

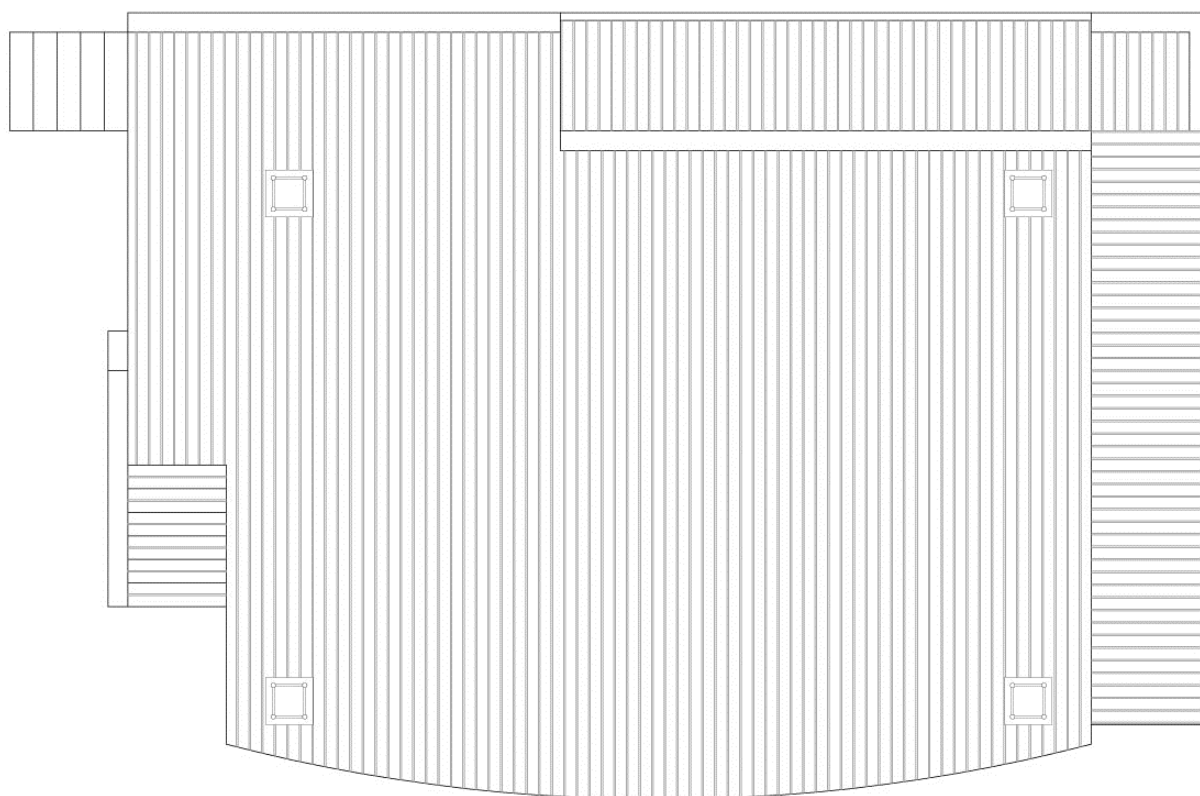


Woźnicki, Zdanowicz
A R C H I T E K C I

PROJEKT WYKONAWCZY

REMONT SCENY NA PL. KILIŃSKIEGO

pl. Kilińskiego, Kałuszyn
dz. nr ew. 3242 obręb Kałuszyn



INWESTOR:

Gmina Kałuszyn
ul. Pocztowa 1, 05-310 Kałuszyn

PROJEKT:

Woźnicki Zdanowicz architekci
Al. Niepodległości 157 lok. 6
02-555 Warszawa
tel. 22 825 05 32

AUTORZY:

	projektant	podpis
ARCHITEKTURA	arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	

Branża: **Budowlana**

Kody CPV: 50800000-3 – Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

12.02.2025 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:

- Oświadczenia projektantów o sporządzeniu projektu zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej, oświadczenie o kompletności dokumentacji.
- Kopie uprawnień oraz zaświadczeń o przynależności do izb projektantów.

Branża architektoniczna

- Część opisowa.
- Część rysunkowa:

Rys. nr A-01 Szkic sytuacyjny

skala 1:500

Rys. nr A-01 Scena - rzut, elewacja

skala 1:50

Oświadczenie projektantów

Zgodnie z art. 34 ust. 3d ustawy: Prawo Budowlane (Dz. U. z 2024 r. poz. 725 z późn. zm.), oświadczam, że sporządziłem projekt remontu sceny na pl. Kilińskiego, pl. Kilińskiego, Kałuszyn, dz. nr ew. 3242 obręb Kałuszyn zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej oraz z treścią zamówienia i przeznaczeniem jakiemu ma służyć.

