

## Opis Przedmiotu Zamówienia

### I. Nazwa nadana zamówieniu

*Wykonanie dokumentacji projektowej stanowiącej opis przedmiotu zamówienia dla Zadania pn. Prace remontowo- konserwatorskie w Barbakanie.*

Lokalizacja obiektu budowlanego:

Kraków, ul. Basztowa, dz. nr 30 obręb 1 Śródmieście

Zamawiający:

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (Muzeum Krakowa), Rynek Główny 35, 31-011 Kraków. Kontakt: tel./fax. 12 61 92 373, email: inwestycje@muzeumkrakowa.pl, www.mhk.pl, NIP: 6762562544

Zamawiający wskazuje, że budynek pn. „Barbakan”, zlokalizowany przy ul. Basztowej w Krakowie został wpisany do rejestru zabytków, pod numerem A-8 (wpis z dnia 12.02.1931 r.) pn.: "Pozostałości murów obronnych miasta Krakowa". Obiekt ten zlokalizowany jest na obszarze najstarszego, historycznego układu urbanistycznego miasta Krakowa, wpisanego do rejestru zabytków pod nr A – 1 (wpis z dnia 22.05.1933r.) – pt.: " Układ urbanistyczny miasta Krakowa w granicach Plant." Ponadto budynek znajduje się w obszarze uznanym za pomnik historii „Kraków – historyczny zespół miasta”, zarządzeniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 08.09.1994 r.

II. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej umożliwiającej wykonanie prac remontowo-konserwatorskich w oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa pn.: „Barbakan”, ul. Basztowa w Krakowie wraz z uzyskaniem stosownych decyzji administracyjnych polegających na uzyskaniu decyzji pozwolenia na budowę oraz pozwolenia konserwatorskiego. Dokumentacja projektowa powinna obejmować wykonanie inwentaryzacji obiektu, projekt architektoniczno-budowlany, projektu techniczny, program prac konserwatorskich, projekt wykonawczy.

III. Dodatkowo Wykonawca przed przystąpieniem do prac projektowych jest zobowiązany do wykonania inwentaryzacji całego obiektu i przedstawienia wyniku swojej pracy do akceptacji Zamawiającego w wersji elektronicznej lub na innym dostępnym nośniku danych w 1 egz., zapisanej na nośnikach elektronicznych (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej z rozszerzeniem typu doc lub odt, a w przypadku rysunków rozszerzeniem .dwg oraz w wersji nieedytowalnej w rozszerzeniu pdf (w kolorze). Zamawiający wymaga by inwentaryzacja była zrobiona jako model 3D w polskim układzie współrzędnych 2000 (najlepiej skanowanie 3D przy użyciu Drona, dopuszcza się by wynik inwentaryzacji dostarczyć jako modele brytowe CAD oraz przekroje poprzeczne).

IV. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowej na potrzeby wykonania prac remontowo - konserwatorskich Barbakanu. Dokumentacja projektowa winna się składać z:

- ETAP I PRACE PRZEDPROJEKTOWE oraz PRACE PROJEKTOWE obejmujące:

I. Wykonanie inwentaryzacji całego obiektu;

II. Wykonanie Projektu Architektoniczno – Budowlanego w branżach:

a) architektoniczno – budowlanej. Projekt ma uwzględnić m.in.:

- Układ przestrzenny oraz formę architektoniczną istniejącego obiektu budowlanego,
- Zamierzony sposób użytkowania obiektu budowlanego,
- Charakterystyczne parametry techniczne obiektu budowlanego,
- Projektowane rozwiązania materiałowe i techniczne.

b) konstrukcyjnej – projektowane rozwiązania konstrukcyjne obiektu wraz z wynikami obliczeń statyczno – wytrzymałościowymi

III. Opracowanie Programu Prac Konserwatorskich,

IV. Wykonanie Projektu Technicznego,

V. Złożenie kompletnego wniosku o uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego

- ETAP II PRACE PROJEKTOWE:

