

Spis treści do opisu technicznego

Opis techniczny:

1. Podstawa opracowania.
2. Cel i zakres opracowania
3. Zaprojektowany program użytkowy.
4. Charakterystyka stanu istniejącego
5. Opis projektu zagospodarowania
6. Opis projektu remontu
7. Bezpieczeństwo i ochrona zdrowia przy robotach budowlanych
8. Uwagi końcowe
9. Aranżacja pokoi
10. Obliczenia statyczne

Część rysunkowa :

Rysunek	Skala	Nr rys.
Projekt zagospodarowania - sytuacja	1:500	A-01
Rzut piwnic – stan projektowany	1:100	A-02
Rzut piwnic – aranżacja wnętrz archiwum pom. 25 i 25a	1:50	A-02a
Przekrój 1-1 pom. 25 i 25a	1:50	A-02b
Rzut parteru – stan projektowany	1:100	A-03
Rzut I piętra – stan projektowany	1:100	A-04
Rysunek nadproża stalowego	1:10	A-04a
Rzut II piętra – stan projektowany	1:100	A-05
Rzut fragmentu I piętra – wytyczne prac remontowych pokoje gościnne	1:50	A-06
Rzut fragmentu posadzek na I piętrze – pokoje gościnne	1:50	A-07
Rzut sufitów – pokoje gościnne	1:50	A-08
Wizualizacje remontowanych pokoi	-	A-09
Wizualizacje remontowanych pokoi	-	A-09'
Widoki ścian pokój 1	1:25	A-10
Widoki ścian pokój 2	1:25	A-11
Widoki ścian pokój 3	1:25	A-12
Wizualizacje aranżowanej łazienki	-	A-13
Wizualizacje aranżowanego wc	-	A-14
Widoki ścian łazienka i wc	1:25	A-15
Wizualizacje aneksu kuchennego	-	A-16
Widoki ścian aneksu kuchennego	1:25	A-17
Remont ogrodzenia – fragment elewacji frontowej	1:100	A-18

Załączniki:

1. Oświadczenie projektanta
2. Oświadczenie sprawdzającego
3. Uprawnienia projektanta i sprawdzającego
4. Zaświadczenie o przynależności do ŚOIA

OPIS TECHNICZNY

do projektu wykonawczego remontu budynku i ogrodzenia Sądu Rejonowego w Cieszynie przy ul. Garncarskiej 8 Część architektoniczna

1.Podstawa opracowania.

Projekt opracowano na podstawie :

- Umowy zawartej z Sądem Rejonowym w Cieszynie
- Szczegółowej inwentaryzacji budynku.
- Koncepcji architektoniczno- funkcjonalnej
- Wcześniej opracowanych programów konserwatorskich obejmujących badanie konserwatorskie i architektoniczne oraz wytyczne renowacji ścian, sufitów, posadzek, elementów wyposażenia wnętrza (meble, boazerie, stolarka drzwiowa) oraz elewacji budynku
- Uzgodnień z przedstawicielami Sądu Rejonowego w Cieszynie
- Wizji lokalnych
- Obowiązujących norm i przepisów prawa budowlanego

2.Cel i zakres opracowania.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt wykonawczy remontu budynku i ogrodzenia Sądu Rejonowego w Cieszynie przy ul. Garncarskiej 8, uwzględniający założenia wcześniej opracowanych programów konserwatorskich , programu funkcjonalno- użytkowego i koncepcji architektoniczno – funkcjonalnej zatwierdzonych przez Śląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Inwestora i Użytkownika .

3. Zaprojektowany program remontowy

Program zawiera opis prac remontowych w budynku na wszystkich kondygnacjach polegający na przemalowaniu ścian i sufitów w pomieszczeniach (bez malowania sztukaterii detali i dekoracji): -na parterze w pomieszczeniach nr 42,55,56,62, 68/69,70/71,72/73, znajdują się sale rozpraw; w pomieszczeniach 40,41,43,44,65,66,67,73 a,76 gabinety, w prawym skrzydle w pobliżu wejścia głównego w pomieszczeniu nr 77 znajduje się biuro-ekspedycja poczty, a w pomieszczeniu nr 77 zlokalizowany jest pokój dla pracowników ochrony Sądu. Sekretariaty zlokalizowane są w pomieszczeniach nr 38 , 38a, 39, 45, 45a, 53, 54, 74, 74a, 74b . W prawym skrzydle zlokalizowane są pomieszczenia Kuratorów dla dorosłych w

pomieszczeniach nr 63, 63a, 63b, 63c, 64. W lewym skrzydle mieszczą się biura w pomieszczeniach nr 48, 49, 49a oraz pokój Adwokatów w pomieszczeniu nr 47; magazyn dowodów rzeczowych w pomieszczeniu nr 61; bufet w pomieszczeniu nr 46.

W pomieszczeniach nr 36, 37 zlokalizowane biuro obsługi interesanta.

W pomieszczeniach nr 35, 51, 57, 78 mieszczą się sanitariaty.

Na I piętrze w pomieszczeniach nr 94/95, 108, 111, 114 znajdują się sale rozpraw; w pomieszczeniach 80, 92, 97- gabinety. W prawym skrzydle zlokalizowane są pomieszczenia „Nowych Ksiąg Wieczystych” - pomieszczenia nr 82, 83a, 83, 84, 85, 86, 87, 88a, 88b, 88, 90, 91; w lewym skrzydle mieszczą się: Gabinet Kierownika Finansów, Księgowość, Główny Księgowy, Kasa (pomieszczenia nr 98, 102b, 103, 104) Gabinet Prezesa, V-ce Prezesa, Sekretariat Prezesa, Biblioteka- Pokój narad - pomieszczenia nr 99, 101, 102a, 102, sekretariaty - pomieszczenia nr 105, 106, 107 oraz strefa specjalna dla aresztantów – pokój policjantów, pokój aresztanta, wc, korytarz aresztanta, wydzielony korytarz pomieszczenia nr 114a, 115a, 115b, 115c, 115.

Na I piętrze umiejscowione są również pokoje gościnne - pomieszczenie nr 109 które objęto projektem aranżacji wnętrz. Oprócz tych pomieszczeń na I piętrze znajduje się jeszcze pokój informatyka- pomieszczenie nr 81 oraz magazyn - pomieszczenie nr 113.

Na II piętrze w pomieszczeniach nr 119, 119a, 119b, 120, 121, 122, 123, 123a, 124, 124a, 125, 125a, 126, 126a, 127, 129, 131 znajdują się gabinety, 128, 130, 133/134 znajdują się sale rozpraw - wszystkie wymienione pomieszczenia objęte są projektem remontu i zostaną przemalowane.

Lewe skrzydło zajmuje Prokuratura Rejonowa (pomieszczenia nr 136, 137, 138, 139, 140, 141a, 141, 142, 142a, 142b, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 151, 151a) – pomieszczenia te nie są objęte niniejszym opracowaniem.

W pomieszczeniach piwnicznych w prawym skrzydle w archiwum (w pomieszczeniu nr 25), ujęto prace związane z wykonaniem izolacji przeciwwilgociowej ze względu na liczne odspojenia i zawilgocenia tynku na ścianach przy posadzce. Po wykonanym remoncie w pomieszczeniu zostaną zastosowane regały przesuwne co znacznie zmniejszy powierzchnię składowania.