AUTORZY:

	projektant	podpis
ARCHITEKTURA	arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	

12.02.2025 r.

OPIS TECHNICZNY

Spis treści:

- 1 Podstawa opracowania
- 2 Przedmiot i cel inwestycji
- 3 Stan istniejący
- 4 Przeznaczenie i przeznaczenie terenu
- 5 Rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe

1. Podstawa opracowania

Podstawą do opracowania niniejszej dokumentacji są:

- Zlecenie inwestora
- inwentaryzacja stanu istniejącego
- Obowiązujące normy i przepisy

2. Przedmiot inwestycji i cel inwestycji

Przedmiotem inwestycji jest istniejąca scena położona na pl. Kilińskiego w Kałuszynie.

Scena – obiekt budowlany nie będący budynkiem.

Celem inwestycji jest remont wybranych elementów sceny.

3. Stan istniejący

Scena w postaci podwyższenia. Konstrukcja sceny żelbetowa.

Na scenę prowadzą stałe, żelbetowe oraz przenośne, stalowe schody oraz pochylnia.

Na scenie zainstalowano zadaszenie o konstrukcji aluminiowej.

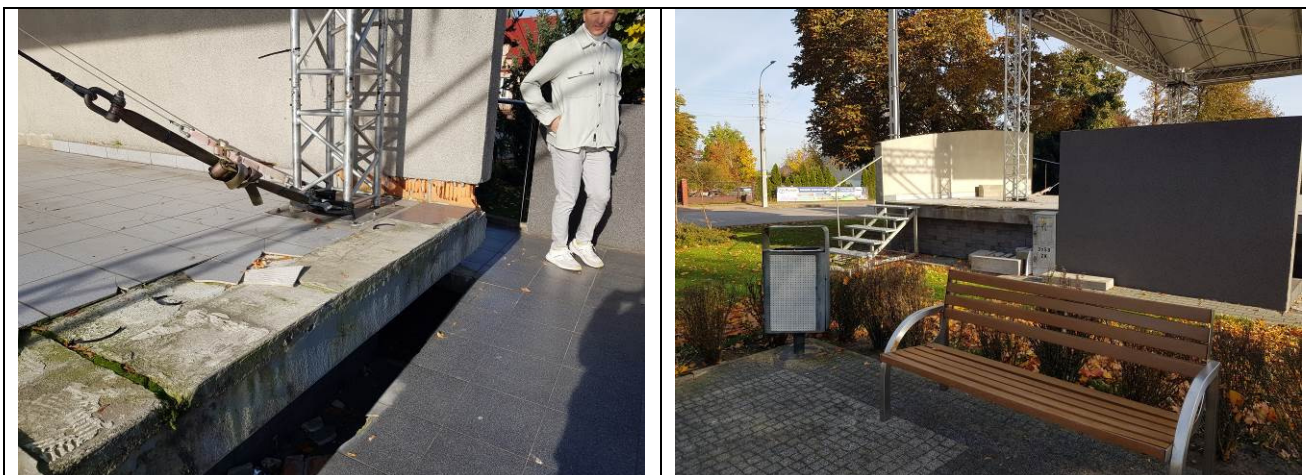
Tył sceny, schody żelbetowe i spocznik pochylni ograniczony murowanymi, otynkowanymi ścianami. Przy pochylni i schodach poręcze ze stali nierdzewnej.

Nawierzchnia sceny, pochylni i schodów żelbetowych wykończona gresem.

Cokół sceny wykończony gresem imitującym kamień łamany. Szczyty płyty sceny i mury malowane farbami elewacyjnymi.

Konstrukcja żelbetowa sceny jest w dobrym stanie technicznym. Ściany za sceną posiadają ubytki w cegle i tynkach. Nawierzchnie z gresu są w złym stanie technicznym. Ubytki w tynkach, szczególnie przy szczycie płyty sceny. Okładzina cokołów i poręcze ze stali nierdzewnej są w dobrym stanie technicznym.





4. Przeznaczenie i zagospodarowanie terenu

Istniejące przeznaczenie i program użytkowy obiektu budowlanego nie ulegnie zmianie. projekt przewiduje jedynie remont wybranych elementów sceny.

