

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA

SST Nr 1

ROBOTY MALARSKIE I TOWARZYSZĄCE.

Kod CPV: 45442100-8 Roboty malarskie.

Modernizacja pracowni komputerowych i utworzenie Centrum Edukacji Informatycznej InfoŻerom w ZSiPKZ w Bielawie ul.Żeromskiego 41

Lokalizacja: 58-260 Bielawa, ul.S.Żeromskiego 41

Odbiorca: Zespół Szkół i Placówek Kształcenia Zawodowego w Bielawie ,
ul.S. Żeromskiego 41, 58-260 Bielawa

Niniejszą SST nr 1 należy rozpatrywać i stosować łącznie z OST dla tego obiektu.

1. Wstęp.

Niniejszą SST należy rozpatrywać i stosować łącznie z OST dla tego obiektu.

1.1 Przedmiot szczegółowej specyfikacji technicznej

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej (SST-1) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót w zakresie robót malarskich wewnętrznych, które zostaną wykonane w ramach zadania inwestycyjnego pn. **Modernizacja pracowni komputerowych i utworzenie Centrum Edukacji Informatycznej InfoŻerom w ZSiPKZ w Bielawie ul.Żeromskiego 41**

1.2 Zakres stosowania SST.

Szczegółowa specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w pkt. 1.1.

1.3. Zakres robót objętych SST.

Ustalenia zawarte w niniejszej SST dotyczą prowadzenia robót w zakresie robót malarskich i obejmują Roboty ujęte w dokumentacji projektowej dla zadania inwestycyjnego wskazanego w pkt.1.1:

- Usunięcie / Skasowanie zacieków specjalistyczną farbą do usuwania zacieków
- Malowanie starych tynków wewnętrznych, sufitów w kolorze białym z przygotowaniem powierzchni ze szpachlowaniem nierówności , farbą emulsyjną dwukrotnie np. PERFEKTA.
- Malowanie tynków wewnętrznych, ścian w kolorach jasnych pastelowych - wg wskazań Inwestora, z przygotowaniem powierzchni ze szpachlowaniem nierówności, farbą emulsyjną dwukrotnie np. PERFEKTA.
- Wykonanie lamperii do wysokości ca.150cm farbą olejną na korytarzu
- Malowanie farbą olejną elementów metalowych, rur średnica 100-mm, 2 -krotne.
- Malowanie farbą olejną osłon grzejnikowych ze szpachlowaniem, 2-krotne.
- Malowanie farbą olejną stolarki okiennej i drzwiowej wewnętrznej.
- Malowanie farbą olejną krat stalowych oraz obudów słupów.
- Demontaż tablic informacyjnych, dekoracji, obudów instalacji, opraw i osprzętu elektrycznego ze ścian oraz ich montaż - po wykonaniu robót.
- Przenoszenie szafek, biurek, stołów itp. oraz ustawienie ich na poprzednim miejscu po wykonaniu robót.
- Zabezpieczenie podłóg folią.
- Prace porządkowe po robotach malarskich

Wykonanie prac towarzyszących i tymczasowych opisanych w OST pkt. 1.3..

1.4. Określenia podstawowe.

Określenia podane w niniejszej SST są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót.

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz za zgodność z wymaganiami SST i poleceniami Inspektora nadzoru.

2. Materiały.

Ogólne zasady zastosowanych materiałów przedstawiono w pkt.2 OST.

Wszystkie rodzaje farb powinny mieć cechę farb gotowych tzn. przygotowanych fabrycznie w postaci całkowicie przystosowanej do użycia na budowie. Niezależnie od ich rodzaju powinny odpowiadać wymaganiom norm państwowych lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie

2.1. Woda

Wg PN-EN 1008:2004 Woda zarobowa do betonu. Specyfikacja pobierania próbek, badania i ocena przydatności wody zarobowej do betonu, w tym wody odzyskanej z procesów produkcji betonu

Do przygotowania farb stosować można każdą wodę zdatną do picia. Niedozwolone jest użycie wód ściekowych, kanalizacyjnych, bagiennej oraz wód zawierających tłuszcze organiczne, oleje i muł.

2.2. Rozcieńczalniki

W zależności od rodzaju farby należy stosować:

- wodę - do farb emulsyjnych,
- inne rozcieńczalniki przygotowane fabrycznie dla poszczególnych rodzajów farb powinny odpowiadać normom państwowym lub mieć cechy techniczne zgodne z zaświadczeniem o jakości wydanym przez producenta oraz z zakresem ich stosowania.

