

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Organizacja przewozu międzynarodowego środków inscenizacyjnych oraz instrumentów na realizację wydarzeń artystycznych Opery Krakowskiej w Bułgarii (Plovdiv) oraz Włoszech (Bari):

1. W przypadku części nr 1

1.1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa transportowa obejmująca przewóz scenografii, rekwizytów, garderoby oraz instrumentów (dalej towar) wykorzystywanych w spektaklach Opery Krakowskiej.

1.2. Zakres usługi obejmuje w szczególności:

- a) podstawienie pojazdu w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego,
- b) pojazd: samochód ciężarowy o długości ok. 10 m wraz z kierowcą
- c) załadunek i przewóz scenografii, rekwizytów, garderoby oraz instrumentów pomiędzy wskazanymi lokalizacjami,
- d) terminową realizację transportów zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Zamawiającego.
- e) Przewoźnik posiada OCP wynikające z CMR

1.3. Szacowany czas załadunku oraz rozładunku wynosi około 2 godziny dla każdej z operacji.

1.4. Masa ładunku około 1 tony

1.5. Miejsca rozpoczęcia i zakończenia usług:

- a) Kraków - Magazyn scenografii nr 3 Opery Krakowskiej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków (wjazd od al. płk. Wł. Beliny-Prażmowskiego)
- b) Plovdiv - Magazyn State Opera Plovdiv (TsentarCentral district, 4000 Plovdiv, Bułgaria)

1.6. Harmonogram realizacji transportu

- a) 30.06.2026 / 01.07.2026 r., godzina 08:00 - załadunek w Krakowie
- b) 03.07.2026 r., godzina 08:00 - rozładunek w Plovdiv
- c) 06.07.2026 r., godzina 08:00 - załadunek w Plovdiv
- d) 08-09.07.2026 r. - rozładunek w Krakowie (08:00–19:00, zgłoszenie min. 24 h wcześniej)

2. W przypadku części nr 2

2.1. Przedmiotem zamówienia jest kompleksowa usługa transportowa obejmująca przewóz scenografii, rekwizytów, garderoby oraz instrumentów (dalej towar) wykorzystywanych w spektaklach Opery Krakowskiej.

2.2. Zakres usługi obejmuje w szczególności:

- a) podstawienie pojazdu w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego,

- b) pojazd: 3 ciągniki siodłowe z naczepami o długości 13,6 m wraz z kierowcami
- c) załadunek i przewóz scenografii, rekwizytów, garderoby oraz instrumentów pomiędzy wskazanymi lokalizacjami,
- d) terminową realizację transportów zgodnie z harmonogramem ustalonym przez Zamawiającego.
- e) Przewoźnik posiada OCP wynikające z CMR
- f) Masa ładunku na jeden ciągnik około 3 tony

2.3. Szacowany czas załadunku oraz rozładunku wynosi około 4 godziny dla każdej z operacji.

2.4. Miejsca rozpoczęcia i zakończenia usług:

- a) Kraków - Magazyn scenografii nr 3 Opery Krakowskiej, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie ul. Rakowicka 27, 31-510 Kraków (wyjazd od al. płk. Wł. Beliny-Prażmowskiego)
- b) Płowdiv - Magazyn State Opera Płowdiv (TsentrCentral district, 4000 Płowdiv, Bułgaria)
- c) Bari - Teatro Petruzzelli (Corso Cavour, 12, 70122 Bari BA, Włochy)

2.5. Harmonogram realizacji transportu

- a) 30.06.2026 / 01.07.2026 r., godzina 08:00 - załadunek w Krakowie
- b) 03.07.2026 r., godzina 08:00 - rozładunek w Płowdiv
- c) 06.07.2026 r., godzina 08:00 - załadunek w Płowdiv
- d) 08-09.07.2026 r. - rozładunek w Bari (08:00–19:00, zgłoszenie min. 24 h wcześniej)

Pojazdy w pełni sprawne technicznie, przystosowane do transportu środków inscenizacyjnych oraz instrumentów.

Stan techniczny pojazdów musi spełniać warunki dopuszczenia do ruchu drogowego, zgodnie z obowiązującymi przepisami o transporcie drogowym oraz spełniać europejskie normy ochrony środowiska.

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia koordynatora wyjazdu w celu zapewnienia bieżącego kontaktu z Zamawiającym w przedmiocie sposobu realizacji przedmiotu umowy, w tym pilotowania wyjazdów i rozwiązywania ewentualnych problemów związanych z realizacją usługi.

Zapłata za wykonane usługi nastąpi po wykonaniu przedmiotu Umowy.

Wymagania względem wykonawcy:

- 1) Wykonawca musi posiadać ważną licencję na krajowy i międzynarodową spedycję w zakresie umożliwiającym wykonanie przedmiotu umowy.
- 2) Kierowcy, realizujący zadania w związku z zawartą umową muszą być zatrudnieni na umowę o pracę.