIOTR MAĆKOWIAK upr. arch. Nr 10/LOOKK/2015 w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń

ŁÓDŹ 04.03.2024



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KOMISJA KWALIFIKACYJNA
ŁÓDZKA OKRĘGOWA IZBA ARCHITEKTÓW RP

Znak sprawy: 1475/LOOKK/2015

Łódź, dnia 12 czerwca 2015 r.

DECYZJA nr 10/LOOKK/2015

Na podstawie art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 932 z późn. zm.) w związku z art. 12, art. 13 oraz art. 14 ust.1 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2013 r. poz. 1409 z późn. zm.), zgodnie z art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2013 r. poz. 267 z późn. zm.)

stwierdza się, że
Pan mgr inż. arch. Piotr Maćkowiak
urodzony w dniu 28.03.1975 r. Włocławek
posiada odpowiednie wykształcenie techniczne oraz praktykę zawodową
i po zdaniu egzaminu z wynikiem pozytywnym otrzymuje

UPRAWNIENIA BUDOWLANE

w specjalności architektonicznej do
projektowania bez ograniczeń

Powyższe uprawnienia budowlane upoważniają do wykonywania
samodzielnej funkcji technicznej w budownictwie, obejmującej:

- a) projektowanie, sprawdzanie projektów budowlanych i sprawowanie nadzoru autorskiego, oraz
- b) sprawowanie kontroli technicznej utrzymania obiektów budowlanych.

Decyzja niniejsza jako uwzględniająca w całości żądanie strony nie wymaga uzasadnienia.

Od powyższej decyzji przysługuje Panu odwołanie do Krajowej Komisji Kwalifikacyjnej Izby Architektów RP za pośrednictwem Okręgowej Komisji Kwalifikacyjnej Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP, w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji.



Komisja egzaminacyjna działając w pełnym składzie:

1. Przewodniczący - mgr inż. arch. Andrzej Piech -

2. Zastępca - mgr inż. arch. Lidia Zysiak -

3. Sekretarz - mgr inż. arch. Paweł Pijanowski -

4. Zastępca Sekr. - mgr inż. arch. Monika Majerkowska -

5. Członek - mgr inż. arch. Barbara Brzezińska-Kwaśny -

6. Członek - mgr inż. arch. Paweł Czajka -

NIEOBECNY

7. Członek - mgr inż. arch. Karolina Kejna -

8. Członek - mgr inż. arch. Marek Pukowski -

9. Członek - dr inż. arch. Przemysław Szymański -

Otrzymują:

1. Wnioskodawca: Piotr Maćkowiak, zam. 91-312 Łódź, ul. Urzędnicza 22/31
2. Główny Inspektor Nadzoru Budowlanego - w celu wpisania do centralnego rejestru osób posiadających uprawnienia budowlane
3. Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP
4. a/a.





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Piotr Paweł Maćkowiak

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **10/LOOKK/2015**, jest wpisany na listę członków Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LO-0917**.

Członek czynny od: 03-08-2016 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-12-2023 r. Łódź.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **30-06-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Renata Kula, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

LO-0917-1E3B-632Y-D2BC-34Y7

Obywatel (ka) Krzysztof Sroczyński jest upoważniony (a) do:
(imię i nazwisko)

- 1/ sporządzania projektów w zakresie rozwiązań:
 - a/ architektonicznych wszelkich obiektów budowlanych,
 - b/ konstrukcyjno-budowlanych obiektów budowlanych w budownictwie osób fizycznych z wyłączeniem konstrukcji statycznie niewyznaczalnych,
- 2/ w budownictwie osób fizycznych - do kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy, kierowania i kontrolowania wytwarzania konstrukcyjnych elementów budowlanych oraz oceniania i badania stanu technicznego obiektów budowlanych - z wyłączeniem konstrukcji fundamentów głębokich i trudniejszych konstrukcji statycznie niewyznaczalnych.

Otrzymuje

Ob. Krzysztof Sroczyński
w/m, ul. Okrzei 6 m.5



m. p.

(podpis i pieczęć)

UML/36/855/400/83

Z upoważnienia Prezydenta Miasta
Z-ca Głównego Architekta i Inżyniera
Z-ca Dyrektora Miejskiego

mgr inż. Jacek Kleszczewski

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁÓDZI
ARCHIWUM ZAKŁADOWE
90-502 Łódź, ul. Żeromskiego 87
tel.: 42 664 2103, fax: 42 664 2104

7A ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

KIEROWNI. GŁÓWNEGO
ARCHIWUM ZAKŁADOWEGO
Jolanta Wasiaś

ZARZĄDZALNICTWO
i Kancelaria
90-900 Łódź, ul. Żeromskiego 104
Ident. Regon 0791591

Łódź, data 15 kwietnia 83.

(pieczęć)

Nr 39/83/WML

**DECYZJA O STWIERDZENIU PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO
do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie**

Na podstawie § 2 ust. 1 p. 1. i § 13 ust. 1 pkt. 1 lit.

rozporządzenia Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r.
w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. Nr 8, poz. 46) stwierdza się że:

Obywatel(ka) **Krzysztof SROOZYŃSKI**

(nazwisko i imię)
magister inżynier architekt

(tytuł naukowy – zawodowy)

urodzony(a) dnia **28 sierpnia** 19**54** r. w **Łodzi**

posiada przygotowanie zawodowe upoważniające do wykonywania samodzielnej funkcji
projektanta

(rodzaj funkcji)

w specjalności **architektonicznej**

(rodzaj specjalności techniczno–budowlanej)

w zakresie

(specjalizacja zawodowa)

WA Kr 374-78 MA BUA-14
RzZG. Ustrzyki D. zam. 1670-78 5800

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁÓDZI
ARCHIWUM ZAKŁADOWE
90-502 Łódź, ul. Żeromskiego 87
tel.: 42 664 2103, fax: 42 664 2104

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM

**KIEROWNIA ODDZIAŁU
-ARCHIWUM ZAKŁADOWEGO**

Jolanta Wasiak



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP

ZAŚWIADCZENIE - ORYGINAŁ

(wypis z listy architektów)

Łódzka Okręgowa Rada Izby Architektów RP zaświadcza, że:

mgr inż. arch. Krzysztof Sroczyński

posiadający kwalifikacje zawodowe do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności architektonicznej i w zakresie posiadanych uprawnień nr **39/83/WMŁ**, jest wpisany na listę członków Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów RP pod numerem: **LO-0389**.

Członek czynny od: 25-09-2002 r.

Data i miejsce wygenerowania zaświadczenia: 07-12-2023 r. Łódź.

Zaświadczenie jest ważne do dnia: **31-05-2024 r.**

Podpisano elektronicznie w systemie informatycznym Izby Architektów RP przez:
Renata Kula, Sekretarz Okręgowej Rady Izby Architektów RP.

Nr weryfikacyjny zaświadczenia:

LO-0389-F93F-2CDC-YEY8-7F9A

UCHWAŁA NR X/123/03
RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA

z dnia 29 grudnia 2003 r.

w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w obrębie ewidencyjnym Miasto Ciechocinek, wyznaczonego: od granic miasta ul. Kopernika, przejazdem przez istniejące torowisko obejmując działki 433, 394/2, 396/40, 388/5, 389, 387/6, 387/8, 390, 391/2, 392/2, 395/4, 1631, 1587 i obszar Parku Tężniowego od zegara kwiatowego do Tężni nr 1, do ul. Solnej, wałem wstecznym przeciwpowodziowym od Tężni nr 1 do ul. Solnej, ul. Solną do parku Zdrojowego i obszar Parku Zdrojowego w zakresie zasobów gminy, nieruchomości stanowiącą działkę nr 1158/11 z częścią ul. Zdrojowej i fontanną „Grzyb”, dalej skwery zielone i tereny położone pomiędzy ulicami Zdrojową, Piłsudskiego, Kościuszki, Aleją AK i ul. Mickiewicza, Sienkiewicza i Leśną z obszarem Parku Sosnowego i terenu zielonego, aż do granic nieruchomości z lokalizacją Domu Zdrojowego.

Na podstawie art. 10 i art. 26 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. o zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 1999 r. Nr 15, poz. 139 z późn. zm.) w związku z art. 85 ust. 2 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717) oraz art. 18 ust. 2 pkt 5 i art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.)

Rada Miejska
uchwala, co następuje:

Rozdział 1.
Przepisy ogólne

§ 1. 1. Uchwała się miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru położonego w obrębie ewidencyjnym Miasto Ciechocinek, wyznaczonego od granic miasta ul. Kopernika, przejazdem przez istniejące torowisko obejmując działki nr 433, 394/2, 396/40, 388/5, 389, 387/6, 387/8, 390, 391/2, 392/2, 395/4, 1631, 1587 i obszar Parku Tężniowego od zegara kwiatowego do Tężni nr 1, do ul. Solnej, wałem wstecznym przeciwpowodziowym od Tężni nr 1 do ul. Solnej, ul. Solną do parku Zdrojowego i obszar Parku Zdrojowego w zakresie zasobów gminy, nieruchomości stanowiącą działkę nr 1158/11 z częścią ul. Zdrojowej i fontanną „Grzyb”, dalej skwery zielone i tereny położone pomiędzy ulicami Zdrojową, Piłsudskiego, Kościuszki, Aleją AK i Mickiewicza, ulicą Sienkiewicza i Leśną z obszarem Parku Sosnowego i terenu zielonego aż do granic nieruchomości z lokalizacją Domu Zdrojowego.

