

KOMPLET INWEST Granops Prażanowski sp. k.
ul. Małorolnych 24, 66-400 Gorzów Wlkp.
tel. 95 7356 251
e-mail: biuro@kompletinwest.pl
NIP: 5993179595



P R O G R A M
F U N K C J O N A L N O - U Ż Y T K O W Y

NAZWA ZAMÓWIENIA: ADAPTACJA ZESPOŁU POMIESZCZEŃ GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W GÓRZYCY NA
IZBĘ ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNĄ Z FUNKCJĄ SALI EKSPOZYCYJNEJ
I KULTURALNEJ

ADRES OBIEKTU: GMINNY OŚRODEK KULTURY W GÓRZYCY
UL. POLNA 8/1
69-113 GÓRZYCA

INWESTOR: GMINA GÓRZYCA
UL. 1 MAJA 1
69-113 GÓRZYCA

OPRACOWANIE:	MGR INŻ. PATRYCJA WIŚNIEWSKA
---------------------	------------------------------

NAZWY I GRUPY

KODÓW CPV: WG LISTY NA STR. 2-4

SPIS ZAWARTOŚCI

PROGRAMU: STR. 5

SZCZECIN, DNIA 12.09.2025 r.

1. NAZWY I KODY CPV

1.1. Klasyfikacja usług projektowych wg słownika CPV

DZIAŁ:

71000000 - 8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne

GRUPA:

71200000 - 0 Usługi architektoniczne i podobne

71300000 - 1 Usługi inżynieryjne

KLASA:

71250000-5 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i pomiarowe

71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynieryjne i planowania

71320000-7 Usługi inżynieryjne w zakresie projektowania

71310000-4 Doradcze usługi inżynieryjne i budowlane

KATEGORIA:

71251000-2 Usługi architektoniczne i dotyczące pomiarów budynków

71321100-5 Usługi inżynierii projektowej dla mechanicznych i elektrycznych instalacji budowlanych

71317000-3 Usługi doradcze w zakresie kontroli i zapobiegania zagrożeniom

71317100-4 Usługi doradcze w zakresie kontroli i ochrony przeciwpożarowej

1.2. Klasyfikacja robót budowlanych wg słownika CPV

DZIAŁ:

45000000-7 Roboty budowlane

GRUPA:

45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45300000-0 Roboty instalacyjne w budynkach

45100000-8 Przygotowanie terenu pod budowę

KLASA:

45430000-0 Pokrywanie podłóg i ścian

45440000-3 Roboty malarskie i szklarskie

45450000-6 Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe

45420000-7 Roboty w zakresie zakładania stolarki

45410000-4 Tynkowanie

45340000-2 Instalowanie ogrodzeń, płotów i sprzętu ochronnego

45330000-9 Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne

45310000-3 Roboty instalacyjne elektryczne

45220000-5 Roboty inżynieryjne i budowlane

KATEGORIA:

45432000-4 Kładzenie i wykładanie podłóg, ścian

45431000-7 Kładzenie płytek

45442000-7 Nakładanie powierzchni kryjących

45442100-8 Roboty malarskie

45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

45421000-4 Roboty w zakresie stolarki budowlanej

45332000-3 Roboty instalacyjne wodne i kanalizacyjne

45332100-7 Roboty instalacyjne w zakresie urządzeń sanitarnych

45332300-6 Roboty instalacyjne kanalizacyjne

45332200-5 Roboty instalacyjne hydrauliczne

45331000-6 Instalowanie urządzeń grzewczych, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych

45320000-6	Roboty izolacyjne
45316000-5	Instalowanie systemów oświetleniowych i sygnalizacyjnych
45311000-0	Roboty w zakresie okablowania oraz instalacji elektrycznych
45111000-8	Roboty w zakresie burzenia, roboty ziemne

Spis zawartości programu funkcjonalno-użytkowego

1. NAZWY I KODY CPV	str. 2
1.1. Klasyfikacja usług projektowych wg słownika CPV	str. 2
1.2. Klasyfikacja robót budowlanych wg słownika CPV	str. 3
2. CZĘŚĆ OPISOWA	str. 5
2.1. Nazwa zamówienia	str. 6
2.2. Zamawiający	str. 6
2.3. Przedmiot zamówienia	str. 6
2.4. Opis ogólny	str. 7
2.5. Wymagania funkcjonalne i użytkowe	str. 7
2.6. Zakres prac projektowo-wykonawczych	str. 9
2.7. Warunki realizacji i odbioru	str. 26
2.8. Wymagania dodatkowe	str. 27
3. CZĘŚĆ INFORMACYJNA.....	str. 28
4. ZAŁĄCZNIKI.....	str. 30

2. CZĘŚĆ OPISOWA

2.1. Nazwa zamówienia

Adaptacja zespołu pomieszczeń Gminnego Ośrodka Kultury w Górzycy na Izbę Archeologiczno-Historyczną z funkcją sali ekspozycyjnej i kulturalnej.

2.2. Zamawiający

Gmina Górzycza
Ul. Maja 1,
69-113 Górzycza

2.3. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest **opracowanie dokumentacji projektowej oraz wykonanie robót budowlano - remontowych, instalacyjnych i montażowych**, polegających na przekształceniu istniejącego zespołu pomieszczeń w Gminnym Ośrodku Kultury w **Izbę Archeologiczno-Historyczną** — przestrzeń:

- ekspozycyjną (wystawa stała i czasowa),
- edukacyjno-kulturalną (spotkania, prezentacje, warsztaty).

Realizacja obejmuje również:

- dostawę i montaż wyposażenia wystawienniczego,
- dostawę sprzętu audiowizualnego i multimedialnego,
- przygotowanie przestrzeni do użytku.

UWAGA:

Wymaga się, aby przed złożeniem oferty Wykonawca prac budowlanych dokonał wizji lokalnej i na własne ryzyko i koszt dokonał realnej oceny zakresu oraz możliwości realizacji prac koniecznych do wykonania przedmiotowego zadania. Ceny jednostkowe jakie Wykonawca przyjmie w ofercie będą służyły do ewentualnego rozliczania wg tych stawek robót dodatkowych lub zaniechanych.

Oferta powinna obejmować wszystkie niezbędne prace projektowe, przygotowawcze, zasadnicze oraz towarzyszące do prowadzenia robót budowlano-montażowych, a także uzyskania wszelkich uzgodnień z podmiotami trzecimi.

Zapisy niniejszego opracowania nie zwalniają Wykonawcy prac budowlanych z wyceny pełnego zakresu prac jaki należy wykonać w celu realizacji przedmiotowej inwestycji.

Zakres informacji zawartych w przedmiotowym programie funkcjonalno-użytkowym nie stanowi jednoznacznie wyczerpującego zakresu danych dla osiągnięcia zakładanego efektu ekonomicznego i funkcjonalnego zadania, co Wykonawca winien wziąć pod uwagę przy składaniu oferty i realizacji przedmiotu zamówienia.

Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub opuszczeń, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić Zamawiającego, który dokona odpowiednich poprawek, uzupełnień lub interpretacji.

Jeżeli w niniejszym opracowaniu zastosowano nazwy producentów lub inne nazwy własne, należy przyjąć, że służą one wyłącznie doprecyzowaniu opisu właściwości technicznych wyrobu.

Użyte materiały i urządzenia winny być w I gatunku jakościowym i wymiarowym, posiadać odpowiednie certyfikaty i atesty materiałowe do stosowania w budownictwie a także zapewnić sprawność eksploatacyjną.

