

Sprawa: Wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku nieruchomym, wpisanym do rejestru.

Obiekt: Kapliczka tj. figura przydrożna w kształcie słupa, usytuowana przy ul. Kasztanowej w Siemieniu, na działce numer ewidencyjny 50/7, wpisana do rejestru zabytków pod nr A/975.

Nasz znak: BP-I.5142.12.3.2024.KS1

Data: 7 maja 2024 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt. 1 lit c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust 1 pkt. 1, art.37, art. 89 pkt. 2, art. 93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm), § 12 ust. 1,2,3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. 2021 r. poz. 81), oraz art. 104 Kodeksu postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 24 kwietnia 2024 r. (data wpływu: 29 kwietnia 2024 r.) złożonego przez Pana Przemysława Alchimowicza, występującego, jako pełnomocnik, w imieniu Gminy Siemień, ul. Stawowa 1B, 21-220 Siemień,

**Lubelski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
o r z e k a :**

wydać Gminie Siemień pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy kapliczce tj. figurze przydrożnej w kształcie słupa, usytuowanej przy ul. Kasztanowej w Siemieniu, na działce numer ewidencyjny 50/7, wpisanej do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego pod nr A/975, w zakresie i w sposób określonym, w załączonym do wniosku programie prac konserwatorskich, zatytułowanym „Program prac konserwatorskich dla kapliczki ze świętym Janem Nepomucenem, zlokalizowanej w Gminie Siemień”, opracowanym przez Panią mgr Justynę Chałupkę, konserwatora dzieł sztuki, pod warunkiem:

- 1) Właściciel przedmiotowego obiektu winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich a) imię, nazwisko i adres osoby, o której mowa w pkt 3 § 12 ust. 1 cyt. rozporządzenia, dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy, oświadczenie tej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania,
- 2) Właściciel przedmiotowego obiektu lub Wykonawca, objętych niniejszym pozwoleniem, prac konserwatorskich i restauratorskich, winien niezwłocznie zawiadomić WKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prac konserwatorskich,
- 3) Właściciel przedmiotowego obiektu lub Wykonawca prac, winien zgłosić wykonane prace do odbioru końcowego,
- 4) Właściciel przedmiotowego obiektu zobowiązany jest przedłożyć w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Lublinie Delegaturze w Białej Podlaskiej dokumentację konserwatorską z przeprowadzonych prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich protokolarnego odbioru. Dokumentacja winna spełniać warunki określone w Załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury

i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków.

Pozwolenie jest ważne w terminie do 31 maja 2025 r.

Uzasadnienie:

Pochodząca z 2 połowy XVIII w. kapliczka przydrożna a dokładnie figura przydrożna w kształcie słupa, usytuowana przy ul. Kasztanowej w Siemieniu, w powiecie parczewskim, na działce numer ewidencyjny gruntów 141, wpisana została do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego, decyzją Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 30 września 2015 r., znak: KD.5140.23.6.2015, pod numerem A/975. We wnętrzu trzeciej kondygnacji otwartej arkadami na kolumnienkach, znajduje się rzeźba św. Jana Nepomucena, wykonana w latach 90-tych XX wieku. W związku z powyższym przedmiotowy obiekt tj. figura przydrożna w kształcie słupa, usytuowana przy ul. Kasztanowej w Siemieniu wraz z drewnianą rzeźbą przedstawiającą św. Jana Nepomucena objęty został opieką i ochroną konserwatorską. W myśl art. 36 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.) wszelkie prace, w tym badania konserwatorskie, mogą być prowadzone po uzyskaniu pozwolenia w formie decyzji administracyjnej, wojewódzkiego konserwatora zabytków.

W związku z powyższym, Pan Przemysław Alchimowicz, zameldowany pod adresem: ul. Tomasza Zana 13/6, 20-601 Lublin, dnia 24 kwietnia 2024 r. wystąpił, jako pełnomocnik, w imieniu Gminy Siemień, ul. Stawowa 1B, 21-220 Siemień, z wnioskiem (data wpływu: 29.04.2024 r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy przywołanym obiekcie tj. figurze przydrożnej w kształcie słupa wraz z rzeźbą św. Jana Nepomucena, znajdującym się przy ul. Kasztanowej w Siemieniu, na działce numer ewidencyjny 50/7. Do wniosku dołączono klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych; dokument, w którym Gmina Siemień, reprezentowana przez wójta, Pana Tomasza Kanaka, udziela Panu Przemysławowi Alchimowiczowi pełnomocnictwa; potwierdzenie wniesienia opłaty skarbowej w wysokości 17 złotych z tytułu udzielenia pełnomocnictwa; odpis zwykły księgi wieczystej, potwierdzający posiadanie przez Gminę Siemień tytułu prawnego do dysponowania przedmiotową nieruchomością, który to tytuł wynika z prawa własności; a także program prac konserwatorskich zatytułowany „Program prac konserwatorskich dla kapliczki ze świętym Janem Nepomucenem, zlokalizowanej w Gminie Siemień”, opracowany przez Panią mgr Justynę Chałupkę, konserwatora dzieł sztuki; oraz dokument potwierdzający kwalifikacje Pani mgr Justyny Chałupki w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