2. Integralną częścią uchwały jak w ust. 1 jest rysunek planu wykonany na mapie w skali 1:2000, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. 1. Plan miejscowy, o którym mowa w ust. 1 stanowi zmianę miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Miasta Ciechocinka, uchwalonego uchwałą nr XV /70/82 Rady Narodowej w Ciechocinku z dn.30 września 1982 r.(Dz.Urz.W.R.N. we Włocławku Nr 3, poz. 27 z 1982 r. oraz Dz.Urz.Woj.Włocł. Nr 27, poz. 243 z 1990 r. w sprawie ustalenia i opublikowania wykazu aktów prawa miejscowego, wydanych przez Radę Narodową w Ciechocinku przed dniem 27 maja 1990 r. i nadal obowiązujących na obszarze (Miasta Ciechocinek) wraz z późniejszymi zmianami, w granicach obszaru określonego niniejszą uchwałą i oznaczonego na rysunku planu.

2. Rysunek planu obejmuje obszar i obowiązuje w zakresie określonym niniejszą uchwałą.

§ 3. 1. Celem regulacji zawartych w ustaleniach planu jest kształtowanie rozwoju infrastruktury turystycznej miasta uzdrowiska, poprzez określenie:

- przeznaczenia terenów oraz linii rozgraniczających terenów o różnych funkcjach i zasadach zagospodarowania,
- linii rozgraniczających dróg i ulic,
- terenów przeznaczonych dla realizacji celów publicznych oraz linii rozgraniczających te tereny,
- granic i zasad zagospodarowania terenów lub obiektów podlegających ochronie, z wyjątkiem terenów i obiektów wpisanych do rejestru zabytków,

- lokalnych warunków, zasad i standardów kształtowania zabudowy oraz zagospodarowania terenu, w tym linii zabudowy i gabarytów obiektów,
- zasad i warunków podziału terenów na działki budowlane,
- szczególnych warunków zagospodarowania terenów w tym zakaz zabudowy, wynikający z potrzeb ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego.

2. Oznaczenia graficzne na rysunku, o którym mowa w § 1 ust. 2 są obowiązującymi ustaleniami planu.

§ 4. Ilekroć w niniejszej uchwale jest mowa o:

- 1) planie - należy przez to rozumieć ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, stanowiącego przepis gminny;
- 2) rysunku planu - należy przez to rozumieć rysunek planu na mapie sytuacyjno-wysokościowej w skali 1:2000, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały;
- 3) ustawie - należy przez to rozumieć przepisy ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. o zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 1999 r. Nr 15, poz. 139 wraz z późn. zm.);
- 4) granicy planu - należy przez to rozumieć obszar objęty niniejszym planem przedstawiony na rysunku planu;
- 5) terenie - należy przez to rozumieć przestrzeń wyznaczoną na rysunku planu liniami rozgraniczającymi o określonym rodzaju podstawowego przeznaczenia lub podstawowej funkcji;
- 6) przeznaczeniu, lub funkcji podstawowej rozumie się przez to określone w planie rodzaje przeznaczenia, które powinny przeważać na danym obszarze, opisane w postaci symbolu literowego postawionego jako pierwszy znak po znaku cyfrowym;
- 7) przeznaczeniu, lub funkcji uzupełniającej należy przez to rozumieć określone rodzaje przeznaczenia, inne niż podstawowe, które uzupełniają przeznaczenie podstawowe i nie mogą zajmować więcej niż 30% powierzchni obiektu w terenie o funkcji podstawowej;
- 8) trakcie solankowym - należy przez to rozumieć ciąg pieszy, lub jezdny wskazany niniejszym planem jako nowy szlak turystyczny ustalony w obszarze Miasta Ciechocinka;
- 9) obszarze „Zielonego Pierścienia Spacerowego” należy przez to rozumieć określenie ciągu pieszo-spacerowego, wyznaczonego w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Ciechocinka”, jako element struktury przestrzennej miasta i przeniesiony do niniejszego planu;
- 10) wydzielony obszar inwestycyjny - należy przez to rozumieć obszar pod względem funkcjonalnym i przestrzennym przeznaczony do realizacji obiektów, lub budowli;
- 11) centrum obsługi ruchu turystycznego - należy przez to rozumieć miejsce oznaczone symbolem informacji turystycznej związane z administrowaniem i obsługą indywidualnych turystów przyjeżdżających do Ciechocinka w celach rekreacyjnych.

Rozdział 2.

§ 5. Ustalenia ogólne dotyczące przeznaczenia i zasad zagospodarowania terenu.

1. Plan obejmuje obszar położony w obrębie ewidencyjnym Miasto Ciechocinek, określony w niniejszej uchwale oraz na rysunku planu, stanowiącym załącznik nr 1.

2. Sposób przeznaczenia lub funkcję terenu wyodrębnionego liniami rozgraniczającymi, oznaczono poza kolejną numeracją terenu, symbolami w postaci zestawu literowego;

- oraz wprowadza się orientacyjne linie wewnętrznego podziału terenów na obszary inwestycyjne oznaczone literami drukowanymi z cyfrą porządkową.

3. W terenie oznaczonym symbolem literowym, kolejne zestawy literowe informują o ustalonej planem funkcji podstawowej, a następnie uzupełniającej.

§ 6. Ustalenia ogólne z zakresu ochrony środowiska naturalnego i ochrony zdrowia ludności.

1. W oparciu o Tymczasowy Statut Uzdrowiska Ciechocinek gdzie wyznaczone są obszary ochrony uzdrowskiej, stosownie do przepisów art. 3 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 17 czerwca 1966 r. o uzdrowskach i lecznictwie uzdrowskowym (Dz.U. Nr 23, poz. 150 z późn. zm.) - stwierdza się, że:

- teren objęty uchwałą nr XX/118/92 Rady Miejskiej w Ciechocinku (Obwieszczenie Zarządu Miasta Ciechocinka z dnia 4 września 1996 r.), a położony pomiędzy Al. Pojednania, Tężniową, Pl. Gdańskim, ul. T. Kościuszki, ul. R. Traugutta, a granicą miasta z rz. Wisłą i wsią Wołuszewo zawarty jest w „obszarze uzdrowskowym, pensjonatowo - leczniczym określonym jako - „obszar A ochrony uzdrowskiej „W strefie tej realizację zadań winno ograniczać się do zabudowy związanej z obsługą uzdrowska i wykorzystaniem cennych walorów klimatycznych miasta dla poprawy zdrowia mieszkańców kuracjuszy i szerokiej rzeszy turystów,
- pozostały teren objęty planem, a przylegający do torowiska PKP, licząc od granic planu przy ul. M. Kopernika do granic obszaru istniejącego, obowiązującego planu miejscowego pod nazwą „Rejonu Centrum” przy ul. Kolejowej, należy do „obszaru - B ochrony uzdrowskiej”. Jest to obszar obejmujący teren licząc od granic strefy A w kierunku granic administracyjnych miasta. Stąd realizacja zadań może dotyczyć zabudowy mieszkaniowej z wielofunkcyjną formą usług i niezbędnych dla obsługi mieszkańców i pensjonariuszy oraz realizacji infrastruktury technicznej i społecznej z zakazem lokalizacji zakładów produkcyjnych mogących pogorszyć stan środowiska przyrodniczego.

2. Na podstawie ustawy z dnia 17 czerwca 1966 r. o uzdrowskach i lecznictwie uzdrowskowym (Dz.U. Nr 23, poz. 150 z późn. zm.) Minister Zdrowia wnioskuje o zachowanie warunków uzdrowskowych, zgodnie z wymogami zapisanymi w statucie Uzdrowska Ciechocinek dla strefy A i B poprzez:

- zachowanie w zabudowie mieszkaniowej jednorodzinnej, budownictwie usługowo-mieszkaniowym, mieszkalno-pensjonatowym odpowiedniej powierzchni działki jako czynne tj. niezabudowane i nieutwardzone w niżej podanych wielkościach:

	strefa „A”	strefa „B”
- zabudowa obiektami lecznictwa uzdrowskowego	70%	70%
- zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna	80%	70%
- zabudowa pensjonatowa	75%	60%
- zabudowa mieszkalno-usługowa	70%	55%
- parkingi indywidualne max 20 stanowisk		20%
- realizowanie w strefie „A” wyłącznie obiektów prowadzących lecznictwo uzdrowskowe lub je wspomagające, dopuszczając modernizację istniejących obiektów mieszkaniowych i usługowych,
- realizowanie w strefie „A” nowych parków i poszerzanie zieleni urządzonej,
- określenie minimalnej powierzchni działki w strefie „A” ochrony uzdrowskowej min. 2500-3000 m², w strefie „B” min. 1500-2000 m²,
- umieszczanie w planie pełnej infrastruktury inżynierskiej,
- umieszczanie w planie garaży i ekologicznych parkingów poza strefą „A”,
- realizowanie miejsc postojowych w obrębie własnych działek,
- wprowadzanie systemów energii odnawialnej lub zapewniającej niską emisję zanieczyszczeń,
- projektowanie inwestycji ogólnodostępnych z dostosowaniem do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- zakaz lokalizacji inwestycji szczególnie szkodliwych dla środowiska i zdrowia ludzi,
- zachowanie oraz maksymalną ochronę istniejącego drzewostanu i zieleni urządzonej,
- zachowanie istniejących zabytków znajdujących się na terenie objętym planem,
- przestrzeganie zastrzeżeń zawartych w statucie uzdrowska Ciechocinek, dotyczących stref ochrony uzdrowskowej.

