



Koncepcja 2

Akademia Ruchu

Szkolny klub fitness

Wyobraźmy sobie miejsce, w którym spotyka się energia młodości, zapal do nauki i sportowa ambicja. Gdzie codzienna rutyna szkolna przeplata się z atmosferą nowoczesnego klubu fitness, a klimat industrialno-loftowy staje się tłem dla zupełnie nowych doświadczeń. Prezentowana koncepcja nie jest zwykłą modernizacją szatni, pryszniców, węzłów sanitarnych czy sali konferencyjnej – to świadoma próba zbudowania przestrzeni, która inspiruje, bawi i uczy jednocześnie.

Idea koncepcji

Od progu czuć, że to nie tylko zwykła szkoła. To świat, w którym historia i nauka spotykają się z popkulturą, a przeszłość prowadzi dialog z teraźniejszością. Beton, czerń, stal, drewno – materiały typowe dla nowoczesnych siłowni i klubów sportowych – stają się tłem do opowieści, której bohaterami nie są sportowcy ani trenerzy, lecz... uczeni i artyści. Tacy, jakich znamy z podręczników. Ale czy na pewno tylko stamtąd? W szatniach można natknąć się na ślad rozmowy, która mogłaby wydarzyć się dziś – gdyby Mendelejew, Skłodowska, Newton czy Słowacki chodzili do tego samego klubu fitness. Gdyby trenowali obok siebie, żartowali, dogryzali sobie i rywalizowali o uwagę. Pojawiające się „graffiti” na ścianach są intelektualną grą z młodym odbiorcą. Bo przecież:

- Maria Skłodowska-Curie mogłaby napisać: *„Mendelejew może i usankcjonował skład pewnego napoju, ale to ja dostałam dwa Noble. Love You, Marysia z Paryża.”*
- Newton zostawiłby ostrzeżenie: *„Najdroższa, uważaj, gdzie będziesz zasypiać. Twój Isaac”* – i dodał symbol jabłka przebitego strzałą.
- Archimedes z ironią skomentowałby Pitagorasa: *„Umie w kąty, ale Pi nie ogarnął.”*
- A Słowacki? *„Adam to taki poeta narodowy, którego trzeba wyręczać.”*

Ale to nie jedyne tropy. Kolejne wskazówki kryją się w samych szafkach – czarnych, tworzących tło, spośród których pojedyncze żółte, wyróżniające się wymiarem i oznaczeniem, wprowadzają dodatkowy kod do rozszyfrowania. W jednej szatni znak Π między szafkami 3 a 4 i litera Ω wyznaczają koniec, w innej zamiast numeru 6 litera C , a zamiast 16 – S prowokuje do skojarzeń z chemią i liczbą atomową pierwiastków, a jednocześnie inicjałami nazwiska. W jeszcze innej wyróżniony zostają numery **1** i **13**, które przypominają o niewygasłej literackiej rywalizacji wskazując niedokończoną część Dziadów, czy dopisaną, satyryczną księgę Pana Tadeusza. A tam, gdzie króluje Newton, między szafkami 9 i 10 pojawia się szafka **9,81** – siła ziemskiego przyciągania – oraz ikona jabłka i strzały.

Powyższe symbole mają nie tylko zdobić, ale zmuszać ucznia do refleksji: co właściwie one znaczą? Dlaczego akurat tu? Nie wszystko tu jest podane wprost. Trzeba poszukać kontekstu, doczytać, dopytać, zapamiętać.

Tak rozumiany projekt to nie tylko gra formą i materiałem. To również próba pokazania, że rozwój młodych ludzi to połączenie wysiłku fizycznego i intelektualnego, równowaga pomiędzy ciałem a umysłem, a wszystko to w otoczeniu charakterystycznym dla nowoczesnego klubu fitness. Szkoła nie musi być jedynie miejscem nauki – może być przestrzenią doświadczeń, które budują tożsamość i pozwalają poczuć, że nawet klasyczne postaci historii mogłyby tu być „jednymi z nas”.

Nieprzypadkowo cała koncepcja nawiązuje do stylistyki siłowni, którą szkoła już posiada. Beton architektoniczny, czarne sufity, żółte akcenty i nowoczesne rozwiązania materiałowe łączą całość w spójny język. Ale tym razem opowieść jest bogatsza – to świat, w którym Mendelejew ściga się z Newtonem na bieżni, Archimedes trenuje podciąganie, a Słowacki i Mickiewicz nie kłócą się już w swoich utworach, tylko rywalizują o to, kto szybciej zrobi serię przysiadów.

Takie zaplecze sportowe ma sprawić, że uczniowie, nie tylko zyskają miejsce, w którym będą dbać o sprawność fizyczną, ale zdobędą również odwagę zadawania pytań i szukania głębszego sensu.