4. Charakterystyka stanu istniejącego

4.1. Położenie obszar, granice

Działka na której zlokalizowany jest budynek Sądu usytuowana jest na narożnej posesji ulic Garncarskiej i Chrobrego. Od strony południowej przylega do niego obszerne, ogrodzone podwórze, od tyłu budynek sądu połączony jest przewiązką z budynkiem więzienia, od strony wschodniej zlokalizowane są dwa dziedzińce. Jeden z nich stanowi dziedziniec wewnętrzny właściwego budynku sądu jest jego integralną częścią, drugi dziedziniec to podwórze od strony więzienia wytworzone przez istniejący wysoki mur więzienny i mur z bramą

wjazdową od ulicy Chrobrego. Oba dziedzińce połączone są bramą przejazdową. Dojazd do placu Sądu zapewniony od ul. Chrobrego i przez bramę wjazdową do dziedzińca wewnętrznego.

Budynek Sądu wykonany jest w technologii tradycyjnej - murowany (cegła), otynkowany, dachy wielospadowe o drewnianej konstrukcji, kryte gontem papowym.

Budynek został zrealizowany do 1906 roku w stylu historyzmu; obejmuje trzy kondygnacje z podpiwniczeniem; funkcja budynku – Sąd i Prokuratura.

Budynek posiada sale rozpraw, gabinety sędziowskie, archiwa, pomieszczenia biurowe wydziałów Sądowych, węzły sanitarne, pomieszczenia pomocnicze i techniczne.

4.2. Ocena konstrukcji istniejącego obiektu

Konstrukcja czteroskrzydłowa z licznymi ryzalitami oraz wewnętrznym dziedzińcem.

Konstrukcja trójtaktowa, w układzie podłużnym, pięciosegmentowa (cztery poprzeczne dylatacje), murowana z cegły ceramicznej (również w obrębie części podziemnej).

4.3. Wyposażenie w instalacje

Obiekt wyposażony jest w instalację wod.-kan., elektryczną, instalację c.o., gazową. Instalacje w stanie bardzo dobrym- po remoncie.

4.4. Opis istniejącej elewacji

Elewacje zewnętrzne na wszystkich kondygnacjach boniowane, otwory okienne sutereny, parteru i I piętra o wykrojach prostokątnych, na II piętrze zamknięte łukiem odcinkowym, stolarka krzyżowa. Okna parteru zamknięte górą nadprożem z kluczem, dołem gzymsem podokiennym na konsolach. Okna I piętra w ozdobnych obramieniach z gzymсами nad i podokiennymi, okna II piętra lokowane w płycinach zamkniętych łukiem analogicznym jak okna parteru, dołem gzymсы podokienne. Elewacja dzielona jest gzymсами, zwieńczona wydatnym gzymsem koronującym. Fasada od strony ul. Garncarskiej podkreślona centralnym ryzalitem o bogatym detalu architektoniczno- sztukatorskim. W parterze w osi ryzalitu portal bramy wejściowej- stolarka dwuskrzydłowa, płycinowa, z półkolistym naświetlem zwieńczonym kluczem. Portal zamknięty jest przerwanym frontonem, na którym usytuowane są figurki aniołków. I i II piętro ryzalitu scalone jest kompozycyjnie przez zamknięcie we wspólnej płycinie zwieńczonej łukiem odcinkowym. Okna w ozdobnych obramieniach z gzymсами pod i nadokiennymi, oś ryzalitu podkreślona bogatszym gzymsem i i kartuszem. Ryzalit przykryty jest wysokim dachem mansardowym.

Elewacje dziedzińcowe o wykrojach okien analogicznych jak w elewacjach zewnętrznych, wystrój w postaci boniowanych lizen, gzymsov działowych i płycin między oknami pięter. Całość zwieńczona gzymsem. Bogatszy ryzalit w elewacji zachodniej (sala rozpraw) gdzie

okna II piętra arkadowe.

Elewacje zostały wyremontowane, w projekcie nie przewiduje się napraw elewacji, remont obejmuje jedynie istniejące ogrodzenie przy elewacji frontowej od ul. Garncarskiej.

4.5. Opis i ocena stanu technicznego elementów budynku

Stan techniczny budynku jest dobry, nie stwierdzono widocznych wad konstrukcji. Widoczne są miejscowe ubytki tynku na ścianach.

W poziomie piwnic w pomieszczeniu nr 25 widoczne są liczne zawilgocenia spowodowane zanikiem bądź brakiem izolacji pionowej i poziomej.

Dach – bez zmian -w całości w konstrukcji drewnianej większości płatwiowo- kleszczowy (tworzący tzw. krokwie pełne i puste. Krokwie puste oparte w kalenicy na płatwi i murłacie. Krokwie pełne oparte j.w. posiadają pod płatwią stolce z mieczami oraz kleszcze i tramy nadstropowe.

W miejscach zmiany kierunku dachu występują także krokwie koszowe i narożne z kulawkami .

Stropy - bez zmian - nad piwnicą ceramiczne , odcinkowe i sklepieniowe, takie same w korytarzach i klatkach schodowych wyższych kondygnacji. Pozostałe stropy to stropy płaskie typu Kleina (belki stalowe ,dwuteowe z wypełnieniem między belkowym z cegły pełnej. Przeglądając budynek wizualnie nie stwierdzono żadnych pęknięć ; świadczy to o jego dobrym stanie technicznym.

Ściany fundamentowe i fundamenty – bez zmian murowane z cegły pełnej lub kamienne.

Fundamenty ceglane schodkowe lub kamienne trapezowe.

W piwnicy w pom.nr 25 zaobserwowano zawilgocenia spowodowane brakiem izolacji poziomej i pionowej.

Ściany nadziemne – bez zmian -murowane z cegły pełnej na zaprawie wapiennej i wapienno-cementowej od wewnątrz i zewnątrz tynkowane. Stan murów z oględzin dobry, nie zaobserwowano dużych pęknięć i zarysowań. Wewnętrzne tynki w przypadku miejscowego pęknięcia należy częściowo uzupełnić i przemaalować zgodnie z zaproponowaną kolorystyką.

Klatki schodowe – bez zmian - o stopniach kamiennych opartych na ścianach ceglanych oraz głowice na sklepieniach łukowych. Schody nie wykazują żadnych wibracji i są w dobrym stanie technicznym.

Ocena stanu technicznego izolacji przeciwwilgociowej.

Ściany piwniczne zewnętrzne, wykonane są, do wys. ok. 80 cm nad poziom posadzki piwnicy z kamienia. Powyżej z cegły ceramicznej pełnej. Z cegły ceramicznej wykonane są również wszystkie ściany konstrukcyjne wewnętrzne. Zarówno cegła jak i kamień są spojone zaprawą wapienno-piaskową. W pozostałych pomieszczeniach piwnicznych podczas ostatniego remontu wykonano nową izolację przeciwwilgociową. W pomieszczeniu nr 25 stan techniczny ścian piwnicznych jest zróżnicowany, widoczne są ślady podwyższonego zawilgocenia. Widoczna jest korozja solna, jako efekt nadmiernego zawilgocenia struktury ściany, w postaci łuszczącej się farby, spuchniętych, osypujących się i odsadzonych tynków.