Wszystkie dokumenty przetargowe należy czytać i traktować jako całość opisującą zadanie.

2.4. Opis ogólny

2.4.1. Lokalizacja

Obiekt: Gminny Ośrodek Kultury w Górzycy

Adres: ul. Polna 8/1, 69-113 Górzycy

2.4.2. Powierzchnia objęta opracowaniem

Zespół pomieszczeń o powierzchni całkowitej ok. 123 m², wydzielony z niżej zestawionych pomieszczeń istniejących:

Nr pomieszczenia	Nazwa pomieszczenia	Typ posadzki istniejącej	Typ posadzki projektowanej	Powierzchnia [m²]
1	Sala konferencyjna	Wykładzina PVC		122,85
2	Korytarz	Wykładzina PVC		16,95
3	Sala ślubów	Wykładzina PVC		32,78

2.4.3. Stan istniejący

Pomieszczenia wykorzystywane dotychczas jako sala konferencyjna, korytarz, sala ślubów, są w dobrym stanie technicznym, wymagającym jednak adaptacji funkcjonalnej i estetycznej. Pomieszczenie istniejącej sali konferencyjnej ma wysokość ok. 7 m (do istniejącego sufitu podwieszanego). Sala ślubów i korytarz mają wysokość ok. 3 m.

Załącznik nr 1 stanowi zdjęcia stanu istniejącego.

2.5. Wymagania funkcjonalne i użytkowe

Wykonawca wykona roboty budowlane i remontowe związane z przedmiotem zamówienia oraz opracuje potrzebne dokumentacje i pozyska niezbędne uzgodnienia / pozwolenia.

2.5.1. Układ funkcjonalny

1. **Strefa ekspozycyjna** – miejsce na wystawę stałą i rotacyjną, obejmującą eksponaty archeologiczne, historyczne, zabytkowe z Muzeum Twierdzy Kostrzyn nad Odrą.
2. **Strefa wydarzeń** – przestrzeń z możliwością ustawienia stołów i krzeseł, projekcji, prowadzenia warsztatów, wykładów itp.

W tej strefie nie będzie dostępu do światła dziennego, dlatego muszą być spełnione wymagania w zakresie:

- wentylacji i klimatyzacji,
- sztucznego oświetlenia spełniającego normy (PN-EN 12464-1),
- ochrony przeciwpożarowej i ewakuacji.

2.5.2. Wymagania przestrzenne

- Sala z możliwością swobodnego przearanżowania,
- Brak barier architektonicznych (szerokie przejścia),
- Dostosowanie wysokości pomieszczenia dużej sali ponad kratki wentylacyjne – ok. 4 m od poziomu podłogi,
- Połączenie sal poprzez wydzielenie w korytarzu łącznika - jedyną przegrodą mają być drzwi przesuwne.

2.5.2. Wymagania estetyczne i techniczne

Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania projektu aranżacji i ostatecznego uzgodnienia go z Zamawiającym w ciągu miesiąca od podpisania Umowy. Należy przedłożyć do uzgodnienia trzy wersje propozycji aranżacji.

- Neutralna kolorystyka - odcienie beży i szarości + drewno,
- Estetyczne i trwałe wykończenia - ściany odporne na zabrudzenia, łatwe w czyszczeniu – farba lateksowa, panele drewniane na ścianach z drzwiami przesuwными, o jednakowej kolorystyce jak drzwi),
- Posadzka antypoślizgowa, łatwa do utrzymania w czystości – wykładzina PVC - odcienie beży i szarości do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie realizacji,
- Dobre warunki akustyczne – zastosowanie sufitu akustycznego i materiałów dźwiękochłonnych.
- Odpowiednie warunki oświetleniowe – światło rozproszone, min. 500 lux na pomieszczenie, oprawy montowane w suficie podwieszanym; oświetlenie kierunkowe, ekspozycyjne do zastosowania w gablotach.

2.6. Zakres prac projektowo-wykonawczych

Zakres prac do wykonania stanowi załącznik nr 2 do niniejszego opracowania.

2.6.1. Dokumentacja projektowa

Wykonawca robót będzie odpowiedzialny za dopełnienie wszelkich formalności związanych z dokonaniem zgłoszeń, pozyskaniem zgód i pozwoleń niezbędnych do rozpoczęcia robót budowlanych oraz oddaniem obiektu do użytkowania.

Niezbędne do wykonania przez Wykonawcę dokumenty projektowe:

- 1) Inwentaryzacja pomieszczeń po wizji lokalnej,
- 2) Projekt aranżacji (3 warianty do weryfikacji Zamawiającego),
- 3) Projekt wykonawczy/warsztatowy (w tym: konstrukcyjny, instalacyjny itp.),
- 4) Bilans mocy,
- 5) Wykaz urządzeń i wyposażenia.

2.6.2. Roboty budowlane i wykończeniowe

1) Demontaże i roboty rozbiórkowe:

- istniejące okładziny – posadzka z PVC,
- sufity podwieszane z płyt GK na stelażu oraz sufit modułowy (powierzchnia ok. 125 m²),
- okna – 4 szt. okien standardowych (z widokiem na salę gimnastyczną) oraz 2 szt. okien z luksferów (na ścianie z wejściem do istniejącej sali konferencyjnej),
- drzwi – 5 par drzwi laminowanych wraz z ościeżnicami, 1 para drzwi rozsuwanych do kawiarni (rama stalowa + przeszklenie);
- wyposażenie nieadekwatne – demontaż rolet pionowych, krat zabezpieczających okna od strony sali sportowej, poziomej ścianki z płyty GK na stelażu z oświetleniem punktowym, która okala obecną salę konferencyjną,
- wyburzenie ścian – rozbiórka ściany murowanej o gr. 36 cm (z luksferami) w obecnej sali konferencyjnej zarówno pod drzwi przesuwne jak i pod drzwi standardowe (przesunięcie jednych drzwi na wprost drzwi do istniejącej toalety) oraz rozbiórka ściany murowanej w sali ślubów celem wykonania tożsamego prześwitu jak ten na drzwi przesuwne.

2) Roboty murowe:

- stawianie ścianek działowych murowanych o gr. 12 cm w korytarzu, łączących pomieszczenia z ekspozatami,
- Zamurowanie otworów okiennych – na dwóch przeciwległych ścianach istniejącej sali konferencyjnej (4 szt. okna standardowe, 2 szt. okna z luksferów) i drzwiowych (otwór po istniejących drzwiach, które należy przesunąć na wprost wejścia do toalety) z cegły pełnej na zaprawie cementowo-wapiennej,

- wstawienie 2 szt. podciągów z obmurowaniem o długości ok 4,5 m.

3) Wykonanie sufitu podwieszanego (obniżenie o ok. 3 metry) – sufit podwieszany systemowy, na zawieszach długich > 3m, płyta typu Ecophon lub równoważna o parametrach akustycznych (wysoka pochłaniałość dźwięku $NRC > 0,7$, grubość paneli min. 40mm) – należy przedłożyć projekt techniczny konstrukcji oraz obliczenia statyczne i doboru kotew zgodnie z nośnością stropu oraz instrukcjami producenta rusztu.

4) Ściany, sufity – gruntowanie, szpachlowanie z uzupełnianiem ubytków, 2-krotne malowanie farbą zmywalną* (do uzyskania jednolitego koloru zgodnie z uzgodnionym projektem aranżacji), a także - w miejscach zamurowanych otworów – dodatkowo tynkowanie z jednej i drugiej strony.