1) Wykonanie projektu wykonawczego

Projekt Wykonawczy powinien być tak opracowany, aby była możliwość wydzielenia projektu na części co do konkretnego zakresu w taki sposób, żeby można było wyodrębnić osobno poszczególne zakresy jako następujące etapy:

- Naprawa poszycia dachowego obejmująca w zakresie prac uszczelnianie dachu, wymiany elementów krycia;
- Krycie wieżyczek uwzględniająca zmianę poszycia wieżyczek w sytuacji gdy doszło do korozji
- Konserwację wszystkich elementów drewnianych w Barbakanie tj.: więźby dachowej, z więźbą dachową wieżyczek, stolarką drzwiową i mostu wewnętrznego od strony Bramy Floriańskiej
- Konserwację elewacji zewnętrznej Barbakanu
- Konserwacja elewacji wewnętrznej Barbakanu
- Konserwacja ścian wewnętrznych na wszystkich kondygnacjach

2) Wykonanie przedmiaru robót i kosztorysów inwestorskich powinny być podzielone na części co do konkretnego zakresu w taki sposób, żeby można było wyodrębnić osobno poszczególne zakresy jako etapy:

- Naprawa poszycia dachowego obejmujące w zakresie prac uszczelnienie dachu, wymiany elementów krycia itp.
- Krycie wieżyczek uwzględniająca zmianę poszycia wieżyczek w sytuacji gdy doszło do korozji
- Konserwację wszystkich elementów drewnianych w Barbakanie tj.: więźby dachowej, z więźbą dachową wieżyczek, stolarką drzwiową i mostu wewnętrznego od strony Bramy Floriańskiej
- Konserwację elewacji zewnętrznej Barbakanu
- Konserwacja elewacji wewnętrznej Barbakanu
- Konserwacja ścian wewnętrznych na wszystkich kondygnacjach

3) Opracowanie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia;

4) Opracowanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych

5) Złożenie wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na budowę, oraz uzyskaniu decyzji administracyjnych: w tym: pozwolenia konserwatorskiego oraz decyzji pozwolenia na budowę;

- ETAP III ZAMÓWIENIE OBJĘTE PRAWEM OPCJI – UDZIAŁ W POSTĘPOWANIU/- NIACH NA WYKONANIE ZADANIA „PRACE REMONTOWO – KONSERWATORSKIE BARBAKANU”.

- ETAP IV NADZÓR AUTORSKI NAD REALIZACJĄ ZADANIA

V. Wykonawca ma uzyskać niezbędne warunki techniczne i uzgodnienia dokumentacji technicznej w branżach architektoniczno - budowlanej, konstrukcyjnej (wymagane na etapie sporządzenia projektu budowlanego).

VI. Ponadto Wykonawca ma uzyskać wszelkie opinie, uzgodnienia, zezwolenia, w tym z Narodowym Instytutem Muzeów, dalej „NIM”, wymagane prawem, które okażą się niezbędne dla realizacji zamówienia.

VII. Wykonawca będzie pełnić (na prawach opcji) nadzór autorski nad realizacją robót budowlanych i prac konserwatorskich realizowanych w ramach prac remontowo-konserwatorskich budynku Barbakanu.

VIII. Przedmiot zamówienia Wykonawca zrealizuje w oparciu o wykonaną przez Wykonawcę Inwentaryzację obiektu budowlanego z zachowaniem wytycznych do założeń projektowych określonych w pkt X

IX. Zamawiający informuje, iż w ostatnim czasie zrealizował następujące prace tj.:

- 1) Konserwacja tablicy pamiątkowej na dziedzińcu,
- 2) Konserwacja balkonu wewnętrznego na wysokości pierwszego piętra wraz z kroksztynami,
- 3) Renowacja wątku ceglanego elewacji południowej Barbakanu - pow. 90 m<sup>2</sup>,
- 4) Planowana do wykonania w 2024 r. konserwacja wrót Bramy Kleparskiej wraz z kamiennych obramieniem.