Posadzka w pomieszczeniu podczas ostatniego remontu została zmieniona na płytki gress.

Tynki

Tynki wewnętrzne tylko miejscami spękane do uzupełnienia, wymagają malowania. Sztukaterie i dekoracyjne elementy wystroju wnętrz klatki schodowej głównej, sal rozpraw i gabinetów bez zmian po poddanej renowacji konserwatorskiej.

Stolarka okienna

Bez zmian- dokonano wymiany istniejącej stolarki okiennej wraz z ościeżami i obudową wnęk (okna drewniane skrzynkowe wiernie odtwarzające istniejące podziały).

Stolarka drzwiowa, boazerie

Bez zmian- stolarka drzwiowa i boazerie zachowane są w dość dobrym stanie.

Dodatkowo przy remoncie łazienki i pokoi gościnnych- skrzydła drzwiowe białe gładkie zostaną wymienione na nowe stylizowane zgodnie z charakterem budynku.

Podłogi i parkiety

Posadzki są w dobrym stanie technicznym, po malowaniu wykonać czyszczenie istniejących płytek ceramicznych w korytarzach oraz należy wykonać małe uzupełnienia istniejących parkietów wraz z cyklinowaniem i lakierowaniem.

W pokojach gościnnych położone są panele MDF, które należy wymienić na parkiety.

Klatki schodowe.

Przy wejściu obszerny hall przechodzi w klatkę schodową usytuowaną w ryzalicy od strony dziedzińca. Klatka schodowa oraz hall o bogatym wystroju architektonicznie – sztukatorskim. Hall dwustopniowy, niższa część o sklepieniach zwierciadlanych, wyższa o sklepieniach krzyżowych wspartych na filarach. W głębi hallu posąg Temidy pochodzący z 1907 r. Główna klatka schodowa trójbiegowa z marmurową ażurową balustradą, na piętrach sklepiona krzyżowo. Od strony dziedzińca na wszystkich kondygnacjach biegną korytarze. Okładziny słupów wykonane ze sztucznego kamienia po remoncie w dobrym stanie, stopnice schodów wewnętrznych kamienne - stan dość dobry, oczyszczone.

W trakcie tylnym budynku trzy klatki schodowe (wewnętrzne) dwubiegowe, wyposażone w ozdobne balustrady z drewnianą poręczą. Zejście do piwnic schodami jednobiegowymi, betonowymi, piwnice przesklepione łukiem odcinkowym. Poręcze kute w stanie dobrym po remoncie.

5.Opis projektu zagospodarowania

Brak elementów zagospodarowania terenu.

Remont polegać będzie na przeprowadzeniu prac renowacyjnych w budynku Sądu oraz istniejącego ogrodzenia przy elewacji frontowej.

W związku z brakiem elementów zagospodarowania terenu projekt ogranicza się do określenia prac budowlanych wewnątrz budynku.

Dane techniczne budynku:

*Kubatura budynku	- 42 616,96 m ³
*Powierzchnia zabudowy	- 2290,32 m ²

*Powierzchnia użytkowa - 6115,18 m²

Zgodnie z wypisem z rejestru gruntów działka nr 43 o powierzchni 0,5647 ha jest własnością Skarbu Państwa, władającym jest Sąd Rejonowy w Cieszynie (Województwo Śląskie. Powiat Cieszyński, jednostka ewidencyjna Cieszyn, obręb 41, KW 58124)

Ze względu na charakter prac nie występują zagrożenia dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników terenu. Nie występują również zagrożenia pożarowe.

- **odpady stałe**

Odpady komunalne gromadzone będą w pojemnikach na odpady i okresowo wywożone przez zakład komunalny. Miejsce lokalizacji kubłów pokazano na planie zagospodarowania działki.

- **projekt zieleni**

Bez zmian

- **emisja hałasu**

Bez zmian - Emisja hałasu nie ulegnie zmianie i nie spowoduje przekroczenia wartości dopuszczalnych równych 50 db, tym bardziej że emisja natężenia hałasu spowodowana przez układ komunikacyjny jest wyższa.

- **zanieczyszczenia wprowadzane do atmosfery**

Bez zmian - Remont budynku nie spowoduje ponad normatywnego zanieczyszczenia powietrza na granicy działki i poza jej obszarem.

Inwestycja nie wpływa negatywnie na istniejący drzewostan, glebę, wody powierzchniowe i podziemne.

- **uksztalowanie terenu**

Bez zmian - teren wokół budynku sądu opada wzdłuż ulicy Garncarskiej w kierunku północnym i wzdłuż ulicy Chrobrego w kierunku wschodnim.

- **zainwestowanie i uzbrojenie terenu**

Bez zmian – do budynku doprowadzone są wszystkie konieczne do funkcjonowania obiektu media.

- **dane techniczne charakteryzujące wpływ obiektu na środowisko.**

Dane techniczne charakteryzujące wpływ obiektu na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie:

a) budynek zaopatrzony jest w wodę z wodociągu miejskiego. Parametry wody odpowiadają

obowiązującym normatywom i wymaganiom. Ścieki z budynku odprowadzone są do kanalizacji miejskiej. Ilość wody i ścieków pozostanie niezmienną w stosunku do stanu istniejącego i wynosi $G = 1,86 \text{ m}^3/\text{d}$.

- b) budynek w ciepło jest zaopatrzony jest z sieci miejskiej. Zapotrzebowanie ciepła nie ulega zmianie w stosunku do istniejącego zapotrzebowania. Ilość ciepła wynosi $Q = 410,8 \text{ kW}$
- c) odpady w obiekcie występują przede wszystkim w postaci makulatury (rozdrobnione w niszcarkach). Odpady gromadzone będą w pojemnikach na śmieci usytuowanych na placu gospodarczym.
- d) obiekt nie ma wpływu na istniejący drzewostan, powierzchnię gleby. Wody powierzchniowe odprowadzone są do kanalizacji miejskiej.
- e) obiekt nie emituje hałasu.
- f) obecne zapewnienia dostaw mediów w pełni pokrywają potrzeby budynku.

- **Obszar oddziaływania obiektu**

Bez zmian

- **projektowana renowacja ogrodzenia**

Powierzchnia słupków i podmurówki ogrodzenia pokryta jest wtórnymi warstwami tynków wapiennych i cementowych nakładanych podczas kolejnych prac renowacyjnych. Zewnętrzną warstwę stanowi warstwa cementowego nakropu, 6tzw. baranka położonego w dość grubej warstwie zwłaszcza w dolnych partiach - podmurówce. Widoczne tu są również odspojenia i spękania tynku.

Z powierzchni kamienia należy usunąć wszystkie wtórne tynki cementowe, kity i reperacje, oczyścić powierzchnię kamienia, wzmocnić kamień, skleić luźne fragmenty, uzupełnić ubytki, dokonać rekonstrukcji brakujących fragmentów, założyć spoiny.

Wykonać należy również renowację elementów kutych ogrodzenia poprzez oczyszczenie ze starych powłok oraz uzupełnienie brakujących elementów zwieńczeń. Oczyszczone i uzupełnione przęsła malować na kolor czarny.

