

DA.25.2.12.2026.MG

Dział III SWZ

Projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego,  
które zostaną wprowadzone do treści umowy

zawarta w dniu .....\* pomiędzy:

**Akademią Mazowiecką w Płocku**, Pl. Dąbrowskiego 2, 09-402 Płock,

NIP: 774-24-72-620, reprezentowaną przez: ..... - ....., zwaną  
dalej „**Zamawiającym**”,

a

..... - ....., zwaną dalej  
„**Wykonawcą**”, łącznie zwani dalej „Stronami” lub każdy z osobna „Stroną

Strony zawierają umowę w wyniku rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym (art. 275 pkt 1) dla przedmiotu zamówienia pn. **„Budowanie tożsamości Akademii Mazowieckiej w Płocku jako lidera, który realizując ważne społecznie działania w najważniejszych obszarach, przyczynia się do rozwoju lokalnego i regionalnego”** zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320, z późn. zm.), które zostało rozstrzygnięte w dniu ....., o następującej treści:

## § 1

### Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania **usługi polegającej na zbudowaniu tożsamości Akademii Mazowieckiej w Płocku jako lidera, który realizując ważne społecznie działania w najważniejszych obszarach, przyczynia się do rozwoju lokalnego i regionalnego**. Zakres przedmiotu zamówienia został szczegółowo opisany w § 2 ust. 1.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zamówienia, o którym mowa w ust.1, zgodnie z niniejszą umową, Specyfikacją Warunków Zamówienia, w tym ze szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia oraz ofertą Wykonawcy, które stanowią integralną część umowy.
3. Odbiór wykonania przedmiotu zamówienia nastąpi na podstawie końcowego protokołu odbioru podpisanego bez zastrzeżeń przez upoważnionych przedstawicieli Stron.
4. Osobami uprawnionymi do reprezentowania stron w trakcie realizacji umowy, w tym podpisania protokołu odbioru przedmiotu zamówienia, są:



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

*Zadanie finansowane ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego*

- a) po stronie Zamawiającego: .....e-mail.....tel.....
- b) po stronie Wykonawcy: ..... e-mail.....tel.....
5. Zmiana osób wskazanych w ust. 4 będzie odbywać się drogą elektroniczną poprzez zgłoszenie drugiej stronie i nie wymaga zmiany treści umowy.
6. Zmiana nazwy Wykonawcy nie wymaga zmiany umowy. W takim przypadku skuteczne jest poinformowanie drugiej Strony o zmianie za pośrednictwem poczty elektronicznej na adresy e-mail wskazane w ust. 4 a) i b).
7. Wykonawca zobowiązany jest do powiadomienia Zamawiającego z miesięcznym wyprzedzeniem o zamiarze dokonania połączenia, przekształcenia lub zamiarze dokonania podziału firmy. Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego o połączeniu, przekształceniu lub podziale w terminie 3 dni od dokonania rejestracji powyższych działań. Niewskazanie na fakturze nowych danych Wykonawcy (po dokonaniu połączenia, przekształcenia lub podziału) skutkować będzie konsekwencjami wskazanymi w § 4 ust. 5.
8. Zamówienie realizowane jest w ramach Umowy Nr MNiSW/2025/DAP/670 zawartej pomiędzy Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego a Akademią Mazowiecką w Płocku, dotyczącej realizacji zlecenia z dnia 15 października 2025 pt. *„Budowanie tożsamości Akademii Mazowieckiej w Płocku jako lidera, który realizując ważne społecznie działania w najważniejszych obszarach, przyczynia się do rozwoju lokalnego i regionalnego”*, którego celem jest przyczynienie się Uczelni do rozwoju lokalnego i regionalnego oraz zbudowanie przez uczelnię tożsamości lidera regionalnego, zwanego dalej **„Zadaniem”**.

## § 2

### Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca w ramach realizacji zamówienia zobowiązuje się do:
- a) wykonania albumu, łącznie z jego koncepcją oraz drukiem. Wykonawca zobowiązany jest przekazywać materiały i koncepcje na każdym etapie realizacji do zatwierdzenia Zamawiającemu. Materiały przekazane do akceptacji, które wymagają zmian, muszą zostać poprawione i ponownie dostarczone w terminie maksymalnie 3 dni od otrzymania uwag. Zamawiający zobowiązuje się do dokonania akceptacji lub zgłoszenia uwag do przekazanych materiałów również w terminie 3 dni roboczych;
- b) wykonania nagrań audiowizualnych. Wykonawca zobowiązany jest przekazywać materiały i koncepcje na każdym etapie realizacji do zatwierdzenia Zamawiającemu. Materiały przekazane do akceptacji, które wymagają zmian, muszą zostać poprawione i ponownie dostarczone w terminie maksymalnie 3 dni