*Do zastosowania farba odporna na szorowanie lub zastosowanie lakieru jako dodatkowej warstwy zabezpieczając ściany do wysokości ok. 2m.

5) Montaż wykładzin PVC - wykładzina obiektowa, heterogeniczna, grubość powyżej 2 mm, z powłoką zabezpieczającą PUR/PU/XR lub równoważną, antypoślizgowość min. R9, kolorystyka do uzgodnienia z Inwestorem.

6) Wykonanie stolarki drzwiowej, w tym:

- drzwi przesuwne systemowe z paneli drewnianych do sali z eksponatami (szer. 4m, wys. 2,5m) oraz do kawiarni (szer. 2,2m, wys. 2,15m) rozsuwane ręcznie z zamkiem mechanicznym,

- montaż nowych 5 par drzwi o podwyższonym standardzie wraz z ościeżnicami (okleina cpl, zawiasy heavy duty, okucia stalowe malowane proszkowo, szczegóły do uzgodnienia z Zamawiającym), pasujące kolorystycznie do drzwi przesuwnych.

7) Przystosowanie do wymogów PPOŻ (np. oznakowanie, drzwi).

2.6.3. Wykonanie i dostarczenie mebli ekspozycyjnych oraz wyposażenia izby:

Poniższy opis przygotowany przez Archeologa można wykorzystać do przygotowania tablic informacyjnych.

Wstęp

Gmina Górzycza znajduje się w województwie lubuskim, w północno-zachodniej części powiatu słubickiego. W poczet gminy wchodzi 12 miejscowości: Chyryzno Osada, Czarnów, Łaski Lubuskie, Ługi Górzyckie, Owczary, Pamięcin, Radówek, Spudłów, Stańsk, Żabice i stolica gminy: Górzycza. Jest ona ośrodkiem administracyjnym, a także centrum gospodarczym. Tu również koncentruje się działalność handlowo – usługowa oraz lokalne życie społeczne, kulturalne i sportowe.

Położenie geograficzne

Górzycza jest małą miejscowością, obecnie wsią, rozciągającą się na malowniczej terasie doliny Odry. Pod względem fizyczno-geograficznym, znajduje się ona w krainie Pojezierzy Wielkopolskich i wchodzi w skład Pradoliny Toruńsko-Eberswaldzkiej, a dokładnie leży na obszarze nazywanym Lubuskim Przełomem Odry¹. Jej dolina na tym odcinku ma 25 km długości i 2-5 km szerokości, obniżając się od około 21 m do 12 m n.p.m.². Górzycza jest zaledwie o ok. kilometr oddalona od Odry. Najbliższe okolice wsi pocięte są rynkami, parowami i pasmem Raczej Strugi (Czerwony Kanał) uchodzącej do Warty. Od topografii terenu - urozmaiconego falistymi wzgórzami, które wprawdzie nie przekraczają 70 m, lecz wyraźnie dominują nad okolicą – wzięta się nazwa miejscowości - Goriza (wymieniona w dokumencie z 1252 r.), Goricz (wymieniona w dokumencie z 1317 r., tutaj jako *oppidum*) - zachowując podobieństwo brzmienia także w języku niemieckim - Göritz³.

Historia badań archeologicznych

Zawiłe dzieje Górzycy od dawna interesowały archeologów i historyków. Kilka ostatnich lat przyniosło znaczący rozwój budownictwa jednorodzinnego w tej nadodrzańskiej miejscowości. Ten swoisty boom budowlany przyczynił się również do istotnego przyrostu informacji o pradziejach tych ziem.

Pierwsze badania archeologiczne na terenie Gminy Górzycza przeprowadzono pod koniec XIX w. Miały one miejsce m.in. na cmentarzysku ludności kultury łużyckiej. Wykopaliska te odbiły się szerokim echem w świecie archeologicznym. Podczas nich odkryto przepalone kości ludzkie, złożone w naczyniach, zdobionych charakterystycznym ornamentem wykonywanym odciskami sznura. Na podstawie tego sposobu zdobienia naczyń, w ramach kultury łużyckiej wyróżniono, od miejsca ich znalezienia, tzw. *grupę górzyczką*⁴. Na planowanej ekspozycji umieszczona zostanie rekonstrukcja grobu ludności grupy górzyczkiej, odkrytego w trakcie niedawnych badań archeologicznych.

W latach 50-tych XX w., w 1994 r., 2001 r. i 2011 r. na terenie Gminy Górzycza przeprowadzono badania powierzchniowe w ramach programu Archeologicznego Zdjęcia Polski (AZP). Dotychczas na jej obszarze, w ramach AZP zarejestrowano ponad 200 stanowisk archeologicznych, funkcjonujących w różnych okresach dziejów. Oprócz badań powierzchniowych na terenie gminy miały miejsce również systematyczne prace archeologiczne⁵. Należy dodać, że w ostatnich latach znacząco wzrosła liczba ratowniczych prac wykopaliskowych, prowadzonych w związku z różnego rodzaju inwestycjami.

¹ J. Kondracki, *Geografia regionalna Polski*, Warszawa 1998, s. 134.

² Tamże, s. 134.

³ E. Rozenkranz, *Górzycza*, w: Z. Kaczmarczyk, A. Wędzki (red.), *Studia nad początkami i rozplanowaniem miast nad środkową Odrą i dolną Wartą*, t. 1, *Ziemia lubuska, Nowa Marchia, Wielkopolska*, Zielona Góra 1967, s. 199, 203-204.

⁴ A. Götze, *Die Vorgeschichte der Neumark*, w: *Schriften des Vereins für Geschichte der Neumark* 5, 1897, s. 41-46; S. Griesa, *Die Göritzer Gruppe*, Berlin 1982.

⁵ E. Naumowiczówna, *Osady łużycka i wczesnośredniowieczna w Górzycy, pow. Słubice. Z badań nad przeszłością Ziemi Lubuskiej*. Informator, 1965; Z. Linkowski, *Siedziba biskupów lubuskich w Górzycy w świetle badań archeologicznych*, w: *Colloquia lubuskie*, Gorzów Wlkp., 1991, s. 40-41.

Ponadto w literaturze oraz w archiwach odnajdujemy informacje o licznych znaleziskach luźnych, dokonywanych na przestrzeni ostatnich 150 lat⁶. Wyniki badań wykopaliskowych oraz przeprowadzona kwerenda archiwalna zostaną pokrótce przedstawione na tablicach informacyjno-edukacyjnych znajdujących się w projektowanej izbie muzealnej.

Najstarsze ślady osadnictwa ludzkiego na terenie Gminy Górzycy łączone są z łowcami reniferów sprzed około 12000 lat. W trakcie badań archeologicznych odkryto tutaj również pozostałości osadnictwa z okresu neolitu. Jednak najwięcej odkryć i znalezisk (w tym tych spektakularnych, jak np. grób wojownika z mieczem, pochówki z biżuterią z brązu, czy naczynia zoomorficzne) pochodzi z okresu epoki brązu i wczesnej epoki żelaza. Związane są one z ludnością kultury mogiłowej i przede wszystkim kulturą łużycką. Z terenu gminy znane są również zabytki, które datować można na pierwsze wieki naszej ery (okres wpływów rzymskich). Wśród odkrytych zabytków do najciekawszych należy importowane ze środkowej Galii naczynie terra sigillata. Średniowieczne osadnictwo rozwijało się tutaj nieprzerwanie od X w. (z XI w. pochodzi skarb prawie 1200 srebrnych monet). Dzieje Górzycy związane są z dziejami biskupstwa lubuskiego, utworzonego przez Bolesława III Krzywoustego w czasie legacji Idziego z Tuskulum odbytej do Polski w latach 1123-1125. W latach 1276-1326 Górzycy pełniła funkcje oficjalnej siedziby biskupstwa i kapituły lubuskiej. Około połowy XIV w., w miejscu zniszczonej siedziby biskupiej, wybudowano kaplicę maryjną, w której umieszczono wizerunki Matki Bożej. W 1551 r., kaplica maryjna została zrabowana i zburzona.