3. Obniżenia terenowe z ciekami wodnymi wykorzystywać do kształtowania ogólnodostępnych terenów zieleni miejskiej.

4. Z uwagi na położenie obszaru planu w większości w obszarze „A” ochrony uzdrowiskowej miasta oraz w rejonie uzbrojonym w infrastrukturę techniczną, ustalenia dotyczące niniejszego planu wprowadzają obowiązek wyposażenia nowych obiektów w dostępne w mieście media infrastruktury technicznej i tak:

- 1) ustala się obowiązek zmniejszania uciążliwości dla środowiska przyrodniczego w zakresie emisji spalin z urządzeń grzewczych poprzez wyeliminowanie wjazdów samochodów ciężarowych i osobowych;
- 2) nowe działki, wydzielone z istniejących gruntów, objąć projektem realizacyjnym podłączenia do istniejących sieci w ulicach publicznych, po dopełnieniu uzgodnień z właściwymi gestorami tych sieci.

5. Projekty budowlane wszelkich działań inwestycyjnych w obszarze niniejszego planu wymagają uzgodnienia z Ministrem Zdrowia.

6. Ochrona regionalnych i lokalnych wartości środowiska przyrodniczego:

- 1) obszar całego miasta, stąd i obszar objęty planem położony jest w granicach zagrożenia powodziowego, chroniony jest istniejącym wałem przeciwpowodziowym wykonanym wzdłuż rzeki Wisły;
- 2) cały obszar położony jest w terenie chronionym -GZWP (ONO) obszar najwyższej ochrony głównego zbiornika wód podziemnych czwartorzędowych nr 141 rzeki Wisły o zasobach dyspozycyjnych 84 tys. m³ /d i wskazany w „Strategii rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego” do ochrony przy realizacji zadań na terenach miast i gmin;
- 3) teren objęty planem leży w Obszarze Chronionego Krajobrazu „Nizina Ciechocińska” - utworzonym uchwałą Wojewódzkiej Rady Narodowej we Włocławku nr XX/92/83 z dnia 15 czerwca 1983 r. (Dz.Urz.Woj.Włocł. Nr 3, poz. 22) zatwierdzonym rozporządzeniem nr 46/99 Wojewody Kujawsko-Pomorskiego z dnia 25 marca 1999 r. (Dz.Urz.Woj.Kuj.-Pom. z 1999 r. Nr 19, poz. 117, na którym należy przestrzegać zasad zakazu realizacji usług i zakładów produkcji uciążliwej, realizacja obiektów budowlanych na ww. obszarach wymaga uzgodnienia z Wojewodą Kujawsko-Pomorskim;
- 4) obszar objęty planem graniczy z terenem rezerwatu słonorośli w Ciechocinku położonym w północno-zachodniej części miasta, w pobliżu Tężni nr 3;
- 5) obszar niniejszego planu położony jest w granicach obszaru górniczego „Ciechocinek” o powierzchni ca 38.903.500 m², decyzją Ministra Zdrowia i Opieki Społecznej z dnia 28 lutego 1969 r., stąd realizację zadań inwestycyjnych każdorazowo należy uzgadniać z Dyrekcją Okręgu Górniczego.

§ 7. Ustalenia ogólne z zakresu ochrony wartości kulturowych.

1. Obszar objęty planem, posiadający charakter zabudowy o cechach zabytkowych, położony jest w strefie ochrony konserwatorskiej historycznej struktury przestrzennej miasta, na którym zlokalizowane są obiekty i tereny zabytkowe wpisane do rejestru zabytków, w związku z powyższym należy:

- 1) na wszelkie prace podejmowane przy obiektach i na terenach wpisanych do rejestru zabytków posiadać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- 2) na wszelką działalność, planowaną do realizacji na obszarze objętym planem w odniesieniu do obiektów i terenów zabytkowych nie wpisanych do rejestru zabytków uzyskać uzgodnienie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
- 3) nową zabudowę dostosować do lokalnych tradycji budowlanych pod względem rozwiązań kompozycyjnych bryły, kubatury, historycznej struktury przestrzennej, rozwiązań elewacji oraz zastosowania tradycyjnych materiałów budowlano-wykończeniowych;
- 4) w przypadku odkrycia w trakcie prac ziemnych reliktów kultury materialnej teren udostępnić do inwestorskich badań archeologicznych.

2. Obiekty i obszary wpisane do rejestru zabytków:

- 1) Tężnia nr I przy Tężniowej - wpisana pod nr 424/52/A decyzją WKZ w Bydgoszczy z dnia 28 października 1958 r.;
- 2) Park Zdrojowy z budynkami: galerią spacerową krytą, pijalnią wód mineralnych, kawiarnią „Brystol” i salą koncertową, muszlą koncertową drewnianą, budynkiem maszyny parowej, dawną kręgielnią i biblioteką, szaletem murowanym - wpisany pod nr 343/A decyzją WKZ we Włocławku z dnia 11 maja 1994 r.,

- 3) Park Tężniowy pomiędzy Tężniami I, II, III, z pensjonatem przy ul. Tężniowej 6, budynkiem przebieralni basenu oraz hydrofornią - wpisany pod nr rej. 322/A decyzją WKZ we Włocławku z dnia 29 października 1993 r.;
- 4) Kościół Parafialny Rzymskokatolicki pw. Św. Św. Piotra i Pawła, murowany 1873-84 r. - wpisany pod nr 415/A decyzją WKZ we Włocławku z dnia 12 sierpnia 1998 r.;
- 5) budynek przy ul. Zdrojowej 2B, drewniany z 4 ćw. XIX w. - wpisany do rejestru pod nr A/113 decyzją WKZ w Toruniu z dnia 1 września 2003 r.

§ 8. Ustalenia w zakresie infrastruktury technicznej, ochrony ludności i spraw obronnych.

1. Elektroenergetyka:

- 1) adaptuje się istniejące sieci elektroenergetyczne 15 kV do nowego zagospodarowania terenu;
- 2) przyłączenia odbiorców do sieci elektroenergetycznej projektować po uzgodnieniu z gestorem sieci;
- 3) napowietrzna linia elektroenergetyczna 15 kV powoduje ograniczenie w lokalizacji zabudowy mieszkaniowej i w stałym pobycie ludzi w pasie po 6,5 m w obie strony licząc od osi linii. W tym pasie nie należy sadzić zieleni wysokiej;
- 4) przebudowa istniejącej linii elektroenergetycznej napowietrznej może nastąpić kosztem i staraniem zainteresowanych, na warunkach podanych przez gestora sieci.

2. Energetyka ciepła: ustala się możliwość budowy indywidualnych systemów grzewczych pod warunkiem stosowania paliw ekologicznych, nie powodujących zwiększenia emisji pyłów szkodliwych dla środowiska. System ogrzewania uzgodnić z właściwą służbą ochrony środowiska.

3. Sieć telekomunikacyjna: dla całego terenu projektować sieć jako kablowo-kanalową z przyłączami do budynków kablem ziemnym w oparciu o warunki techniczne i uzgodnienia podane przez gestora sieci.

4. Sieć wodociągowo-kanalizacyjna:

- 1) teren zaopatrzyć w sieć wodociągową i kanalizacyjną z istniejącej instalacji sieci miejskiej w ulicach miejskich, po uzgodnieniu warunków z gestorem sieci;
- 2) wody opadowe odprowadzić do istniejącej kanalizacji deszczowej, po uzgodnieniu warunków podłączenia z gestorem sieci, lub do terenów wód otwartych po uzyskaniu pozwolenia wodno-prawnego.

5. Ustalenia w zakresie spraw obronnych: sieć elektryczną dla oświetlenia terenu i dla zasilania obiektów usługowych realizować poprzez podłączenie się do istniejącej sieci miejskiej po uzyskaniu warunków od gestorów sieci.

6. System układu komunikacyjnego:

- K-DW nr 266 - droga wojewódzka nr 266, jako ulica miejska (poza granicami obejmującymi niniejszy plan) do adaptacji w liniach rozgraniczających jak dotychczas, w odniesieniu do linii rozgraniczającej, wyrównującej się z granicą obszaru planu,
- KD-M/kr - droga publiczna, projektowana jako droga lokalna miasta, w liniach rozgraniczających o szerokości 12,0 m z projektowaną ścieżką rowerową i jednostronnym chodnikiem,
- KD/TS - droga publiczna z przebiegiem Trasy Traktu Solankowego,
- KL - drogi publiczne istniejące do adaptacji w liniach rozgraniczających jak dotychczas,
- Kd - projektowane drogi wewnętrzne,
- KK - teren urządzeń kolejowych PKP: przejście i przejazd,
- TS - projektowana trasa Traktu Solankowego,
- Kc/TS - adaptacja wstecznego wału przeciwpowodziowego jako promenady ciągu spacerowego tzw. „Zielonego Pierścienia Spacerowego”.

Rozdział 3.

Ustalenia szczegółowe zabudowy i zagospodarowania terenów

§ 9. 1. Ustala się tereny o symbolach „2 MPU” i „3 MPU”, z przeznaczeniem podstawowym pod realizację budownictwa mieszkaniowego i pensjonatowego o zabudowie niskimi budynkami i uzupełniającą funkcją należącą do usług turystycznych.