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

- od otrzymania uwag. Zamawiający zobowiązuje się do dokonania akceptacji lub zgłoszenia uwag do przekazanych materiałów również w terminie 3 dni roboczych;
- c) zorganizowania 30 spotkań naukowców z uczniami. Lista naukowców musi być zaakceptowana przez Zamawiającego. W przypadku braku potwierdzenia udziału, rezygnacji, niedostępności lub braku kontaktu ze strony wskazanych naukowców, Wykonawca jest zobowiązany do niezwłocznego przedstawienia propozycji osób, tak aby zapewnić realizację pełnej liczby 30 spotkań. Wykonawca zobowiązany jest wprowadzić zmiany osobowe zgodnie z poleceniem Zamawiającego oraz przekazać dokładny harmonogram spotkań 3 tygodnie przed ich realizacją do zatwierdzenia;
  - d) podczas spotkań naukowców z uczniami Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia zgodności z zasadami bezpieczeństwa małoletnich, w tym zapewnienie zgodności z ustawą z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (tzw. ustawa Kamilka), w szczególności w zakresie prowadzenia zajęć z uczniami szkół ponadpodstawowych, obejmujące: weryfikację, że osoby prowadzące spotkania nie figurują w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym, pozyskanie od tych osób wymaganych prawem oświadczeń, zapewnienie, że żadna osoba prowadząca zajęcia nie jest prawomocnie skazana za przestępstwa przeciwko wolności seksualnej i obyczajności, przestrzeganie wszystkich obowiązków organizatora wynikających z ustawy w kontekście pracy z małoletnimi,
  - e) zachowania zgodności rozliczeń z przepisami dotyczącymi podróży służbowych, oraz dokumentami Zamawiającego;
  - f) organizacji Gali podsumowującej projekt przewidzianej dla ok. 200 uczestników. Wykonawca zobowiązany jest do ustalenia dokładnego harmonogramu wydarzenia wraz z Zamawiającym. Zamawiający zastrzega możliwość zwiększenia lub zmniejszenia liczby uczestników o 15%.
  - g) przygotowywania oraz opracowywania grafik i materiałów informacyjnych do mediów społecznościowych, po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym, z uwzględnieniem wymogów technicznych oraz formatów dedykowanych dla platform Instagram i Facebook (w szczególności formatów: postów, stories, reels, grafik poziomych i pionowych zgodnych ze specyfikacją obu serwisów;
  - h) dokumentowania wszelkich działań dotyczących każdego etapu usługi (zdjęcia, krótkie materiały).
2. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania i przekazania Zamawiającemu wkładu do raportu rocznego z każdego etapu realizacji usługi.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do projektu graficznego, składu, ilustracji, nagrań audiowizualnych i wszystkich materiałów powstałych w ramach zamówienia w zakresie opisanym w przedmiotowej umowie.



4. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu otwarte pliki produkcyjne (PDF, pliki źródłowe, fonty zgodnie z licencją).
5. Wykonawca pozyskuje od wszystkich osób biorących udział w projekcie:
  - a) zgody na wykorzystanie wizerunku (fotografie, portrety, kadry filmowe),
  - b) zgody na wykorzystanie głosu (nagrania audio i audiowizualne),
  - c) zgody na wykorzystanie wypowiedzi, biogramów i treści merytorycznych,
  - d) zgody na utrwalenie, zwielokrotnianie, publikację i rozpowszechnianie materiałów w albumie, nagraniach, mediach społecznościowych, podczas gali oraz w działaniach promocyjnych.
6. Wykonawca musi posiadać wszystkie zezwolenia oraz pozwolenia o ile wymagane są w przepisach obowiązującego prawa niezbędne do realizacji umowy, jak również ubezpieczenie OC w zakresie organizacji przedsięwzięć.
7. Realizując zadanie polegające na wykonaniu przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, osobom ze szczególnymi potrzebami, co najmniej w zakresie określonym przez minimalne wymagania, o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 roku o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, w zakresie w jakim jest to możliwe i zasadne z uwagi na przedmiot umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się do umieszczania we wszystkich Utworach oraz na wszystkich materiałach, w tym m.in. na: materiałach informacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych oraz publikacjach powstałych w związku z realizacją Zadania nazwy i logo Ministra oraz nazwy i logo MNiSW oraz innych znaków graficznych przekazanych przez Ministra, raz informacji, że Zadanie finansowane jest ze środków Ministra.
9. Szczegółowy harmonogram i całościowy opis zobowiązań Zamawiającego znajduje się w Opisie Przedmiotu Zamówienia, który jest integralną częścią niniejszej umowy.
10. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach wynagrodzenia wskazanego w § 4 ust. 1. Umowy, tzn. bez odrębnego wynagrodzenia

### § 3

#### Termin i czynności odbiorowe

1. Termin realizacji zamówienia: Usługa będzie świadczona według następującego harmonogramu:

#### CZĘŚĆ I – Album popularyzujący współczesną polską naukę

Etap I	Koncepcja, wizualizacja, przygotowanie identyfikacja wizualna albumu	do 30 dni od dnia podpisania umowy
--------	--	------------------------------------



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

*Zadanie finansowane ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego*

Etap II	Opracowanie treści, tłumaczenie, skład, korekta albumu	do 60 dni od akceptacji materiałów z etapu I
Etap III	Druk i dostawa albumu	do 30 dni od akceptacji składu albumu

**CZĘŚĆ II – Nagrania audiowizualne**

Etap I	Opracowanie koncepcji nagrań obejmującej: <ul style="list-style-type: none"><li>• strukturę filmów, przygotowanie scenariuszy,</li><li>• styl wizualny i montażowy,</li><li>• szablon graficzny (intro, outro, plansze, podpisy, elementy identyfikacji wizualnej projektu),</li><li>• szablon animacji i typografii zgodny z księgą znaku Ministra i identyfikacją projektu.</li><li>• opracowanie i dobór muzyki (wybór podkładu muzycznego z pełnymi prawami licencyjnymi),</li><li>• zapewnienie zgodności z prawem autorskim i licencjami.</li></ul>	do 30 dni od dnia podpisania umowy
Etap II	Realizacja nagrań audiowizualnych (19 sylwetek + 1 podsumowanie)	do 180 dni od dnia podpisania umowy

**CZĘŚĆ III – Spotkania naukowców z uczniami**

Etap I	Przygotowanie merytoryczne spotkań.	do 60 dni od dnia podpisania umowy
Etap II	Przygotowanie organizacyjne i logistyczne oraz realizacja spotkań.	od 1 września do 30 listopada 2026 r.