Marysia
z Paryża



Jules Rulez



Przewodnik po wnętrzach

Szatnie

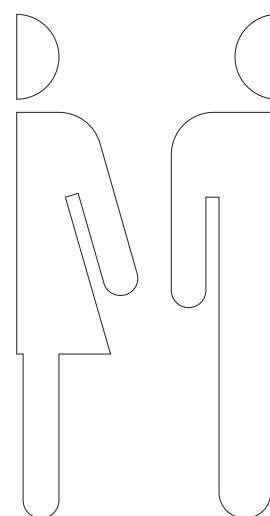


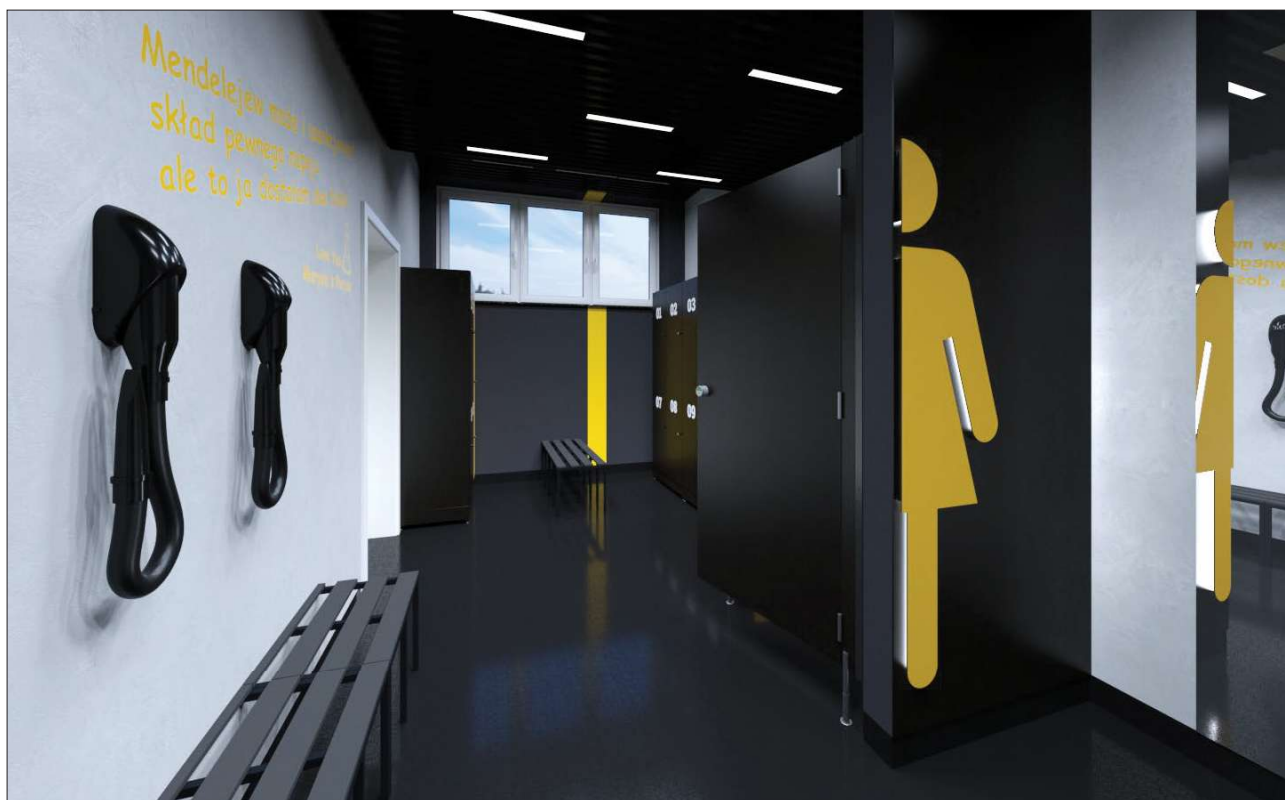
Widok na wnętrze szatni męskiej

Otwieramy drzwi i natychmiast przenosimy się do zupełnie innej rzeczywistości. Zamiast tradycyjnego wnętrza szkolnego, wita nas przestrzeń przypominająca nowoczesny klub fitness. Pierwszym, co przyciąga wzrok, jest pionowa przegroda – fragment ścianki działowej obłożony czarną płytą HPL. To ona tworzy efekt zasłony, gwarantując prywatność tym, którzy już znajdują się wewnątrz. Na jej powierzchni pojawia się przestrzenny piktogram – połowa sylwetki mężczyzny lub kobiety, w zależności od szatni – delikatnie odsunięty od ściany i podświetlony światłem LED. To subtelny znak, że wkraczamy do miejsca o wyjątkowym charakterze.

Mijając próg, znajdujemy się w strefie wejścia i wyjścia. Po jednej stronie ściana zamienia się w wielkoformatowe lustro, które otwiera optycznie przestrzeń i zaprasza do ostatnich poprawek wizerunku przed zajęciami. Po przeciwnej – układ ławek i suszarek do włosów, praktycznych i wygodnych w codziennym użytkowaniu. Całość zanurzona jest w tonacji industrialnej – mikrocement o fakturze betonu pokrywa ściany, pod stopami łni czarna posadzka polimerowa, a nad głową rytm wyznacza sufit z metalowych lameli w głębokiej czerni. Pomiędzy nimi ukryto instalacje, listwowe oświetlenie LED i system audio. Dzięki technologii bluetooth uczniowie będą mogli w przerwach połączyć się z nagłośnieniem i wypełnić przestrzeń własną energią.

Za ścianką przesłonową otwiera się serce szatni. Zaraz za nią znajduje się indywidualna kabina przebieralni wykonana z płyt HPL, a na przeciw niej pojawia się „głos naszych gości” – ściana z żółtym, graficznym przesłaniem. Za nim znajduje się 14 przestronnych szafek ubraniowych w kolorze czarnym oraz dwie wyróżniające się inną szerokością i kolorem żółtym.