2.3. Środki gruntujące

Przy malowaniu farbami emulsyjnymi starych tynków :

- powierzchni betonowych lub tynków zwykłych nie zaleca się gruntowania, o ile świadectwo dopuszczenia nowego rodzaju farby emulsyjnej nie podaje inaczej,
- na chłonnych podłożach np. gipsowych należy stosować do gruntowania farbę emulsyjną rozcieńczoną wodą w stosunku 1:3÷5 z tego samego rodzaju farby, z jakiego przewiduje się wykonanie powłoki malarskiej lub uniwersalny preparat gruntujący na bazie wodorozcieńczalnych dyspersji akrylowych przeznaczony do właściwego przygotowania podłoża pod wykończeniowe powłoki malarskie wg. wskazań producenta.
- Mydło szare, stosowane do gruntowania podłoża w celu zmniejszenia jego wsiąkliwości powinno być stosowane w postaci roztworu wodnego 3 5%.

2.4. Farby emulsyjne akrylowe gotowe.

Farby niezależnie od ich rodzaju powinny odpowiadać wymaganiom norm lub świadectw dopuszczenia do stosowania w budownictwie.

Wg PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz.

Wg PN EN 13300:2002 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i SYSTEMY powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja Atest Higieniczny B.BK.6001.0569.2022 dla produktu referencyjnego

Wymagania techniczne:

- Bazowy środek wiążący: żywica akrylowa;
- Pigmenty: biel tytanowa i barwne pigmenty;
- Zawartość substancji stałych: ok. 65%;
- Gęstość: ok. 1,50 kg/dm³;
- Kolory: biała oraz kolory według wzornika Farby KABE, NCS lub dostarczonego wzoru, (istnieje możliwość samodzielnego barwienia w systemie COLORATO i COLORATO 120);
- Jakość krycia : Klasa III
- Odporność powłoki na szorowanie na mokro : Klasa 2
- Stopień połysku: matowy <10;
- Paroprzepuszczalność : Klasa 1
- Przenikanie wody: Klasa 2
- Rozcieńczalnik: woda;
- Średnie zużycie: ok. 0,25 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu);
-

Temperatura stosowania: od +5°C do +25°C;

- Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 3, 5, 10 i 15 l produktu.
- Opakowanie napczęte szczelnie zamknąć i jak najszybciej zużyć.
- Okres przydatności do stosowania: 18 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

2.5. Farby ftalowe.

Wg PN-C-81901:2002 Farby olejne i alkilowe.

2.6. Pozostałe materiały.

- Folia malarska osłonowa gruba.
- Folia malarska osłonowa cienka.
- Taśma samoprzylepna nie wulkanizująca trwale z podłożem
- środki do likwidacji zacieków i wykwitów
- kity i masy szpachlowe do wyrównywania i napraw podłoża.

Środki odtłuszczające i gruntujące muszą spełnić warunek właściwego odtłuszczenia i zagruntowania podłoża oraz zapewnić warunki przyczepności dla jego szpachlowania lub malowania.

Wszystkie ww. materiały muszą mieć własności techniczne określone przez producenta lub odpowiadające wymaganiom odpowiednich aprobat technicznych bądź PN

3. Sprzęt.

Roboty można wykonać przy użyciu pędzli, wałków malarskich, agregatów itp. w zależności od zaleceń instrukcji stosowania producenta wyrobów malarskich. Sprzęt wykorzystywany przez Wykonawcę powinien być sprawny technicznie i spełniać wymagania BHP

4. Transport.

Farby transportować zgodnie z PN-85/O-79252 Opakowania transportowe z zawartością. Znaki i znakowanie. Wymagania podstawowe i innymi przepisami obowiązującymi w transporcie.

Farby powinny być pakowane zgodnie z PN-O-79601-2:1996 w bębny lekkie lub wiaderka stożkowe wg PN-EN-ISO 90-2:2002 i przechowywane w temperaturze min. + 5°C.

Środki transportu wykorzystywane przez Wykonawcę powinny być sprawne technicznie i spełniać wymagania techniczne w zakresie BHP oraz przepisów o ruchu drogowym.

