**Załącznik nr 8 do SWZ**

**Wzór wykazu osób**

(Znak sprawy: **WIR.271.1.7.2024.AJ)**

**ZAMAWIAJĄCY:**

**Gmina Miejska Hrubieszów zwana dalej „Zamawiającym”**

**ul. mjr H. Dobrzańskiego „Hubala” 1, 22-500 Hrubieszów, woj. lubelskie,**

**NIP: 919-10-59-278, REGON: 950368888**

**Adres poczty elektronicznej: zp@miasto.hrubieszow.pl**

**WYKONAWCA:**

…………………………………………………..…..…………

…………………………………………………..…..…………

…………………………………………………..…..…………

*(pełna nazwa/firma, adres, w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEIDG)*

reprezentowany przez:

…………………………………………………..…..…………

…………………………………………………..…..…………

*(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)*

**WYKAZ OSÓB, SKIEROWANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest zadanie inwestycyjne pn **Opracowanie kompletnej wielobranżowej dokumentacji projektowej dla budynku Hrubieszowskiego Domu Kultury w ramach zadania „Rewitalizacja Hrubieszowskiego Domu Kultury” oraz dla modernizacji sali widowiskowej wraz z niezbędnym zapleczem technicznym w budynku Hrubieszowskiego Domu Kultury w ramach zadania „Zintegrowany rozwój infrastruktury kultury Hrubieszowskiego Obszaru Funkcjonalnego”** prowadzonego przez **Gminę Miejską Hrubieszów** przedkładam:

**zgodnie z warunkiem określonym w pkt 6.1.4, ppkt. 2) SWZ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko** | **Informacje na temat kwalifikacji zawodowych, posiadane uprawnienia** | **Zakres wykonywanych czynności** | **Informacja o podstawie dysponowania osobą** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| ……………………..……. | **Uprawnienia**  **w specjalności:**  ............................................................................  **Uprawnienia Nr** ….....................………………  **wydane** ……………………....……………………… | **Projektant w branży architektonicznej**  **Koordynator zespołu** |  |
| ……………………..……. | **Uprawnienia**  **w specjalności:**  ............................................................................  **Uprawnienia Nr** ….....................………………  **wydane** ……………………....……………………… | **Projektant w branży konstrukcyjno-budowlanej** |  |
| ……………………..……. | **Uprawnienia**  **w specjalności:**  ............................................................................  **Uprawnienia Nr** ….....................………………  **wydane** ……………………....……………………… | **Projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych** |  |
| ……………………..……. | **Uprawnienia**  **w specjalności:**  ............................................................................  **Uprawnienia Nr** ….....................………………  **wydane** ……………………....……………………… | **Projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych** |  |
| ……………………..……. | **Uprawnienia**  **w specjalności:**  ............................................................................  **Uprawnienia Nr** ….....................………………  **wydane** ……………………....……………………… | **Projektant w branży instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń telekomunikacyjnych** |  |
| ……………………..……. | **Uprawnienia**  **w specjalności:**  ............................................................................  **Uprawnienia Nr** ….....................………………  **wydane** ……………………....……………………… | **audytor** |  |
| ……………………..……. | Wykształcenie: ……………………………..  Doświadczenie:…………………………….  W ostatnich 2 latach brał udział w programowaniu min. 2 oddanych systemów interkomowych zawierających pulpity interkomowe przewodowe oraz bezprzewodowe,( proszę opisać) …………………………………..  - co najmniej 3 zaprojektowane cyfrowe systemy komunikacji interkomowej w okresie ostatnich 5 lat, ,(proszę opisać) …………………………………..  - co najmniej 3 zaprojektowane systemy nagłośnienia w okresie ostatnich 5 lat w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe) ,(proszę opisać) ………………………………….. | **Projektant elektroakustyki** |  |
|  | Doświadczenie ………………………,  co najmniej 3 zaprojektowane systemy oświetlenia technologicznego (scenicznego) z uwzględnieniem cyfrowego systemu sterowania obwodami w okresie ostatnich 5 lat w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe), (proszę opisać) ………………………………….. | **Projektant oświetlenia scenicznego (Technologicznego)** |  |
|  | Wykształcenie: ……………………………..  Doświadczenie ………………………,  co najmniej 3 zaprojektowane systemy mechaniki scenicznej, każdy zawierający mechanikę górną (ruchome sztankiety, ruchome mosty oświetleniowe), oraz dolną (zapadnie sceniczne) w okresie ostatnich 5 lat w obiektach kultury (teatry, domy kultury, sale koncertowe)  (proszę opisać) ………………………………….. | **Projektant mechaniki sceny** |  |

**Uwaga:**

W przypadku, gdy wskazana osoba jest wykonawcą lub związana jest z wykonawcą stosunkiem prawnym (np. umowa cywilnoprawna lub umowa o pracę lub zobowiązanie kierownika budowy do współpracy) **w kolumnie 4** należy wpisać **„*zasób własny*”**.

W przypadku, gdy wskazana osoba jest udostępniona wykonawcy przez inny podmiot będący jej pracodawcą (np. na podstawie przepisów o przeniesieniu lub oddelegowaniu pracownika) **w kolumnie 4** należy wpisać ***„zasób udostępniony”*.**