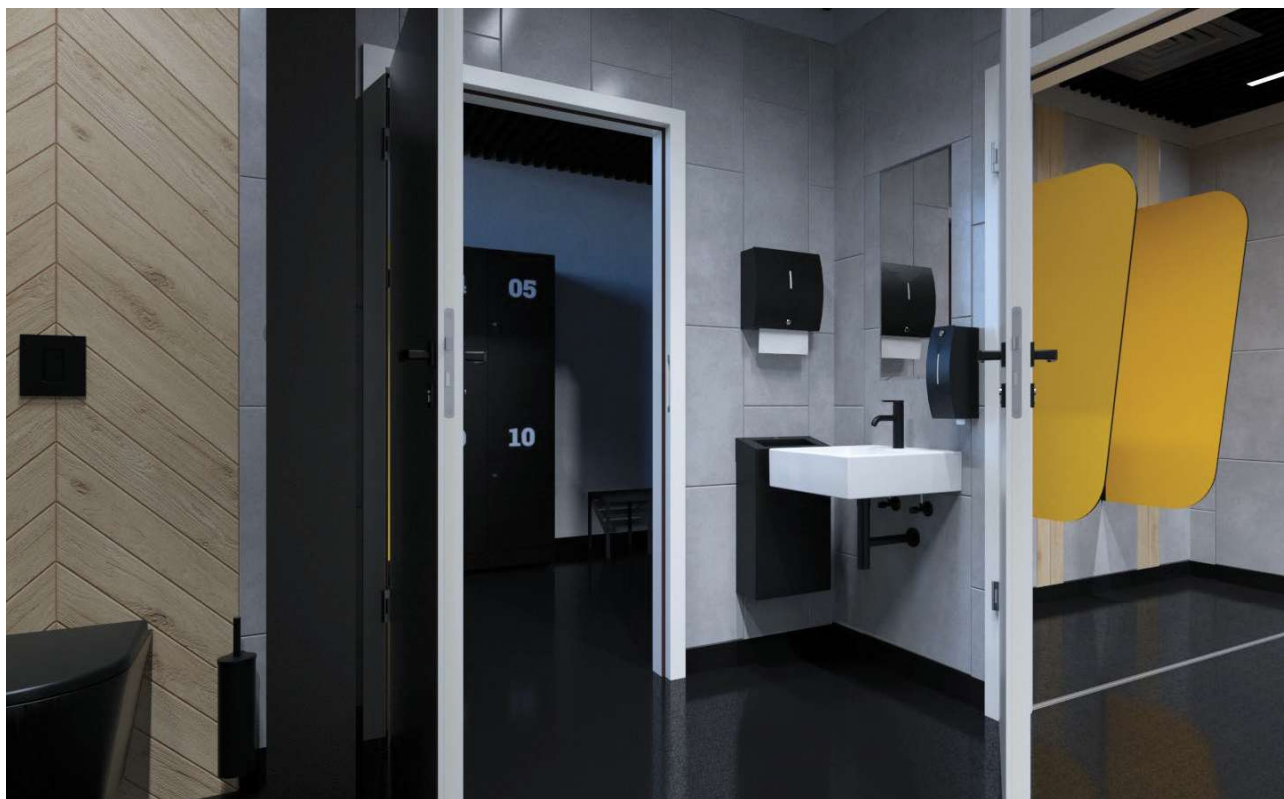
Widok na wnętrze szatni damskiej



Szatnie męskie i damskie urządzone są wg tego samego układu w lustrzanym odbiciu. Wyróżnikiem jest inny piktogram na ścianie „przełazowej” oraz inny jest układ żółtych szafek, dostosowany do przełazania pozostawionego na ścianie.

Szatnie - strefa sanitarna

Do części sanitarnej wchodzimy bezpośrednio z pomieszczenia szatni. Zarówno obie szatnie męskie, jak i damskie posiadają po jednym, wspólnym pomieszczeniu sanitarnym, a drzwi do szatni umieszczone są na wprost siebie.



Toaleta

Na ścianie z oknem wydzielono w pełnej wysokościabinę WC z czarnej płyty HPL. Wyposażona jest w miskę ustępową z bakteriostatycznej stali nierdzewnej z czarną, matową powłoką teflonową oraz bezzbiornikowy system splukiwania. Wnętrze kabiny urozmaicone zostało dekoracyjnym pasem płytek o strukturze drewna ułożonych w jodełkę, biegnącym przez pełną wysokość.

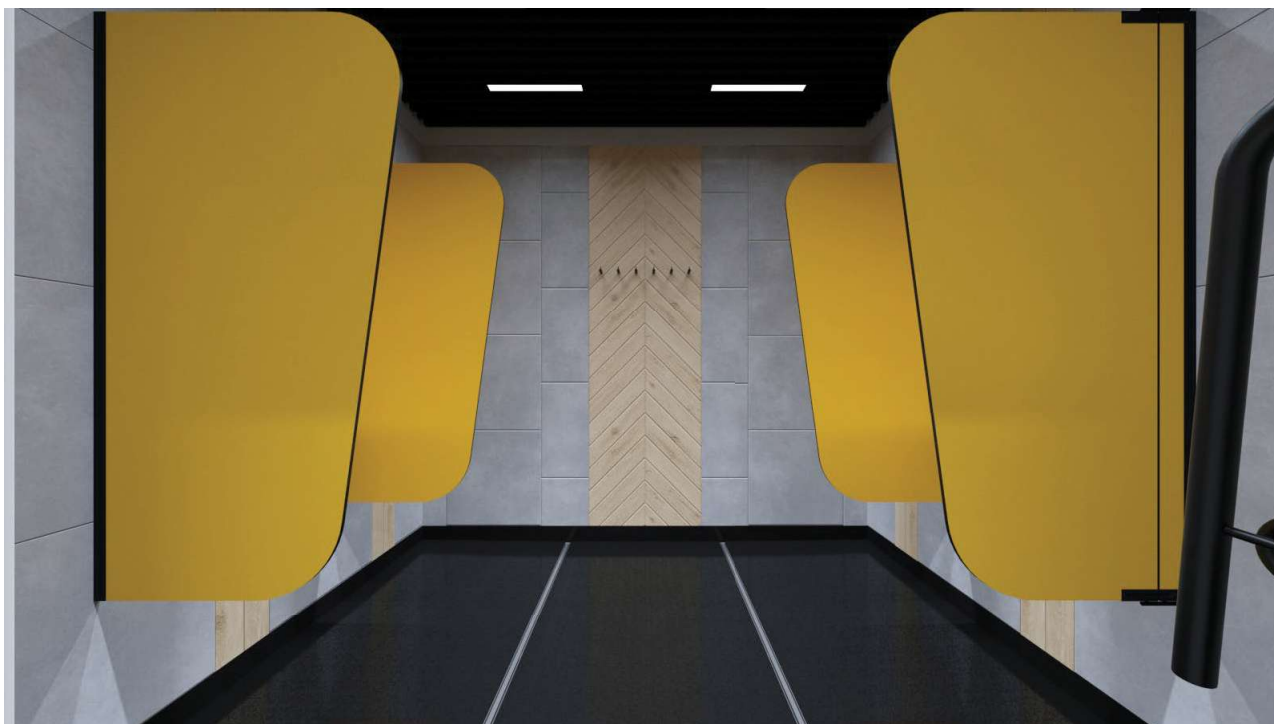
Umywalki i wyposażenie

Na wprost kabiny, znajduje się jedna z dwóch umywalk. Druga umywalka została umieszczona po przeciwnej stronie, obok centralnie usytuowanych drzwi prowadzących do części prysznicowej. W pomieszczeniu zaplanowano nowoczesną, mechaniczną suszarkę do rąk z silnym nadmuchem, promieniami UV i ociekaczem. Całość uzupełniają dodatki w kolorze czarnego matu: baterie umywalkowe, syfony, dozowniki na mydło i ręczniki papierowe, kosze oraz sama suszarka.