5. Wykonanie robót.

Do przystąpienia do robót malarskich jest możliwe po całkowitym ukończeniu robót instalacyjnych (z wyjątkiem montażu armatury i urządzeń) oraz prac naprawczych podłoża.

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie robót malarskich obiektu:

- Dwukrotne malowanie z gruntowania tynków wewnętrznych gładkich, farbą emulsyjną akrylową- ścian i sufitów wykonać w/g PN-69/B-10280/Ap1: 1999 Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi.

- Malowanie farbami ftalowymi wykonać wg instrukcji producenta farb.

- Powierzchnie podłóg, w których nie będą wymieniane posadzki oraz okna, karnisze, parapety, drzwi, gablot itp. należy zabezpieczyć foliami osłonowymi oraz taśmami samoprzylepnymi. Dekoracja zdemontować na czas prowadzenia prac, a po zakończeniu ponownie zawiesić.

- Umeblowanie pracowni takie jak szafki, biurka, stoły należy zabezpieczyć na czas prowadzenia robót lub wynieść w miejsce wskazane przez użytkownika. Po zakończeniu prac ustawić w poprzednie miejsce.

Przygotowanie i gruntowanie podłoża ścian i sufitów:

Podłoże musi być nośne, odtłuszczone, czyste i suche oraz wolne od plam i wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego (solnych lub korozyjnych). W przypadku występowania porostu glonów i/lub grzybów należy zastosować preparat do usuwania skażenia biologicznego ALGIZID W. Przebarwienia, plamy nikotynowe i wykwyty po zaciekach wodnych należy wcześniej przemaalować farbą izolującą MILAMAT AQUA. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Stare podłoża mineralne należy zmyć wodą. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie powierzchnię wyrównać gładzią szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Podłoża chłonne przed nakładaniem gładzi wyrównawczych należy zagruntować preparatem BUDOGRUNT WG. W przypadku nakładania preparatu na nowo wykonanych podłożach mineralnych (tj.: beton, tynk wapienny, cementowo-wapienny i cementowy) należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania.

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Preparatu nie wolno rozcieńczać.

Gruntowanie:

Przed nanoszeniem farby podłoże chłonne lub pyliste (silnie kredujące) należy zagruntować preparatem BUDOGRUNT WG. Podłoża gipsowe należy gruntować farbą AQUATEX rozcieńczoną wodą w stosunku 1:1. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub farby w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Po całkowitym wyschnięciu naniesionego na podłoże preparatu można przystąpić do nanoszenia farby.

Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (tj.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie należy gruntować, a jedynie zmyć wodą.

Preparat nanosić na podłoże w jednej lub dwóch warstwach (w zależności od chłonności podłoża) za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk, metodą „mokre na mokre”.

Uwaga: Naniesiony preparat powinien całkowicie wniknąć w podłoże, nie tworząc na jego powierzchni szczelnej powłoki (tzw. „filmu”) oraz zacieków.

Czas schnięcia naniesionego na podłoże preparatu (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte należy po gruntowaniu przewietrzyć.

Podczas nanoszenia i wysychania preparatu temperatura powietrza powinna być powyżej +5°C. Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy umyć wodą.

Malowanie ścian i sufitów z zastosowaniem farb PERFEKTA:

Przygotowanie farby:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (dodając do pierwszego malowania max. 10% objętościowych, do drugiego max. 5%).

Nanoszenie:

Farbę nanosić na podłoże w dwóch warstwach za pomocą pędzla malarskiego, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy.

Wysychanie:

Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Pomieszczenia zamknięte po malowaniu należy wietrzyć, aż do zaniku specyficznego zapachu. Uwaga:

Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby.

Wskazówki wykonawcze:

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna występować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac, narzędzia należy umyć wodą.

6. Kontrola jakości.

6.1. Powierzchnia do malowania.

Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni,
- sprawdzenie wsiąkliwości,
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża.
- sprawdzenie czystości,

Sprawdzenie wyglądu powierzchni pod malowanie należy wykonać przez oględziny zewnętrzne. Podłoże posiadające drobne uszkodzenia powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków zaprawą cementowo – wapienną do robót tynkowych lub odpowiednią szpachlówką.

Sprawdzenie wsiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej pod malowanie kilku kroplami wody.

Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna nastąpić nie wcześniej niż po 3 s.