**CZĘŚĆ IV – Gala kończąca projekt**

Etap I	Przygotowanie koncepcji i scenariusza gali <ul style="list-style-type: none"><li>• opracowanie koncepcji wydarzenia (w tym ustalenie</li></ul>	do 30 września 2026 r.
--------	--	------------------------



	<p>konkretnego terminu gali i lokalizacji )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• przygotowanie szczegółowego scenariusza gali,</li><li>• określenie struktury programu (prezentacje, wystąpienia, część artystyczna, emisje nagrań),</li><li>• uzgodnienie z Zamawiającym wszystkich elementów merytorycznych i organizacyjnych,</li><li>• przygotowanie propozycji przebiegu wydarzenia.</li></ul>	
Etap II	Gala końcowa	Od 1 do 15 grudnia 2026 r.

2. Odbiór poszczególnych etapów następuje na podstawie protokołów częściowych bez zastrzeżeń, z wyjątkiem części IV etap II, którego odbiór następuje na podstawie końcowego protokołu zdawczo-odbiorczego bez zastrzeżeń.

#### § 4

##### Warunki płatności

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy **cenę zawierającą podatek VAT, określoną w formularzu oferty w wysokości: ..... zł brutto** (słownie: ..... złotych ... /100).
2. Cena zawiera wszystkie składniki wynagrodzenia dla Wykonawcy związane z całościowym wykonaniem przedmiotu zamówienia.
3. **Wynagrodzenie**, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, płatne będzie przelewem **w terminie do 14 dni** od daty otrzymania prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury. Podstawą do wystawienia faktury jest podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy bez zastrzeżeń do każdego etapu, zgodnie z poniższym podziałem:

##### **CZĘŚĆ I – Album popularyzujący współczesną polską naukę**

- a) Etap I – Koncepcja, wizualizacja, identyfikacja wizualna albumu..... zł brutto (słownie: .....)
- b) Etap II – Opracowanie treści, tłumaczenie, skład, korekta albumu ..... zł brutto (słownie: .....)
- c) Etap III – Druk i dostawa albumu..... zł brutto (słownie:.....)



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

**CZĘŚĆ II – Nagrania audiowizualne**

d) Etap I – Opracowanie koncepcji nagrań (scenariusze, styl wizualny, szablony, muzyka)..... zł brutto (słownie: .....)

e) Etap II – Realizacja nagrań audiowizualnych (19 sylwetek + 1 podsumowanie)..... zł brutto (słownie: .....)

**CZĘŚĆ III – Spotkania naukowców z uczniami**

f) Etap I – Przygotowanie merytoryczne spotkań..... zł brutto (słownie: .....)

g) Etap II – Przygotowanie organizacyjne, logistyczne i realizacja spotkań..... zł brutto (słownie: .....)

**CZĘŚĆ IV – Gala kończąca projekt**

h) Etap I – Przygotowanie koncepcji i scenariusza gali..... zł brutto (słownie: .....)

i) Etap II – Realizacja gali końcowej..... zł brutto (słownie: .....)

4. Wykonawca wystawi fakturę na: **Akademia Mazowiecka w Płocku**, Pl. Dąbrowskiego 2, 09-402 Płock, NIP: 774-24-72-620. Faktura winna zawierać numer niniejszej umowy oraz zestawienie ilościowe i kwotowe (ceny jednostkowe) wszystkich wykonanych w ramach umowy pozycji.
5. **Termin zapłaty na fakturze** powinien zostać określony wyrażeniem „**zgodnie z umową**”. W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek uchybień w doręczonej fakturze, bieg terminu płatności wynagrodzenia rozpoczyna się na nowo od dnia doręczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury korygującej.
6. Za datę płatności przelewu uważa się datę uznania rachunku bankowego Wykonawcy.
7. Wykonawca ma prawo naliczać za nieterminową zapłatę faktury odsetki ustawowe.
8. Z uwagi na objęcie Zamawiającego dyscypliną finansów publicznych, strony uzgadniają, że w przypadku zwłoki w zapłacie należnego Wykonawcy wynagrodzenia Zamawiający zapłaci Wykonawcy przysługujące mu odsetki wyłącznie na podstawie doręczonej Zamawiającemu noty odsetkowej z 14 dniowym terminem płatności.
9. Wykonawca oświadcza, że numer jego rachunku rozliczeniowego wskazany na fakturze, która będzie wystawiona w jego imieniu, jest rachunkiem, dla którego zgodnie z Rozdziałem 3a ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Prawo Bankowe (tj. Dz. U. 2026 r. poz. 38 ze zm.) prowadzony jest rachunek VAT oraz że rachunek ten znajduje się w wykazie podmiotów, o którym mowa w art. 96 b ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz.U. 2025 r. poz. 775 ze zm.) tzw. białej liście podatników VAT.
10. Jeżeli Zamawiający stwierdzi, że rachunek wskazany przez Wykonawcę na fakturze nie spełnia wymogów określonych w ust. 9 niniejszego paragrafu, Zamawiający wstrzyma się z dokonaniem zapłaty za realizację Przedmiotu Umowy do czasu wskazania innego rachunku przez Wykonawcę, który będzie spełniał warunki określone w ust. 9. W takim



