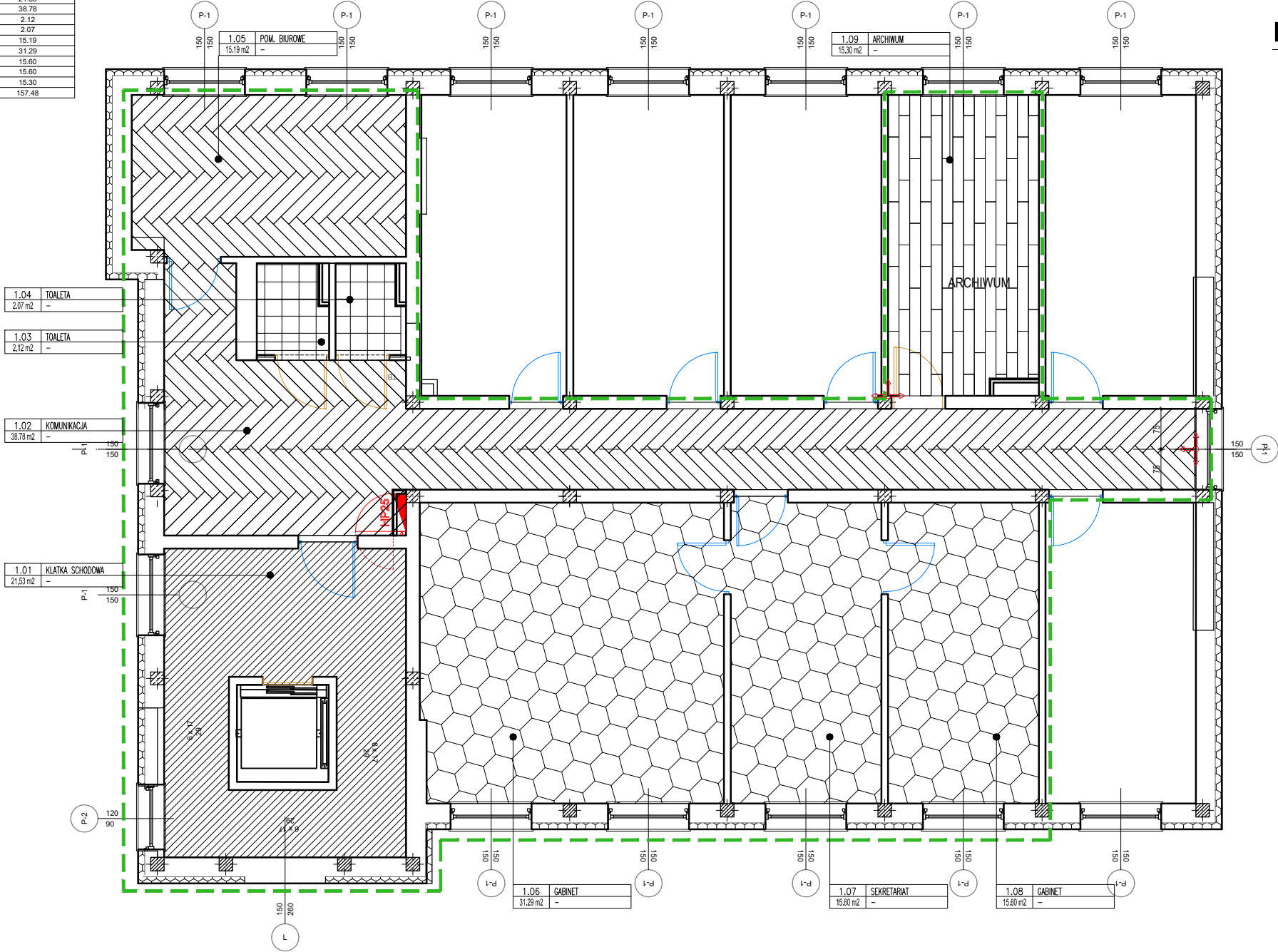
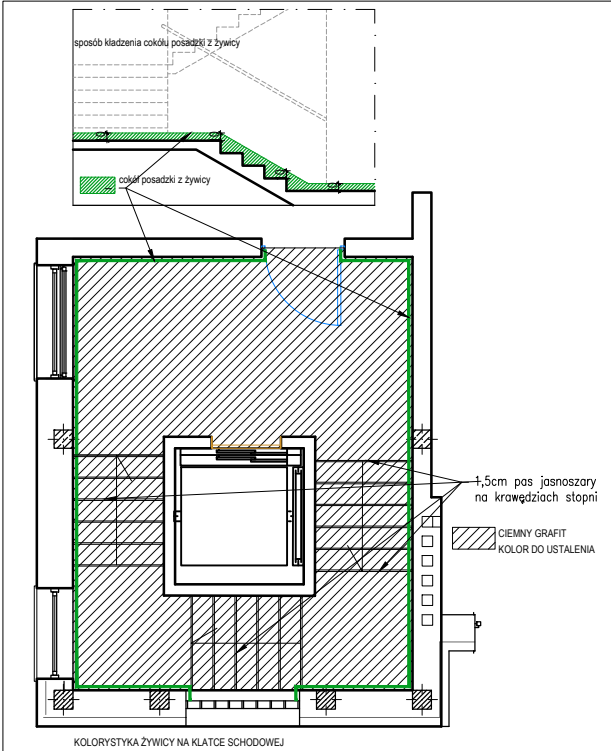


Zestawienie pomieszczeń		
Numer	Nazwa	Powierzchnia użytkowa m2
1.01	KLATKA SCHODOWA	21.53
1.02	KOMUNIKACJA	38.78
1.03	TOALETA	2.12
1.04	TOALETA	2.07
1.05	POM. BIUROWE	15.19
1.06	GABINET	31.29
1.07	SEKRETARIAT	15.60
1.08	GABINET	15.60
1.09	ARCHIWUM	15.30
		157.48



rzut piętra I

Uwaga: wszelkie wymienione produkty i rozwiązania mogą zostać zamienione na inne równoważne. Wymienieni producenci i produkty są przykładowe i można je zamienić na równoważny odpowiednik



UWAGA: WSZYSTKIE PODŁOGI POD NOWE PODADZKI LVT, WYKŁADZINĘ I ŻYWICĘ NALEŻY WYRÓWNAĆ. WYPEŁNIĆ FUGI I USUNĄĆ NIERÓWNOŚCI NA PŁYTKACH ABY STARA POSADZKA NIE ODZNACZAŁ SIĘ NA NOWEJ ZACHOWUJĄC JEDNOCZEŚNIE MOŻLIWOŚĆ POŁOŻENIA NOWEJ POSADZKI. WARSTWĘ WYRÓWNUJĄCĄ DOBRAĆ TAK ABY POZIOMY NOWYCH POSADZEK BYŁY NA JEDNYM POZIOMIE W MIEJSCACH ŁĄCZEŃ. TECHNOLOGIĘ WYRÓWNIANIA SKONSULTOWAĆ Z DOSTAWCĄ POSADZKI

- WYKŁADZINA LVT FORBO ALLURA HONEY ELEGANT OAK 60065 FL5, 120X20, cokół 5cm z tego samego materiału w listwie cokółowej do LVT kolor czarny**
- POSADZKA ŻYWICZNA**
Wyrównanie istniejącej posadzki np. żywicą gruntującą Meteor Primer Hydro oraz Szpachla epoksydowa Meteor Filler (producent przykładowy)
- WARSTWY POSADZKI ŻYWICZNEJ:**
- Gruntowanie Meteor Primer Hydro/Dry/Rapid/ - Meteor Primer W
 - Warstwa zasadnicza Meteor Color Parking / Meteor Stone W / - Meteor Primer W
 - Zasyyp piaskiem kwarcowym do sucha Kruzywko kwarcowe
 - Warstwa zamykająca Meteor Color Parking - KOLOR CIEMNY GRAFIT, NA KRAWĘDZIACH SCHODÓW 1-2cm PAS W KOLORZE JASNOSZARYM
 - Cokół w tej samej technologii na styku posadzki i ściany na klatce schodowej
- WYKŁADZINA DYWANOWA W PŁYTKACH, REFORM CONSTRUCTION CONCRETE LIGHT BROWN 7130041 96X96CM**
- POSADZKA W TOALETACH PŁYTKA CIEMNY GRAFIT TUBADZIN GRAND CAVE GRAPHITE 60X60**

Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością Carbon Architecture Sp. z o.o.. Niniejszy rysunek jest wydany pod warunkiem że nie będzie kopiowany, ani udostępniany bez uzgodnienia z autorem. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku, ani używać go jako szablonu. Obowiązkiem wykonawcy jest zapoznać się ze stanem istniejącym na planie budowy oraz uzyskać akceptację projektantów na zastosowanie rozwiązań zamiennych. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy zwrócić się do projektanta. W przypadku rozbieżności wymiarowych pomiędzy rysunkami detali i całości projektowanego elementu podstawą wymiarowania są rysunki detali. Dokumentację rozpatrywać całościowo.

UWAGA:
Podstawą realizacji jest kompletna, wielobranżowa dokumentacja wykonawcza wraz z jej rewizjami. Przed rozpoczęciem realizacji wykonawca opracuje wszelkie niezbędne projekty warsztatowe, które muszą uzyskać formalną akceptację generalnego projektanta w zakresie estetyki i jakości przyjętych rozwiązań. Projekt został opracowany w oparciu o materiały referencyjne, dopuszcza się zastosowanie materiałów równorzędnych jakościowo i estetycznie pod warunkiem uzyskania akceptacji projektanta. Wszystkie materiały wykończeniowe powinny spełniać wymogi trudności palności oraz być niekapiące i nierozpraszające ognia. Klasę poszczególnych elementów wyposażenia należy skonsultować z rzeczoznawcą PPOŻ.

ARCHITEKTURA	
Nazwa rysunku:	Projekt wykonawczy remontu wnętr w budynku biurowym przy ul. Szczotkarska 42, 01-382 Warszawa
ZAKRES	RZUT POSADZEK PIĘTRA I
INWESTOR	Polskie Centrum Akredytacji

Project Architect / Engineer:	mgr inż. arch. Mateusz Januszewski	License no. Nr uprawnień	12/WMOKK/2011	Signature Podpis
Projektant / Inżynier:	mgr inż. arch. wnętrz Wanda Gąsiorek			
Project Architect:	mgr inż. arch. wnętrz Wanda Gąsiorek			
Projektant:				
Design:				
CARBON ARCHITECTURE Sp. z o.o. ul. Nowogrodzka 10/7, Warszawa, tel.: +48 607 465 353, +48 530 043 772 m.januszewski@carbon-architecture.com, w.gasior@carbon-architecture.com				
Nr proj. / Proj.No.:	Skala 1:100	Data / Date: 14.06.2024		
-	-			