Powyższe informacje stanowić będą kanwę dla przygotowywanych tablic informacyjno-edukacyjnych i prezentacji multimedialnych dot. historii odkryć archeologicznych na terenie Gminy Górzycy.

Syntetyczny opis projektowanej izby muzealnej

Bogatość historyczna Górzycy oraz ilość i różnorodność artefaktów wydobywanych podczas prac wykopaliskowych skłania do stworzenia miejsca ich ekspozycji i możliwości zaprezentowania ich szerszemu gronu odbiorców (mieszkańcom gminy i regionu oraz turystom).

Górzycza Izba Muzealna zlokalizowana będzie w budynku Gminnego Ośrodka Kultury w Górzycy przy ul. Polnej 8/1. Do tego celu zagospodarowane zostaną dwa pomieszczenia znajdujące się na piętrze obiektu. Jedno z nich pełnić będzie funkcję sali konferencyjnej, przeznaczonej do organizacji wydarzeń takich jak m.in. konferencje naukowe, spotkania tematyczne, wykłady oraz prelekcje o charakterze historycznym i archeologicznym. Drugie z pomieszczeń, po odpowiedniej adaptacji, stanowić będzie główną przestrzeń ekspozycyjną izby muzealnej.

Ekspozycja oparta będzie o przedmioty i artefakty wydobyte z ziemi w ramach licznych prac archeologicznych (obecnie przechowywane są one w Muzeum Twierdzy Kostrzyn w Kostrzynie nad Odrą oraz w Muzeum Lubuskim im. Jana Dekerta w Gorzowie Wielkopolskim). Zabytki zostaną wypożyczone nieodpłatnie przez wyżej wymienione instytucje na mocy decyzji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim.

Wybrane zabytki umieszczone będą w gablotach z krótkim opisem przedmiotu. Dodatkowo wykonane zostaną grafiki i tablice informacyjno-edukacyjne ukazujące dzieje Górzycy, ludzi ją zamieszkujących, jak również roli jaką odegrała w krzewieniu chrześcijaństwa na terenach lubuskich.

Górzycza Izba Muzealna będzie źródłem informacji o historii ludzi żyjących na tych terenach ich kulturze, obyczajach i wierze.

⁶ Por.

Charakterystyka wyposażenia sali konferencyjnej

Wyposażenie sali konferencyjnej dedykowane będzie dla przedmiotów o wyjątkowym znaczeniu dla Gminy Górzycy. Ze względu na unikatowość oraz walory poznawcze w archeologii i historii, stały się one niejako symbolem rozpoznawalnym tego regionu. Sala konferencyjna będzie wykorzystywana między innymi do spotkań i konferencji związanych zagadnieniami archeologicznymi, eksponowania zgromadzonych artefaktów, w tym poprzez multimedialne prezentacje opisujące historię terenów obejmujących gminę Górzycy. Połączenie funkcji wystawienniczej i edukacyjno-konferencyjnej umożliwi wszechstronne wykorzystanie przestrzeni oraz posłuży upowszechnianiu wiedzy o lokalnym dziedzictwie kulturowym.

Gabloty

W związku z tym zastosowano dwa rodzaje gablot:

- **gabłota stojąca, jednodrzwiowa, przeszklona, o wymiarach 60 x 60 x 200 cm**, z oświetleniem LED liniowym, pionowym z możliwością regulacji natężenia oraz barwy światła, wewnątrz 4 półki z możliwością regulacji wysokości, nóżki regulowane, dwa klucze, pilot do regulacji oświetlenia, certyfikowane bezpieczne szkło hartowane., kolorystyka okleiny oraz profili aluminiowych do uzgodnienia z Zamawiającym. **Liczba gablot – 3 sztuki**;

Uwaga! Wszystkie gabloty wymagają dodatkowych gniazd elektrycznych.

- **gabłota z kloszem nakładanym, na postumencie, z szufladami, o wymiarach 150 x 60 x 120 cm, szklana kopuła o wys. 50 cm**, nakładana, pulpit wewnętrzny z tkaniną, oświetlenie liniowe LED Premium 1-punktowe z możliwością regulacji natężenia światła, możliwość regulacji barwy światła (od zimnej do ciepłej), wyposażone w pilot zdalnego sterowania, certyfikowane bezpieczne szkło hartowane, w postumencie dodatkowe szuflady oświetlone i zabezpieczone szkłem, nóżki regulowane, komplet kluczy, kolor okleiny do uzgodnienia z Zamawiającym. **Liczba gablot – 2 sztuki**.

Uwaga! Wszystkie gabloty wymagają dodatkowych gniazd elektrycznych.

W wyżej wymienionych gablotach zostaną umieszczone całe zespoły grobowe, w tym:

- wyposażenie grobu wojownika z unikatowym, najstarszym mieczem w Polsce,
- komplet biżuterii wykonanej z brązu, na który się składa naszyjnik z 9 tarczek z kołcem oraz dwie szpile,
- wyposażenie grobu młodej kobiety z unikatowym naczyniem terra sigillata oraz złotym wisiorkiem kulistym, datowanym na II poł. II w. n.e.
- naszyjnik kołnierzowaty wraz z bransoletami z brązu.

Dodatkowe szuflady, umieszczone w postumentach dwóch gablot umożliwią doposażenie tej części ekspozycji w dodatkowe, wyjątkowe artefakty i odpowiednie ich wyeksponowanie na obitych tkaniną pulpitach.

Grafiki naścienne

Uzupełnieniem całości ekspozycji będą dwie tablice naścienne o wymiarach 1,5 x 2,0 m, na których zostanie umieszczony tekst z informacjami o eksponowanych zabytkach w poszczególnych gablotach wraz ze zdjęciami z prac wykopaliskowych.

Ekrany multimedialne

Uzupełnieniem wyposażenia sali konferencyjnej będą dwa ekrany multimedialne, rzutnik wraz z ekranem (charakterystyka parametrów w gestii Zamawiającego). Na ekranach multimedialnych

zwiedzający będą mogli zapoznać się z filmami, przedstawiającymi historię badań archeologicznych na terenie gminy Górzycy oraz najciekawsze wybrane zabytki archeologiczne. Zasób filmów będzie systematycznie uzupełniany i modyfikowany.

Pulpit drewniany i kronika dziejów Gminy Górzycy

Dodatkowym elementem, jaki znajdzie się na wyposażeniu sali konferencyjnej będzie pulpit drewniany, na której zostanie ułożona kronika dziejów Gminy Górzycy, zawierająca spis wszystkich miejscowości wraz z podstawowymi informacjami na temat daty założenia, liczby mieszkańców, zajmowanej powierzchni oraz zdjęcia archiwalne. Całość zostanie wydrukowana na papierze w kolorze ecru o gramaturze 200g/cm³ i oprawione w okładkę z drewna, spiętą rzemieniem. Na okładce zostaną wytłoczone złote litery „Z dziejów Gminy Górzycy...”.