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego



przypadku Wykonawca zrzeka się prawa do żądania odsetek za opóźnienie płatności za okres od pierwszego dnia po upływie terminu płatności wskazanego w paragrafie 4 ust. 3 do 7-go dnia od daty doręczenia korekty faktury zawierającej numer rachunku spełniającego wymogi z ust. 9.

11. Wystawiający fakturę zobowiązuje się wystawiać i dostarczać faktury zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w tym dotyczącymi Krajowego Systemu e-Faktur. Wystawiający samodzielnie ocenia, czy w danym czasie faktura powinna być wystawiona w KSeF lub w innej dopuszczalnej formie.
12. W przypadku gdy Wykonawca nie jest zobowiązany do wystawiania faktur ustrukturyzowanych w Krajowym Systemie e-Faktur (KSeF) lub w przypadku awarii Krajowego Systemu e-Faktur (KSeF) uniemożliwiającej wystawienie lub przesłanie faktury ustrukturyzowanej, fakturę należy dostarczyć do Sekretariatu Rektora (na adres Uczelni: Akademia Mazowiecka w Płocku, pl. Dąbrowskiego 2, 09-402 Płock) lub przesać na adres e-mail: [faktury@mazowiecka.edu.pl](mailto:faktury@mazowiecka.edu.pl). Po ustaniu awarii Wykonawca zobowiązany jest do wystawienia faktury w KSeF zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Wykonawca zamierzający przysyłać faktury elektroniczne za pośrednictwem poczty e-mail zobowiązany jest do uwzględnienia czasu pracy Uczelni, umożliwiającego Zamawiającemu terminowe wywiązanie się z zapłaty wystawionej faktury. W szczególności Uczelnia informuje, że przysyłanie faktur elektronicznych za pośrednictwem e-mail powinno następować w godzinach 8:00–15:00. W przypadku przesłania faktury elektronicznej za pośrednictwem e-mail poza godzinami pracy, w dni wolne od pracy lub święta, a także po godzinie 15:00, uznaje się, że została ona doręczona w następnym dniu roboczym. **Termin płatności rozpoczyna bieg od dnia skutecznego doręczenia faktury Zamawiającemu w sposób określony powyżej. Ponowne wystawienie faktury w KSeF po ustaniu awarii nie wpływa na bieg terminu płatności.**
13. Wykonawca bez pisemnej zgody Zamawiającego nie może dokonać cesji wierzytelności należności wynikających z tytułu realizacji niniejszej umowy na banki, firmy ubezpieczeniowe, inne podmioty gospodarcze oraz osoby fizyczne i prawne.
14. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, realizowane jest w ramach Umowy Nr MNiSW/2025/DAP/670 zawartej pomiędzy Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego a Akademią Mazowiecką w Płocku, dotyczącej realizacji zlecenia z dnia 15 października 2025 pt *„Budowanie tożsamości Akademii Mazowieckiej w Płocku jako lidera, który realizując ważne społecznie działania w najważniejszych obszarach, przyczynia się do rozwoju lokalnego i regionalnego”*, którego celem jest przyczynienie się Uczelni do rozwoju lokalnego i regionalnego oraz zbudowanie przez uczelnię tożsamości lidera regionalnego, zwanego dalej „Zadaniem”.





**§ 5****Kary umowne**

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za:
  - a) zwłokę w realizacji któregośkolwiek z etapów w stosunku do terminów, o których mowa w § 3 ust. 1 w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto dla danego etapu określonego w § 4 ust 3 a) b) c) d) e) f) g) h) i) umowy za każdy dzień zwłoki,
  - b) zwłokę w usunięciu zgłoszonych usterek lub wad dotyczących któregośkolwiek z etapów w wysokości 0,2% wynagrodzenia brutto dla danego etapu określonego w § 4 ust 3 a) b) c) d) e) f) g) h) i) umowy za każdy dzień zwłoki,
  - c) za dostarczenie albumu z wadami jakościowymi, w tym w szczególności niezgodność parametrów technicznych z opisem przedmiotu zamówienia, wady poligraficzne, błędy redakcyjne wykraczające poza dopuszczalny poziom – w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust 3 c) ; kara może być naliczona niezależnie od żądania wymiany nakładu lub usunięcia wad;
  - d) za brak wymaganej zgody na wykorzystanie wizerunku, głosu lub wypowiedzi którejkolwiek z osób biorących udział w projekcie, co uniemożliwi lub ograniczy korzystanie z materiałów – w wysokości 500,00 zł za każdy przypadek;
  - e) za brak ubezpieczenia OC w zakresie organizacji przedsięwzięć objętych umową – w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy;
  - f) za niewywiązanie się z obowiązku weryfikacji osób prowadzących spotkania z uczniami w szkołach, zgodnie z ustawą z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich, tj. brak sprawdzenia w Rejestrze Sprawców Przestępstw na Tle Seksualnym lub brak wymaganych prawem oświadczeń – w wysokości 2.000,00 zł za każdy stwierdzony przypadek;
  - g) za naruszenie obowiązku oznakowania materiałów, w tym brak wymaganych logotypów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Zamawiającego – w wysokości 1.000,00 zł za każde wprowadzone do obiegu dzieło lub materiał promocyjny niezgodny z tym wymogiem;
  - h) za brak przekazania do akceptacji jakichkolwiek wymaganych przez Zamawiającego materiałów, harmonogramów lub dokumentów - w wysokości 1.000,00 zł za każdy taki przypadek,
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust.1 umowy.
3. Łączna wysokość kar umownych nie może być większa niż 30% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust.1 umowy.



