

KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

ZESPÓŁ SZKÓŁ
CENTRUM KSZTAŁCENIA ROLNICZEGO W MARSZEWIE
ZMIANA UKŁADU FUNKCJONALNEGO - SANITARIATY / INTERNAT

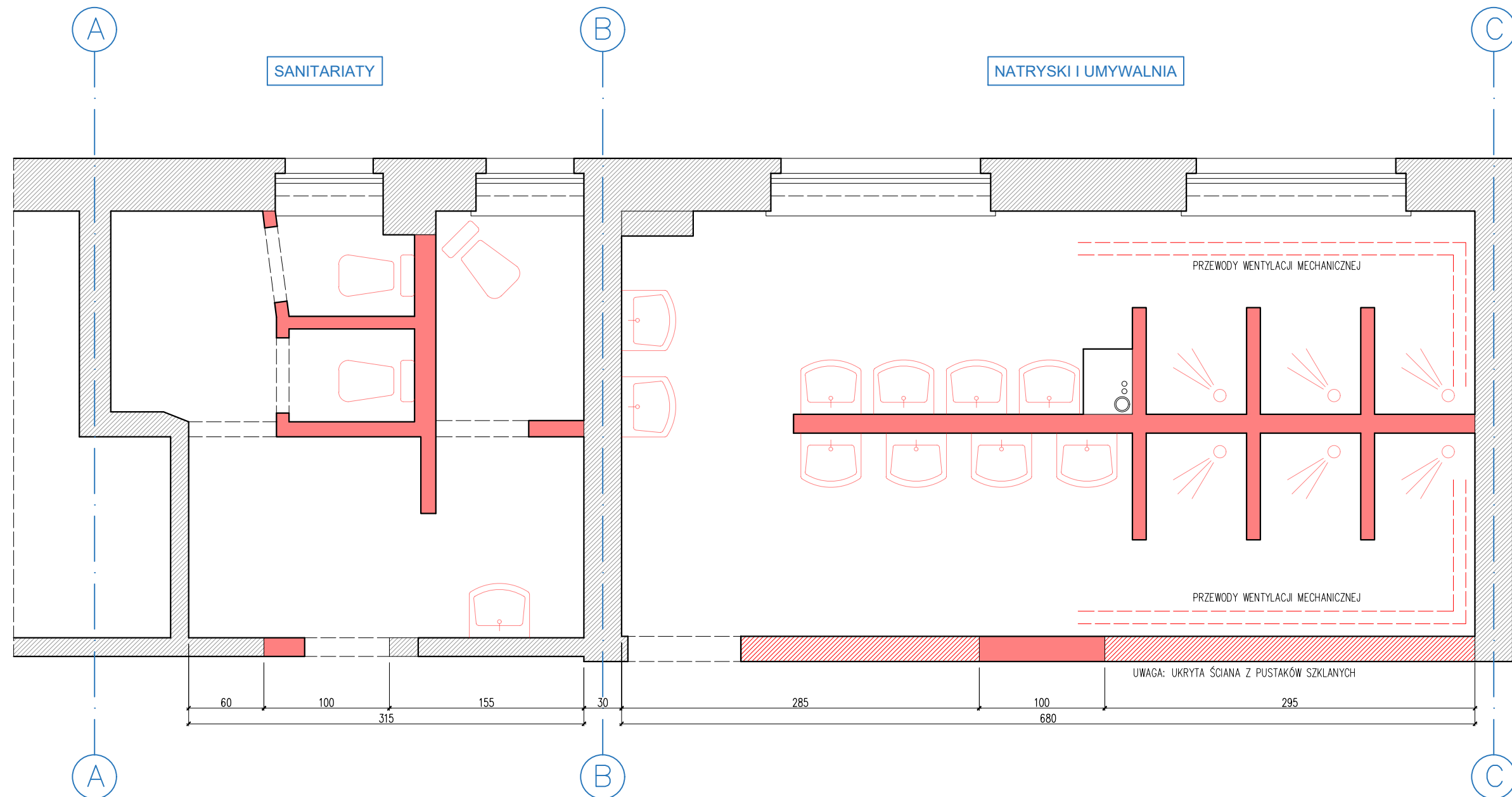
UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