Wykończenie

W całej strefie sanitarnej zachowana jest spójność materiałowa: posadzka wykonana z powłoki polimerowej, sufit wykończony lamelami, a ściany obłożone płytkami gresowymi w odcieniu jasnoszarego betonu (format 60×60 i 30×60). Dodatkowo zastosowano wodoodporne ościeżnice oraz drzwi o zwiększonej odporności na działanie wilgoci — szczególnie istotne w pobliżu strefy prysznicowej, gdzie praktycznie stykają się z liniowymi odpływami.





Prysznice

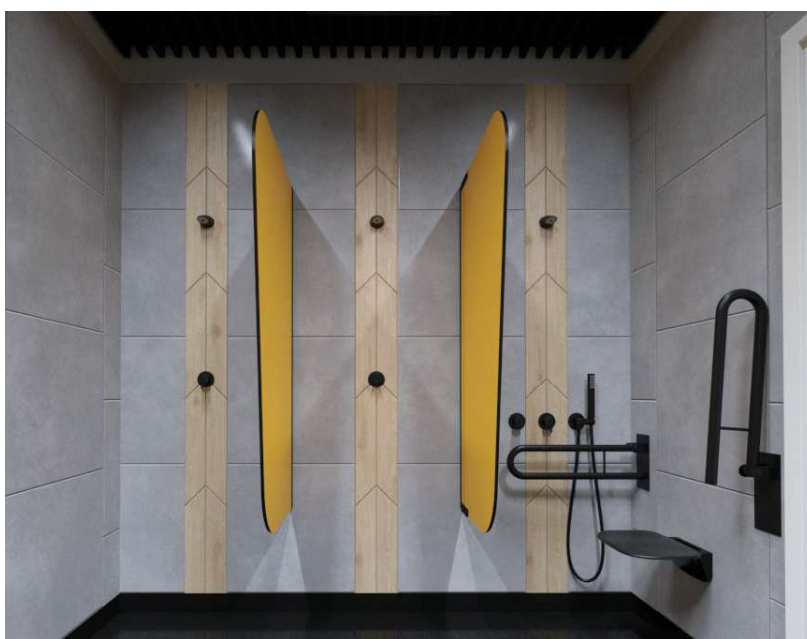
Pomieszczenie natryskowe zaprojektowano symetrycznie, z drzwiami wejściowymi umieszczonymi centralnie. Na ścianie naprzeciwko drzwi znalazł się akcent dekoracyjny w formie pasy płytek w jodełkę. Po obu stronach pomieszczenia rozmieszczono po trzy stanowiska prysznicowe, oddzielone żółtymi przegrodami z płyty HPL o niepełnej wysokości. Każde stanowisko wyposażono w podtynkową baterię oraz jednopunktową wylewkę. Dodatkowym akcentem wizualnym są pionowe pasy płytek w strukturze drewna (20 cm szerokości), które biegną symetrycznie w osi armatury.

Odwodnienie i higiena

Na całej długości pomieszczenia zaprojektowano dwa liniowe odpływy ze stali nierdzewnej. Posadzka prysznicowa została ukształtowana ze spadkiem do wewnątrz, w kierunku odwodnień, co ułatwia odprowadzanie wody i utrzymanie czystości.

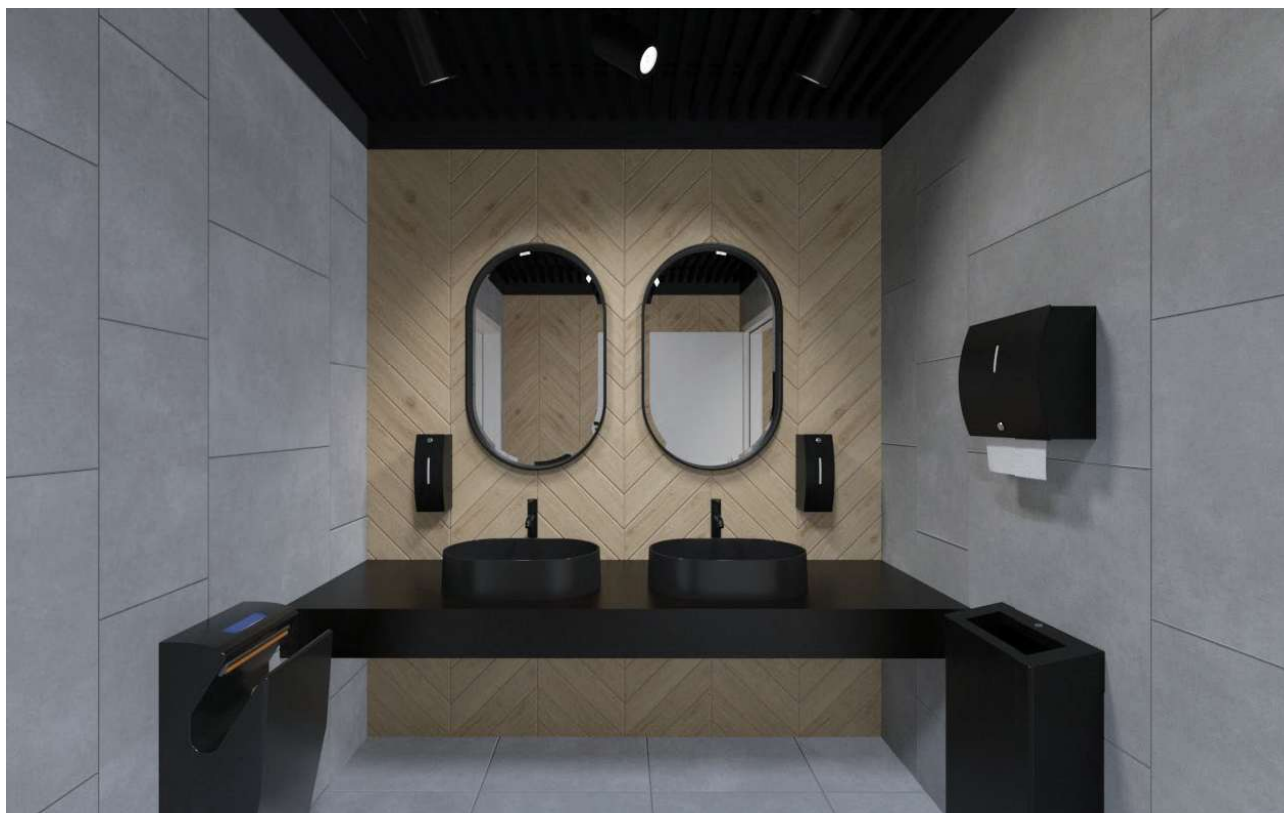
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych

Pierwsze stanowisko po prawej stronie dostosowano do potrzeb osób niepełnosprawnych. Oprócz standardowej armatury, posiada ono słuchawkę prysznicową, składane siedzisko oraz dwie składane poręczce. Aby umożliwić swobodny dostęp, przegroda pomiędzy pierwszym a drugim stanowiskiem zaprojektowana została jako ruchoma (pivot) i może być złożona. W samej części sanitarnej zapewniono również wymagane pole manewrowe 150×150 cm.



Sanitariaty ogólnodostępne

Wchodzimy do wnętrza, które natychmiast odcina się od szkolnej rutyny — estetyka i standard przypominają raczej prestiżowy klub fitness niż typowe toalety, których moglibyśmy spodziewać się w szkole. W porównaniu do szatni, w tej przestrzeni zmianie uległy proporcje materiałów i kolorów. Zamiast dominującej posadzki polimerowej pojawia się matowa, szara podłoga z płytek gresowych o betonowej strukturze. Ściany coraz częściej wykończone są płytkami drewnopodobnymi ułożonymi w jodełkę, co ociepla wnętrze i nadaje mu bardziej elegancki charakter. Zmniejszono również udział energetycznych akcentów w kolorze żółtym – w szatni miały one pobudzać i motywować do działania, tutaj natomiast zastosowano spokojniejszą, bardziej wyważoną estetykę, odpowiednią dla przestrzeni, której funkcja jest odmienna.



Strefa umywalkowa

Strefa umywalkowa została zaprojektowana jako wizytówka całego wnętrza – przestrzeń czysta, uporządkowana i wyraźnie podkreślająca dbałość o detal. Widzimy tu blat z czarnej płyty HPL z dwiema owalnymi umywalkami nablatowymi, nad którymi zawieszono dwa pionowe lustra w czarnych ramach. Ściana za nimi wykończona jest drewnopodobną płytką ułożoną w jodełkę. Całość uzupełniają czarne dozowniki na mydło i spotlighty na szynoprzewodzie, które kierunkowo podkreślają detale wykończenia. Na bocznych ścianach znajdują się elementy wyposażenia w czarnym kolorze: suszarka do rąk, podajnik ręczników papierowych i kosz na odpady.

W osi wejścia znajdujemy przejście do dalszej strefy, czyli części z kabinami WC oraz pisuarami w toalecie męskiej.

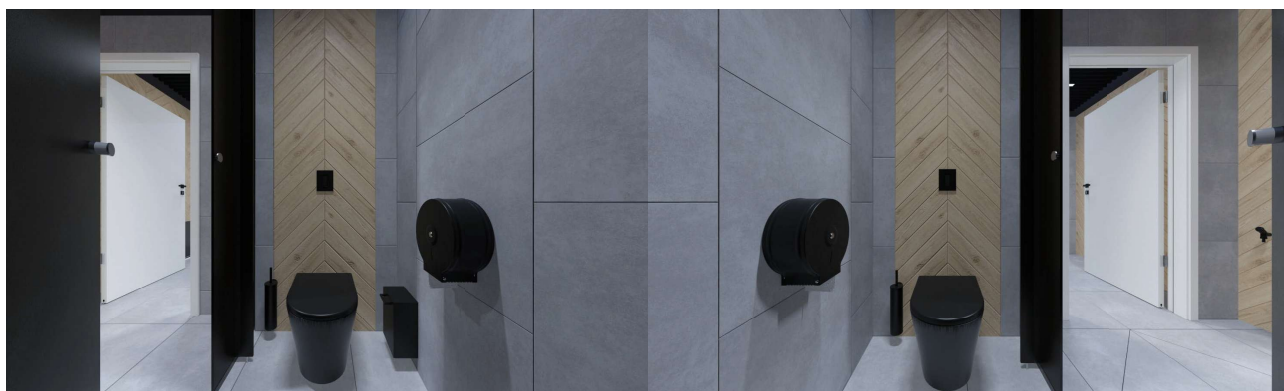


Strefa toalet

Część kabinowa została zaprojektowana w sposób nowoczesny i funkcjonalny. Każda toaleta wyposażona jest w dwie kabiny, z czego jedna została dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wnętrza utrzymane są w ciemnej, eleganckiej tonacji – zastosowano czarne płyty HPL, z których wykonano przegrody, a także przesuwne drzwi do kabiny dostosowanej, wyróżnione kolorem żółtym, nawiązującym do akcentów użytych w szatniach.