4. Kary umowne będą płatne przez Wykonawcę na podstawie noty obciążeniowej z 14 dniowym terminem płatności.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych naliczonych przez Zamawiającego z wystawionej przez siebie faktury.
6. Jeżeli Zamawiający nie skorzysta z prawa potrącenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, bez względu na przyczynę, wszelkie kary umowne określone w niniejszej umowie będą płatne przez Wykonawcę w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od daty wystawienia noty obciążeniowej wystanej na adres mailowy:....., na rachunek wskazany w nocie. Za nieterminowe uiszczanie płatności za kary umowne Zamawiającemu przysługują odsetki w wysokości ustawowej.

## § 6

### Rozwiązanie i odstąpienie od Umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, albo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w całości lub w części, jeżeli zaistnieje istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu – odstąpienie od Umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach, co wynika z art. 456 ust. 1 pkt 1 Ustawy.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy również w następujących okolicznościach, jeżeli:
  - a) w stosunku do Wykonawcy sąd odmówi ogłoszenia upadłości z uwagi na niewystarczające aktywa na prowadzenie upadłości, jeżeli Wykonawca zawrze z wierzycielami układ powodujący zagrożenie dla realizacji Umowy lub nastąpi likwidacja przedsiębiorstwa Wykonawcy, jeżeli w wyniku wszczętego postępowania egzekucyjnego nastąpi zajęcie majątku Wykonawcy lub jego znacznej części,
  - b) Wykonawca nie rozpoczął realizacji przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn lub – mimo otrzymania pisemnego wezwania – nie wykonuje lub nienależyście wykonuje zobowiązania wynikające z Umowy,
  - c) Wykonawca, pomimo wydłużenia terminu do realizacji zamówienia, o którym mowa w § 7 ust. 1 pkt 2 umowy, nie zrealizował zamówienia w ustalonym dodatkowym terminie,
  - d) rozpocznie się likwidacja firmy Wykonawcy, zostanie złożony wniosek o ogłoszenie jego upadłości lub rozwiązanie firmy Wykonawcy, chyba że Wykonawca będzie w stanie zamówienia zrealizować,



- e) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy, w zakresie uniemożliwiającym wykonanie umowy.
3. Powyższe uprawnienie Zamawiającego nie uchybia możliwości odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego.
  4. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w ust. 2, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w terminie 15 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach wymienionych w ust. 2.
  5. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy lub jej rozwiązaniu należy złożyć drugiej Stronie w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, na zasadach wskazanych w art. 77<sup>2</sup> Kodeksu cywilnego.
  6. W przypadku odstąpienia od Umowy lub jej rozwiązania przez którąkolwiek ze Stron, Wykonawca zachowuje prawo do wynagrodzenia wyłącznie za przedmiot Umowy zrealizowany do dnia odstąpienia od Umowy. Wykonawcy nie przysługują żadne inne roszczenia.
  7. Odstąpienie Zamawiającego od Umowy lub jej rozwiązanie przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy od zapłaty kary umownej lub odszkodowania.
  8. Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o okolicznościach określonych w art. 456 ust. 1 pkt 2 Ustawy Pzp. W tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy. Do oświadczenia o rozwiązaniu Umowy odpowiednie zastosowanie ma ust. 5.
  9. Zamawiający może odstąpić od Umowy, jeśli Wykonawca nie przystąpił do realizacji Umowy bez uzasadnionych przyczyn lub Wykonawca realizuje Umowę niezgodnie z jej postanowieniami, lub realizuje Umowę nieprawidłowo lub niestaranie, lub nie wywiązuje się z pozostałych obowiązków określonych w Umowie. W takim przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy. Do oświadczenia o odstąpieniu od Umowy odpowiednie zastosowanie ma ust. 4 i ust. 5.
  10. **Przed odstąpieniem od Umowy, Zamawiający wezwie Wykonawcę do prawidłowego wykonania Umowy, wyznaczając w tym celu odpowiedni, nie krótszy niż 7-dniowy termin. Wezwanie może być doręczone drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany przez Wykonawcę w Umowie lub formularzu ofertowym.**
  11. **Jeżeli Wykonawca nie podejmie działań zmierzających do należytego wykonania Umowy w wyznaczonym terminie, Zamawiający ma prawo powierzyć wykonanie całości lub części przedmiotu Umowy innemu wykonawcy, na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez konieczności uzyskiwania zgody sądu, na co Wykonawca wyraża zgodę.**