2. Warunki zabudowy i zagospodarowania terenu. W terenie jak w ust. 1 zgodnie z funkcją podstawową projektować budynki należące do grupy budynków niskich o wysokości do 2 kondygnacji z dachem wysokim w tym poddasze użytkowe, dla wszystkich obiektów zgodnych z przeznaczeniem podstawowym i uzupełniającym.

3. Dopuszczenie budowy obiektów usługowych i handlowych związanych z funkcją uzupełniającą terenu jak w ust. 2, ustala się pod warunkiem, że łączna powierzchnia zabudowy nie przekroczy 50% powierzchni ogólnej działki budowlanej zabudowanej domem jednorodzinny, a teren usług czy handlu nie przekroczy 50% powierzchni tej działki.

4. Linie zabudowy: linię zabudowy dla projektowanych dróg publicznych, o symbolach „KL” ustala się w odległości min. 15,0 m od zewnętrznych krawędzi jezdni.

5. Parametry techniczne zabudowy:

- 1) w parterach budynków na terenach niniejszego planu dopuszcza się budowę usług, jak w ust. 2;
- 2) w terenie, o którym mowa w ust. 1 ustala się lokalizację wyłącznie obiektów stałych.

6. Na terenach jak w ust. 1 ustala się zakaz budowy obiektów tymczasowych nie związanych z ustanowioną funkcją zagospodarowania terenu według niniejszej uchwały.

7. Budowa pensjonatów z usługami turystycznymi wymaga działek o większej powierzchni niż zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna, stad dopuszcza się wydzielać powierzchnie większe do 3 tys. m², lub scalanie kilku działek o mniejszej powierzchni w jedną.

8. Podział terenu na działki budowlane musi uwzględniać wszystkie kryteria przewidziane w ustawie o gospodarce nieruchomościami przy jej prawnym określeniu, co to jest działka budowlana:

- 1) działki budownictwa jednorodzinnego winny posiadać szerokość frontu wzdłuż dróg - min. 25,0 m i posiadać powierzchnie min. 1.500 m²;
- 2) projekt podziału terenu na działki, winien wyodrębniać drogi wewnętrzne „Kd” o szerokości min. 10,0 m.

§ 10. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „1UCT/Zp/KS,, - teren o funkcji usług ogólnomiejskich o znaczeniu ponadlokalnym, jako lokalizacja węzła integracyjnego centrum turystycznego miasta z projektowaną zielenią izolacyjną oraz usługami komercyjnymi.

2. W terenie jak w ust. 1 należy usytuować:

- 1) drogę lokalną z przejściem i przejazdem przez tory PKP i wyjazdem drogi lokalnej na drogę wojewódzką nr 266 wraz z lewoskrętem, projektować po uzgodnieniu z gestorem drogi wojewódzkiej;
- 2) obiekty komercyjne lub publiczne administracji centrum turystycznego miasta;
- 3) zielen izolacyjną niezbędną dla ochrony terenów przed skutkami uciążliwości komunikacyjnej.

3. Dla terenu jak w ust 1. ustala się linię zabudowy w odległości 20,0 m od krawędzi istniejącej jezdni.

4. Dopuszcza się podział na działki budowlane wyłącznie dla funkcji jak w ustaleniach dla niniejszego terenu.

5. Obiekty kubaturowe projektować do wysokości maksimum 12,0 m licząc od poziomu terenu do najwyższego punktu kalenicy.

§ 11. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „4 ZP/US” - jako fragment Parku Tężniowego wpisanego do rejestru zabytków o funkcji podstawowej zielen parkowa i funkcji uzupełniającej usług sportu rekreacyjnego, ogrodu jordanowskiego, ogrodu inhalacyjnego.

2. Ustala się potrzebę wykonania koncepcji rewaloryzacji tej części, parku w zakresie podniesienia standardu szaty roślinnej i rekonstrukcji układu drogowego.

3. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszary inwestycyjne A5-placówka dydaktyczna-ogródek jordanowski, A6-wrotowisko, A7-ogród inhalacyjny, A8-Aleja Pojednania, ustala się możliwość lokalizacji obiektów:

- 1) obszar inwestycyjny A-5:
 - a) budynek zaplecza dydaktycznego i gospodarczego obsługującego ogródek jordanowski z programem; pomieszczeń administracji, sanitarnych, wypożyczalnią sprzętu dydaktycznego, rekreacyjnego, świetlica, pomieszczenia magazynowe, pomieszczenia ochrony,
 - b) place gier i zabaw dla dzieci różnych grup wiekowych, boisko wielofunkcyjne, miejsca wypoczynku dla opiekunów;
- 2) obszar inwestycyjny A-6, ogólnodostępnych urządzeń sportowych jak - wrotkowiska z torem okólnym i urządzeniami sprawnościowymi;
- 3) obszar inwestycyjny A-7 - zespół fontann pełniących funkcję inhalatorów, w formie otwartych gabinetów do fitoterapii - ogrody ziołowe;
- 4) obszar inwestycyjny A-8 - Aleja Pojednania pełniącą funkcję komunikacji parkowej.

4. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 1, dotyczące obszaru inwestycyjnego A5:

- 1) obiekt lokalizować w dostosowaniu do podziałów kwaterowych Parku Tęźniowego od strony Al. Pojednania;
- 2) wysokość budynku do 4 m licząc od poziomu terenu do najwyższego punktu kalenicy;
- 3) bryła architektoniczna oparta na rzucie prostokąta, ustawiona dłuższym bokiem równolegle do Alei Pojednania, dostosowana do tradycyjnego budownictwa ogrodowego z początku XX w. Zalecane stosowanie materiału tradycyjnego dla pawilonów ogrodowych jakim jest drewno;
- 4) zachować regularny podział w rozplanowaniu placów gier i zabaw;
- 5) bezwzględny wymóg zachowania bezpieczeństwa poprzez stosowanie atestowanych urządzeń i nawierzchni do gier i zabaw, preferuje się nawierzchnie o żywej i zróżnicowanej kolorystyce;
- 6) na pozostałych obszarach stosować nawierzchnie zwirowe dla ścieżek parkowych i nawierzchnie przepuszczalne dla wody w obrębie placów zabaw dziecięcych, dla boiska wielofunkcyjnego stosować nawierzchnię ze sztucznej trawy, o przepuszczalnym podłożu;
- 7) zachować minimum 25% pow. biologicznie czynnej na terenach przeznaczonych do gier i zabaw i minimum 50% dla terenów wypoczynkowych;
- 8) obszar wypoczynku dla opiekunów rozplanować na osi budynku w charakterze wydłużonego wnętrza ogrodowego. Dowiązać się do regularnych prostokątnych, podziałów panujących w tej części parku, i czytelnych śladów dawnych dróg;
- 9) program wypoczynkowy powinien uwzględniać miejsca wypoczynku, fontannę, podstawowe wyposażenie ogrodowe (ławki, śmietniczki, stoliki do gier planszowych).

5. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 2 dotyczące obszaru inwestycyjnego A-6:

- 1) obsługę wrotkowiska prowadzić we wspólnym budynku z ogródkiem jordanowskim;
- 2) stosować nawierzchnie zapewniające jak najniższą emisję hałasu - akrylową;
- 3) dopuszcza się izolację akustyczną;
- 4) lokalizacja urządzeń sprawnościowych wewnątrz toru okólnego.

6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 3 dotyczy obszaru inwestycyjnego A 7:

- 1) utworzenie ogrodu ziołoleczniczego rozplanowanego w formie regularnych wyizolowanych gabinetów z pogrupowanymi zestawami ziół i roślin leczniczych, zapewniających fitoterapię;

- 2) budowa 2-4 fontann inhalatorów w wyizolowanych gabinetach ogrodowych zapewniających powstawanie leczniczych aerozoli.
7. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3pkt 4 obszar inwestycyjny A-8:
 - 1) podporządkować funkcje komunikacyjną standardom parkowym i estetycznym;
 - 2) wydzielić pas ruchu kołowego oraz szerokich ciągów spacerowych, z dużą ilością zieleni towarzyszącej;
 - 3) wyklucza się tworzenie miejsc postojowych dla samochodów;
 - 4) zaleca się tworzenie nawierzchni ozdobnych z barwnej kostki betonowej, wzór i kolorystyka powinny podkreślać oś kompozycyjną i powiązania przestrzenne;
 - 5) poprzeczne podziały i rozmieszczenie miejsc wypoczynkowych dostosować do powiązań kompozycyjnych wynikających z kwaterowego rozplanowania sąsiadującej z Aleją regularnej części Parku Tężniowego;
 - 6) zaleca się intensywne oświetlenie parkowe po obu stronach Alei w dostosowaniu do rozplanowanych elementów wypoczynkowych i roślinnych;
 - 7) stosować odmiany drzew niewysokich do 10 m wysokości o wąskich lub kulistych koronach, podkreślających linearny układ kompozycji oraz zwarte grupy niskich krzewów okrywowych o wysokości do 0,5 m.

7. Ustala się możliwość podziału terenu na kwartały, wyłącznie pod funkcje ustalone w ust. 1, z zakazem tworzenia trwałych ogrodzeń.

8. Na wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 12. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „5 UZ-Tż” - jako fragment Parku Tężniowego wpisanego do rejestru zabytków z zabytkową Tężnią nr I- urzędzeniem do ochrony zdrowia oraz rehabilitacji rekreantów i pensjonariuszy - z funkcją spacerową.

2. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszar inwestycyjny A-3.