4.1. Plan miejscowy

Scena znajduje się na obszarze objętym zapisami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego - uchwała nr XVI/106/2012 Rady Miejskiej w Kałuszynie z dnia 24 października 2012 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Kałuszyn w obszarze A. Scena znajduje się na obszarze oznaczonym w planie symbolem 1PP.

Remont jest zgodny z zapisami w/w Planu.

4.2. Ochrona konserwatorska

Scena ani plac na którym stoi nie są wpisane do rejestru zabytków, ani nie znajdują się w gminnej ewidencji zabytków.

Plac ze sceną znajduje się natomiast w strefie A ochrony historycznego rynku i przyrynkowego zespołu budowlanego. Niemniej zapisy planu nie wymagają uzgodnienia remontu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, a jedynie nakazują spełnienie wskazanych warunków. Remont jest zgodny z w/w warunkami.

Zgodnie z art. 29 ustęp 4, pkt. 1) litera a) Prawa Budowlanego remont sceny nie wymaga uzyskania pozwolenia na budowę, wymaga natomiast dokonania zgłoszenia robót budowlanych.

5. Rozwiązania konstrukcyjne i materiałowe

5.1. Prace rozbiórkowe

5.1.1. Demontaże

Przed przystąpieniem do prac budowlanych należy zdemontować i zabezpieczyć w celu ponownego zamontowania poręcz przy pochylni.

Ilość: 14,5 m.b.

5.1.2. Rozbiórka nawierzchni z płyt gresowych

należy rozebrać wraz z klejem wszystkie okładziny gresowe sceny, schodów i pochylni. Rozbiórce podlegają również cokoły na ścianach ponad płytą sceny.

Okładziny cokołów pod płytą sceny nie podlegają rozbiórce.

Ilość: 129,3 m²

5.1.3. Rozbiórka ścian

Dwie ściany znajdujące się z tyłu sceny należy rozebrać w celu ich odtworzenia.

Ściany murowane z pustaków ceramicznych, grubości 25 cm, otynkowane. Góra ścian zabezpieczona płytkami ceramicznymi mocowanymi na klej.

Cały materiał rozbiórkowy należy wywieźć z terenu budowy.

Ilość: 4,6 m³

5.2. Odtworzenie ścian

Obie ściany podlegają odtworzeniu w ich dotychczasowych kształtach.

Dla wzmocnienia ich konstrukcji wykonane zostaną słupy i wieńce żelbetowe.

Ściany poniżej wieńców odtworzone będą z bloczków betonowych, a te powyżej z bloczków gazobetonowych.

Ściany zostaną otynkowane i zabezpieczone obróbkami blacharskimi.

5.2.1. Prace przygotowawcze

Nawierzchnię płyty sceny w miejscach rozebranych ścian należy oczyścić, wyrównać, a ewentualne ubytki uzupełnić zaprawą betonową.

Ilość: 3,1 m²

5.2.2. Słupy i wieńce żelbetowe

W płycie sceny wywiercić otwory na głębokość 15 cm dla starterów zbrojenia słupów żelbetowych. Pręty startowe wkleić w płytę z wykorzystaniem kotew chemicznych.

Beton wylewać w szalunkach i przy bloczkach betonowych.

Beton C20/25 (B25), pręty zbrojeniowe - stal A-IIIIN (B500SP)

Ilość:

beton: 1,1 m³

stal: 89,4 kg

5.2.3. Elementy murowe

Części murów poniżej wieńców murować z bloczków betonowych gr 25 cm. Murować na zaprawie cementowej.

Części murów powyżej wieńców murować z bloczków gazobetonowych gr 25 cm. Murować na zaprawie cementowo-wapiennej.

Górną krawędź ukształtować w łuk taki jak był w ścianie istniejącej.

Ilość:

Bloczki betonowe: 2,1 m³

Bloczki gazobetonowe: 1,5 m³

5.2.4. Tynk i malowanie

Wykończenie ścian tynkiem cementowo-wapiennym.

Ścianę zagruntować i pokryć zaprawą cementowo-wapienną. Zatarcie na baranek 1 – 2 mm.

malowanie farbą sylikatową, elewacyjną na kolor kremowy.

Ilość: 37,7 m²

5.2.5. Obróbki blacharskie

Górne płaszczyzny obu ścian należy wyposażyć w obróbki blacharskie. Łączna szerokość arkusza blachy 40 cm.

Obróbki blacharskie wykonać z blachy stalowej gr. min. 0,5 mm, powlekanej warstwą poliuretanu grubości min. 25µm, w kolorze grafitowym.