6. Opis projektu remontu budynku Sądu

Zakres opracowania:

- Remont wewnątrz - przemalowania ścian, sufitów, renowacja posadzek
- Remont pomieszczeń dla gości, wydzielenie aneksu kuchennego
- Remont pomieszczenia archiwum w piwnicy - osuszenie ścian
- Remont na zewnątrz budynku obejmujący remont istniejącego ogrodzenia przy elewacji frontowej

UWAGA:

Opracowanie nie obejmuje pomieszczeń

- lewego skrzydła na drugim piętrze , zajmowanego przez Prokuraturę

Projektowany remont obejmuje następujący zakres prac budowlanych:

- 1) Drobne naprawy spękań tynków, przemalowania ścian i sufitów (bez przemalowań sztukaterii, dekoracji i zdobień)
- 2) Wykonanie jednej projektowanej ścianki działowej G-K w pokoju gościnnym nr 3, wykucie w korytarzyku jednego otworu oraz rozebranie fragmentu ścianki działowej w korytarzu wewnętrznym.
- 3) roboty wykończeniowe wraz z aranżacją wnętrz
- 4) wymianę oświetlenia w pokojach biurowych zgodnie z załącznikiem
- 5) roboty zewnętrzne – renowacja ogrodzenia

6.1.Zaprojektowany program użytkowy w pokojach gościnnych

Pomieszczenia pokoi gościnnych zlokalizowane na I piętrze, składają się z 3 pomieszczeń oraz korytarza wewnętrznego, łazienki i wc. Dla zapewnienia większego komfortu osób korzystających z pokoi, z pomieszczenia magazynu nr 113 dostępnego z korytarza projektuje się aneks kuchenny (w ścianie należy wykuć poszerzony otwór drzwiowy naprzeciwko istniejącego otworu drzwiowego i osadzić nadproże zgodnie z rysunkiem i obliczeniami statycznymi).

Wejście do pokoju nr 3 z korytarza wewnętrznego poprzez wykonanie ścianki dystansowej z płyt GK na profilach stalowych ocynkowanych 70 mm. Pustkę wypełnić wełną mineralną grubości 10cm.

Pod płytą w grubości konstrukcji płyty z wełny mineralnej (izolacja akustyczna) 5 cm po obu stronach .

W pomieszczeniach tych na ścianach należy usunąć istniejące warstwy farby. Naprawić ubytki wyprawy, przebicia i bruzdy instalacyjne uzupełnić tynkiem wapiennym renowacyjnym. Ściany pokoi wykończyć tapetą zgodnie z rysunkami widoków ścian oraz wizualizacji.

Sufity malować farbą silikatową do wnętrza kolor w kolorze białym.

W pomieszczeniu wc i łazienki oraz aneksu kuchennego wykonać obniżony sufit podwieszony z płyt GK na konstrukcji stalowej w którym zamontować nowe oprawy oświetleniowe typu downlight.

• projektowane wyposażenie

Dla projektowanego remontu budynku opracowano aranżacje wnętrz pokoi gościnnych meblami stylizowanymi wykonanymi na indywidualne zamówienie. Podane meble należy traktować jako przykładowe w zakresie walorów użytkowych i wzornictwa.

W przypadku zastosowania innego wyposażenia niż wskazano w projekcie jako przykładowy wykonawca jest zobowiązany przedstawić do akceptacji zamawiającemu i projektantowi proponowane przez siebie materiały i wyposażenie wraz ze specyfikacją techniczną.

W projekcie w załączeniu zestawienie użytych materiałów. Wymienione zostaną lampy w pokojach gościnnych oraz w pozostałych pomieszczeniach biurowych wg zestawienia lamp (użyć analogiczne typy lamp jak już zastosowane w wyremontowanych pomieszczeniach).

Nadproże stalowe nad otworem L=[2420+50]mm w istniejącej ścianie murowanej

Wykonać zgodnie z obliczeniami statycznymi oraz z rysunkiem nr A-04a.

W pierwszej kolejności należy rozkuć pasma muru na szer. ok. 2 cegieł w miejscach przewidywanych podpór nadproża i przemurować naroża projektowanego otworu cegłą pełną kl.15 na zaprawie cem. "M10". Na tak przemurowanych narożach wykonać betonową "poduszkę" B20 gr. 15cm, na długości 30cm i szer. muru.

Nadproże stalowe montować w sposób tradycyjny wykuwając kolejno bruzdę poziomą, osadzić belkę stalową z dokładnym zaklinowaniem. Podobne czynności wykonać dla drugiej gałęzi nadproża. Obie belki skrócić śrubami poprzez rurki rozporowe. Mur pod nadprożem usunąć po uzyskaniu założonej nośności przemurowanych narożników i "poduszki" betonowej. Belki osiatkować, szpałdować i otynkować. Zaprojektowano nadproże 2x HEB 140.

- **stolarka okienna**

Nie projektuje się wymiany stolarki okiennej- została wymieniona.

- **stolarka drzwiowa**

Osadzić nowe skrzydła drzwiowe do pokoi z korytarza wewnętrznego, które wykonać na wzór istniejących drzwi dwuskrzydłowych. Nowe skrzydła do pokoi należy dostosować do wymiarów istniejących otworów nawiązując do stylistyki istniejących skrzydeł drzwiowych.

Istniejące drzwi w korytarzu wewnętrznym obecnie są w kolorze białym. Ze względu na konieczność utrzymania jednolitego wystroju korytarzy do malowania drzwi należy użyć farb „ADLER” Polska:

1 warstwa : 1 x Aquawood TIG Afzelia E 57702

2 warstwa : 1 x Aquawood DSL Spritzintermedio Canapa Hanf 53613

3 warstwa : 3 x Fensterlasur Gold 15000/1761

Przy nakładaniu pędzlem należy dodać 10% rozcieńczalnika Streichverdünnung 80085.

Malowanie drzwi wykonać zgodnie z podaną przez producenta technologią w celu otrzymania właściwego koloru końcowego malowanych powierzchni.

Wszystkie drzwi prowadzące na korytarz należy wyposażyć w sprężynowe urządzenia zamykające. Ze względu na charakter zabytkowy należy zastosować możliwie małe i dyskretne urządzenia np. Piccolo firmy Dictator.

Pozostała stolarka drzwiowa w budynku

Wszystkie drzwi z pomieszczeń należy wyposażyć w samozamykacze.

6.2.Roboty remontowe w pozostałych pomieszczeniach

6.2.1. sufity i ściany

Remont i renowacja ścian wewnętrznych, sufitów polega na przemalowaniu płycin ścian bez malowania detali.

Sztukaterie na ścianach w postaci portali, pilastrów z bazami i zwieńczeniami, dekoracje z motywami roślinnymi, kartusze z symbolami, ramy z liści laurowych, rozety, opaski **bez zmian**. W przypadku stwierdzenia uszkodzenia sztukaterii należy przeprowadzić prace konserwatorskie wraz z kolorystyką już zastosowaną.

W pomieszczeniach do malowania ścian i sufitów należy zastosować farby krzemianowe lub silikonowe o podwyższonej odporności na ścieranie.

Proponowana kolorystyka:

Klatki schodowe oraz westybuła.