3. W terenie jak w ust. 1 istniejąca Tężnia I, jest wpisana do rejestru zabytków, stąd każda jej naprawa lub przebudowa wymaga pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

4. Zachowuje się przejście piesze pod budowlą Tężni I, jako skrót przejścia pomiędzy Parkiem Zdrojowym, a terenem „4 US/ZP”.

5. Wzdłuż promenady tężniowej ustala się zakaz budowy obiektów tymczasowych i okazjonalnych.

6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1 obszar inwestycyjny A-3:

- 1) rekonstrukcja nawierzchni żwirowej dawnego ciągu spacerowego wzdłuż tężni o wzmocnionej podbudowie z wykluczeniem nawierzchni bitumicznych, prefabrykatów betonowych i kostki kamiennej;
- 2) oświetlenie obiektu projektować jako obustronną iluminację.

7. Na wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 13. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „6 ZP/TS” - jako fragment zabytkowego Parku Tężniowego o funkcji publicznego parku miejskiego z trasą Traktu Solankowego.

2. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszary inwestycyjne:

- A-2 rewaloryzacja naturalistycznej części Parku,
- A-4 rewaloryzacja najstarszej części parku tężniowego.

3. W terenie jak w ust. 1 ustala się zakaz wprowadzania jakiegokolwiek zabudowy kubaturowej. Dopuszcza się prowadzenie remontów urządzeń sanitarnych obsługi turystów.

4. Ustala się adaptację istniejących pomników i założeń ciągów spacerowych.

5. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1obszar inwestycyjny A-2:

- 1) nakłada się bezwzględny wymóg opracowania koncepcji rewaloryzacji tej części Parku w powiązaniu z rozplanowaniem kompozycji całości Parku Teżniowego;
- 2) ustala się spacerowo-wypoczynkowy charakter obszaru bez możliwości lokalizacji rozbudowanego programu rekreacyjno-wypoczynkowego;
- 3) dopuszcza się lokalizację ścieżek parkowych o nawierzchni żwirowej, miejsc do siedzenia (ławki, altana parkowa);
- 4) należy zachować powierzchnię biologicznie czynną minimum 80%;
- 5) zaleca się uporządkowanie struktury przestrzennej obszaru.
6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1 obszar inwestycyjny A-4:
 - 1) uczytelnienie przebiegu dróg parkowych z korektą geometrii - zgodnie z historycznym układem;
 - 2) zaleca się utrzymanie nawierzchni żwirowych, wyklucza się wprowadzenie nawierzchni bitumicznych i prefabrykatów betonowych;
 - 3) zaleca się intensywne parkowe oświetlenie głównego salonu parkowego i drogi od wejścia do tężni oraz iluminację pomnika Staszica, w pozostałych rejonach parku oświetlenie powinno być dyskretne.
7. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego:
 - 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
 - 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.
8. Na wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 14. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „7 UCT/Zp/TS” - jako fragment Parku Teżniowego wpisanego do rejestru zabytków o funkcji podstawowej publicznego parku miejskiego z trasą Traktu Solankowego i z dopuszczeniem usług centrum obsługi ruchu turystycznego z terenami rekreacyjno-sportowymi (dojazd do terenu od ul. Staszica).

2. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszar inwestycyjny A-1 - zespół terenów rekreacyjno-sportowych.

3. W terenie jak w ust. 1 dopuszcza się możliwość wprowadzenia:

- 1) budynku obsługującego zespół terenów rekreacyjno-sportowych z programem; pomieszczenia administracyjne, szatnia, sanitariaty, natryski, wypożyczalnia sprzętu sportowego, rekreacyjnego, bar kawowy, obsługa i zaplecze kortów tenisowych, pomieszczenia ochrony;
- 2) pawilonu herbacianego z pijalnią wód mineralnych;
- 3) ogrodu zaplecza wypoczynkowego;
- 4) zieleni izolacyjnej;
- 5) zespołu kortów tenisowych;
- 6) ogrodu sprawnościowego dla dzieci starszych.

4. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 2 pkt 1, obszar inwestycyjny A1 - budynek obsługujący zespół terenów rekreacyjno-sportowych:

- 1) budynek lokalizować w południowej części obszaru, kompozycyjnie dowiązać do osi ul. Staszica, wyklucza się przedłużenie ulicy;
- 2) obsługa komunikacyjna od ul. Staszica jedynie jako dojazd techniczny i zaopatrzeniowy parkową nawierzchnią żwirową o wzmocnionej podbudowie;
- 3) wysokość budynku nie więcej niż 5 m licząc od poziomu terenu do najwyższego punktu kalenicy, dach dwuspadowy. Forma architektoniczna dopasowana do tradycyjnego budownictwa sanatoryjnego Ciechocinka;
- 4) zaleca się stosowanie materiałów nawiązujących do tradycyjnego budownictwa uzdrowskiego Ciechocinka - cegła i drewno;

- 5) w otoczeniu budynku przewidzieć niewielki ogród z miejscami wypoczynkowymi;
 - 6) warunki fizjograficzne na ww. terenie nie są korzystne dla zabudowy, stąd wymagane jest dokonanie inwestorskich badań geologiczno i inżynierskich pod realizację obiektów kubaturowych.
5. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 2 pkt 2 obszar inwestycyjny A1 - pawilon herbaciany z pijalnią wód mineralnych:
- 1) wysokość pawilonu nie więcej niż 4 m licząc od poziomu terenu do najwyższego punktu kalenicy;
 - 2) pawilon herbaciany ma nawiązywać zewnętrzną formą architektoniczną do stylistyki typowych pawilonów ogrodowych z przełomu XIX i XX w.
6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 2 pkt 3 obszar inwestycyjny A1 - ogród zaplecze wypoczynkowe:
- 1) zachować proporcje w rozplanowaniu ogrodu z rozplanowaniem i bryłą budynku obsługującego zespół terenów rekreacyjno-sportowych;
 - 2) powierzchnie zabudowane nie powinny przekraczać 40% powierzchni całkowitej, przy zachowaniu 60% nawierzchni biologicznie czynnej;
 - 3) należy zachować czytelne związki kompozycyjne w rozplanowaniu ogrodu i pawilonu herbacianego.
7. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 2 pkt 4 obszar inwestycyjny A1 - zieleń izolacyjna:
- 1) wprowadzić pas zieleni izolacyjnej o zróżnicowanej strukturze gatunkowej i wysokościowej izolujący zespół terenów sportowych od wschodu, zapewniając poprawę warunków ekspozycji od strony Wału Wstecznego.
8. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 2 pkt 5 obszar inwestycyjny A1 - zespół kortów tenisowych:
- 1) przewiduje się lokalizację czterech kortów i ścianki treningowej z wykluczeniem lokalizacji trybun i sztucznego oświetlenia;
 - 2) zaleca się stosowanie nawierzchni przepuszczalnych dla wody (sztuczna trawa);
 - 3) teren ogrodzić ogrodzeniem ażurowym do 5 m wys.
9. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 2 pkt 6 obszar inwestycyjny A1 - ogród sprawnościowy dla dzieci starszych:
- 1) wszystkie urządzenia zabawowe muszą posiadać atest bezpieczeństwa dla urządzeń sprawnościowych: wspinaczkowe urządzenia linowe do 12 m wys., kolejki linowe o dł. 30 m, ścianka wspinaczkowa i urządzenia boulderingowe o wysokości do 3 m, siłownia na wolnym powietrzu, karuzele;
 - 2) zachować minimum 30% pow. biologicznie czynnej;
 - 3) stosować bezpieczne nawierzchnie amortyzujące wykonane z materiałów przepuszczalnych dla wody.
10. Przebudowa istniejącej podziemnej infrastruktury wymaga uzyskania warunków realizacji i uzgodnień z gestorami właściwych podmiotowo sieci.
11. Przebudowa napowietrznej linii elektroenergetycznej 15 kV, wymaga uzgodnień z właścicielem sieci.
12. Ustala się zakaz budowy parkingów, dopuszcza się jedynie lokalizację miejsc krótkiego zatrzymania dla samochodów dostawczych.
13. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego:
- 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
 - 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.
14. Na wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 15. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „8 UCT/TS” jako fragment Parku Zdrojowego wpisanego do rejestru zabytków o funkcji usług centrum obsługi ruchu turystycznego z dawnym zapleczem ogrodniczym z palmiarnią oraz z trasą Traktu Solankowego.

2. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszary inwestycyjne D-1 rewaloryzacja palmiarni, D-2 - pensjonat z ogrodem, D-3 - sanatorium ośrodek lecznictwa uzdrowiskowego, D-4 - teren ośrodka rekreacyjno-sportowego.

3. W terenie jak w ust. 1 ustala się możliwość realizacji:

- 1) oranżerii, kawiarni z ogrodem, zapleczem gospodarczym, sanitariatami, sklepem ogrodniczym, pawilonem ogrodniczym ze sklepem z pamiątkami - obszar inwestycyjny D-1;
- 2) budynku pensjonatu na 10-12 apartamentów z recepcją, jadalnią i zapleczem gospodarczym, ogrodem - obszar inwestycyjny D-2;
- 3) budynku sanatoryjny z recepcją, apartamentami, gabinetami zabiegowymi, restauracją, tarasem ogrodowym, ogrodem solankowym - obszar inwestycyjny D-3;
- 4) budynku ośrodka rekreacyjno-sportowego z recepcją, basenem rekreacyjnym, basenem solankowym, sauną, siłownią, jakuzzi, barem kawowym i herbaciarnią, zapleczem ogrodu i kortów tenisowych - obszar inwestycyjny D-4;
- 5) nowego ciągu komunikacyjnego stanowiącego kontynuację wyznaczonej trasy Traktu Solankowego - obszar inwestycyjny D-5.

4. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 1 obszar inwestycyjny D-1:

- 1) przewiduje się rewaloryzację pawilonu Palmiarni z adaptacją na oranżerię jako miejsce ekspozycji roślin tropikalnych wraz z kawiarnią;
- 2) dopuszcza się rozbudowę zaplecza ogrodniczego o zespół szklarni produkujących materiał roślinny;
- 3) sklep ogrodniczy zintegrować z pawilonem Palmiarni;
- 4) ogród kawiarni powiązać kompozycyjnie z pawilonem Palmiarni;
- 5) sklep z pamiątkami - pawilon ogrodniczy nawiązać formą do szklarniowych budowli ogrodowych;
- 6) wysokość zabudowy ustala się na maksymalnie 4 m;
- 7) dopuszczalne materiały: cegła, drewno, szkło, żeliwo, lub kuta stal.

5. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 2 obszar inwestycyjny D-2:

- 1) ustala się lokalizację obiektu od strony ulicy Solnej;
- 2) ustala się obowiązującą linię zabudowy 15 m od zewnętrznej krawędzi jezdni ul. Solnej;
- 3) wysokość budynku do 6 m od poziomu gruntu do najwyższego punktu kalenicy dachu, wyklucza się dach płaski;
- 4) miejsca parkowania przewidzieć od ul. Solnej;
- 5) ogród przy pensjonacie powiązać kompozycyjnie z terenem Parku Zdrojowego.

6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 3 obszar inwestycyjny D-3:

- 1) ustala się lokalizację budynku od strony ul. Solnej i ul. Traugutta, rozplanowanie w formie budynku narożnego ulic Solnej i Traugutta, symetrycznego względem budynku ośrodka rekreacyjno-sportowego;
- 2) rozplanowanie obiektów kubaturowych (wraz z sąsiednim obiektem) kształtować w formie osłoniętego dziedzińca, otwartego na Park Zdrojowy;
- 3) ustala się obowiązującą linię zabudowy 15 m od zewnętrznej krawędzi jezdni ul. Solnej, 10 m od zewnętrznej krawędzi jezdni ul Traugutta;
- 4) dopuszcza się realizację do 20 apartamentów o zróżnicowanej wielkości, i standardzie;

- 5) wysokość budynku do 6 m od poziomu gruntu do najwyższego punktu kalenicy dachu;
- 6) miejsca parkowania przewidzieć wzdłuż ul. Solnej;
- 7) ogród solankowy powiązać kompozycyjnie z dziedzińcem i Parkiem Zdrojowym;
- 8) w programie ogrodu solankowego przewidzieć lokalizację niewielkich basenów solankowych z fontannami tworzącymi aerozol.

7. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 pkt 4 obszar inwestycyjny D-4:

- 1) ustala się lokalizację budynku od strony ul. Solnej i ciągu spacerowego będącego przedłużeniem osi Parku Zdrojowego. Rozplanowanie w formie budynku narożnego, symetrycznego względem budynku sanatoryjnego;
- 2) ustala się linię zabudowy 15 m od zewnętrznej krawędzi jezdni ul Solnej i 10 m od ciągu spacerowego będącego przedłużeniem osi Parku Zdrojowego;
- 3) rozplanowanie obiektów kubaturowych (wraz z sąsiednim obiektem) kształtować w formie osłoniętego dziedzińca, otwartego na Park Zdrojowy;
- 4) wysokość budynku do 6 m od poziomu gruntu do najwyższego punktu kalenicy dachu;
- 5) miejsca parkingowe przewidzieć wzdłuż ul. Solnej;
- 6) korty tenisowe z e ścianką treningową projektować jako zespół 4 kortów o nawierzchni ze sztucznej trawy;
- 7) wyklucza się możliwość budowy trybun;
- 8) dopuszcza się budowę ogrodzenia wys. do ok. 5 m.

8. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 5 pkt 5 obszar inwestycyjny D-5:

- 1) podporządkować funkcję komunikacyjną standardom parkowym i estetycznym;
- 2) wydzielić szeroki ciąg spacerowy z dużą ilością zieleni towarzyszącej i miejscami wypoczynki;
- 3) wyklucza się możliwość wprowadzenia ruchu kołowego;
- 4) zaleca się wprowadzenie nawierzchni ozdobnej z barwnej kostki betonowej, wzór i kolorystyka powinna podkreślać oś kompozycyjną i powiązania przestrzenne z Parkiem Zdrojowym;
- 5) zaleca się wprowadzenie oświetlenia parkowego po obu stronach ciągu w dostosowaniu do rozplanowanych elementów wypoczynkowych i roślinnych.

9. Przebudowa istniejącej podziemnej infrastruktury wymaga uzyskania warunków realizacji i uzgodnień z gestorami właściwych podmiotowo sieci.

10. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego,

- 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
- 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.

13. Na wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 16. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „9ZP/TS” - jako fragment Parku Zdrojowego wpisanego do rejestru zabytków o funkcji podstawowej zieleni parkowa z obiektami zabytkowymi wymienionymi w § 7 ust. 2, pkt 2 oraz z trasą spacerową Traktu Solankowego.

2. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszar inwestycyjny C-1.

3. W terenie jak w ust. 1 zachować bezwzględnie i chronić obiekty zabytkowe jak: pijalnia wód, kawiarnia „Bristol”, dawna kręgielnia, dawna biblioteka, muszla koncertowa, budynek maszyny parowej oraz dawny szalet.

4. W terenie jak w ust. 1 ustala się możliwość wprowadzenia:

- 1) budynku pomieszczenia ochrony z publicznym szaletem;

- 2) stawu parkowego;
- 3) systemu dróg parkowych z oświetleniem;
- 4) ogrodzenia.
5. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1 obszar inwestycyjny C-1:
 - 1) zakłada się odtworzenie dawnego parkowego układu wodnego w północnej i północno-wschodniej części parku z budową wyspy;
 - 2) linię brzegową stawu ukształtować jako naturalistyczną z możliwością wydzielonego tarasowego zejścia do wody i iluminacją;
 - 3) rekompozycja przebiegu dróg parkowych zgodnie z historycznym układem;
 - 4) zaleca się utrzymanie nawierzchni żwirowych lub żwirowych w połączeniu z kostką kamienną, wyklucza się nawierzchnie bitumiczne, prefabrykatów betonowych;
 - 5) zaleca się iluminację głównych obiektów parkowych (pijalnia, muszla koncertowa, fontanna, główna aleja spacerowa). W pozostałych rejonach parku oświetlenie powinno być dyskretne;
 - 6) dopuszcza się lokalizację budynku przy wejściu do Parku od strony ul Traugutta;
 - 7) wysokość budynku nie może przekroczyć 4 m licząc od poziomu gruntu do najwyższego punktu kalenicy;
 - 8) forma i bryła architektoniczna mają zapewnić wygląd i charakter tradycyjnej budowli ogrodowej;
 - 9) dopuszcza się budowę ogrodzenia Parku, dopuszczalna forma ogrodzenia to ogrodzenie metalowe, ażurowe, fundamentowane punktowo bez podmurówki.
6. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego:
 - 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
 - 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.

7. Na wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

§ 17. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „10 Zp/UK/TS” - teren o funkcji zieleni publicznej z zabytkowym obiektem kultu religijnego i z trasą Traktu Solankowego.

2. Teren jak w ust. 1 położony jest w strefie ochrony konserwatorskiej historycznej struktury przestrzennej miasta.

3. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszar inwestycyjny E-1.

4. Na terenie jak w ust. 1 znajduje się obiekt wpisany do rejestru zabytków - kościół parafialny rzymskokatolicki pw. św. św. Piotra i Pawła - na wszelkie prace w obrębie tego obiektu i przynależnej działki należy uzyskać pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

5. Ustala się zakaz lokalizowania jakiegokolwiek zabudowy, nawet tymczasowej.

6. W terenie jak w ust. 1 ustala się możliwość wprowadzenia ciągu promenady spacerowej z ozdobnymi nawierzchniami, fontannami, szatą roślinną, miejscami wypoczynku, oświetleniem i iluminacją, postojem dorożek.

7. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1 obszar inwestycyjny E 1:

- 1) kompozycja dowiązana do osi kościoła;
- 2) należy utrzymać dotychczasowe podziały z wyodrębnieniem niewielkiego placu kościelnego;
- 3) wyklucza się możliwość lokalizacji obiektów kubaturowych;
- 4) kompozycja całego założenia podkreślona układem iluminowanych po zmroku fontann, rozmieszczonych wzdłuż osi;
- 5) nawierzchnia ozdobna kamienna lub z wielobarwnej kostki betonowej podkreślająca kompozycję i zagospodarowanie terenu;

- 6) linearny układ promenady podkreślić zielenią wysoką z wyodrębnieniem krzewów od strony ulic;
- 7) postój dla ryksz i dorożek przewidzieć w części zachodniej.
8. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego:
 - 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków;
 - 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.
9. Wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

§ 18. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „11 AU/CT” - teren administracyjnego centrum obsługi ruchu turystycznego (CRT) z zabytkowym budynkiem przy ul. Zdrojowej 2B.

2. Teren jak w ust. 1 położony jest w strefie ochrony konserwatorskiej historycznej struktury przestrzennej miasta.

3. Na terenie jak w ust. 1 znajduje się budynek przy ul. Zdrojowa 2B wpisany do rejestru zabytków - wszelkie prace w obrębie tego budynku wymagają pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

4. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszar inwestycyjny B-1.