B




01^B

KONDYGNACJA 2 - PLANOWANE PRACE ROZBIÓRKOWE



PRACE ROZBIÓRKOWE

KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

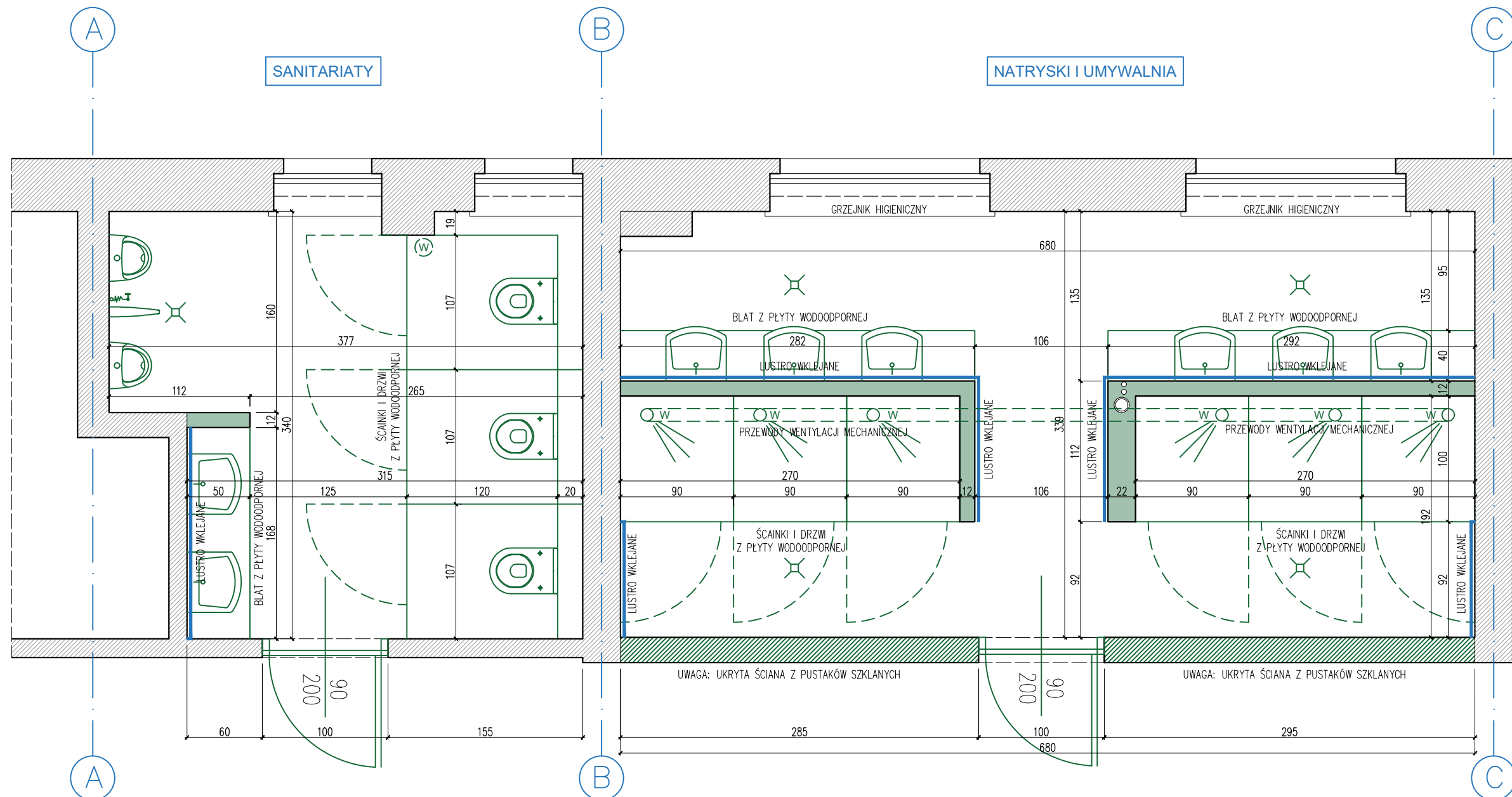
-  ŚCIANY ISTNIEJĄCE
-  ELEMENTY DO WERYFIKACJI STANU TECHN.
-  ELEMENTY DO WYBURZENIA / DEMONTAŻU

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

02^B

KONDYGNACJA PARTERU - PLANOWANY UKŁAD FUNKCJONALNY



PRACE BUDOWLANE

KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

	ŚCIANY ISTNIEJĄCE
	ELEMENTY DO WERYFIKACJI STANU TECHN.
	ELEMENTY DO WYKONANIA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

03^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

04^B

KORYTARZ DO KABIN NATRYSKOWYCH - WIDOK POGLĄDOWY



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

05^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w. ustawy)

06^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

07^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

08^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

09^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)

10^B



KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA

UWAGA

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2000 r. Nr 80, poz. 904 z dalszymi zmianami) przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia utworu. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory architektoniczne, koncepcje i analizy architektoniczno-urbanistyczne (art. 1 ust. 2 pkt 6 w.w ustawy)