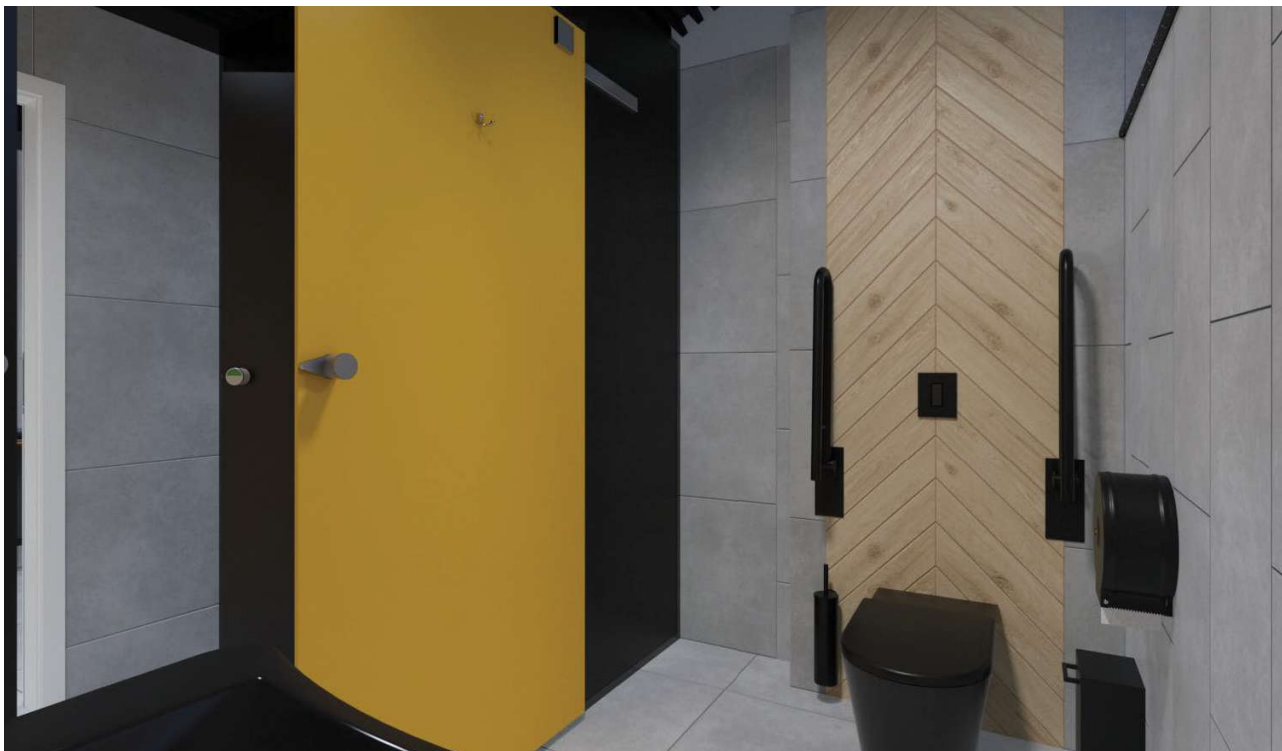
W kabinach znajdują się czarne toalety wykonane z bakteriostatycznej stali nierdzewnej, pokrytej matową powłoką teflonową, wyposażone w nowoczesne, bezbiornikowe systemy spłukiwania. Dekoracyjny pas w formie pionowej jodełki, umieszczony w osi każdej miski toaletowej, stanowi charakterystyczny akcent wykończenia. Całość dopełniają czarne dodatki – przyciski spłukiwania, podajniki na papier oraz szczotki do toalet – konsekwentnie budujące minimalistyczny, a zarazem prestiżowy charakter przestrzeni.

Dodatkowo w toalecie męskiej znalazły się dwa pisuary z automatycznym systemem spłukiwania, zapewniające wygodę i higienę użytkowania.