Wycena prac wykonania dokumentacji projektowej dot. generalnego remontu i konserwacji Barbakanu nie może obejmować prac wykonanych w ostatnich pięciu latach przez Zamawiającego wyszczególnionych w pkt. IX.

Dokumentacja z przeprowadzonych prac wykonanych przez Zamawiającego, którą zrealizował w ostatnim okresie zostanie udostępniona Wykonawcy po podpisaniu umowy na jego wniosek.

X. Zakres dokumentacji projektowej ma uwzględniać [ podany w kolejności realizacji]:

1. Szczegółową inwentaryzację obiektu - Barbakanu (najlepiej w formie modelu 3D)
2. Przegląd i inwentaryzację poszycia dachowego – w tym szczegółowo należy zinwentaryzować poszycie dachowe oraz ująć w dokumentacji i opisać to, co należy uszczelnić, jakie elementy poszycia dachowego są do wymiany lub uzupełnienia;
3. Inwentaryzację wieżyczek oraz należy sprawdzić krycie wieżyczek. Należy uwzględnić zmianę poszycia wieżyczek w sytuacji gdy doszło do korozji, która w najbliższym okresie będzie grozić przeciekaniem poszycia;

4. Konserwację wszystkich elementów drewnianych w Barbakanie tj.: więźby dachowej, z więźbą dachową wieżyczek, stolarką drzwiową i mostu wewnętrznego od strony Bramy Floriańskiej;
5. Konserwację elewacji zewnętrznej Barbakanu – należy uwzględnić całą powierzchnię elewacji zewnętrznej oprócz wykonanej już dotychczas przez Zamawiającego renowacji wątku ceglanego elewacji od strony południowej Barbakanu i planowanej do wykonania konserwacji obramienia kamiennego przy Bramie Kleparskiej planowanego do wykonania w 2024 r.

Należy uwzględnić w dokumentacji projektowej:

- ✓ prace związane z dezynfekcją powierzchni muru i mechanicznym usunięciem wszystkich zapraw cementowych i cementowo – wapiennych; wstępne wzmocnienie silnie zdeintegrowanych cegieł i zapraw; oczyszczenie powierzchni cegieł z zabrudzeń i ciemnych nawarstwień korozyjnych,
- ✓ odsolenie muru,
- ✓ wzmocnienie wątku ceglanego, kamiennego i zapraw w murze ceglanym,
- ✓ uzupełnienie ubytków cegły, kamieni i zapraw,
- ✓ hydrofobizację powłoki zewnętrznej.

6. Konserwacja elewacji wewnętrznej Barbakanu

Należy uwzględnić w dokumentacji projektowej:

- ✓ prace związane z dezynfekcją powierzchni muru i mechanicznym usunięciem wszystkich zapraw cementowych i cementowo – wapiennych; wstępne wzmocnienie silnie zdeintegrowanych cegieł i zapraw; oczyszczenie powierzchni cegieł z zabrudzeń i ciemnych nawarstwień korozyjnych murów ceglano – kamiennych,
- ✓ odsolenie muru,
- ✓ wzmocnienie wątku ceglanego i zapraw w murze ceglanym,
- ✓ uzupełnienie ubytków cegły, kamienia i zapraw,
- ✓ hydrofobizację powłoki zewnętrznej.