5. W terenie jak ust. 1 ustala się możliwość rozbudowy funkcjonalnej istniejącego biura promocji z dodatkowym programem: recepcją, pomieszczeniem administracyjnym, sanitariatami, informacją turystyczną, sklepem z pamiątkami, centrum przewodników, dyspozytornią transportu ekologicznego, wypożyczalnią rowerów, pomieszczeniem ochrony, w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1 obszar inwestycyjny B-1:

- 1) bezwzględnie wszystkie zamierzenia programowe i inwestycyjne należy funkcjonalnie powiązać ze skwerem;
- 2) przeprowadzić rewaloryzację obiektu, uwzględniając modernizację instalacji wodnej, kanalizacyjnej, energetycznej i telefonicznej;
- 3) wprowadzić instalację gazową, alarmową, p.poż. teleinformacyjną;
- 4) prace wykończeniowe wewnątrz dostosować do potrzeb nowego programu.

7. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego:

- 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu uzgodnionego z Konserwatorem Zabytków;
- 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.

8. Wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

§ 19. 1. Wyodrębnia się teren o symbolu „12 Zp/TS” - teren o funkcji publicznej zieleni miejskiej z trasą Traktu Solankowego oraz z adaptacją istniejącego lasu miejskiego dla celu rekreacji i wypoczynku.

2. Teren jak w ust. 1 położony jest w strefie ochrony konserwatorskiej historycznej struktury przestrzennej miasta.

4. W terenie jak w ust. 1 wg wytycznych WKZ wydziela się obszar inwestycyjny F-1 urządzenie miejsca do ćwiczeń gimnastycznych.

5. W terenie jak ust. 1 nakłada się obowiązek utrzymania i ochrony parkowo - leśnego charakteru zagospodarowania terenu z wprowadzeniem urządzeń gimnastycznych.

6. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 1 obszar inwestycyjny F-1:

- 1) zastosować bezpieczne atestowane urządzenia gimnastyczne;
- 2) bezwzględny wymóg zachowania minimum 80% pow. biologicznie czynnej.

7. Wprowadza się zakaz lokalizacji wszelkiej zabudowy, w tym również zabudowy o charakterze tymczasowym.
8. Wyeksponować poprzez wizualizację oznakowanie trasy Traktu Solankowego:
- 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu uzgodnionego z Konserwatorem Zabytków;
 - 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.
10. Wszelką działalność planowaną do realizacji na tym terenie należy uzgodnić z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

§ 20. System układu komunikacyjnego.

1. Adaptuje się w obecnych liniach rozgraniczających drogę wojewódzką nr KDW - 266 jako ulicę miejską (poza granicami obejmującymi niniejszy plan).
2. Wyodrębnia się teren o symbolu „KD-M/kr” o funkcji drogi publicznej, lokalnej, projektowanej, w liniach rozgraniczających o szerokości minimum 12,0 z projektowaną ścieżką rowerową:
 - 1) w pasie drogowym jak w ust. 1 projektować ścieżkę rowerową szerokości 2,0 m;
 - 2) ustala się szerokość jezdni –na minimum 7,0 m;
 - 3) projektuje się jednostronny chodnik o szerokości min. - 2,5 m w obszarze których należy wprowadzić zieleni wysoką w formie alei;
 - 4) drogę projektować jako połączenie istniejącej (do modernizacji) ul. Kolejowej (poza planem) oraz połączenie z wyjazdem na drogę wojewódzka nr 266 (poza planem);
 - 5) wyjazd na drogę wojewódzka nr 266 (położona poza planem) wraz z lewoskrętem projektować na terenie o symbolu „1 UCT/Zp/KS”, po uzyskaniu warunków realizacji i uzgodnieniu projektu z zarządcą drogi - Wojewódzkim Zarządem Dróg.
3. Wyodrębnia się teren o symbolu „1Kc/TS i 2 Kc/TS” - wg wytycznych WKZ wydzielony jako obszar inwestycyjny G-1 - ciąg pieszy, spacerowy publiczny, z punktami widokowymi i miejscami wypoczynku, oświetlony, wykształcony po adaptacji terenu wstecznego wału p. powodziowego z przebiegiem trasy Traktu Solankowego.
4. Wytyczne konserwatorskie dla realizacji zamierzeń inwestycyjnych jak ust. 3 obszar inwestycyjny G-1:
 - 1) do budowy ciągu spacerowego na koronie wału stosować nawierzchnie żwirowe, wykluczyć nawierzchnie bitumiczne, z prefabrykatów betonowych i kostki kamiennej;
 - 2) wyeksponować miejsca o najciekawszych walorach widokowych na miasto i dolinę Wisły i lokalizować tam miejsca wypoczynku;
 - 3) ze względu na ochronę walorów widokowych dopuszcza się oświetlenie jedynie w płaszczyźnie nawierzchni.
5. Wyeksponować poprzez wizualizacje Trakt Solankowy o szerokości od 3,0 m do 7,0 m:
 - 1) wizualizacja wymaga opracowania projektu uzgodnionego z Konserwatorem Zabytków;
 - 2) rozwiązanie techniczne wizualizacji trasy Traktu Solankowego bezwzględnie dopasować do warunków i walorów obszarów, przez które będzie przebiegać.
6. Wyodrębnia się tereny o symbolu „Kd” jako projektowane drogi wewnętrzne obsługujące tereny mieszkaniowo-pensjonatowe, o szerokości min. 10,0 m.
7. Wyodrębnia się teren o symbolu „KK” jako obszar urządzeń kolejowych PKP, przez który projektuje się przejście i przejazd ulicy o symbolu „KD-M/kr”. Przejazd i przejście projektować jako jednopoziomowe, po dokonaniu uzgodnień z Dyrekcją Kolei Państwowych.
8. Projektuje się TRAKT SOLANKOWY o symbolu TS - jako pas spacerowy o zmiennej szerokości min. 3,0 m o ustaleniach jak w ust. 5.

Rozdział 4.

Postanowienia końcowe

§ 21. 1. Dla terenów, dla których ustalono funkcje budownictwa mieszkaniowego i pensjonatowego z usługami obsługi turystycznej, oznaczonych symbolami „2MPU i 3 MPU” ustala się stawkę procentową służącą naliczeniu opłaty z tytułu wzrostu wartości nieruchomości po uchwaleniu planów na poziomie 30%.

2. Dla terenów komunikacji oznaczonej symbolami „1KD-M/kr” oraz dróg dojazdowych o symbolach „Kd i „KL” i terenów o symbolach: „Kc/TS” , „1UCT/Zp/KS” - ustala się stawkę procentową służącą naliczaniu opłaty z tytułu wzrostu wartości nieruchomości po uchwaleniu planu, na poziomie 0%.

§ 22. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Ciechocinka.

§ 23. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

Jerzy Sobierajski

Gdańsk, 18 lipca 2024 r.

GDA.5206.3.2024.JP

L.dz.20596/07/2024/JP

WM Architekci – Piotr Maćkowiak
ul. Zamojska 20A/52,
93-486 Łódź

W odpowiedzi na wniosek z dnia 5 lipca 2024 r. (wpływ do tutejszego Urzędu w dniu 10 lipca 2024 r.), w sprawie uzgodnienia projektu budowlanego dla zadania inwestycyjnego pt. „Prace restauratorskie w zabytkowej muszli koncertowej w Ciechocinku” informuję, iż zgodnie z art. 168 ust. 2 ustawy z dnia 9czerwca 2011 r. – Prawo geologiczne i górnicze (Dz. U. z 2023 poz. 633 ze zm.) organy nadzoru górniczego wykonują zadania z zakresu administracji architektoniczno-budowlanej i nadzoru budowlanego w odniesieniu do projektowania i wykonywania robót budowlanych oraz utrzymania obiektów budowlanych **na terenie zakładu górniczego**. Zabytkowa muszla koncertowa w Ciechocinku nie jest obiektem budowlanym zakładu górniczego i nie jest również zlokalizowana na terenie zakładu górniczego wydobywającego wody lecznicze „Ciechocinek”. Brak jest zatem podstaw prawnych do uzgodnienia projektu budowlanego dotyczącego w/w przedsięwzięcia.


Dyrektor
mgr inż. Włodzisław Madoń

Otrzymują (za potwierdzeniem odbioru):

1. Adresat,
2. OUG w Gdańsku – a/a.



Ministerstwo Zdrowia



Departament
Lecznictwa

DLD.510.1125.2024.AM
Warszawa, 16 lipca 2024

Pan
Piotr Maćkowiak
e-mail: office@wmarchitekci.com.pl

Szanowny Panie,
odpowiadając na wniosek z dnia 5 lipca 2024 r., dotyczący uzgodnienia projektu budowlanego dla zadania pn.: „Prace restauratorskie w zabytkowej muszli koncertowej w Ciechocinku”, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższego.

Zgodnie z treścią art. 6 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 775), organy administracji publicznej działają na podstawie przepisów prawa, natomiast obowiązujące normy nie przyznają Ministrowi Zdrowia kompetencji do uzgadniania projektów inwestycji innych, niż określone m.in. w ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2023 r. poz. 2739).

Dodatkowo, wskazany zakres prac projektowych dotyczy jedynie remontu istniejącego, zabytkowego budynku, bez zmian funkcji oraz formy obiektu, co tym samym oznacza, że realizacja planowanych prac nie będzie wpływała na dostępność udzielanych świadczeń opieki zdrowotnej z zakresu lecznictwa uzdrowiskowego.