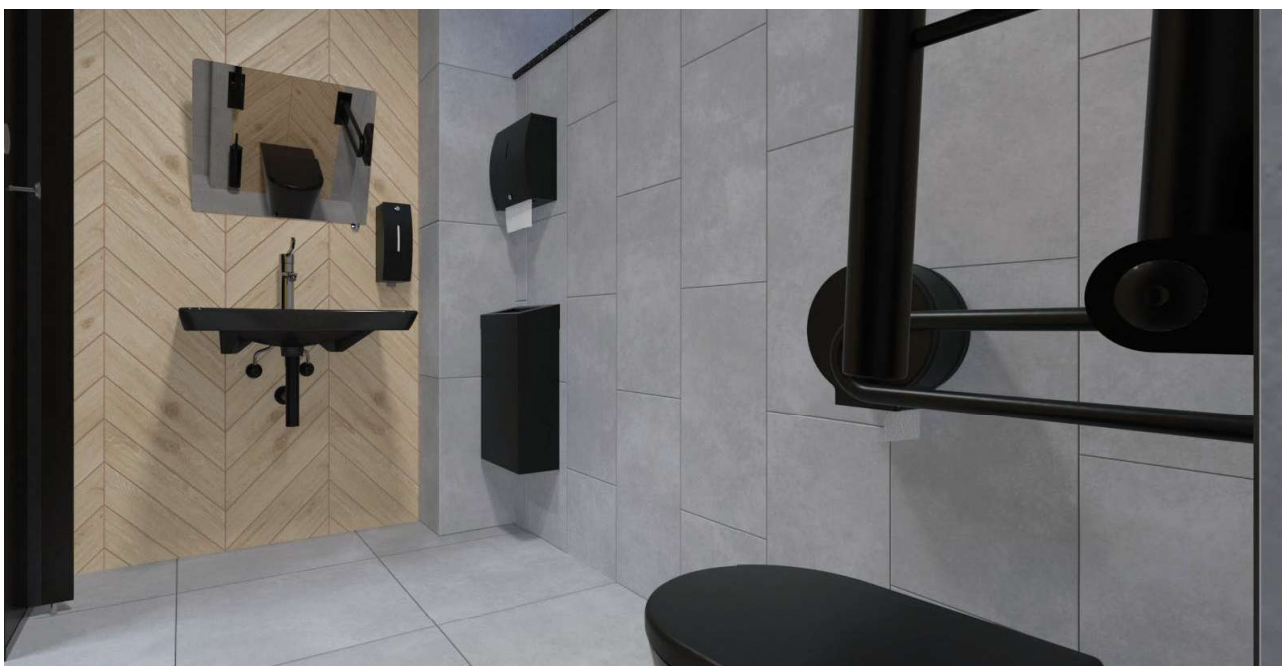
Kabina w toalecie damskiej

Kabina w toalecie męskiej



Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych

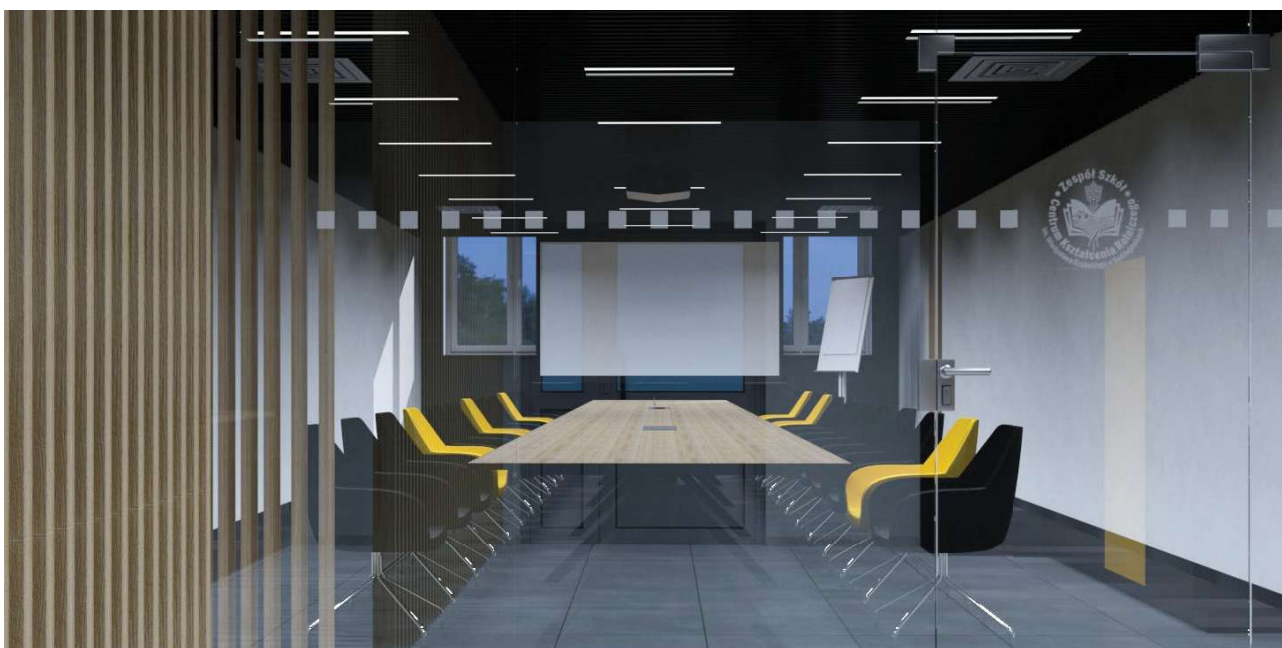
Kabina dla osób z niepełnosprawnościami została zaprojektowana w sposób zapewniający pełną funkcjonalność i komfort użytkowania. Przestrzeń jest wyraźnie powiększona, a dostęp ułatwiają przesuwne drzwi. Zastosowano wydłużoną miskę ustępową oraz dwa uchylne uchwyty po jej obu stronach, które wspierają użytkowników w bezpiecznym korzystaniu z toalety. Kabinę wyposażono również w specjalną umywalkę przystosowaną do potrzeb osób poruszających się na wózkach, z baterią z długim uchwytem ułatwiającym obsługę. Nad umywalką znajduje się lustro z możliwością regulacji kąta nachylenia za pomocą poręcznego uchwyty, co pozwala dopasować jego ustawienie do indywidualnych potrzeb.





Sala konferencyjna

Warto pamiętać, że rozwój młodzieży to nie tylko sfera fizyczna, której sprzyjają szatnie i strefy sportowe, ale także intelektualna – i właśnie dla niej stworzono tę salę. Pomieszczenie została zaprojektowana w tej samej stylistyce, która nadaje ton całemu projektowi – mikrocementowe wykończenie ścian, lamelowy podwieszany sufit i elementy drewna wprowadzają spójność, ale jednocześnie tworzą przestrzeń o zupełnie innym charakterze. To miejsce, które wykracza poza standardowe szkolne wyobrażenie o „sali zebrań”. Dzięki starannie dobranym materiałom, akcentom kolorystycznym i nowoczesnym rozwiązaniom technologicznym powstało pomieszczenie, w którym w odpowiednich warunkach można przeprowadzać warsztaty, prelekcje czy zebrania, a atmosfera wnętrza wspiera kreatywność i wymianę myśli.





Strefa socjalna

Po wejściu do sali uwagę przyciąga wydzielona strefa socjalna, zajmująca około 1/4 powierzchni całego pomieszczenia. To tutaj znalazło się miejsce na garderobę oraz zaplecze do przygotowania drobnego poczęstunku dla uczestników spotkań.

Dwie duże, dwuskrzydłowe szafy garderobowe (szerokości 120 cm każda) o czarnych korpusach i frontach pozwalają na wygodne przechowywanie rzeczy. Jeden z frontów wykonano w charakterystycznym, żółtym kolorze, który przewija się w całym projekcie i pełni rolę mocnego akcentu wizualnego.