Obecna kolorystyka klatki schodowej i westybulu utrzymana jest w barwach jasnego beżu, ugru, bieli i złota. Trzony filarów, parapety, cokoły i tralki balustrady schodów wykonane są ze stiuku /stiukolustro/ o barwie ciemnego beżu i ugru (na pilastrach nieliczne uszkodzenia narożników i w strefie cokołowej). Trzony pilastrów dekorowane „marmoryzacją” o barwach: jasny beż, ugień natomiast głowice białe ze złożonymi elementami profilowanymi.

Bardzo rozbudowane plafony na stropie westybulu i stropie II piętra z dekoracją sztukatorską o motywach roślinnych i szerokich profilowanych listwach wraz z bogatymi rozetami oraz licznymi złożeniami bez zmian. Przemalowane zostaną jedynie płaszczyzny pomiędzy kwaterami oraz nisze ścienne na kolor K 10710; K10720 ;K10670.

Ściana oddzielająca klatkę schodową od korytarza II p. zbudowana z trzech arkad oraz dekorowana parą zdwojonych „ marmoryzowanych” pilastrów i bardzo bogatą dekoracją sztukatorską ze złożeniami.

Sztukaterie – bez zmian

Stiukolustro (trzony filarów i pilastrów):

- oczyszczenie powierzchni
- naprawa uszkodzeń konstrukcyjnych
- uzupełnienie ubytków /masa stiukowa mineralna/
- rekonstrukcja kolorystyki
- polerowanie powierzchni /preparaty naturalne/

Nisze ścienne:

- usunięcie ewentualnych spękań lub odspojień, uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja brakujących fragmentów /masa sztukatorska
- oczyszczenie powierzchni
- rekonstrukcja kolorystyki- kolorystyka zgodnie z rysunkami rzutów poszczególnych kondygnacji

Zaproponowany kolor :

- nisze ścian pomiędzy obramowaniami – K10710, obramowania bez detalu i złożań kolor K10670

- opaska dolna kolor K10670
- cokół przypodłogowy K11400





Sala nr 55

Kolorystyka – ściany; na jasnobłękitnym tle dekoracja o barwach ciemnoniebieskich zbudowana z motywów roślinnych bez zmian.

Sufity: przemalowana zostanie faseta o podobnej barwie ciepłej -kolor K10190 (jasny żółto-beżowy kolor), dekoracja sztukatorska bez zmian.

Nisza sufit pomiędzy obramowaniami zostanie pomalowana na kolor jasnoszary K11670.



Sala nr 56

Istniejąca kolorystyka pomieszczenia: ściany w kolorze zielonym podzielone przy pomocy bordiury pasowej /pasy o barwach: ciemny brąz, złoto, pasy zdobione są wstęgowymi

przewiązkami/ bordiura bez zmian.

Ściany pomiędzy pasem do przemalowania w kolorze K12370(zielonym).

Sufity: przemalowana zostanie faseta o podobnej barwie ciepłej -kolor K10190 (jasny żółto-beżowy kolor), dekoracja sztukatorska bez zmian.

Nisza sufit pomiędzy obramowaniami zostanie pomalowana na kolor jasnoszary K11670.



Sala nr 87

Przy malowaniu tego pomieszczenia zaproponowano kolorystykę ścian koloru K10380 wraz z wykonaniem renowacji tynków na siatce. Należy zlikwidować rysy i pęknięcia tynku oraz uszkodzenia mechaniczne.

Sufity: wykonać konserwację sufitów oraz przemalowania

faseta : jasna szarość

sufit : ciepła biel, ale ostateczna kolorystyka sufitów zostanie wybrana na etapie realizacji po wykonaniu odkrywek

- dekoracja sztukatorska – prace konserwatorskie jak w pomieszczeniu 88,

Sala nr 88 a (gabinet przewodniczącego).

Istniejąca kolorystyka pomieszczenia: ściany w kolorze zielonym. Przy malowaniu tego pomieszczenia zaproponowano rozjaśnienie kolorystyki ścian na kolor K12150 wraz z wykonaniem renowacji tynków na siatce. Należy zlikwidować rysy i pęknięcia tynku oraz uszkodzeń mechanicznych.

Sufity: **przeprowadzić pełną konserwację sufitów na podstawie wykonanych prac stratygraficznych ścian i sufitów wykonanych w 2004r.**

Ostateczna kolorystyka sufitów zostanie wybrana na etapie realizacji po wykonaniu odkrywek i prób kolorystycznych(w dokumentacji podano propozycje kolorów)

Z sufitu zostaną usunięte wtórne warstwy farb z powierzchni stropu oraz z dekoracji sztukatorskich wraz z usunięciem kitów i reparacji gipsowych, następnie na powierzchni zostanie przeprowadzona impregnacja i utwardzenie rozwarstwionych i osłabionych pierwotnych tynków wapienno-piaskowych oraz likwidacja rys i pęknięć tynku z uszkodzeniami mechanicznymi, uzupełnienie brakujących fragmentów wraz z założeniem łąt z tynków wyłącznie opartych na zaprawach wapiennych. Kolejnym etapem prac będzie wykonanie warstwy wyrównawczej , szpachlówki wapiennej oraz położenie odpowiedniej powłoki malarskiej - obramienia, faseta oraz wypełnienie sufitu pomiędzy obramowaniem : ciepła biel i jasna szarość

faseta : jasna szarość

sufit : ciepła biel,

- dekoracja sztukatorska podkreślona złotem, tak jak inne pomieszczenia z rekonstrukcją złocień



Sala nr 94,95

-ściany w barwie jasno żółto-beżowej przemalowane na zbliżony kolor K 10070

-faseta: ciepła biel, wypełnienia sufitu pomiędzy obramowaniami kolor K10080

-sztukaterie bez zmian : jasny ugier, dekoracja podkreślona w światłach złoceniem, wałki, liście



Sala nr 101, 102a (gabinet prezesa)

Istniejąca kolorystyka pomieszczenia: ściany w kolorze żółto-beżowym. Przy malowaniu tego pomieszczenia zaproponowano zbliżoną kolorystykę ścian - kolor K10380

Sufity: przemalowana zostanie faseta o podobnej barwie ciepłej -kolor K10370 (jasny żółto-beżowy kolor), dekoracja sztukatorska bez zmian.

Nisza sufit pomiędzy obramowaniami zostanie pomalowana na kolor K10370

W przypadku istniejących pęknięć należy zlikwidować rysy i pęknięcia tynku.

Sala 102 (sekretariat)

Istniejąca kolorystyka pomieszczenia: ściany w kolorze szaro-zielonym.

Uwaga:

Dopuszcza się rozjaśnienie kolorów, kolor należy ustalić na etapie realizacji.

Sufit przemalowany ze zdobieniami bez zmian, jedynie jego wewnętrzna część (prostokąt w środku) do przemalowania na kolor ciepłej bieli.



Sala 103,102b,104 kasa

Istniejąca kolorystyka pomieszczeń: ściany w kolorze szaro-zielonym

Uwaga:

Dopuszcza się rozjaśnienie kolorów, kolor należy ustalić na etapie realizacji.

Sufit przemalowany ze zdobieniami w postaci kolorowych pasów(obramowań malowanych) bez zmian, jedynie jego wewnętrzna część (prostokąt w środku) do przemalowania na kolor ciepłej bieli.