Izba muzealna – charakterystyka gablot i wyposażenia

Z sali konferencyjnej poprzez drzwi rozsuwane zwiedzający dostaną się do małego przedsionka, jaki powstanie po wstawieniu ścian bocznych, zamykających korytarz i pozostawieniu fragmentów ścian działowych. W powstałych wnękach zostaną umieszczone dodatkowe 2 gabloty na postumentach wraz z dodatkowymi szufladami, o wymiarach 100 x 60 x 100 cm z kloszem o wysokości 30 cm, regulowanym oświetleniem, po jednej na każdą ze stron. W ich wnętrzu umieszczone zostaną zabytki kamienne, wyprodukowane z rodzimego surowca. Ponad gablotami zostaną umieszczone tablice graficzne o wymiarach 1,5 x 1,0 m z informacjami dotyczącymi m.in. geomorfologii terenu, które miały istotny wpływ na tak bogate zasiedlenie omawianych terenów. Będzie to prolog do znajdującej się w dalszej części pomieszczenia izby muzealnej.

Uwaga! Wymagane będzie zastosowanie oświetlenia punktowego nad tablicami oraz gniazd elektrycznych do gablot.

Gabloty

Izba muzealna, w której będzie znajdować się właściwa ekspozycja, zostanie wyposażona w gabloty stojące, dwudrzwiowe na nóżkach, o wymiarach 120 x 50 x 200 cm, z plecami z płyty, na których zostanie nadrukowana grafika, z regulowanym oświetleniem LED. Tych gablot przewidziano 8 sztuk, po 4 na każdą ścianę. W gablotach przekrojowo zostaną umieszczone zabytki od epoki kamienia, poprzez epokę brązu i żelaza, aż do okresu średniowiecza, związane z funkcjonowaniem siedziby biskupów lubuskich i sanktuarium maryjnego. Zostanie zastosowana ciągłość chronologiczna, począwszy od pierwszej gabloty po lewej stronie od wejścia, a ruch zwiedzania będzie się odbywał zgodnie z kierunkiem zegarowym.

Rekonstrukcja grobu ludności grupy górzyckiej

W części centralnej zaplanowano gablotę w formie wyspy, na postumencie o całkowitych wymiarach 120 x 120 x 80 cm, z kloszem o wysokości 60 cm, oświetleniem LED Premium 1-punktowego z możliwością regulacji oświetlenia, kopuła wykonana z certyfikowanego szkła bezpiecznego hartowanego. Wyposażeniem tej gabloty będzie rekonstrukcja grobu ciepłopalnego ludności kultury łużyckiej grupy górzyckiej.

Uwaga! Wymagane jest gniazdo elektryczne podłogowe.

Opuszczając izbę muzealną, w gablocie we wnęcie, będzie można obejrzeć kolekcję monet, pozyskanych na terenie Gminy i zapoznać się z informacjami na temat odkrytego skarbu monet.

Figura pradziejowego człowieka

Dodatkowym wyposażeniem izby muzealnej będzie figura człowieka pradziejowego wraz z ubraniem i wyposażeniem. Figura zostanie wykonana z silikonu, przez co zachwyci swoim detalem i wiernością odwzorowania.

Tłumaczenia (do uzgodnienia z Zamawiającym)

Wszystkie teksty na tablicach informacyjno-edukacyjnych, opisy, podpisy do zabytków w gablotach zostaną przetłumaczone na język angielski i niemiecki.

Poniżej zestawione zostały parametry wyposażenia:

a) Gablota stojąca, jednodrzwiowa na nóżkach, przeszklona, 60x60x200

	Dane techniczne	Ilość:
Nazwa produktu	Gablota stojąca jednodrzwiowa na nóżkach	3
Model	JDN-1	
Wymiar (szer. x wys. x gł.)	60 x 200 x 60 cm	
Kształt profilu aluminiowego	Zaokrąglone, kąt prosty	
Kolorystyka profili aluminiowych	Srebrne, ciemnozłote, grafitowe, czarne	
Kolorystyka okleiny meblowej	Kolor do wyboru	
Ilość półek	4 półki - regulowana wysokość	
Rodzaj oświetlenia	Liniowe LED pionowe - dwustronne PREMIUM z możliwością regulacji natężenia światła, możliwość regulacji barwy światła (od zimnej do ciepłej), wyposażone w pilot zdalnego sterowania	
Rodzaj szkła	Certyfikowane szkło bezpieczne hartowane	
Zamek	Patentowy - 2 klucze	
Rodzaj nóżek	Nóżki regulowane lub kółka z hamulcem	
Informacje montażowe	-	
Dodatkowe wyposażenie	-	
Dodatkowe informacje	-	

Przykład a):



Przykład b):



b) Gablota stojąca, dwudrzwiowa na nóżkach z plecami, 120x50x200

	Dane techniczne	Ilość:
Nazwa produktu	Gablota stojąca dwudrzwiowa na nóżkach	8
Model	DDN-2	
Wymiar (szer. x wys. x gł.)	120 x 200 x 50 cm	
Kształt profilu aluminiowego	Zaokrąglone, kąt prosty	
Kolorystyka profili aluminiowych	Srebrne, ciemnożłote, grafitowe, czarne	
Kolorystyka okleiny meblowej	Kolor do wyboru	
Ilość półek	4 półki - regulowana wysokość	
Rodzaj oświetlenia	Linijowe LED pionowe - dwustronne PREMIUM z możliwością regulacji natężenia światła, możliwość regulacji barwy światła (od zimnej do ciepłej), wyposażone w pilot zdalnego sterowania	
Rodzaj szkła	Certyfikowane szkło bezpieczne hartowane	
Zamek	Patentowy - 2 klucze	
Rodzaj nóg	Nóżki regulowane lub kółka z hamulcem	
Informacje montażowe	-	
Dodatkowe wyposażenie	-	
Dodatkowe informacje	Tylna ściana – płyta meblowa wyklejona grafiką	

c) Gablota z kloszem nakładanym na postumencie z szufladami, 150x60x120

	Dane techniczne	Ilość:
Nazwa produktu	Gablota z kloszem nakładanym na postumencie z szufladami	2
Model	KNZ-4	
Wymiar (szer. x gł. x wys. x wys.cał.)	150 x 60 x 50 x 120 cm	
Kolorystyka okleiny meblowej	Kolor do wyboru	
Płyta wewnętrzna	Pulpit z tkaniną	
Kolorystyka płyty wewnętrznej	Kolor do wyboru	
Rodzaj oświetlenia	liniowe LED PREMIUM 1 -punktowe z możliwością regulacji natężenia światła, możliwość regulacji barwy światła (od zimnej do ciepłej), wyposażone w pilot zdalnego sterowania	
Rodzaj szkła	Certyfikowane szkło bezpieczne hartowane	
Wersja otwierania	Klosz nakładany	
Typ postumentu	Klasyczny	
Zamek	Patentowy - 2 klucze	
Poziomowanie gabloty	Nóżki regulowane	
Dodatkowe wyposażenie	-	
Dodatkowe informacje	3 szuflady wyłożone aksamitem z oświetleniem liniowym LED + szyba ochronna	

Przykład c):