Po lewej stronie, za drewnianą ażurową ścianką z lameli, ukryto część socjalno-gastro-nomiczną. Znajduje się tu „mini-aneks” z zabudowaną lodówką, zlewem i ekspresem do kawy. Czarne fronty i korpusy szafek zestawiono z blatem i blendą w naturalnym kolorze dębu, co dodaje wnętrzu ciepła i elegancji. Całość strefy wieńczy szklana ściana oddzielająca ją od strefy spotkaniowej poprawia akustykę głównego pomieszczenia.



Strefa konferencyjna

Główna część sali to przestrzeń konferencyjna, przewidziana na 24 osoby. Centralnym elementem jest długi, dziesięciometrowy stół konferencyjny o szerokości 1,4 m. Po obu jego stronach ustawiono kubełkowe krzesła na stalowych nogach – 18 czarnych i 6 żółtych – które nie tylko nadają wnętrzu rytm, ale też nawiązują do kolorystycznej osi całego projektu. Krzesła są obrotowe, co pozwala uczestnikom na swobodną pracę i wygodne śledzenie prezentacji, bez konieczności nienaturalnego skręcania ciała.



Stół wyposażono w dwa multiporty z gniazdami HDMI oraz zasilaniem, a dodatkowe punkty zasilające ukryto w podłodze, aby wyeliminować problem prowadzenia kabli w poprzek ciągów komunikacji. Na końcu sali, w osi stołu, zaprojektowano opuszczany ekran projekcyjny o przekątnej 125". Skrywa się on w zabudowie sufitowej, podobnie jak elektryczne tekstylne rolety zaciemniające, system wentylacji oraz nagłośnienie zintegrowane z podwieszonym pod sufit projektorem 4K.

Oświetlenie, podobnie jak w szatniach, oparto na listwach LED wbudowanych w lamełowy sufit. Zostało ono podzielone na strefy, dzięki czemu łatwo dostosować intensywność światła – np. przyciemnić salę podczas prezentacji multimedialnych.

Uwagę zwraca również panelowa wykładzina flokowana, której miękka, lecz wyjątkowo odporna struktura poprawia akustykę pomieszczenia i podnosi komfort użytkowania. Jej grafitowa tonacja z subtelnymi, tonalnymi przejściami tworzy niejednorodną powierzchnię o spokojnym, eleganckim rytmie – praktyczną i estetyczną jednocześnie.

Przestrzeń wokół stołu pozostaje swobodna, co otwiera możliwości elastycznego wykorzystania sali – od klasycznych zebrań, przez warsztaty, po burze mózgów czy pracę zespołową w mniejszych grupach. Dzięki przemyślanej akustyce, ergonomii i estetyce sala nie tylko spełnia wymagania funkcjonalne, ale też tworzy nową jakość w szkolnych przestrzeniach – wyznaczając standard bliższy nowoczesnym przestrzeniom biznesowym.

Specyfikacja materiałowa

Stylistyka ogólna:

Dominujący klimat industrialno-loftowy łączący beton, czerń, stal i drewno. Akcenty w kolorze żółtym wprowadzają energię i konsekwentnie przewijają się przez wszystkie wnętrza. Materiały dobrano z myślą o trwałości, łatwej pielęgnacji i odporności na intensywne użytkowanie.

Szatnie i strefy sanitarne

Ściany: mikrocement o strukturze betonu, gres w odcieniu jasnoszarego betonu (format 60×60 i 30×60), płytki drewnopodobne w układzie jodełki.

Podłogi: czarna posadzka polimerowa o wysokiej odporności na ścieranie i wilgoć.

Sufit: system lameli metalowych w kolorze czarnym z wbudowanym oświetleniem LED i systemem nagłośnienia Bluetooth.

Zabudowy i przegrody: płyty HPL w kolorze czarnym, żółte akcenty wyznaczające strefy lub funkcje.

Armatura i wyposażenie: czarna armatura (stal nierdzewna z matową powłoką teflonową), bezzbiornikowe systemy spłukiwania, czarne dozowniki, suszarki i pojemniki na odpady.

Dodatkowe rozwiązania: wodoodporne ościeżnice i drzwi o podwyższonej odporności na wilgoć, liniowe odpływy prysznicowe ze stali nierdzewnej z nachyleniem posadzki w kierunku odwodnienia, przystosowania dla osób z niepełnosprawnościami (poręczce, składane siedziska, lustra regulowane).

Sanitariaty ogólnodostępne

Podłogi: płytki gresowe o strukturze betonu, matowe wykończenie.

Ściany: połączenie płytek betonowych i drewnopodobnych ułożonych w jodełkę; płyty HPL w kolorze czarnym i żółtym (kabiny).

Wyposażenie: czarne umywalki nablátowe, baterie, dozowniki i elementy uzupełniające w czarnym macie; oświetlenie typu spotlight na szynoprzewodzie.

Armatura: stal nierdzewna z powłoką teflonową, automatyczne pisuary, nowoczesne systemy spłukiwania.

Udogodnienia: kabiny dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami z powiększoną przestrzenią manewrową i specjalną armaturą.

Sala konferencyjna

Ściany: mikrocement o wykończeniu betonowym, elementy z naturalnego drewna, miejscowo lamele pionowe (także na fragmencie szklanej ściany).

Sufit: lamelowy sufit podwieszany z listwami LED, wbudowanym nagłośnieniem, roletami zaciemniającymi i ekranem projekcyjnym 125".

Podłoga: wykładzina fłokowana w panelach o tonalnych przejściach barw grafitowych – poprawia akustykę i jest odporna na intensywne użytkowanie.

Meble: stół konferencyjny 10×1,4 m z wbudowanymi multiportami HDMI i zasilaniem, kubelkowe krzesła obrotowe (18 czarnych, 6 żółtych).

Przeszklenia: szklana ściana z drzwiami i folią szronioną – zapewniająca izolację akustyczną i estetyczną przejrzystość.

Strefa socjalna: czarne szafy garderobowe z żółtym akcentem, mini–aneks z czarnymi frontami, blatem i blendą w kolorze naturalnego dębu, drewniana ścianka lamelowa oddzielająca część kuchenną.