7. Konserwacja ścian wewnętrznych na wszystkich kondygnacjach :

- a. konserwacja ścian ceglano – kamiennych w pomieszczeniach Barbakanu;
- b. obejście strażników na wysokości I piętra;
- c. klatki schodowe,
- d. pomieszczenia po obu stronach Bramy Kleparskiej,
- e. pomieszczenia WC,
- f. zejść wraz z korytarzami na poziomie -1
- g. jak również konserwacja przestrzeni przyziemia pod mostem od strony Bramy Floriańskiej tj. wątków ceglano- kamiennych
- h. metalowej klatki schodowej wraz z metalowymi zabezpieczeniami w służbie dawnego cieką wodnego

#### XI. Przedmiotowe zamówienie będzie realizowane w następujących etapach:

- 1) Etap I PRACE PRZEDPROJEKTOWE:

- a) – opracowanie inwentaryzacji - Barbakanu na podstawie założeń projektowych określonych w pkt X, w następujących formach:

- a) wersji elektronicznej – w 1 egz., zapisanej na nośnikach elektronicznych (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej z rozszerzeniem typu doc lub odt, a w przypadku rysunków z rozszerzeniem dwg oraz w wersji nieedytowalnej w rozszerzeniu pdf (w kolorze)
- b) w wersji papierowej – 2 egz.

b) sporządzenie projektu architektoniczno - budowlanego, z uwzględnieniem założeń do celów projektowych ujętych w pkt X w następujących formach:

- a) w wersji papierowej – w 1 egz.;
- b) w wersji elektronicznej – w 1 egz., zapisanej na nośnikach elektronicznych (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej z rozszerzeniem typu doc lub odt, a w przypadku rysunków z rozszerzeniem dwg oraz w wersji nieedytowalnej w rozszerzeniu pdf (w kolorze).
- c) złożenie kompletnego wniosku o wydanie pozwolenia konserwatorskiego
- d) Opracowanie Programu Prac Konserwatorskich, w następujących formach:

- a) w wersji papierowej – w 1 egz.;
- b) w wersji elektronicznej – w 1 egz., zapisanej na nośnikach elektronicznych (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej z rozszerzeniem typu doc lub odt, a w przypadku rysunków z rozszerzeniem dwg oraz w wersji nieedytowalnej w rozszerzeniu pdf (w kolorze).

e) Wykonanie Projektu Technicznego, w następujących formach:

- a) w wersji papierowej – w 1 egz.;
- b) w wersji elektronicznej – w 1 egz., zapisanej na nośnikach elektronicznych (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej z rozszerzeniem typu doc lub odt, a w przypadku rysunków z rozszerzeniem dwg oraz w wersji nieedytowalnej w rozszerzeniu pdf (w kolorze).

2) Etap II obejmuje opracowanie:

a) projektu wykonawczego w branży architektonicznej i konstrukcyjno - budowlanej, z założeniami do celów projektowych ujętych w pkt X w następujących formach:

- a) w wersji papierowej – w 1 egz.;
- b) w wersji elektronicznej – w 1 egz., zapisanej na nośnikach elektronicznych (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej z rozszerzeniem typu doc lub odt, a w przypadku rysunków z rozszerzeniem dwg oraz w wersji nieedytowalnej w rozszerzeniu pdf (w kolorze).

-b) przedmiarów robót, kosztorysów inwestorskich, Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót (STWiOR), informacji BIOZ w formach:

- a) w wersji papierowej dokumentacji – w 3 egz.;
- b) w wersji elektronicznej – w 1 egz. dokumentacji zapisanej na nośniku elektronicznym (płyta CD, pen-drive lub inny nośnik) w wersji edytowalnej (w formacie doc lub odt oraz w przypadku przedmiarów i kosztorys - xml lub Excel) oraz nieedytowalnej (w formacie pdf).
- c) uzyskanie pozwolenia konserwatorskiego i pozwolenia na budowę.

3) Etap III (zamówienie objęte prawem opcji) – udział w postępowaniu/- niach na wykonanie Zadania „Prace remontowo - konserwatorskie Barbakanu”.