12. Koszty związane z powierzeniem wykonania całości lub części przedmiotu Umowy innemu wykonawcy Zamawiający ma prawo potrącić z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, a w przypadku jego niewystarczającej wysokości – z zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o ile zostało ustanowione, na co Wykonawca wyraża zgodę. Paragraf 5 ust. 5 i 6 stosuje się odpowiednio.
13. Niezależnie od powyższego Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy lub rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy:
- a) Wykonawca wymieniony został w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt. 3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 507);
  - b) Osoba będąca beneficjentem rzeczywistym Wykonawcy w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 1124) została wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowanie środka, o którym mowa w art. 1 pkt. 3. ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 507);
  - c) Podmiot będący jednostką dominującą Wykonawcy w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2023 r., poz. 120) wymieniony jest w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą do dnia 24 lutego 2022 r. o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 507).

## § 7

### Zmiany umowy

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Umowy w przypadkach określonych w art. 455 ust. 1 pkt 2 – 4 i ust. 2 ustawy Pzp oraz przewiduje zgodnie z art. 455 ust. 1 pkt 1) ustawy Pzp możliwość zmiany postanowień Umowy określając następujący rodzaj i zakres oraz warunki zmiany postanowień Umowy:



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

- 1). Wynagrodzenia w przypadku:
  - a) zmiany stawki podatku od towarów i usług (VAT), wynagrodzenie należne Wykonawcy zostanie odpowiednio zmienione w stosunku wynikającym ze zmienionej stawki podatku od towarów i usług (VAT),
  - b) w przypadku zmiany zakresu świadczenia Umowy w związku z zaistnieniem okoliczności, tj. zaistnienia okoliczności nadzwyczajnych, np. działań wojennych, aktów terroryzmu, rewolucji, przewrotu wojskowego lub cywilnego, wojny domowej, skażeń radioaktywnych oraz rozwoju epidemii/pandemii, klęski żywiołowej, jak huragany, powodzie, trzęsienie ziemi, bunty, niepokoje, strajki.
- 2). Terminu realizacji Przedmiotu Umowy:
  - a) w przypadku niemożności wykonywania przedmiotu Umowy w razie zaistnienia okoliczności nadzwyczajnych, np. działań wojennych, aktów terroryzmu, rewolucji, przewrotu wojskowego lub cywilnego, wojny domowej, skażeń radioaktywnych, termin wykonania przedmiotu Umowy przedłużony zostanie o czas trwania okoliczności nadzwyczajnych uniemożliwiających wykonanie przedmiotu Umowy i - jeśli dotyczy – o czas niezbędny do usunięcia przeszkody uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy, powstałej w związku z okolicznościami nadzwyczajnymi, o których mowa powyżej,
  - b) w przypadku niemożności wykonywania przedmiotu Umowy w związku z zaistnieniem/istnieniem okoliczności nadzwyczajnych, np. klęski żywiołowej, jak huragany, powodzie, trzęsienie ziemi, bunty, niepokoje, strajki, rozwój epidemii/pandemii - termin wykonania przedmiotu Umowy przedłużony zostanie o czas trwania okoliczności uniemożliwiających wykonywanie przedmiotu Umowy, o których mowa powyżej i - jeśli dotyczy – o czas niezbędny do usunięcia przeszkody uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu Umowy w związku z okolicznościami, o których mowa powyżej.
- 3) zmiany porządkujące i informacyjne zmiany postanowień umowy, w szczególności związane ze zmianą danych identyfikacyjnych (w tym adresowych i teleadresowych) stron umowy i osób reprezentujących strony (w szczególności z powodu nieprzewidzianych zmian organizacyjnych, choroby, wypadków losowych);
- 4) wyniknięcia rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie można usunąć w inny sposób a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej zapisów przez strony;
- 5) zmiany terminu wykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, na które Zamawiający nie miał wpływu, a które to przyczyny mają bezpośredni wpływ na terminowość realizacji przedmiotu umowy.



- 6) zmiany formy wystawiania i dostarczania faktur, w szczególności w przypadku nowelizacji przepisów prawa, zasad funkcjonowania KSeF lub uwarunkowań technicznych,
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą obu strony w formie aneksu.

## § 8

### Ochrona danych osobowych

1. Wykonawca zobowiązuje się do bezwzględnego zachowania w poufności wszelkich informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy dotyczących Zamawiającego i jego Klientów, w związku z wykonywaniem przedmiotu niniejszej Umowy, w tym także ochrony danych osobowych zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (tj. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781 ze zm.) i w przepisach wykonawczych do tej ustawy.
2. Przez obowiązek, o jakim mowa w ust. 1 rozumie się w szczególności zakaz:
  - a) zapoznawania się przez Wykonawcę z dokumentami, analizami, zawartością dysków twardych i innych nośników informacji itp. - nie związanymi ze zleconym zakresem prac,
  - b) zabierania, kopiowania oraz powielania dokumentów i danych, a w szczególności udostępniania ich osobom trzecim, informowania osób trzecich o danych objętych nakazem poufności.
3. Wykonawca zobowiązuje się nie wykorzystywać własnego sprzętu informatycznego na terenie Zamawiającego bez jego wiedzy i zgody.
4. Wykonawca obowiązany jest do zapewnienia, aby jego pracownicy, a także osoby trzecie przy udziale, których wykonuje zlecenia dla Zamawiającego, przestrzegali tych samych reguł poufności określonych w niniejszym dokumencie. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za należyte wypełnienie zobowiązania wskazanego w zdaniu poprzedzającym, a za działania lub zaniechania osób trzecich odpowiada jak za swoje własne.
5. Wykonawca obowiązany jest również do podjęcia pozytywnych działań zmierzających do ochrony informacji poufnych Zamawiającego, o ile w trakcie wykonywania zlecenia mogłoby dojść do ujawnienia takich informacji poza wiedzą i zgodą Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest nie wprowadzać do budynku będącego siedzibą Zamawiającego osób trzecich.
7. Postanowienia ust. 1 - 6 nie będą miały zastosowania do informacji, które:



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego



- a) zostały opublikowane lub stały się jawne bez naruszenia niniejszej umowy;
- b) zostały ujawnione przez strony trzecie bez naruszenia zasady poufności określonej niniejszą umową;
- c) zostały ujawnione na podstawie odpowiedniego przepisu prawa, wyroku sądowego lub decyzji administracyjnej.

## § 9

### Prawa Autorskie

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §4 ust. 1 niniejszej Umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich projektów graficznych i audiowizualnych oraz treści powstałych w ramach realizacji poszczególnych Etapów (dalej: „Utwory”), z chwilą podpisania przez Strony, bez zastrzeżeń, protokołu odbioru danego Etapu, bez konieczności zapłaty odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje w szczególności wyłączne prawo do korzystania i rozporządzania Utworami oraz wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.
2. Przeniesienie prawa autorskiego, o którym mowa w ust. 1, obejmuje następujące pola eksploatacji:
  - a) utrwalanie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
  - b) zwielokrotnianie Utworu bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
  - c) wprowadzenie Utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Utworu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
  - d) rozpowszechnianie Utworu, w tym wprowadzanie go do obrotu, w szczególności drukiem, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM,



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

- dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia Utworu;
- e) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawa lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono;
  - f) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - g) wykorzystywanie Utworu i jego fragmentów w celach informacyjnych;
  - h) dokonywanie lub zlecanie osobom trzecim dokonywania opracowań Utworu, w tym jego skrótów i streszczeń;
  - i) udzielenie zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Utworu, w tym również zezwoleń do jego opracowania i dokonania tłumaczeń;
  - j) łączenie Utworu w całości lub w części z innymi materiałami lub innymi dokumentami oraz jego tłumaczenie;
3. W odniesieniu do tych elementów przedmiotu umowy, które stanowią program komputerowy, w pełnym zakresie określonym w art. 74 ust. 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (Dz. U. z 2025 r. poz. 24), tj. prawo do:
- a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego niezbędne jest jego zwielokrotnienie;
  - b) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała;
  - c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.
4. Wykonawca oświadcza, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad fizycznych i prawnych, oraz że Wykonawcy służą wyłączne majątkowe prawa autorskie do Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego oraz, że prawa te nie są w żaden sposób ograniczone. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych. W przypadku ujawnienia wad prawnych Utworu lub roszczeń osób trzecich uniemożliwiających korzystanie z Utworu, Wykonawca zobowiązuje się, na żądanie Zamawiającego zgłoszone w formie pisemnej lub elektronicznej, do niezwłocznego usunięcia naruszeń, nie później niż w terminie 3 dni od dnia zgłoszenia, w szczególności poprzez dostarczenie Utworu wolnego od wad lub praw osób trzecich oraz naprawienie szkody poniesionej przez Zamawiającego z tego tytułu.



5. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw do Utworu w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do Utworu.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w szczególności do decydowania o oznaczeniu autorstwa Utworu, sposobie jego oznaczenia lub rozpowszechniania bez oznaczenia autorstwa.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje również prawo do wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów, w szczególności do dokonywania ich opracowań, adaptacji, modyfikacji, tłumaczeń, przeróbek, aktualizacji, rozwinięć oraz łączenia z innymi utworami, a także do korzystania i rozporządzania takimi opracowaniami bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Wykonawcy
8. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego lub podmioty przez niego upoważnione zmian w Utworach oraz zobowiązuje się nie wykonywać prawa do nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Utworów.

## **§10**

### **Zmiana wynagrodzenia**

1. Strony dopuszczają możliwość zmiany wynagrodzenia brutto, o którym mowa w §4 ust. 1 Umowy, w przypadku
  - a) zmiany obowiązującej stawki podatku od towarów i usług (VAT),
  - b) istotnego wzrostu cen materiałów lub kosztów usług niezbędnych do realizacji Umowy, w szczególności kosztów druku, papieru, usług poligraficznych, produkcji materiałów audiowizualnych, usług transportowych lub promocyjnych, jeżeli wzrost tych kosztów przekroczy 10% w stosunku do cen obowiązujących w dniu złożenia oferty.
2. Zmiana wynagrodzenia w przypadku zmiany stawki podatku VAT dotyczyć będzie wyłącznie tej części przedmiotu Umowy, która będzie realizowana po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę VAT oraz wyłącznie w zakresie wynikającym z tej zmiany. W takim przypadku zmiana ulegnie wyłącznie wynagrodzenie brutto, natomiast wynagrodzenie netto pozostanie bez zmian.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 lit. b, zmiana wynagrodzenia może nastąpić wyłącznie na pisemny, należycie uzasadniony wniosek Wykonawcy zawierający szczegółową kalkulację oraz dokumenty potwierdzające wzrost kosztów
4. Waloryzacja wynagrodzenia może dotyczyć wyłącznie tej części przedmiotu Umowy, która nie została jeszcze wykonana na dzień złożenia wniosku.
5. Łączna wartość zmiany wynagrodzenia z tytułu waloryzacji, o której mowa w ust. 1 lit. b, nie może przekroczyć 5% wynagrodzenia brutto określonego w §4 ust. 1 Umowy.