Sala nr 114.

Pomieszczenie o szczególnie rozbudowanym układzie architektonicznym i dekoracyjnym.

Kolorystyka sali utrzymana w tonacjach jasnych -pilastry, fryzy, płyciny, obramienia łuków arkad,

zworniki , stiuków szlachetnych ,kwatery na pilastrach, złączenia dekoracji sztukatorskiej, rozety krat osłonowych, wałki i listwy profilowane bogatego plafonu .

Przemalowane zostaną nisze , wypełnienia ścian pomiędzy obramowaniami, wewnętrzne płyciny pilastrów oraz fragmenty ścian pomiędzy dekoracyjnymi listwami – zaproponowana kolorystyka jak najbardziej zbliżona do istniejącej kolor ścian i sufitu K10050.



Sala nr 128 .

Istniejąca kolorystyka pomieszczenia: ściany w kolorze zielonym. Przy malowaniu tego pomieszczenia zaproponowano zbliżoną kolorystykę ścian - kolor K12170

Sufity: przemalowana zostanie faseta o podobnej barwie ciepłej -kolor K10730 (jasny beżowy kolor), dekoracja sztukatorska bez zmian.

Nisze sufitu pomiędzy obramowaniami zostaną pomalowane na kolor K11670 lub biały



Sala nr 133.

- ściany w barwie jasno żółto-beżowej przemalowane na zbliżony kolor K 10070
- faseta: ciepła biel, wypełnienia sufitu pomiędzy obramowaniami kolor K10080
- sztukaterie bez zmian : jasny ugier, dekoracja podkreślona w światłach złoceniem, wałki, liście

Ściany pozostałych pomieszczeń biurowych oraz pozostałe sale rozpraw bez sztukaterii i zdobień malować na kolor K10710. Sufity w tych pomieszczeniach malować na kolor biały. Pozostawić kolorystykę korytarzy kolor K10710.

Kolory dobrane w projekcie są kolorami próbnymi, na etapie wykonawstwa należy wykonać próbki kolorów najbardziej zbliżone do kolorów istniejących, przed ostateczną decyzją przyjęcia kolorów i zaakceptowania przez nadzór konserwatorski.

6.2.2. tynki

Remont tynków wewnętrznych w budynku – w pomieszczeniach przewiduje się tylko częściowe naprawy w przypadku stwierdzenia uszkodzenia lub spękania istniejącego tynku.

W tym przypadku należy wykonać :

- likwidację rys i pęknięć tynku oraz uszkodzeń mechanicznych /pogłębienie rys i pęknięć, założenie masy wypełniającej, oraz wykonać gruntowanie
- wykonać uzupełnienie brakujących fragmentów tynku oraz założenie łąt; zastosowane tu powinny być wyłącznie tynki i kity oparte na zaprawach wapiennych /wapno dyspergowane/
- założenie warstwy wyrównawczej / szpachłówki wapiennej z dodatkiem wypełniacza mineralnego mineralnego odpowiednio dobranym uziarnieniu – ściany, oraz bez dodatku wypełniacza – strop
- opracowanie faktury uzupełnień
- położenie właściwej barwnej powłoki malarskiej /farby lub spoiwo wapienne/; proponowany sposób wykonania polichromii: na podkładzie farby wapiennej, ewentualnie farby przygotowanej na spoiwie kazeiny wapiennej o barwie bardzo jasnej zieleni oliwkowej położyć laserunek zielony /metodą „tupkowania” na spoiwie wapienno-silikonowym typu Historic Lasur w jednej lub kilku warstwach, w zależności od oczekiwanego pogłębienia barwy

Tynki do skucia przewidziano jedynie w piwnicach (zgodnie z projektem osuszenia piwnic w pomieszczeniu 25) w miejscach występowania odspojień. Dodatkowo przewidziano skucie tynku na suficie tego pomieszczenia i pozostawienie odsłoniętych cegieł w celu wyeliminowania wilgoci z pomieszczenia.

Renowację tynku na ścianach należy wykonać tynkiem renowacyjnym wzmacniającym strukturę tynku.

6.3.Technologia prac osuszających w pomieszczeniu 25 w piwnicy.



Zawilgocone tynki w piwnicy

Izolację poziomą wykonać poprzez podanie w strukturę ściany preparatu AQUAFIN-F, który poprzez reakcję chemiczną hydrofobizuje a równocześnie, zamyka całkowicie światło kapilar podciągających wodę. Preparat można podać na sposób grawitacyjny lub ciśnieniowy. Metod grawitacyjna – polega na zwykle trzykrotnym, zalaniu systemu odwiertów. Odwierty wykonać jednostronnie, z maksymalnym odstępem między odwiertami 15 cm, ich średnica 30 mm, kąt nachylenia – 30 - 45 stopni (odwiert powinien przejść przez dwie poziome spoiny w cegle). Raz wybrany kąt nachylenia odwiertów powinien być stały, przynajmniej nie zmieniać się dla wyraźnie odrębnych fragmentów konstrukcji (np. ściany). Długość odwiertu (lub suma długości odwiertów w wypadku wiercenia dwustronnego) równa jest grubości ściany pomniejszonej o ok. 5cm. Jedynym ograniczeniem stosowania metody grawitacyjnej może być zbyt duża wilgotność masowa ściany. W sytuacji gdy przekroczy 15% winna być zastosowana metoda ciśnieniowa. W tym wypadku odwierty wykonuje się poziomo, o średnicy 18 mm w rozstawie maksymalnym 120 mm.

Celem bieżącym wykonywanej przepony jest pełne nasycenie strefy odwiertów. Nasycenie to następuje gdy zużycie preparatu osiągnie poziom ok. 15 kg/m² rzutu poziomego ściany niezależnie od przyjętej metody podawania preparatu czy od ilości zabiegów. Otwory po odwiertach zamyka się wiążącą bezskurczowo o płynnej konsystencji zaprawą mineralną ASOCRET-BM.

Ponieważ, zarówno proces uzyskiwania pełnej izolacji przeciw podciąganiu kapilarnemu metodą chemiczną, jak i samo wysychanie w sposób naturalny ściany już po zabudowie izolacji, nie są procesami natychmiastowymi nie należy się obawiać gwałtownego spadku wilgotności ściany co mogłoby wpłynąć na jej własności nośne.

Równomierne zużycie AQUAFIN-F jest warunkiem koniecznym by zabudowa izolacji poziomej odbyła się w sposób prawidłowy. Dlatego zalecamy by podczas prac remontowych prowadzić bieżącą ewidencję ilości podawanego materiału dla każdego otworu.