Etap ten obejmuje udział w postępowaniu/niach o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonych zgodnie z ustawą prawo zamówień publicznych, zmierzających do wykonania kompletnego Zadania pn.: „Prace

remontowo – konserwatorskie Barbakanu”. W ramach tego Etapu przed wszczęciem każdego z postępowań wykonawca sporządzi aktualizację kosztorysu inwestorskiego do zakresu danego postępowania. Kosztorysy inwestorskie mają być sporządzone zgodnie z wymogami wynikającymi z ustawy prawo zamówień publicznych i rozporządzeń do tej ustawy. W ramach tego Etapu Wykonawca zobowiązany będzie do udzielania odpowiedzi na wnioski o wyjaśnienie treści SWZ, przygotowania ewentualnych zmian dokumentów postępowania, oceny ofert pod względem merytorycznym oraz udziału w ew. postępowaniu odwoławczym. W razie potrzeby Zamawiającego Wykonawca będzie brał udział w postępowaniu w charakterze członka komisji lub biegłego.

7) Etap IV (zamówienie objęte prawem opcji) – Nadzór autorski nad realizacją Zadania *pn. Prace remontowo- konserwatorskie w Barbakanie*.

#### V. Wymogi dotyczące dokumentacji :

Dokumentacja projektowa objęta przedmiotem zamówienia będzie stanowić opis przedmiotu zamówienia na roboty budowlane dla Zadania polegającego na wykonaniu prac remontowo-konserwatorskich w Barbakanie, stąd ma zostać wykonana w oparciu o wytyczne, o których mowa w art. 99 i następnych ustawy z dnia 11.09.2019 r. *Prawo zamówień Publicznych* (tekst jednolity: Dz.U z 2023 r. poz. 1605 z późn. zm.) oraz zgodnie z rozporządzeniami do tej ustawy, w szczególności ma uwzględniać poniższe wymagania:

- Przedmiot zamówienia opisuje się w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty.
- Zamawiający określa w opisie przedmiotu zamówienia wymagane cechy dostaw, usług lub robót budowlanych. Cechy te mogą odnosić się, w szczególności do określonego procesu, metody produkcji, realizacji wymaganych dostaw, usług lub robót budowlanych, lub do konkretnego procesu innego etapu ich cyklu użycia, nawet jeżeli te czynniki nie są ich istotnym elementem, pod warunkiem że są one związane z przedmiotem zamówienia oraz proporcjonalne do jego wartości i celów.
- Do opisu przedmiotu zamówienia stosuje się nazwy i kody określone we Wspólnym Słowniku Zamówień.
- Przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję, w szczególności przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów.
- Przedmiot zamówienia można opisać przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy „lub równoważny”. Wykonawca zobowiązany jest wówczas w ramach przedmiotu zamówienia do opisu kryteriów tej równoważności.
- W przypadku wycen urządzeń/sprzętu wykonawca w ramach wyceny szacunkowej ma przedstawić co najmniej po dwóch producentów urządzeń istniejących na rynku, spełniających postawione w projekcie wymagania/funkcjonalności (dotyczy to zarówno wycen/kosztorysów wykonanych w terminie wskazanym poniżej jak i w przypadku robienia aktualizacji tych wycen).

Wykonawca zobowiązany jest do dokonywania aktualizacji szacunkowej wartości zamówienia. Obowiązek ten dotyczy także sytuacji, gdy przygotowana uprzednio szacunkowa wartość zamówienia stanie się nieaktualna w szczególności w sytuacji wystąpienia opóźnienia w ogłoszeniu postępowania.

Dokumentacja projektowa ma zostać opracowana w oparciu o wytyczne ustawy Prawo zamówień publicznych, oraz zgodnie z przepisami Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno - użytkowego, a także z uwzględnieniem posiadanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej, dokumentacji wykonawczej, dokumentacji powykonawczej ze zrealizowanych prac konserwatorskich – wymienionych w pkt VIII.

Szczegółowość wykonania dokumentacji projektowej musi pozwalać na dokładne określenie zakresu robót/ prac i sposobu ich wykonania oraz dokonania na jej podstawie odbioru wykonanych robót/ prac przez Zamawiającego.

Opracowali:

Janusz Bierówka

Dominika Jurczyk