

## ***SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA***

### ***USŁUGA KONSERWACJI HOLOWANEGO MOSTU SZTURMOWEGO NA GĄSIENICACH MH-12***

Zakres prac konserwatorskich do wykonania przy holowanym moście szturmowym na gąsienicach MH-12 ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego

Zakres prac konserwatorskich i renowacyjnych.

1. Wstępne umycie mostu szturmowego z piasku i błota.
2. Oczyszczenie z korozji i pozostałości farby metodą piaskowania (zabezpieczyć tabliczki znamionowe, jeśli występują, punkty smarownicze oraz gwinty wahaczy przed uszkodzeniem podczas piaskowania).
3. Demontaż uszkodzonych i skorodowanych elementów;
  - a) demontaż części ruchomych schowków znajdujących się pod przęsłami,
  - b) naprawa poszycia najazdów, uzupełnienie wyciętych elementów mostu, wymiana skorodowanych blach,
  - c) naprawa i uzupełnienie części układu jezdnego (koła jezdne i napinające, gąsienice w ilości 60 sztuk na każdą stron, razem 120 ogniw)
4. Przeprowadzenie prac blacharsko spawalniczych
  - a) oczyszczenie z korozji i pozostałości farby,
  - b) wymiana uszkodzonego poszycia blach
  - c) naprawa połączeń śrubowych
  - d) wykonanie wg wzoru uszkodzonych elementów
  - e) wykonanie według dołączonego do dokumentacji postępowania rysunku sprzęgu do holowania (załącznik nr 7 do SWZ)
  - f) wykonanie od podstaw łącznika sprzęgającego dyszel mostu z czołgiem według dokumentacji zdjęciowej (załącznik nr 7 do SWZ);
5. Dokładne oczyszczenie całego mostu po pracach ślusarsko-blacharskich;
6. Zabezpieczenie elementów całego mostu środkami antykorozyjnymi;
7. Pomalowanie całego mostu farbą podkładową;
8. Wstępne pomalowanie farbą nawierzchniową całego mostu;
9. Dostarczenie i montaż elementów dodatkowego wyposażenia w postaci dwóch łopat saperskich.;
10. Pomalowanie mostu farbą nawierzchniową *RAL 6000* według dostarczonego wzoru.
11. Intencją Zamawiającego jest zachowanie maksymalnej możliwej oryginalnej struktury obiektu. W przypadku konieczności wymiany jakichkolwiek oryginalnych elementów może się to odbywać tylko za wiedzą i zgodą Zamawiającego.
12. Prowadzone prace konserwatorskie muszą być dokumentowane w formie pisemnej i fotograficznej. Po ich zakończeniu dokumentacja ta musi zostać przekazana Zamawiającemu.