W tym miejscu wskazać ponadto należy, że zapisy uchwały w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w obrębie ewidencyjnym miasto Ciechocinek pozostają podrzędne w hierarchii aktów prawnych w stosunku do ustaw, wobec powyższego należy stwierdzić, że przedmiotowa sprawa pozostaje poza właściwością Ministra Zdrowia.

Z wyrazami szacunku

Michał Dziągielewski
Dyrektor
/dokument podpisany elektronicznie/

Niniejsza decyzja stała się ostateczna
w dniu ...21.06.2024r...

p.o. Kierownik Wydziału
ds. rejestru zabytków i dokumentacji zabytków

mgr Izabela Brzostowska

Kujawsko-Pomorski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
ul. Łazienna 8, 87-100 Toruń

.....
podpis

Toruń, 07 czerwca 2024 r.

WUOZ.DW.WZN.5142.1.23.2024.LS.IB

DECYZJA NR ZN/236/2024

Na podstawie art. 89 pkt. 2, art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, art. 7 pkt 1 i 2, art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 poz. 840 z późn. zm.), art. 39 ust. 1 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 Prawo Budowlane (t. j. Dz. U. z 2023 r. poz. 682 z późn. zm.), art. 104 § 1 i 2 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 572) oraz § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81)

po rozpatrzeniu wniosku: Gminy Miejskiej Ciechocinek, ul. Kopernika 19, 87-720 Ciechocinek przez upoważnionego Pana Piotra Maćkowiaka, WM-ARCHITEKCI, ul. Zamojska 20A/52, 93-486 Łódź z dnia 25.04.2024 r. (wpłynęło 25.04.2024 r., uzupełnionego 22.05.2024 r.),

w sprawie: wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków – budynku Muszli Koncertowej położonym na terenie Parku Zdrojowego w Ciechocinku, wpisanego do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod numerem A/1303/1-6 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 11.05.1994 r. oraz będącego częścią pomnika historii „Ciechocinek – zespół tężni i warzelni soli wraz z parkami Tężniowym i Zdrojowym” ustanowionego na mocy rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 22.11.2017 r. (Dz. U. z 2017 r., poz. 2276).

w zakresie przeprowadzenia remontu budynku w ramach zadania „Prace restauratorskie w zabytkowej Muszki Koncertowej w Ciechocinku” na działkach nr 176/6 i 176/12 przy ul. Traugutta 1 w Ciechocinku,

p o z w a l a m

1. Gminie Miejskiej Ciechocinek, ul. Kopernika 19, 87-720 Ciechocinek.
2. na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków - budynku Muszli Koncertowej położonym na terenie Parku Zdrojowego w Ciechocinku, wpisanego do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod numerem A/1303/1-6 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 11.05.1994 r. oraz będącego częścią pomnika historii „Ciechocinek – zespół tężni i warzelni soli wraz z parkami Tężniowym i Zdrojowym” ustanowionego na mocy rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 22.11.2017 r. (Dz. U. z 2017 r., poz. 2276).

3. **zakres prac obejmuje przeprowadzenia remontu budynku w ramach zadania „Prace restauratorskie w zabytkowej Muszki Koncertowej w Ciechocinku” na działkach nr 176/6 i 176/12 przy ul. Traugutta 1 w Ciechocinku.**
4. warunki szczegółowe prac określa dokumentacja:
„PRACE REMONTOWE BUDYNKU MUSZLI KONCERTOWEJ W RAMACH ZADANIA „PRACE RESTAURATORSKIE W ZABYTKOWEJ MUSZLI KONCERTOWEJ W CIECHOCINKU” ADRES I KATEGORIA OBIEKTU: 87-720 CIECHOCINEK, UL. TRAUGUTTA 1, DZ. NR 176/12 I 176/6 OBRĘB 0001 CIECHOCINEK GMINA: CIECHOCINEK, POWIAT: ALEKSADROWSKI, WOJEWÓDZTWO: KUJAWSKO-POMORSKIE; NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMER DZIAŁKI: 040102_1 CIECHOCINEK 0001 CIECHOCINEK DZIAŁKA NR EWIDENCYJNY 040102_1.0001.176/12, 040102_1.0001.176/6; PROJ.: MGR INŻ. ARCH. PIOTR MAĆKOWIAK, MGR INŻ. ARCH. KRZYSZTOF SROCZYŃSKI, ŁÓDŹ, MARZEC 2024 R.”
5. **Termin ważności pozwolenia określa się do: 31.12.2027 r.**
6. należy przestrzegać warunków szczegółowych, wynikających z § 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. 2021 r., poz. 81):
 - 6.1. zobowiązuje się wnioskodawcę do zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu o terminie rozpoczęcia i zakończenia robót budowlanych,
 - 6.2. zobowiązuje się wnioskodawcę do zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu o terminie podjęcia określonych czynności związanych z wydanym pozwoleniem, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności,
 - 6.3. **zobowiązuje się wnioskodawcę do kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37c Ustawy,**
 - 6.4. **zobowiązuje się wnioskodawcę do przekazania Wojewódzkiemu Urzędowi Ochrony Zabytków w Toruniu imienia, nazwiska oraz adresu osoby kierującej robotami budowlanymi oraz osoby wykonującej nadzór inwestorski wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji o których mowa w art. 37c Ustawy oraz oświadczeniem o przyjęciu przez te osoby obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych,**
 - 6.5. do dokonywania odbiorów częściowego i końcowego wykonanych robót budowlanych z udziałem przedstawiciela Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu,
 - 6.6. zobowiązuje się do niezwłocznego zawiadomienia Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Toruniu o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych.
7. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
8. Uzyskanie pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa

Budowlanego (art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Uzasadnienie

Do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Toruniu wpłynął 25.04.2024 r. wniosek Gminy Miejskiej Ciechocinek, ul. Kopernika 19, 87-720 Ciechocinek przez upoważnionego Pana Piotra Maćkowiaka, WM-ARCHITEKCI, ul. Zamojska 20A/52, 93-486 Łódź w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków - budynku Muszli Koncertowej położonym na terenie Parku Zdrojowego w Ciechocinku w zakresie przeprowadzenia remontu budynku w ramach zadania „Prace restauratorskie w zabytkowej Muszli Koncertowej w Ciechocinku”. Przedmiotowy wniosek uzupełniony został w dniu 22.05.2025 r. o skorygowany projekt oraz upoważnienie do działania w imieniu Gminy Miejskiej Ciechocinek.

Budynek Muszli Koncertowej położony na terenie Parku Zdrojowego w Ciechocinku jest wpisany do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod numerem A/1303/1-6 decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Włocławku z dnia 11.05.1994 r. Ponadto teren Parku Tężniowego w Ciechocinku wraz z zespołem tężni uznany został za pomnik historii Rozporządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 22.11.2017 r. (Dz. U. 2017 r., poz. 2276). Skutkiem ww. decyzji obiekt ten i ww. teren podlegają ochronie prawnej na mocy art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, „g” i art. 7 ust. 1 pkt 1 i pkt 2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840), w związku z powyższym wszelkie prace realizowane przy ww. zabytku wymagają – zgodnie z art. 36. ust 1 – pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Zgodnie z przedłożoną dokumentacją planowane prace remontowe obejmują: wymianę pokrycia dachowego, wzmocnienie elementów konstrukcji więźby dachowej, wymianę poszycia z desek, fumigację obiektu, impregnację, malowanie elementów drewnianych, odnowienie stolarki drzwiowej i okiennej, roboty okołobudowlane, uszczelnienie drewnianej podłogi sceny oraz adaptację pomieszczeń w piwnicy.

Stwierdza się, że zakres ww. zamierzenia jest ze stanowiska konserwatorskiego dopuszczalny do realizacji.

Mając powyższe na uwadze, na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 1 lit. „c”, art. 7 pkt 1 i 2, art. 36 ust. 1 pkt 1 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t. j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840, z późn. zm.) oraz § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t. j. Dz. U. z 2021 r. poz. 81), orzeczono jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej przysługuje stronie odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia (art. 127 § 1 i § 2 oraz art.129 § 1 i § 2 Kpa).

Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strony mogą zrzec się prawa do wniesienia odwołania od niniejszej decyzji (art. 127a § 1 Kpa).

Z dniem doręczenia Kujawsko-Pomorskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Zrzeczenie się prawa

do wniesienia odwołania skutkuje brakiem możliwości odwołania od decyzji oraz jej zaskarżenia do wojewódzkiego sądu administracyjnego.

Decyzja wydana w pierwszej instancji, od której uzasadnienia organ odstąpił z powodu uwzględnienia w całości żądania strony, jest ostateczna (art. 127 § 1a Kpa).

Zwolniony z opłaty skarbowej art. 7 ust. 3 Ustawy z dnia 16 listopada 2006 r. o opłacie skarbowej (t. j. Dz. U. 2023 r., poz. 2111)



Kujawsko-Pomorski
Wojewódzki Konserwator Zabytków

mgr Smbor Gawiński

Otrzymują:

1. Gmina Miejska Ciechocinek,
za pośrednictwem Pana Piotra Maćkowiaka, WM-ARCHITEKCI
2. WUOZ.DW.WZN - aa.
3. WUOZ.T.PH – aa.

Do wiadomości:

1. Starostwo Powiatowe w Aleksandrowie Kujawskim