Przykład d):



d) Gablota z kloszem nakładanym na postumencie z szufladami, 100x60x100

	Dane techniczne	Ilość:
Nazwa produktu	Gablota z kloszem nakładanym na postumencie z szufladami	2
Model	KNZ-5	
Wymiar (szer. x gł. x wys. x wys.cał.)	100 x 60 x 30 x 100 cm	
Kolorystyka okleiny meblowej	Kolor do wyboru	
Płyta wewnętrzna	Pulpit z tkaniną	
Kolorystyka płyty wewnętrznej	Kolor do wyboru	
Rodzaj oświetlenia	liniowe LED PREMIUM 1 -punktowe z możliwością regulacji natężenia światła, możliwość regulacji barwy światła (od zimnej do ciepłej), wyposażone w pilot zdalnego sterowania	
Rodzaj szkła	Certyfikowane szkło bezpieczne hartowane	
Wersja otwierania	Klosz nakładany	
Typ postumentu	Klasyczny	
Zamek	Patentowy - 2 klucze	
Poziomowanie gabloty	Nóżki regulowane	
Dodatkowe wyposażenie	-	
Dodatkowe informacje	3 szuflady wyłożone aksamitem z oświetleniem liniowym LED + szyba ochronna	

e) Gablota z kloszem nakładanym na postumencie, 120x120x80

	Dane techniczne	Ilość:
Nazwa produktu	Gablota z kloszem nakładanym na postumencie	1
Model	KNP-4	
Wymiar (szer. x gł. x wys. x wys.cał.)	120 x 120 x 60 x 80 cm	
Kolorystyka okleiny meblowej	Kolor do wyboru	
Płyta wewnętrzna	Płyta meblowa	
Kolorystyka płyty wewnętrznej	Kolor do wyboru	
Rodzaj oświetlenia	liniowe LED PREMIUM 1 -punktowe z możliwością regulacji natężenia światła, możliwość regulacji barwy światła (od zimnej do ciepłej), wyposażone w pilot zdalnego sterowania	
Rodzaj szkła	Certyfikowane szkło bezpieczne hartowane	
Wersja otwierania	Klosz nakładany	
Typ postumentu	Klasyczny	
Zamek	Patentowy - 2 klucze	
Poziomowanie gabloty	Nóżki regulowane	
Dodatkowe wyposażenie	-	
Dodatkowe informacje		

Przykład e):



Uwaga: wszystkie gabloty wymagają dodatkowych gniazd elektrycznych.

- f) Podstawa obrotowa na naczynie ceramiczne
- g) Podstawki pod eksponaty (ilość i wielkość uzależniona od ilości i gabarytów eksponatów)
- h) Projekt graficzny tablic informacyjnych i pleców do gablot
- i) Przygotowanie, realizacja i montaż filmów edukacyjnych
- j) Figura człowieka pradziejowego (pełnowymiarowa)



Przykład:



k) Wydruk tablic informacyjnych (4 szt.)




l) Przygotowanie tekstów i materiałów informacyjnych (scenariusz szczegółowy, aranżacja wnętrza gablot)

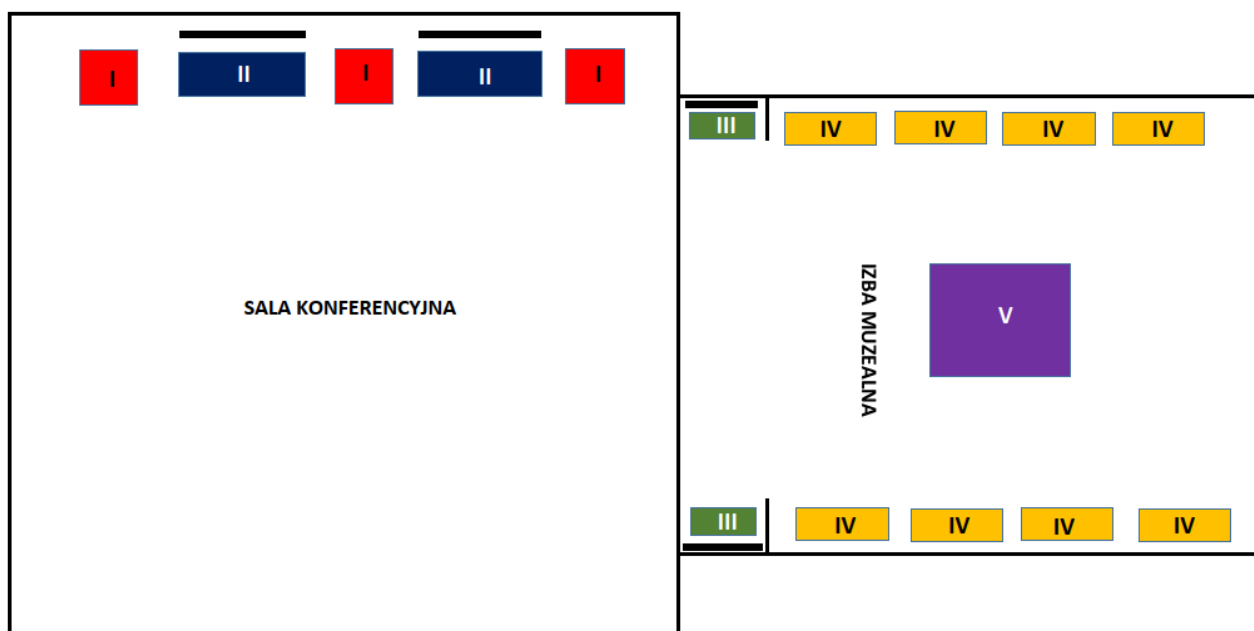
m) Tłumaczenia tekstów na język angielski i niemiecki

n) Pulpit pod kronikę

o) Druk kroniki

Planowane rozmieszczenie wyposażenia:

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | I. Gablota stojąca na nóżkach o wymiarach 60 x 60 x 200 cm, |  | IV. Gablota stojąca o wymiarach 150 x 50 x 200 cm, |
|  | II. Gablota z kloszem o wymiarach 150 x 60 x 120 cm |  | V. Szklana kopuła, 120 x 120 x 80 cm; podstawa 20 cm, kopuła 60 cm; podstawa o wyższej nośności. |
|  | III. Gablota z kloszem o wymiarach 100 x 60 x 100 cm |  | VI. Tablica informacyjna 1,5 m x 2,0 m i 1,0 x 1,5 m |



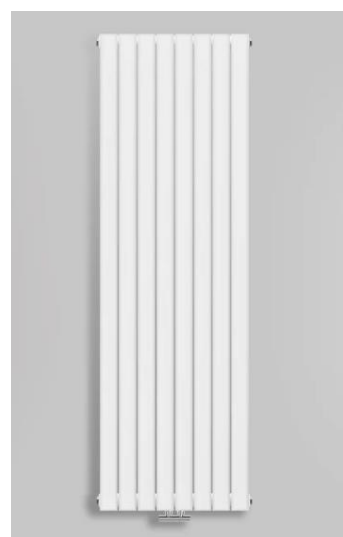
2.6.4. Instalacje

1) Instalacja klimatyzacji - wymiana istniejących jednostek wewnętrznych, dobór i montaż jednej dodatkowej jednostki wewnętrznej do pokoju z eksponatami oraz dostosowanie instalacji do nowych jednostek i ich lokalizacji. Demontaż jednostek zewnętrznych znajdujących się na dachu dobór oraz montaż jednostki zewnętrznej typu multisplit o mocy ok. 24kW.

2) Instalacja centralnego ogrzewania - dobór, wymiana grzejników na pionowe* oraz zmniejszenie ilości z 6 szt. na 3 szt. wraz z przebudową / dostosowaniem instalacji)

* konieczność pozyskania jak największej przestrzeni przy ścianie celem wyposażenia sal w odpowiednie gabloty.

Przykład:



3) System wentylacji - modyfikacja celem dostosowania do nowego charakteru pomieszczenia (brak okien) i zapewnienia odpowiedniej krotności wymiany powietrza.

4) Instalacja elektryczna:

- oświetlenie ogólne (należy dobrać) – montaż w suficie podwieszanym rastrowym zlicowanych lamp LED, tak aby natężenie oświetlenia w każdym pomieszczeniu nie było mniejsze niż 500 lux,
- wymiana włączników oświetlenia (montaż włączników oświetlenia dostosować do wymagań nowego oświetlenia) i gniazd zasilających (ilość dostosować do wymagań nowego wyposażenia) o podwyższonym standardzie, zgodnie z uzgodnieniami w projekcie aranżacji,
- szafy elektryczne / teletechniczne – powinny zostać uwzględnione w wycenie, stosownie do wskazanych modyfikacji instalacji: w tym oświetlenie, sterowanie kamer oraz instalacji pozostałych urządzeń.

5) Instalacja multimedialna (gniazda, okablowanie – podłączenie tablic do sieci elektrycznej i LAN).

6) Instalacja monitoringu dostosowana do wymaganego wyposażenia (pkt. 6.4) i alarmu – system sygnalizacji włamania i napadu SSWiN uzbrajany za pomocą kodu i czujniki ruchu w każdym pomieszczeniu (system wraz z okablowaniem, centralą i wszystkimi elementami składowymi).

7) Instalacja systemu nagłośnienia, na który składają się:

- Zestaw głośników - 4 głośniki – ścienny wewnętrzny 60W z regulatorem.

Przykład:



- Zestaw mikrofonów, na który składają się:

- 19 szt. mikrofonów konferencyjnych kablowych

Cechy:

- Nowoczesny styl
- Wyświetlacz OLED wyświetlający status pracy, status mikrofonu
- Pulpity mikrofonowe z wbudowanym głośnikiem i gniazdem słuchawkowym
- Łatwy w instalacji i podłączeniu
- Możliwość zgłaszania się do dyskusji za pomocą przycisku funkcyjnego umieszczonego na pulpicie mikrofonowym lub Systemu do elektronicznego głosowania (tabletu / komputera)
- W górnej części gęsiej szyi wbudowana obręcz informująca o stanie mikrofonu (czerwony – zgłoszony do dyskusji i oczekujący na głos, zielony – aktywny)
- Możliwość pracy – przy zastosowaniu Systemu do elektronicznego głosowania – w uproszczonym trybie dyskusji („proszę o głos”) lub w rozszerzonym trybie dyskusji z automatycznym ustawianiem priorytetu („proszę o głos”, „ad vocem”, „wniosek formalny”)
- Możliwość – przy zastosowaniu Systemu do elektronicznego głosowania – ustawienia maksymalnej liczby zgłoszeń do dyskusji w danym punkcie oraz automatycznego wyłączenia po przekroczeniu czasu wypowiedzi

Specyfikacja:

- ✓ Pasmo przenoszenia: 50Hz-18kHz
- ✓ Czułość: -30dB (0dB=1V/Pa, f=1kHz)
- ✓ Maksymalny SPL: 105dB (TDH<5%, f=1kHz)
- ✓ Stosunek sygnału do szumu (ważony A): >100dBa (THD <1%, f=1kHz)
- ✓ Zniekształcenia <0,1%

- ✓ Zasilanie: 24VDC
- ✓ Maksymalna moc głośników: 1.5W
- ✓ Pobór mocy: 0.8W-2.5W
- ✓ Złącze 3.5mm jack
- ✓ Typ ekranu: OLED
- ✓ Waga: 950g ✓ Wymiary podstawy: 182 x 51 x 110mm
- ✓ Kolor czarny

- 1 szt. mikrofon główny kablowy dla prowadzącego konferencję

Cechy:

- Nowoczesny styl
- Funkcja priorytetu mikrofonu przewodniczącego nad pulpitemi delegatów – do aktywacji mikrofonu wystarczy kliknięcie przycisku funkcyjnego wbudowanego w pulpit mikrofonowy
- Możliwość przydzielania głosu uczestnikom konferencji za pomocą przycisku funkcyjnego wbudowanego w pulpit lub za pomocą Systemu elektronicznego głosowania (tabletu / komputera)
- Wyświetlacz OLED wyświetlający status pracy, status mikrofonu
- Pulpity mikrofonowe z wbudowanym głośnikiem i gniazdem słuchawkowym
- Łatwy w instalacji i podłączeniu
- W górnej części gęsiej szyi wbudowana obręcz informująca o stanie mikrofonu (czerwony – zgłoszony do dyskusji i oczekujący na głos, zielony – aktywny)

Specyfikacja:

- ✓ Pasma przenoszenia: 50Hz-18kHz
- ✓ Czułość: -30dB (0dB=1V/Pa, f=1kHz)
- ✓ Maksymalny SPL: 105dB (TDH<5%, f=1kHz)
- ✓ Stosunek sygnału do szumu (ważony A): >100dBa (THD <1%, f=1kHz)
- ✓ Zniekształcenia <0,1%
- ✓ Zasilanie: 24VDC
- ✓ Maksymalna moc głośników: 1.5W
- ✓ Pobór mocy: 0.8W-2.5W
- ✓ Złącze 3.5mm jack
- ✓ Typ ekranu: OLED
- ✓ Waga: 950g
- ✓ Wymiary podstawy: 182 x 51 x 110mm
- ✓ Kolor czarny

- 2 szt. mikrofony bezprzewodowe do mównicy

Zestaw mikrofonowy musi mieć możliwość obsługi przez aplikację systemu do obsługi posiedzeń i konferencji posiedzenia.pl

- centrala systemu konferencyjnego i okablowanie do podłączenia mikrofonów do systemu konferencyjnego z możliwością podłączenia mikrofonów bezprzewodowych:

Cechy:

- Nowoczesny styl
- Funkcja priorytetu mikrofonu przewodniczącego nad pulpitemi delegatów
- Wyświetlacz OLED wyświetlający status pracy, status mikrofonu, status sterownika
- Wyjście w standardzie LAN (RJ-45) – jeden port do sterowania mikrofonami, drugi port do pracy w sieci
- Łatwy w instalacji i podłączeniu

➤ Kompatybilność z mikrofonami sterowanymi za pomocą przewodów typu DIN lub za pomocą przewodów typu LAN (zamiennie)

Specyfikacja:

- ✓ Obudowa w standardzie rack o wysokości 1U
- ✓ Pasmo przenoszenia: 60Hz-18kHz
- ✓ Całkowite zniekształcenia harmoniczne: <0,1% (f=1kHz)
- ✓ Zakres dynamiki: >100dB
- ✓ Stosunek sygnału do szumu: >106dB (THD <1%, f=1kHz)
- ✓ Zasilanie 100-240V AC, 50/60 Hz
- ✓ Statyczny pobór mocy: 6W
- ✓ Moc znamionowa: 75W/24V
- ✓ Moc maksymalna: 100W/24V
- ✓ Maksymalny poziom wyjściowy zbalansowanego XLR: 14,6 dBu
- ✓ Maksymalny poziom wyjściowy zbalansowanego gniazda 6.3mm: 14.6 dBu
- ✓ Maksymalny poziom wyjściowy RCA: 9,8dBu
- ✓ Maksymalny poziom wejściowy RCA: 3.2dBu
- ✓ RJ-45 x 2
- ✓ Wyjścia audio:
 - XLR męskie
 - Jack 6.3mm
 - RCA
- ✓ Wejście audio: RCA x1
- ✓ Wymiary: 410 x 43 x 206 mm
- ✓ Waga: 2.3 kg

- mikser audio do zestawienia dźwięku wraz ze stolikiem AV, na którym będzie się znajdował
- Szafa AV Rack 19" do podłączenia centralki do mikrofonów.

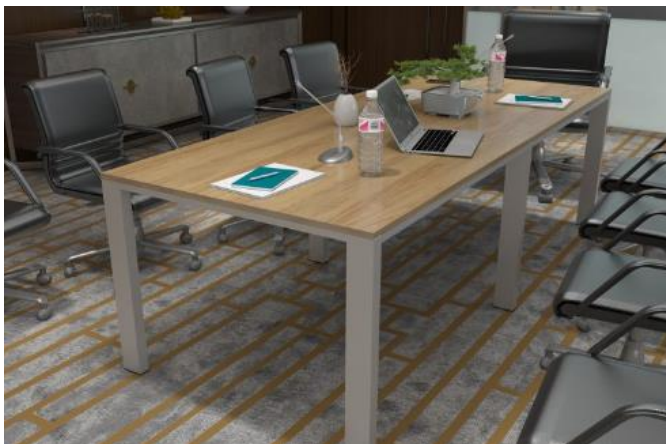
Przykład:



2.6.5. Wyposażenie

- 1) Herb dębowy Gminy Górzycza o wymiarach szerokość 40 cm i wysokość 60 cm do zamontowania przy drzwiach przesuwnych;
- 2) Meble (stoły, krzesła, mównice)

- Stoły – 15 szt., blat stołu o minimalnej grubości 28 mm, minimalne wymiary stołu 100 x 140 cm, stabilna podstawa wykonana z malowanej proszkowo stali lub blachy - kolorystyka blatu i nóg do uzgodnienia z Zamawiającym



Przykład:

- Krzesła sztaplowane - 100 szt., krzesła tapicerowane z miękkim obiciem i podłokietnikami z drewnianymi nakładkami - kolorystyka elementów drewnianych i obicia krzesel – do uzgodnienia z Zamawiającym.



Przykład:

- mównice – 2 szt. mównica wykonana z płyty meblowej, boki profilowane, front z pleksi - na panelu przednim umieścić herb Górzycy – kolorystyka do uzgodnienia z Zamawiającym.



Przykład:

3) Rolety w kasce z prowadnicami, zaciemniające z powłoką termiczną odbijającą promienie słoneczne



Przykład:

4) Sprzęt audiowizualny:

- ekran podwieszany do projektora o wymiarach 300x169 cm z elektrycznym przełącznikiem ściennym

- projektor:

Dane podstawowe:

Typ matrycy: DLP

Jasność [ANSI lumen]: 4000

Współczynnik kontrastu: 1000000:1

Rozdzielczość podstawowa: 4K UHD (3840 x 2160)

Moc lampy [W]: 240

3D ready: Tak

Prezentacja bez komputera: Nie

Głośniki: Tak

Przykład:



Przykład:



- tablice multimedialne – 2 szt. interaktywnych monitorów dotykowych 65'' o rozdzielczości 3840x2160 (4K), ekran LCD z zaawansowaną technologią PureTouch-IR+ z funkcją Palm Rejection, zapewniającą płynną i precyzyjną interakcję na dotyk.

5) System monitoringu wizyjnego – 4 kamery + rejestrator:

Dane podstawowe:

Technologia: IP

Liczba kamer: 4 szt.

Rozdzielczość kamery: 8MPX (4K)

Zasięg oświetlacza: do 30m

Rodzaj obudowy kamery: Tubowa

Obsługa systemów: Android, iOS, Windows

Należy przedstawić do uzgodnienia projekt rozmieszczenia kamer wraz z wizualizacją pola widzenia kamer.

Podgląd z kamer ma być dostępny przez aplikację z poziomu telefonu lub komputera.

Powyżej uwzględniono minimalne parametry techniczne dla elementów wyposażenia.

2.7. Warunki realizacji i odbioru

- Wykonanie dokumentacji projektowej i jej uzgodnienie z Zamawiającym.
- Realizacja robót zgodnie z PFU, umową i harmonogramem.
- Odbiór etapowy (dokumentacja, roboty, dostawa wyposażenia).
- Wykonanie badań i pomiarów.

- Szkolenie personelu Użytkownika z obsługi systemów i wyposażenia.

2.8. Wymagania dodatkowe

- Utrzymanie funkcji estetycznej i spójnej z charakterem instytucji.
- Zapewnienie ergonomii i bezpieczeństwa odwiedzających.
- Możliwość rozbudowy ekspozycji w przyszłości.

3. CZĘŚĆ INFORMACYJNA

Przepisy prawne i normy związane z projektowaniem i wykonaniem zamówienia budowlanego:

- ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz.U. z 2023 r. poz. 682 ze zmianami);
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. (Dz.U. 2022 poz. 1225) w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;
- ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska (Dz.U. 2022 r. poz. 2556 ze zmianami);
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2019 poz. 1065 z późn. zm.)
- rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 2454);
- rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458);
- ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1213);
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 27 lutego 2015 r. w sprawie metodologii wyznaczania charakterystyki energetycznej budynku lub części budynku oraz świadectw charakterystyki energetycznej (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 376 ze zmianami);
- ustawa z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 215);
- rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie sposobów deklarowania zgodności wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (tekst jednolity Dz. U. z 2023, poz. 873),
- rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 20 czerwca 2007 r. w sprawie wykazu wyrobów służących zapewnieniu bezpieczeństwa publicznego lub ochronie zdrowia i życia oraz mienia, a także zasad wydawania dopuszczenia tych wyrobów do użytkowania (tekst jednolity Dz. U. z 2007 r. Nr 143, poz. 1002 ze zm.),
- ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2023 r. poz. 1094 ze zm.),
- rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. z 2003 r. nr 169 poz. 1650 ze zmianami),
- ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.)
- Polskie Normy.

Dane wyjściowe do kosztorysowania:

Zamawiający z uwagi na tryb zamówienia "wybuduj" nie określa danych wyjściowych do kosztorysowania. Cena ofertowa wykonania zamówienia będzie wartością ryczałtową, skalkulowana przez Wykonawcę w oparciu o dane wynikające z Programu Funkcjonalno-Użytkowego.

W celu określenia szacunkowej wartości zamówienia przeprowadzono procedurę wynikającą wprost z przepisów ustawy Prawo Zamówień Publicznych i towarzyszących aktów wykonawczych. Planowane Koszty Robót określone na podstawie Programu Funkcjonalno-Użytkowego wykonano zgodnie z:

- rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jednolity Dz. U. z 2021 r. poz. 2454);
- ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.);
- ustawa z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (tekst jednolity Dz.U. z 2023 r., poz. 168);
- Środowiskowe Metody Kosztorysowania Robót Budowlanych – materiały z grudnia 2001 opracowane przez Stowarzyszenie Kosztorysantów Budowlanych, Zrzeszenie Biur Kosztorysowania Budowlanego;
- KNR;
- Badanie rynku.

4. ZAŁĄCZNIKI

1. Zdjęcia stanu istniejącego
2. Tabelaryczne zestawienie ilości prac do wykonania