6. Zmiana wynagrodzenia wymaga zawarcia pisemnego aneksu do Umowy pod rygorem nieważności.
7. Waloryzacja wynagrodzenia nie stanowi podstawy do zmiany terminu realizacji Umowy.

#### **§ 11**

1. Strony ustalają, że przedmiot umowy Wykonawca wykona osobiście / przy udziale podwykonawcy. *(w zależności od złożonej oferty)*
2. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wszelkie działania lub zaniechania podwykonawców jak za swoje własne.

#### **§ 12**

1. Wykonawca oświadcza, iż jest podatnikiem VAT i posiada numer NIP.....
2. Zamawiający oświadcza, że jest płatnikiem podatku VAT, posiada numer NIP 774-24-72-620 i upoważnia Wykonawcę do wystawienia faktur VAT bez jego podpisu.

#### **§ 13**

1. W przypadku udostępnienia przez Wykonawcę ..... (dalej: „Udostępniający”) Akademii Mazowieckiej w Płocku (dalej: „Akademia”), w związku z zawarciem lub realizacją Umowy, danych osobowych osób wyznaczonych do kontaktu (np. pracowników Udostępniającego), osób reprezentujących Udostępniającego (np. członków zarządu, pełnomocników, prokurentów) lub innych osób związanych z realizacją Umowy (np. kontrahentów, dostawców lub pracowników Udostępniającego niebędących stronami Umowy), Akademia będzie występować w roli administratora danych osobowych tych osób.
2. Udostępniający zobowiązany jest poinformować osoby, o których mowa w ust. 1:
  - a) o zakresie danych osobowych przekazanych Akademii;
  - b) o tym, że Akademia jest administratorem ich danych osobowych oraz że przetwarza te dane w związku z realizacją Umowy;
  - c) o źródle pozyskania danych przez Akademię.
3. Udostępniający zobowiązany jest do wypełnienia w imieniu i na rzecz Akademii obowiązku informacyjnego wynikającego z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – RODO) wobec osób, o których mowa w ust. 1. W tym celu Udostępniający zobowiązany jest do przekazania tym osobom treści właściwej klauzuli informacyjnej.
4. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązku informacyjnego, Udostępniający ponosi pełną odpowiedzialność z tego tytułu.



5. Zamawiający, Wykonawca oraz inne podmioty uczestniczące w realizacji zamówienia, w tym w szczególności podwykonawcy, partnerzy konsorcjum oraz podmioty udostępniające zasoby, zobowiązują się do wzajemnego spełnienia obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 RODO, wobec osób fizycznych wyznaczonych przez te podmioty do kontaktu w sprawach związanych z przygotowaniem, realizacją oraz rozliczeniem Umowy.
6. W zakresie związanym z realizacją niniejszej Umowy, w tym przetwarzaniem danych osobowych, w szczególności ich gromadzeniem, przekazywaniem oraz wprowadzaniem do systemów informatycznych, Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania obowiązujących przepisów prawa w zakresie ochrony danych osobowych, w tym przepisów RODO oraz ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. W przypadku, gdy będzie to wymagane przepisami prawa, Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od osób, których dane dotyczą, stosownych zgód na przetwarzanie danych osobowych.
7. Strony zgodnie oświadczają, że w przypadku konieczności powierzenia Wykonawcy przez Akademię przetwarzania danych osobowych, których Akademia jest administratorem, w zakresie niezbędnym do realizacji niniejszej Umowy, powierzenie przetwarzania danych nastąpi na podstawie odrębnej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, zawartej pomiędzy Stronami.

#### **§ 14**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Umowa niniejsza jest wiążąca dla obu stron z chwilą jej podpisania i może być zmieniona jedynie w drodze pisemnego porozumienia (aneksu).
3. Spory wynikłe na tle wykonania umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Niniejsza umowa sporządzona została w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

#### **§ 15\*\*\***

1. Umowę sporządzono w formie elektronicznej i podpisano przez każdą ze Stron kwalifikowanym podpisem elektronicznym.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy elektronicznej, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy Prawo zamówień publicznych.



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

4. Spory wynikłe na tle wykonania umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

**ZAMAWIAJĄCY****WYKONAWCA**

\* w przypadku zawarcia umowy w formie elektronicznej:

- pomija się w umowie zapis dotyczący daty zawarcia umowy

Datą zawarcia umowy jest data złożenia oświadczenia woli o jej zawarciu przez ostatnią ze Stron, stosownie do wskazania znacznika czasu ujawnionego w szczegółach dokumentu zawartego w postaci elektronicznej

**\*\*\* w przypadku formy elektronicznej umowy** zapisy § 15 zastępują zapisy § 14



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

---