Obróbki mocować do muru z zastosowaniem systemowych łączników.

Ilość: 12,4 m.b.

5.3. Nowa nawierzchnia sceny, schodów i pochylni

Nowe nawierzchnie będą wykonane z desek kompozytowych. deski mocowane do legarów które z kolei zamocowane będą bezpośrednio na przygotowanym żelbecie.

5.3.1. Przygotowanie nawierzchni

Nawierzchnię sceny, schodów (w tym podstopnic) i pochylni należy oczyścić ze wszystkich luźnych fragmentów oraz pozostałości kleju.

Większe ubytki wyrównać zaprawą betonową. Nawierzchnie wyrównać i zaizolować powłoką uszczelniającą w płynie.

Jako hydroizolację stosować cementowo-polimerową elastyczną powłoką uszczelniającą w płynie. Produkt dedykowany do stosowania na zewnątrz – odporny na wpływ warunków atmosferycznych, w tym niskich i wysokich temperatur.

Wymagane parametry techniczne:

- krycie rys w podłożu do min. 2,0mm
- przyczepność do podłoża ≥0,5 MPa

Ilość: 129,3 m²

5.3.2. Obróbki blacharskie

Wszystkie krawędzie płyty sceny niezakończone ścianami należy wyposażyć w obróbki blacharskie. Łączna szerokość arkusza blachy 50 cm.

Obróbki blacharskie wykonać z blachy stalowej gr. min. 0,5 mm, powlekanej warstwą poliuretanu grubości min. 25µm, w kolorze grafitowym.

Styk z nawierzchnią płyty uszczelniony. Nie układać hydroizolacji cementowo-polimerowej na obróbkę.

Ilość: 26,3 m.b.

5.3.3. Podłoga sceny, pochylni i trepy schodów

Deski i legary wykonane z kompozytu WPC. Kompozyt na bazie polipropylenu i włókien lub pyłu drewna. Kolor elementów w kolorze jasnobrązowym. Uwaga: ostateczna akceptacja koloru przez projektanta i inwestora na podstawie próbek przedstawionych mu przed montażem. Produkt musi być odporny na niskie i wysokie temperatury, zabrudzenia w tym ropopochodne oraz promieniowanie uv.

desek nie mocować do podstopnic schodów.

5.3.3.1. Legary

Element kompozytowy, zgodny z systemem desek tarasowych, o przekroju prostokątnym o minimalnych wymiarach boków 40 x 60 mm.

Legary mocowane do nawierzchni za pomocą kotew do betonu o minimalnej długości 100 mm i średnicy 6 mm. Legary mocowane w odstępach zgodnych z zaleceniami producenta systemu, lecz nie rzadziej niż co 60 cm.

Ilość: 305,5 m.b.

5.3.3.2. Deski

Deski ryflowane i antypoślizgowe. Deski wykonane z kompozytu WPC. Kompozyt na bazie polipropylenu i włókien lub pyłu drewna. Szerokość deski ok. 14 cm, grubość min. 22 mm. Deski mocowane do legarów za pomocą systemowych klipsów mocowanych na wkręty.

Ilość: 128,0 m²

5.3.3.3. Listwy osłonowe

Wszystkie, widoczne krawędzie desek kompozytowych należy osłonić aluminiowymi listwami kątowymi. Listwy zgodne z systemem desek tarasowych. Kolor – naturalny aluminium.

Ilość: 35,8 m.b.

5.4. Ponowny montaż poręczy

Zdemontowane i zabezpieczone poręcze należy ponownie zainstalować w ich dotychczasowych miejscach.

Montować za pomocą kotew do betonu.

Ilość: 14,5 m.b.

5.5. Przełożenie fragmentu chodnika

Ze względu na to że nawierzchnia pochylni podniesie się względem stanu istniejącego konieczne jest przełożenie fragmentu chodnika.

Istniejący chodnik wykonany z betonowej kostki brukowej, typu „starobruk”.

Fragment nawierzchni należy zdemontować, wykonać nową podbudowę i ułożyć kostkę ponownie. Nowa nawierzchnia ułożona tak aby licowała się z początkiem pochylni i miała spadek nie większy niż 6%.

Nowa podbudowa z pospółki. Nawierzchnię układać na podsypce cementowo-piaskowej. Po ułożeniu kostki nawierzchnię zasypać piaskiem i zamieść.

Ilość: 5,0 m²

	projektant	podpis
ARCHITEKTURA	arch. Bartosz Zdanowicz nr upr.: MA/089/04	