

Przedstawione kolory zostały oznaczone przypisanymi numerami na rysunkach przekrojowych

KOLOR ŚCIAN I SUFITÓW NSC S 1005-Y10R  1	KOLOR OKŁADZIN ŚCIENNYCH ZBLIŻONY DO: NCS S 3005-Y20R  2	AKCENTY NA SUFICIE NSC S 2005-Y20R  3	NCS S 5005-Y20R  4
KOLOR PODŁOGI  5	BIAŁY RAL 9010/ NCS S 0502-Y*  6	KOLOR POWŁOKI DEKORACYJNEJ (KLATKASCHODOWA)  7	KOLOR SZTUKATERII SUFITOWEJ NCS S 0502-Y 

*DRZWI HISTORYCZNE W HALLU NA IP/II P DO RENOWACJI

ODCIENIE KOLORÓW MOGĄ SIĘ RÓŻNIĆ W ZALEŻNOŚCI
OD RODZAJU MATRYCY I USTAWIEŃ EKRANU

Przed przystąpieniem do malowania wymagane jest od wykonawcy wykonanie próby w celu zweryfikowania w naturze użytych kolorów i wprowadzenie ewentualnej korekty odcieni. Wykonać próbkę o wymiarach 1,0 x1,0 m.
Ostateczny wybór materiałów w oparciu o przedstawione próbki i kolorystykę uzgodnić z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków oraz projektantem.

"A3" ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA, BOŻENA GIERSZ-ADAMUS UL. PODCHORĄŻYCH 35C/2, 94-234 ŁÓDŹ	TYTUŁ RYSUNKU KOLORYSTYKA - ZESTAWIENIE		
NAZWA I ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO URZĄD MIASTA W TOMASZOWIE MAZOWIECKIM HALL I KORYTARZ NA I / II P POLSKIEJ ORGANIZACJI WOJSKOWEJ 10/16 97-200 TOMASZÓW MAZOWIECKI	<table> <tr> <td> PROJEKTANT MGR INŻ. ARCH. BOŻENA GIERSZ-ADAMUS UP. BUD. 128/84/WMŁ MGR INŻ. ARCH. EWA HUCHLER-MŁODZIŃSKA </td><td> SKALA RYSUNKU NUMER ARKUSZA 10 </td></tr> </table>	PROJEKTANT MGR INŻ. ARCH. BOŻENA GIERSZ-ADAMUS UP. BUD. 128/84/WMŁ MGR INŻ. ARCH. EWA HUCHLER-MŁODZIŃSKA	SKALA RYSUNKU NUMER ARKUSZA 10
PROJEKTANT MGR INŻ. ARCH. BOŻENA GIERSZ-ADAMUS UP. BUD. 128/84/WMŁ MGR INŻ. ARCH. EWA HUCHLER-MŁODZIŃSKA	SKALA RYSUNKU NUMER ARKUSZA 10		