6.2. Roboty malarskie.

6.2.1. Badania powłok przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania:

- dla farb emulsyjnych nie wcześniej niż po 7 dniach,
- dla pozostałych nie wcześniej niż po 14 dniach.

6.2.2. Badania przeprowadza się przy temperaturze powietrza nie niższej od + 5°C przy wilgotności powietrza mniejszej od 65%.

6.2.3. Badania powinny obejmować:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłoki malarskiej czyli stwierdzeniu równomiernego rozłożenia farby, jednolitego natężenia barwy
- sprawdzenie zgodności barwy ze wzorcem producenta, braku prześwitów i dostrzegalnych skupisk lub grudek nieroztartego pigmentu lub wypełniaczy, braku plam, smug, zacieków, pęcherzów odstających płatów powłoki, widocznych okiem śladów pędzla itp., w stopniu kwalifikującym powierzchnię malowaną do powłok o dobrej jakości wykonania.
- Sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie polegające na lekkim, kilkukrotnym potarciu jej powierzchni miękką, wełnianą lub bawełnianą szmatką kontrastowego koloru.
- Sprawdzenie odporności powłoki na zarysowanie.
- Sprawdzenie przyczepności do podłoża polegające na próbie oderwania ostrym narzędziem powłoki od podłoża.
- Sprawdzenie odporności powłoki na zmywanie wodą polegające na zwilżeniu badanej powierzchni powłoki przez kilkakrotne potarcie miękką szczotką lub szmatką.

Jeśli badania dadzą wynik pozytywny, to roboty malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo. Gdy którekolwiek z badań dało wynik ujemny, należy usunąć wykonane powłoki częściowo lub całkowicie i wykonać powtórnie.

Wyniki kontroli materiałów i robót powinny być każdorazowo wpisywane do dziennika budowy.

7. Obmiar robót.

Ogólne wymagania dotyczące obmiaru robót podano w OST Wymagania ogólne. Dla robót malarskich jednostką obmiarową jest – m2 powierzchni zamalowanej. Ilość robót określa się na podstawie przedmiaru z uwzględnieniem zmian zaaprobowanych przez inspektora nadzoru w naturze.

8. Odbiór robót.

Roboty podlegają warunkom odbioru według zasad podanych w OST „Wymagania ogólne”.

Odbiór Robót może być dokonany jeżeli jakość robót jest zadowalająca i spełnione są wymagania dla Robót wymienione w pkt.6 niniejszej specyfikacji.

10. Podstawa płatności. Płatność.

Ogólne zasady i wymagania dotyczące płatności za wykonane roboty podano w ST - 00 „Wymagania Ogólne”.

. Ilość robót określa się na podstawie projektu z uwzględnieniem zmian zaaprobowanych przez inspektora nadzoru.

10. Przepisy związane.

Normy:

- PN-EN 1008:2004 Woda zarobowa do betonu. Specyfikacja pobierania próbek, badania i ocena przydatności wody zarobowej do betonu, w tym wody odzyskanej z procesów produkcji betonu
- BN-77/6701 Materiały wykończeniowe stosowane w budownictwie. Oznaczenie trwałości barwy metodą przyspieszoną
- PN-70/B-10100 Roboty tynkowe. Tynki zwykłe. Wymagania i badania przy odbiorze
- PN-65/C-81506 Szpachłówki i kity szpachlowe. Oznaczanie konsystencji
- PN-62/C-81502 Szpachłówki i kity szpachlowe. Metody badań
- PN-C-81913:1998 Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynków
- PN-C-81907:2003 Wodorozcieńczalne farby nawierzchniowe;
- PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz
- PN-B-30042:1997 Spoiwa gipsowe. Gips szpachlowy, gips tynkarski i klej gipsowy
- PN-69/B-10280/Ap 1:1999 Roboty malarskie budowlane farbami wodnymi i wodorozcieńczalnymi farbami emulsyjnymi

Inne przypisy:

- Specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych: „Roboty malarskie”, wydanie OWEOB Promocja.
- Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych tom I poz. 27, wydanie Arkady - 1990 rok.
- Instrukcje stosowania producentów wyrobów wraz z ich aprobatą techniczną ITB.
- Standardowa Specyfikacja Techniczna Kod CPV 45442100-8 Roboty malarskie. Wyd. SEKOCENBUD Sp. z o.o. . Warszawa.

Koniec opracowania SST -1.