Przedłożony program prac konserwatorskich przewiduje przeprowadzenie następujących prac w kontekście przedmiotowej figury przydrożnej w kształcie słupa: wykonanie badań stratygraficznych tynku w celu ustalenia pierwotnej kolorystyki obiektu oraz dokładnego pierwotnego profilu elementów sztukatorskich; usunięcie wtórnych warstw, tynków, farb, dachówki ze szczególnym uwzględnieniem zapraw cementowych; usunięcie zdegradowanych obszarów cegły i spoiny; odsłonięcie fundamentów kapliczki w celu skontrolowania stanu zachowania oraz oceny zawilgocenia muru; dezynfekcja muru i relikwów zapraw oryginalnych; usunięcie wszelkich nawarstwień w postaci alg, glonów, mchów, porostów; odkażenie powierzchni preparatem biobójczym; w przypadku wystąpienia zasolenia muru wykonanie kompresów odsalających; zabezpieczenie i wzmocnienie

reliktów oryginalnych cegieł, tynku preparatami krzemoorganicznymi; uzupełnienie ubytków muru; wykonanie izolacji przeciwwilgociowej fundamentu; wykonanie wokół kapliczki warstwy filtracyjnej odprowadzającej wody opadowe oraz opaski zapobiegającej rozpryskiwaniu się wody opadowej, ze żwiru o frakcji 0-31 mm, w kolorze ciepłym szarym lub piaskowym, o szerokości do 30 cm; uzupełnienie ubytków tynku zaprawą wapienno-pisakową zacierana ręcznie; odtworzenie profili sztukatorskich zgodnie z techniką oryginału tj. jako ciągnione, w zaprawie wapienno-piaskowej; wymiana dachówki pokrywającej gzymsy na formowaną ręcznie ceramiczną karpiówkę ułożoną z większym spadkiem w celu przywrócenia historycznego wyglądu elementu oraz zapewnienia efektywnego odprowadzenia wody opadowej; pokrycie powierzchni tynku pobiałą wapienną; malowanie kapliczki farbą wapienną zgodnie z wynikami badań stratygraficznych; hydrofobizacja powierzchni tynku; wykonanie nowego ogrodzenia zgodnie z projektem zatwierdzonym przez wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Przedłożony program prac konserwatorskich przewiduje przeprowadzenie następujących prac w kontekście metalowego krzyża wieńczącego przedmiotową figurę przydrożną w kształcie słupa: oczyszczenie mechaniczne z produktów korozji ze wskazaniem czyszczenia ręcznego z użyciem narzędzi niezagrożających oryginalnej powierzchni elementu; ustalenie na drodze badań stratygraficznych pierwotnego wykończenia powierzchni obiektu, pomalowanie krzyża preparatem antykorozyjnym zgodnie z wynikami badań stratygraficznych.

Przedłożony program prac konserwatorskich przewiduje przeprowadzenie następujących prac w kontekście drewnianej rzeźby przedstawiającej św. Jana Nepomucena: wykonanie odkrywek stratygraficznych w celu ustalenia pierwotnych warstw technologicznych w tym kolorystyki; usunięcie warstw wtórnych; wzmocnienie struktury rzeźby; uzupełnienie ubytków drewnem lub odpowiednio dobranym kitem i opracowanie powierzchni uzupełnień w sposób naśladowczy; uzupełnienie ubytków warstwy malarskiej; pokrycie powierzchni warstwą zabezpieczającego werniksu.

Wykonanie prac konserwatorskich w oparciu o przedłożony program prac, w znacznym stopniu wpłynie na poprawę stanu technicznego, estetycznego i artystycznego, a także powstrzymanie procesów destrukcji zabytkowej materii kapliczki tj. figury przydrożnej w kształcie słupa wraz z drewnianą rzeźbą św. Jana Nepomucena, usytuowanej przy ul. Kasztanowej w Siemieniu, która to figura objęta została opieką i ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków pod numerem A/975.

Pozostałe warunki zawarte w decyzji wynikają z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków. Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

P o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a. od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem

wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 §4 k.p.a.).

Zgodnie z art. 127a k.p.a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 k.p.a.

Zgodnie z art. 41 § 1 k.p.a., w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

Otrzymuje:

- ✓ 1) Przemysław Alchimowicz
Fundacja Ochrony Zabytków i Dziedzictwa Kultury „Fontes”
ul. Przasnyska 6A, 01-756 Warszawa
- 2) aa / 52 / BIP załatwiona

Do wiadomości:

- 1) Gmina Siemień
ul. Stawowa 1B, 21-220 Siemień

Stwierdzam, że decyzja stała się ostateczna
w dniu 2024 -05- 16
i podlega wykonaniu
Lublin, dnia 2024 -05- 16

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

ul. Janowska 27
21-500 Biała Podlaska

tel.: 83 343-58-24

e-mail: bialapodlaska@wkz.lublin.pl
www.wkz.lublin.pl