Renowacja tynków – polegająca na skuciu istniejących tynków i wykonaniu nowych tynków renowacyjnych wraz z dodatkami stanowiącymi izolację przeciwwilgociową. Wykończenie tynków – gipsowanie i wykonanie gładzi gipsowej na ścianach

Pełna technologia układania tynków renowacyjnych polega na:

- zbiciu starych tynków, wyskrobanie starych spoin minimum na głębokość 2cm, usunięciu np. szczotką drucianą wszystkich luźnych części
- fluatowaniu podłoża (preparat ESCO-FLUAT) – polegającym na naniesieniu w 1-2 zabiegach preparatu mającego za zadanie zamianę rozpuszczalnych w wodzie soli, z warstw przypowierzchniowych ściany, w związki trudno- lub nierozpuszczalne w wodzie
- ułożeniu na ścianie max. 50% obrutki z zaprawy cementowej z dodatkiem ASOPLAST-MZ celem uzyskania mostka szcpego między podłożem a właściwymi tynkami renowacyjnymi
- warstwowym ułożeniu tynków renowacyjnych, które w naszym przypadku powinny się składać z tynku wyrównawczo-podkładowego THERMOPAL-GP11, z tynku nawierzchniowego THERMOPAL-SR 22 oraz ewentualnie drobnoziarnistej szpachli trachitowo-wapiennej THERMOPAL-FS33

Pokryciu tynków farbami o jak najniższym oporze dyfuzyjnym – w naszej ofercie farby silikatowe TAGOSIL-PROFI (+ gruntownik i rozcieńczalnik farb silikatowych TAGOSIL-G)

Tynk podkładowy THERMOPAL-GP 11 musi być układany przy minimalnej grubości 10 mm.

Układany na nim właściwy tynk renowacyjny THERMOPAL-SR 22 powinien mieć grubość min. 15 mm. W wypadku gdy nierówności ścian będą znaczne, ze względów ekonomicznych, proponujemy ułożenie w pierwszej kolejności, zamiast THERMOPAL-GP 11, tradycyjnej zaprawy tynkarskiej, wapienno-cementowej jedynie z dodatkiem środka porotwórczego THERMOPAL-P. Jednak grubość tynku renowacyjnego THERMOPAL-SR22 powinna wynosić 25 mm.

6.4.Posadzki

Parter – korytarze i westybul

Stan istniejący

Posadzki w westybulu, hallu, korytarzu to terakota ryflowana i gładka w kolorach kremu, jasnej szarości i brudnej bieli. Podłogi te nie wykazują dużych ubytków i zniszczeń.

Proponuje się wykonać prace konserwatorskie polegające na odczyszczeniu i zabezpieczeniu preparatami specjalistycznymi np. firmy "Remers"

Wykonaniu nowej posadzki w piwnicy w pomieszczeniu archiwum polegające na:

wykonaniu nowej izolacji przeciwwilgociowej- po oczyszczeniu i osuszeniu na istniejącej posadzce betonowej zastosować środek gruntujący np. Ceresit BT26, a następnie użyć membrany izolacyjnej np. Ceresit BT21. Na tak przygotowane podłoże wykonać wylewkę betonową gr. 4cm i samopoziomującą gr.4mm, a następnie położyć płytki gresowe tj. w korytarzu i w innych pomieszczeniach.

Mając na uwadze fakt że izolacja pozioma posadzek powinna pozostać w ścisłej relacji z pozostałymi elementami systemu zabezpieczenia przeciwwilgociowego budynku, izolację poziomą należy wykonać z materiału izolacyjnego np. AQUAFIN-2K.

Materiał jest szlamem uszczelniającym na bazie mineralnej, układanym techniką malarską (szczotka, pędzel, wałek, natrysk). Podobnie jak w wypadku produktu na bazie bitumicznej, omówionego powyżej, COMBFLEX-C2, umożliwia uzyskanie ciągłej, bazswowej, w sposób jednoznaczny związanej z podłożem powłoki, która ponadto pozwala na „wywinięcie” izolacji na ściany (do poziomu sufitu). Mineralna baza, na której AQUAFIN-2K jest wykonany, pozwala na przyklejeniu na nim bez żadnej, dodatkowej warstwy pośredniczącej płytek ceramicznych (np. na zaprawie klejowej SOLOFLEX).

Wariantowo dopuszcza się wykonanie bezpośrednio na istniejących posadzkach izolacji papowych, najlepiej termozgrzewalnych a następnie wykonaniu na nich wylewek i, w dalszej kolejności ułożeniu na wylewkach płytek ceram. (również np. na kleju SOLOFLEX).

Pachwiny (narożniki wklęsłe) izolacji wykonanej z AQUAFIN-2K muszą być dodatkowo zabezpieczone taśmą uszczelniającą ASO-DICHTBAND 2000 szer. 12 cm wklejanej za pomocą materiału izolacyjnego.

- izolacji cieplnej – styropianem gr. 5 cm
- wylewki betonowej,
- ułożeniu płytek gresowych

Podłogi drewniane

Stan istniejący

Po dokonanych oględzinach podłóg stwierdzono dobry stan techniczny, wykonać należy tylko nieliczne naprawy.

Dodatkowo w pokojach gościnnych zamiast istniejących paneli projektuje się posadzkę parkietową.

6.5. Spełnienie wymagań w zakresie warunków higieniczno-sanitarnych

Węzły sanitarne pozostają jako istniejące.

6.6. Wymagania w zakresie ochrony p-pożarowej

Warunki p.poż bez zmian

Budynek Sądu jest obiektem średnowysokim (ŚW), zaliczonym do kategorii zagrożenia ludzi ZL III, wykonany w klasie B odporności ogniowej.

W projekcie ujęto wykonanie samozamykaczy w drzwiach wewnętrznych w pokojach biurowych oraz na salach rozpraw.

6.7. Spełnienie wymagań w zakresie dostosowania obiektu dla potrzeb osób niepełnosprawnych

Warunki bez zmian.

Obiekt posiada dostęp dla osób niepełnosprawnych przez windę oraz podjazd na zewnątrz budynku od strony ul. B. Chrobrego, a także pochylnie wewnątrz budynku, umożliwiające dojazd osoby niepełnosprawnej do windy.

Charakterystyka energetyczna budynku

-nie dotyczy

Remont pomieszczeń nie poprawi termoizolacyjności budynku oraz nie zmniejszy zużycia energii cieplnej oraz kosztów ogrzewania.

7. BIOZ -bezpieczeństwo i ochrona zdrowia przy robotach budowlanych.

Z uwagi na charakter prowadzonych robót, a przede wszystkim fakt prowadzenia robót na obiekcie, który będzie użytkowany w trakcie remontu wykonawca przed przystąpieniem do wykonywania robót budowlanych obowiązany jest opracować instrukcję bezpiecznego ich wykonywania oraz projekt zagospodarowania placu budowy. Wszyscy pracownicy powinni być zaznajomieni z w/w instrukcją przed dopuszczeniem ich do wykonania robót.

Uczestnicy procesu inwestycyjnego mają obowiązek współdziałania ze sobą w zakresie BHP w procesie przygotowania i realizacji budowy.

Wszystkie osoby przebywające na terenie budowy obowiązują stosowanie niezbędnych środków ochrony indywidualnej.

Bezpośredni nadzór nad przestrzeganiem BHP na stanowiskach pracy sprawować będzie kierownik robót i mistrz budowy.

Do zabezpieczeń stanowisk pracy na wysokości należy stosować balustrady lub siatki ochronne, natomiast szelki bezpieczeństwa można używać wówczas, gdy nie ma możliwości zastosowania środków ochrony zbiorowej.

Przed rozpoczęciem robót budowlanych należy zagospodarować teren budowy.

Podstawowe czynności to:

- odgrodzenie części budynku w których prowadzone są roboty budowlane od pozostałej części w sposób uniemożliwiający wejście osobom nieupoważnionym wraz z wyznaczeniem stref niebezpiecznych
- przejścia, przejazdy i stanowiska pracy w strefie niebezpiecznej zabezpieczyć daszkami ochronnymi
- urządzenie składowiska materiałów
- ustalenie miejsca i sposobu korzystania z pomieszczeń socjalnych i higieniczno-sanitarnych wyznaczonych przez Inwestora
- strefy gromadzenia odpadów należy wygrodzić i oznakować. Zapewnić usuwanie odpadów w sposób ograniczający rozrzut i pylenie
- na czas układania podłóg i podłoży pod posadzki na ciągach komunikacyjnych ułożyć pomosty wyrównujące poziomy robocze
- odpowiednio zabezpieczyć ściany i inne przegrody w trakcie wyburzeń i przekuć
- oznakować drogi i przejścia ewakuacyjne
- teren budowy wyposażać w niezbędny sprzęt p-poż., oznakować drogę do istniejących w budynku hydrantów i zapoznać pracowników z instrukcją p-poż. obowiązującą na remontowanym obiekcie
- w trakcie prowadzonych prac związanych z układaniem posadzek w pomieszczeniach oraz w czasie pokrywania podłóg lakierem należy usunąć otwarte źródła ognia na odległość 30 m. od tych pomieszczeń, zapewnić skuteczną wentylację, używać obuwia nie powodującego iskrzenia, nie stosować narzędzi wykonanych z materiałów iskrzących-roboty te winny być wykonywane pod nadzorem technicznym
- wykonywanie robót malarskich przy użyciu drabin rozstawnych dopuszcza się tylko do wysokości nie przekraczającej 4,0m od poziomu podłogi
- w czasie stosowania sprężonego powietrza do obróbki płaszczyzn kamienia pracownicy są obowiązani używać środków ochrony indywidualnej
- maszyny i inne urządzenia techniczne oraz narzędzia zmechanizowane powinny być montowane, eksploatowane i obsługiwane zgodnie z instrukcją producenta, a wykonawca powinien zapoznać z nimi pracowników przed dopuszczeniem ich do wykonywania robót
- stosowane zawiesia budowlane powinny spełniać wymagania określone w przepisach dotyczących systemu oceny zgodności
- rusztowania i ruchome podesty robocze powinny być wykonane zgodnie z dokumentacją producenta albo projektem indywidualnym
- montaż rusztowań, ich eksploatacja i demontaż winny być wykonywane zgodnie z instrukcją producenta albo projektem indywidualnym
- osoby zatrudnione przy montażu i demontażu rusztowań oraz monterzy ruchomych podestów roboczych powinni posiadać wymagane uprawnienia

- użytkowanie rusztowania jest dopuszczalne po dokonaniu jego odbioru przez kierownika budowy lub uprawnioną osobę.

Przy robotach budowlanych należy przestrzegać przepisów zawartych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dn. 06.02.2003 (Dz.U. Nr 47, poz. 401) , a zwłaszcza dotyczących poszczególnych faz robót.

8. Uwagi końcowe

W czasie prowadzenia robót należy przestrzegać ogólnych przepisów BHP. W trakcie realizacji należy stosować materiały i wyroby posiadające atesty, obowiązujące świadectwo dopuszczenia do stosowania w budownictwie lub jeśli są przedmiotem norm państwowych, zaświadczenie producenta potwierdzające ich zgodność z postanowieniami odpowiednich norm.

Odpady powstające podczas prac należy wywieźć na odpowiednie składowisko odpadów lub zamówić specjalny kontener na śmieci.

Wszelkie dodatkowe problemy wynikające w trakcie wykonania powinny być na bieżąco i niezwłocznie sygnalizowane inspektorowi nadzoru oraz inwestorowi zarządcy.

-wszystkie materiały muszą posiadać atesty dopuszczenia do stosowania w budownictwie i odpowiadać określonym normom,

-prace budowlane muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami,

-Autor projektu zastrzega sobie prawa autorskie do rozwiązań architektonicznych.

-Projektant oświadcza, że opracowanie zostało wykonane zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami.

9. ARANŻACJA WNĘTRZ pokoi:

Zaprojektowano nowy podział pomieszczeń w części remontowanej - istniejącej budynku- z pokoju wydzielono aneks kuchenny.

Nowy układ ścian należy stawiać wg rysunków - roboty budowlane w części graficznej.

Część gościnna– pokoje:

W części gościnnej znajdują się 3 pokoje i łazienka oraz wc . Z pomieszczenia 113 (magazynku) wydzielony zostanie aneks kuchenny, który podczas nieobecności gości , dostępny będzie również z komunikacji – korytarza poprzez istniejące drzwi.

- wyposażenie:

Wszystkie pokoje mają podobny układ, wyposażenie i użyte materiały wykończeniowe.

W skład wyposażenia pokoju - wchodzi:

2x łóżko pojedyncze z szafką nocną

szafa ubraniowa

biurko z szafką

wieszaki na odzież wierzchnią

stolik z dwoma fotelami

telewizor wiszący na ścianie

- ściany:

Na ściany w pokojach zaproponowano tapetę obiektową np. AS1790-36 Elegance v2 2015 firmy as-ceration. Dodatkowo ściany zostaną wykończone listwami ściennymi dekoracyjnymi np. Axxent PX144 firmy Orac oraz listwa przypodłogowa Axxent SX138

W łazience zaproponowano płytki gresowe:

1. beżowo - białe np: Venis – Charm Beige 35x100 + fuga wodoodporna w kolorze białym wraz z dekoracyjną mozaiką np. Patrocio Bisazza

Zabudowa w aneksie kuchennym wykonana zostanie z białej płyty foliowanej, lakierowanej lub HIGH GLOSS KRONOSPAM. Korpusy oraz części niewidoczne zabudowy wykonać z płyty melaminowanej matowej również w kolorze białym.

- podłogi:

Na podłodze zaprojektowano parkiet np. Chapel Basilica Etoile 660x660mm przyciemniany firmy chapellarket. W łazience i wc zaproponowano płytki gresowe:

2. płytka podłogowa np.: Charm Beige 35x35

- sufity:

Sufit istniejący, (sprawdzić czy istniejące tynki nie są popękane), malować w kolorze białym wg NCS nr 0300 – N.

Zaproponowano dekoracyjne listwy sufitowe w miejscu połączenia sufitu ze ścianą:

- listwa ORAC DECOR gzyms malowana w kolorze czarnym

Listwy należy mocować wg rysunków części graficznej, wymiar podano po zewnętrznym obrysie (listwy ścienne)

uwagi ogólne

Prace należy prowadzić pod nadzorem prowadzonym przez Wykonawcę i Inwestora i wykonywać je zgodnie z niniejszym opracowaniem, obowiązującymi przepisami i normami.

-wszystkie materiały muszą posiadać atesty dopuszczenia do stosowania w budownictwie i odpowiadać określonym normom,

-prace budowlane muszą być wykonywane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, obowiązującymi przepisami i normami,

-prace muszą być prowadzone pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy, który zobowiązany jest prowadzić dziennik budowy.

-Autor projektu zastrzega sobie prawa autorskie do rozwiązań architektonicznych.

-Projektant oświadcza, że opracowanie zostało wykonane zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami.