

Fundusze Europejskie
dla MazowszaRzeczpospolita
PolskaDofinansowane przez
Unię Europejską**Mazowsze.**
serce Polski

PROJEKT UMOWY

Umowa nr/MJWPU/...../2026/Z/WZP.331-1-21.1/26.D.WIPFE

Zawarta w dniu r. w Warszawie, pomiędzy **Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie (03-719 Warszawa) przy ul. Jagiellońskiej 26, NIP: 1132453940** (zwanym dalej „Nabywcą”), w imieniu którego działa **Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych, z siedzibą w Warszawie (00-189 Warszawa), przy ul. Inflanckiej 4** (zwana dalej „Zamawiającym”, „Odbiorcą”, „MJWPU”), reprezentowanym przez Panią **Ilonę Soję-Kozłowską** – p.o. Dyrektora Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych

a

.....
.....,
z siedzibą
REGON:, NIP:, zwanym dalej „Wykonawcą”

łącznie zwanymi dalej „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”.

Strony zawierają niniejszą umowę (dalej „Umowa”) w ramach zamówienia publicznego prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji na podstawie art. 275 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 1320 z późn. zm.).

§ 1.

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie i dostawa kalendarzy na 2027 rok w ramach Funduszy Europejskich dla Mazowsza 2021-2027 w zakresie i na warunkach określonych w niniejszej Umowie, zgodnie z Opisem przedmiotu zamówienia (dalej „OPZ”), stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy oraz zgodnie z Ofertą cenową Wykonawcy z dnia, stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.
2. W ramach czynności, o których mowa w ust. 1, Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:
 - 1) dostosowania przekazanych przez Zamawiającego plików roboczych z projektami kalendarzy niezbędnych do realizacji zamówienia, do wymiarów, formatów, kształtów i standardów produkcyjnych, jak również dokonania stosownych edycji (np. zmiana czcionek, korekta grafik/zdjęć, korekta tła), korekt;
 - 2) przekazania Zamawiającemu dostosowanych plików roboczych (proof'ów w standardzie Ugra Fogra do każdej wymaganej przez OPZ pozycji) do akceptacji;
 - 3) produkcji kalendarzy zgodnie z ilościami i specyfikacją zawartą w OPZ,

- 4) konfekcjonowania i zapakowania kalendarzy,
 - 5) dostawy wyprodukowanych kalendarzy oraz ich rozładunku na koszt i ryzyko Wykonawcy w siedzibie Zamawiającego w Warszawie, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
3. Dostarczony przedmiot Umowy musi być zgodny z OPZ i Ofertą, a w tym m.in. fabrycznie nowy, kompletny, wolny od wad fizycznych (w tym uszkodzeń) lub prawnych, gotowy do użytku bez konieczności dokonywania dodatkowych czynności.

§ 2.

1. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony.
2. Pliki robocze z projektami kalendarzy zostaną przekazane przez Zamawiającego niezwłocznie po zawarciu Umowy.
3. Wykonawca, maksymalnie w terminie 10 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego plików roboczych z projektami, przygotowuje i przedstawi/prześle do opinii i ewentualnych uwag/akceptacji Zamawiającego przeformatowane projekty: okładki kalendarza książkowego w formacie zbliżonym do A5, projektami kalendarza trójdzielnego, kalendarza z piórnikiem, podkładki pod mysz oraz wszystkie reklamowych. Przeformatowane projekty mogą być przekazywane Zamawiającemu sukcesywnie.
4. Wykonawca, maksymalnie w terminie 15 dni roboczych od przekazania przez Zamawiającego plików roboczych z projektem ubiegłorocznego bloku kalendarzowego do kalendarza książkowego w formacie zbliżonym do A5, wprowadzi wszystkie konieczne zmiany projektowe, np. zaktualizuje kalendarium do kalendarza książkowego, wprowadzi stosowne korekty, zmieni czcionkę, kolorystykę, dostosuje format kalendarzów.
5. W przypadku, gdy przeformatowane projekty będą niezgodne z OPZ, będą zawierały błędy, pomyłki w treściach, elementach graficznych, logotypach itd., Wykonawca zobowiązuje się do każdorazowego przedstawienia poprawionych projektów zgodnie z uwagami Zamawiającego w terminie wskazanym przez Zamawiającego, który nie może być krótszy 3 dni robocze, aż do uzyskania akceptacji Zamawiającego.
6. Akceptacja przeformatowanych projektów, o których mowa wyżej (proof'ów Ugra Fogra), przez Zamawiającego, jest warunkiem koniecznym przekazania materiałów do druku/produkcji.
7. Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia do dnia **31 października 2026 r.**
8. Wykonawca dostarczy wyprodukowane kalendarze do siedziby Zamawiającego w terminie:
 - a) kalendarze książkowe i trójdzielne - do dnia 30 września 2026 r., przy czym Zamawiający dopuszcza możliwość dostarczenia kalendarzy w dni robocze od dnia 22 września 2026 r. (nie wcześniej) w godzinach 8.00 – 16.00; Zamawiający dopuszcza możliwość wcześniejszej dostawy przedmiotu zamówienia, pod warunkiem uprzedniego pisemnego lub elektronicznego zgłoszenia tego faktu przez Wykonawcę oraz uzyskania pisemnej lub elektronicznej akceptacji Zamawiającego;
 - b) kalendarze z piórnikiem oraz kalendarze z podkładkami pod mysz – do dnia 31 października 2026 r., przy czym Zamawiający dopuszcza możliwość dostarczenia kalendarzy w dni robocze od dnia 20 października 2026 r. (nie wcześniej) w godzinach 8.00 – 16.00; Zamawiający dopuszcza możliwość wcześniejszej dostawy przedmiotu zamówienia, pod warunkiem uprzedniego pisemnego lub elektronicznego zgłoszenia tego faktu przez Wykonawcę oraz uzyskania pisemnej lub elektronicznej akceptacji Zamawiającego.
9. Adres dostawy musi być ustalony między Stronami każdorazowo w formie komunikacji elektronicznej.

10. Wykonawca zobowiązany jest poinformować Zamawiającego o terminie dostawy co najmniej z dwudniowym wyprzedzeniem (2 dni robocze), także w przypadku, gdy dostawa będzie miała nastąpić z wykorzystaniem podmiotów trzecich (np. kurierem).
11. Strony zgodnie ustalają, że obowiązkiem Wykonawcy lub podmiotu, któremu Wykonawca powierzy dostarczenie kalendarzy, jest ich dostarczenie do biura Zamawiającego, które mieści się w budynku, w którym znajduje się siedziba Zamawiającego (nie wystarczy dostarczenie kalendarzy do samego budynku) i rozładunek zgodnie z OPZ¹.
12. Zamawiający informuje Wykonawcę, że terminowa realizacja przedmiotu Umowy jest dla niego bardzo istotna z uwagi na zaplanowane na jesieni 2026 roku działania informacyjno-promocyjne, których elementem będą zamówione kalendarze.
13. Wszelkie koszty związane z dostawą do Zamawiającego przedmiotu Umowy ponosi Wykonawca.

§ 3.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wystarczające doświadczenie i kompetencje oraz spełnia warunki niezbędne do wykonania przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy z należytą starannością oraz zgodnie z postanowieniami Umowy i obowiązującymi przepisami prawa.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu i jego pracownikom, jak również osobom trzecim, spowodowane niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem przedmiotu Umowy, powstałe w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca jak za własne działania lub zaniechania odpowiada za działania i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonywa, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza.
5. W przypadku powierzenia wykonania jakiegokolwiek części zamówienia podwykonawcom, Wykonawca ma obowiązek poinformowania pisemnie lub elektronicznie Zamawiającego, która z części zamówienia została powierzona podwykonawcom.

§ 4.

1. Po dostawie kalendarzy książkowych Zamawiający sporządzi protokół odbioru. To samo dotyczy dostawy kalendarzy trójdzielnych z piórnikiem oraz kalendarzy z podkładkami pod mysz. Każdy z tych protokołów odbioru zostanie sporządzony w terminie 7 dni roboczych od dnia dostawy.
2. Protokół odbioru powinien zawierać w szczególności:
 - 1) datę i miejsce jego podpisania;
 - 2) oświadczenie Zamawiającego o braku albo o istnieniu zastrzeżeń do dostarczonego przedmiotu Umowy;
 - 3) informację zawierającą wykaz i wartość utworów, które Wykonawca przekazuje Zamawiającemu na podstawie § 6.
3. Osobami upoważnionymi do podpisania protokołu odbioru ze strony Zamawiającego są:
.....

¹ Patrz OPZ - Sekcja VI Inne wymagania w zakresie realizacji zamówienia

i/lub

-
4. Jeżeli Wykonawca nie będzie obecny przy sporządzaniu protokołu odbioru, to Zamawiający prześle mu go w formie elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres e-mail podany w § 7 albo też w formie pisemnej na adres podany w komparycji Umowy. Wykonawca w terminie 3 dni roboczych ma obowiązek odesłać Zamawiającemu w tej samej formie, w której otrzymał, podpisany przez siebie protokół odbioru.
 5. Jeżeli protokół odbioru będzie zawierać zastrzeżenia związane z nienależytym wykonaniem przedmiotu dostawy, Wykonawca ma obowiązek w terminie 3 dni roboczych ustosunkować się do nich (dopuszczalna jest forma elektroniczna).
 6. Jakość dostarczonego przedmiotu zamówienia będzie weryfikowana przez Zamawiającego losowo. W przypadku, gdy Zamawiający stwierdzi wady w co najmniej 30% kalendarzy z otwartej paczki, cała paczka może podlegać zwrotowi celem usunięcia wad lub dostarczenia towaru wolnego od wad. W takim przypadku Wykonawca w ciągu maksymalnie 3 dni roboczych od daty wezwania na własny koszt odbierze wadliwy towar celem usunięcia wad lub wymiany towaru na wolny od wad i w terminie 10 dni roboczych od daty wezwania dostarczy ponownie towar wolny od wad. Do ponownej dostawy odpowiednie zastosowanie znajdą zapisy ustępów 1-5 niniejszego paragrafu oraz § 2 ust. 7-12.
 7. Powyższe nie wyklucza możliwości skorzystania przez Zamawiającego z uprawnień związanych z rękojmią za wady fizyczne lub prawne, które wynikają z przepisów prawa.

§ 5.

1. Strony określają wynagrodzenie z tytułu wykonania przedmiotu Umowy na łączną kwotę brutto (z VAT) w wysokości nie większej niż (słownie: złotych) – zgodnie z przedłożoną Ofertą cenową Wykonawcy z dnia r.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje wszelkie koszty niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy, w tym koszty wykonania kalendarzy, ich dostawy, wymiany na wolne od wad, jak również wynagrodzenie związane z autorskimi lub osobistymi prawami majątkowymi, czy też z udzieleniem stosownych licencji itd., o których mowa w § 6.
3. Każdy z etapów, o których mowa w § 2 ust. 8, może zostać rozliczony oddzielnie.
4. Każdorazowo podstawą do wystawienia faktury VAT będzie protokół odbioru przesłany Wykonawcy przez Zamawiającego.
5. Faktura VAT dotycząca przedmiotu Umowy zrealizowanego w danym roku kalendarzowym musi zostać wystawiona najpóźniej do dnia 13 grudnia danego roku kalendarzowego.
6. Zamawiający oświadcza, że ustrukturyzowane faktury VAT (w tym faktury korygujące) wystawione w Krajowym Systemie e-Faktur (KSeF) albo faktury elektroniczne przesłane do KSeF w celu przydzielenia im numeru identyfikującego w tym systemie, nie będą dostępne dla Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych bez odpowiedniego wypełnienia sekcji Podmiot3. Dlatego też Wykonawca w zakresie danych nabywcy oraz odbiorcy zobowiązuje się wystawiać takie faktury zgodnie z poniższym wzorem:

NABYWCA

Podmiot2/ Dane Identyfikacyjne	NIP	1132453940
	Nazwa	Województwo Mazowieckie
Podmiot2/ Adres	Kod Kraju	PL
	Adres1	ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa
Podmiot2	JST	1 – jednostka podrzędna JST
	GV	2

ODBIORCA

Podmiot3/ Dane Identyfikacyjne	NIP	1132669019
	Nazwa	Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych
Podmiot3/ Adres	Kod Kraju	PL
	Adres1	ul. Inflancka 4, 00-189 Warszawa
Podmiot3	Rola	8 – Jednostka samorządu terytorialnego - odbiorca

7. Płatność zostanie dokonana na podstawie faktury wystawionej zgodnie z obowiązującymi w dacie jej wystawienia przepisami prawa oraz zgodnie zapisami niniejszej Umowy, w terminie 14 dni od daty, w której Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych uzyska dostęp do takiej faktury w KSeF albo w terminie 14 dni od daty, w której zostanie ona udostępniona Mazowieckiej Jednostce Wdrażania Programów Unijnych w inny uzgodniony pomiędzy stronami Umowy sposób dopuszczalny przepisami prawa.
8. Zapłata zostanie dokonana przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany w fakturze. Za dzień zapłaty przyjmuje się dzień wydania polecenia przelewu z rachunku Zamawiającego.
9. Fakturę elektroniczną, w tym wystawioną w okresie awarii KSeF, Wykonawca zobowiązuje się doręczyć na adres: faktury@mazowia.eu. Obowiązek ten nie ma zastosowania do faktury elektronicznej wystawionej w trybie offline, która zgodnie z prawem musi zostać przesłana do KSeF, jak również w sytuacji, gdy faktura wystawiona w okresie awarii zostanie wcześniej umieszczona w KSeF. W przypadku faktury wystawionej w formie papierowej Wykonawca zobowiązuje się ją doręczyć do siedziby Mazowieckiej Jednostki Wdrażania Programów Unijnych. W taki sam sposób Wykonawca winien doręczyć wszelkie załączniki do faktur, których

to załączników nie zamieści w KSeF, przy czym załączniki te winny być opisane w taki sposób, aby było możliwe ustalenie, której konkretnie faktury dotyczą (np. poprzez wskazanie numeru faktury nadanego przez Wykonawcę).

10. W przypadku Wykonawców podlegających wpisowi do podmiotów prowadzonego przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (biała lista podatników VAT) podany w fakturze numer rachunku bankowego powinien znajdować się w przedmiotowym wykazie.
11. Zastosowanie adekwatnej stawki VAT leży po stronie Wykonawcy.

§ 6.

1. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24) do wszystkich utworów, powstałych w wyniku realizacji niniejszej Umowy, obejmujących zarówno wszystkie finalne wersje utworów, jak i ich elementy składowe (layout, rysunki, grafiki, teksty, zdjęcia, wizerunki itp.), na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 oraz będzie posiadał prawo do dalszego przeniesienia tych praw.
2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów, które powstaną w wyniku realizacji przedmiotu Umowy, jak i ich części składowych wyszczególnionych w ust. 1. oraz oświadcza, że:
 - 1) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów oraz ich części nie będą w żaden sposób ograniczone;
 - 2) wykorzystanie tych utworów oraz ich części nie naruszy praw osób trzecich.
3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, także prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do wszystkich utworów powstałych w wyniku realizacji przedmiotu Umowy oraz prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych innym podmiotom. W szczególności Zamawiający ma prawo wykonywać opracowania utworów, takie jak np.: tworzenie nowych wersji, adaptacja, tłumaczenie, zmiana układu, jak również ma prawo rozpowszechniania i publikowania nowych wydań utworów, także w wersji zmienionej.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w niniejszym paragrafie, dotyczy następujących pól eksploatacji:
 - 1) utrwalania lub zwielokrotniania utworów: trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie egzemplarzy utworów jakimikolwiek środkami znanymi w chwili podpisania Umowy, w każdym znanym formacie, systemie lub standardzie, w tym w szczególności techniką druku, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności przy użyciu wszelkich formatów dających możliwość zapisu na papierze, płytach CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-ROM, DVD-R, DVD-RW, UDF, Blue-ray Disc, jak również na dysku twardym i innych nośnikach pamięci oraz na serwerach;
 - 2) obrotu oryginałami albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono, a w szczególności:
 - a) wprowadzenia do obrotu;
 - b) użyczenie egzemplarzy utworów;
 - c) najem egzemplarzy utworów;
 - 3) rozpowszechniania utworów w sposób inny niż wymieniony w punkcie 2. :

- a) nadawanie i reemitowanie utworów w dowolnym systemie lub standardzie, w szczególności zaś przy pomocy fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (w tym drogą naziemną, radiową lub satelitarną) lub w sposób przewodowy, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - b) publiczne wystawienie, emisję;
 - c) publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności w Internecie;
 - d) publiczne odtwarzanie przy wykorzystaniu dostępnych technik, a w szczególności przy pomocy nośników obrazu, na których utwory zostały zapisane, bądź przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego, w którym utwór jest nadawany, bądź przy pomocy urządzeń służących do odtwarzania w Internecie.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w niniejszym paragrafie, jest nieograniczone terytorialnie oraz czasowo i następuje w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 niniejszej Umowy. Wykonawcy z tytułu przeniesienia tychże praw nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie.
6. Autorskie prawa majątkowe do powstałych utworów przechodzą na Zamawiającego z chwilą odbioru danego utworu z tym zastrzeżeniem, że odbiór przedmiotu Umowy nie pozbawia Zamawiającego prawa do żądania poprawienia, zmiany bądź też usunięcia wad utworów.
7. W wyniku przeniesienia praw, o którym mowa wyżej, Zamawiający nabywa wyłączne prawa do korzystania z przedmiotu umowy w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób, bez ograniczeń, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, w ramach całej struktury organizacyjnej, a także wyłączne prawa do rozporządzania i innych form udostępniania utworów na rzecz osób trzecich, zarówno w toku obecnie prowadzonej, jak i przyszłej działalności. W szczególności utwory te mogą być udostępniane na wniosek unijnych instytucji, organów lub jednostek organizacyjnych, a Unii Europejskiej udzielana będzie nieodpłatna, niewyłączna i nieodwołalna licencja na korzystanie z takich materiałów, przy czym licencja na prawa własności intelektualnej przyznaje Unii co najmniej następujące prawa:
- 1) użytek wewnętrzny, tj. prawo do powielania i kopiowania materiałów związanych z komunikacją i widocznością oraz udostępniania ich instytucjom i jednostkom organizacyjnym Unii i instytucjom państw członkowskich oraz ich pracownikom;
 - 2) odtwarzanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością za pomocą wszelkich środków i we wszelkich formach, w całości lub w części;
 - 3) publiczne udostępnianie materiałów związanych z komunikacją i widocznością przy wykorzystaniu wszelkich środków komunikacji;
 - 4) publiczna dystrybucja materiałów związanych z komunikacją i widocznością (lub ich kopii) we wszelkich formach;
 - 5) przechowywanie i archiwizowanie materiałów związanych z komunikacją i widocznością;
 - 6) udzielanie osobom trzecim sublicencji na prawa do materiałów związanych z komunikacją i widocznością.
8. Własność egzemplarzy nośników, na których utrwalone zostaną powstałe utwory, przechodzi na Zamawiającego z chwilą przeniesienia ich posiadania.

9. W przypadku zaistnienia po stronie Zamawiającego potrzeby nabycia autorskich praw majątkowych do powstałych utworów na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 4 powyżej, Zamawiający zgłosi taką potrzebę Wykonawcy, a ten zobowiązuje się zawrzeć stosowną Umowę przekazującą autorskie prawa majątkowe na tych polach eksploatacji, na warunkach zbliżonych do niniejszej Umowy, w terminie 3 miesięcy od daty zgłoszenia przez Zamawiającego.
10. W przypadku powstania jakiegokolwiek opracowania utworu lub jego części, co do którego Wykonawca przeniósł na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, Wykonawca udziela Zamawiającemu prawo do rozporządzania i korzystania z powstałego opracowania na polach eksploatacji wymienionych w ust. 4 powyżej, a prawo to jest nieograniczone terytorialnie i czasowo.
11. Jeżeli Wykonawca nie będzie twórcą powstałych utworów, to gwarantuje on niniejszym, że zgoda na przeniesienie na Zamawiającego, na zasadach wyłączności, autorskich praw majątkowych do utworów oraz zgoda na wykonywanie praw zależnych, zostanie Zamawiającemu udzielona przez twórców niezwłocznie po przeniesieniu autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 1 powyżej w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 niniejszej Umowy.
12. Zamawiający ma również prawo do określania nazw utworów, pod którymi będą one wykorzystywane lub rozpowszechniane, jak również do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą utwory lub znaków wykorzystanych w utworze.
13. Wykonawca zobowiązuje się do nieregistrowania jako znaków towarowych, w imieniu własnym lub na rzecz innych podmiotów, utworów graficznych stanowiących elementy wyżej wymienionych utworów.
14. Wykonawca gwarantuje, że jako twórca wyżej wymienionych utworów nie będzie wykonywał przysługujących jemu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającemu wykonywanie praw do wyżej wymienionych utworów, które zostaną nabyte na podstawie niniejszej Umowy. W szczególności Wykonawca upoważnia Zamawiającego do decydowania o pierwszej publikacji wyżej wymienionych utworów i decydowania o zachowaniu ich integralności.
15. Jeżeli po dokonaniu poprawek lub zmian korzystanie z utworów wymagać będzie nabycia przez Zamawiającego majątkowych praw autorskich, Wykonawca niezwłocznie przeniesie je na Zamawiającego na zasadach obowiązujących w niniejszej Umowie w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1.
16. Wykonawca zapewnia, że będzie posiadał autorskie prawa majątkowe do utworu zbiorowego, jeżeli takowy tworzyć będą poszczególne utwory wytworzone w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji wymienionych w niniejszej Umowie oraz że prawa te nie będą w żaden sposób ograniczone.
17. Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie autorskimi prawami majątkowymi do powstałych utworów nie będzie naruszać żadnych praw własności intelektualnej, w szczególności praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
18. Wykonawca gwarantuje, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do utworów będą wolne od wad prawnych, w szczególności nie będą obciążone prawem osoby trzeciej.
19. Jeżeli którykolwiek z utworów będących przedmiotem umowy będzie posiadał jakiegokolwiek wady prawne bądź też jeżeli zaistnieją inne przyczyny uniemożliwiające korzystanie z tych utworów zgodnie z niniejszą Umową, za które odpowiadać będzie Wykonawca, zobowiązuje się on do usunięcia wad prawnych bądź też innych przeszkód w wykorzystaniu utworów w terminie wskazanym przez Zamawiającego. Jeżeli okaże się,

że Wykonawca nie usunie wad bądź też innych przeszkód w terminie określonym przez Zamawiającego, to Zamawiający może odstąpić od niniejszej Umowy w terminie 6 miesięcy, licząc od dnia, w którym Wykonawca miał wykonać swój obowiązek.

20. Jeżeli na skutek roszczeń osób trzecich związanych z autorskimi prawami majątkowymi Zamawiający poniesie szkodę, Wykonawca zobowiązuje się ją naprawić w terminie miesiąca od wezwania do jej naprawienia. Skutki takiego działania obciążać będą wyłącznie Wykonawcę.
21. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać zgodę autorów utworów powstałych w trakcie realizacji Umowy do dokonywania przez Zamawiającego zmiany treści i formy tych utworów oraz niewykonywania przez autorów utworów, do których zostały przeniesione na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, także innych przysługujących im autorskich praw osobistych.

§ 7.

1. Osobą/osobami upoważnionymi ze strony **Wykonawcy** do stałego kontaktu z **Zamawiającym** w sprawie realizacji przedmiotu Umowy są:
.....,
e-mail:,
tel.
oraz
.....,
e-mail:, tel.
2. Osobami upoważnionymi ze strony **Zamawiającego** do stałego kontaktu z **Wykonawcą**, w sprawie realizacji przedmiotu Umowy są:
.....,
e-mail:,
tel.
oraz
.....,
e-mail:, tel.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość przekazywania Wykonawcy uwag, informacji i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy drogą telefoniczną lub elektroniczną.
4. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 i ust. 2 następuje poprzez powiadomienie drugiej strony w formie pisemnej lub pocztą elektroniczną i nie wymaga zmiany treści Umowy lub jej aneksowania.
5. Wykonawca zapewni możliwość stałego kontaktu z Zamawiającym w godzinach od 08:00 do 15:30 w dni robocze.
6. W sytuacji, gdy Zamawiający zgłasza uwagi/pytania/wątpliwości dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia, obowiązkiem Wykonawcy jest nie później niż w ciągu 1 dnia roboczego udzielenie odpowiedzi w formie korespondencji e-mail.
7. Dane osobowe reprezentantów Strony oraz osób wskazanych do kontaktu, zawarte w niniejszej Umowie, będą przetwarzane przez drugą Stronę jako administratora danych osobowych wyłącznie w celu

koordynowania i realizacji ustaleń wynikających z niniejszej Umowy oraz w celu realizacji uprawnień i obowiązków wynikających z przepisów prawa. Każda ze Stron zobowiązuje się we własnym zakresie wykonać obowiązek informacyjny w powyższym zakresie zgodnie z przepisami RODO (klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 4 do Umowy).

§ 8.

1. W przypadku wystąpienia siły wyższej, która uniemożliwia wykonanie lub należyte wykonanie przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia wszelkich możliwych aktów staranności oraz do bezzwłocznego poinformowania Zamawiającego o jej wystąpieniu, nie później jednak niż w terminie 7 dni roboczych od wystąpienia tego zdarzenia, pod rygorem utraty uprawnienia do powoływania się na tę okoliczność.
2. Wykonawca oświadcza, że na dzień podpisania Umowy nie występują okoliczności, które mogą spowodować przeszkody w jej wykonaniu.

§ 9.

1. Zamawiający ma prawo całkowicie lub częściowo odstąpić od Umowy w przypadku, gdy Wykonawca przekaże przeformatowane projekty do druku/produkcji bez ich wcześniejszego zaakceptowania przez Zamawiającego.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w zakresie danej części przedmiotu Umowy (kalendarze książkowe lub kalendarze trójdzielne lub kalendarze z podkładkami pod mysz lub kalendarze z piórnikiem w przypadku, gdy:
 - 1) co najmniej 10% dostarczonych kalendarzy książkowych lub
 - 2) co najmniej 10% kalendarzy trójdzielnych lub
 - 3) co najmniej 10% kalendarzy z podkładkami pod mysz lub
 - 4) co najmniej 10% kalendarzy z piórnikiem- będzie posiadało wady, a Wykonawca na wezwanie Zamawiającego w terminach przewidzianych Umową lub przepisami prawa nie wymieni wadliwego towaru na wolny od wad lub nie usunie istniejących wad.
3. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy w całości w przypadku, gdy:
 - 1) Wykonawca będąc w zwłoce nie rozpocznie dostawy przedmiotu Umowy najpóźniej do dnia 15 września 2026 r.;
 - 2) co najmniej 10% dostarczonego przedmiotu Umowy będzie posiadało wady, a Wykonawca na wezwanie Zamawiającego w terminach przewidzianych Umową lub przepisami prawa nie wymieni wadliwego towaru na wolny od wad lub nie usunie istniejących wad.
4. Z prawa odstąpienia od Umowy Zamawiający może skorzystać w terminie 14 dni roboczych od momentu, gdy dowie się o przypadkach opisanych w ust. 1 -3.
5. Wyżej wymienione uprawnienia Zamawiającego do odstąpienia od Umowy nie pozabawiają go możliwości skorzystania z uprawnienia do odstąpienia od Umowy w całości lub części w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, a w szczególności w przypadku realizacji uprawnień wynikających z rękojmi lub zwłoki.
6. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy

może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie do 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

§ 10.

1. Zamawiający naliczy Wykonawcy kary umowne za:
 - 1) uchybienie terminom wskazanym w § 2 ust. 3-5 (przeformatowanie projektów, wprowadzenie zmian projektowych, poprawienie projektów), w wysokości **100 zł za każdy rozpoczęty roboczy dzień** zwłoki, w odniesieniu do każdego z tych terminów i każdego z przypadków oddzielnie;
 - 2) **za każdy dzień roboczy**, w którym nie było możliwości skontaktowania się z Wykonawcą w sprawach związanych z realizacją przedmiotu zamówienia w godzinach, o których mowa w § 7 ust. 5, w wysokości **100 zł**;
 - 3) uchybienie terminowi, o którym mowa w § 7 ust. 6 (nieudzielenie odpowiedzi na uwagi/pytania/wątpliwości Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją przedmiotu zamówienia), w wysokości **100 zł a każdy rozpoczęty roboczy dzień zwłoki**, w odniesieniu do każdego takiego przypadku oddzielnie;
 - 4) niedotrzymanie terminu dostawy przedmiotu zamówienia, w wysokości **1% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki** w odniesieniu do nakładu i rodzaju kalendarza, który nie został terminowo dostarczony; celem usunięcia wątpliwości Strony zgodnie oświadczają, że za nieterminową dostawę uważa się również dostarczenie w umówionym terminie towaru, który nie spełnia wymogów przewidzianych Umową; podstawą do wyliczenia wysokości kary umownej będą ceny określone w załączniku nr 2 do Umowy, przy czym w sytuacji opisanej w § 4 ust. 6 odniesieniem będzie wartość całej zwróconej paczki;
 - 5) odstąpienie przez Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy lub przepisów prawa od Umowy w całości lub w części z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, w wysokości **30%** wartości brutto wynagrodzenia dotyczącego tej części zamówienia, której będzie dotyczyć odstąpienie;
8. Kary umowne mogą być sumowane, za wyjątkiem kary naliczonej z uwagi na odstąpienie od Umowy. Kary umowne związane ze zwłoką Wykonawcy nie mogą być naliczane za więcej niż 365 dni w odniesieniu do każdego jednego przypadku ich naliczenia. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 60% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku, gdy suma kar umownych nie pokryje powstałej szkody.
10. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z należnego mu na podstawie niniejszej Umowy wynagrodzenia.

§ 11.

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, z zastrzeżeniem wyjątków w niej wskazanych. Strony wyłączają możliwość wprowadzenia zmian lub uzupełnień w formie elektronicznej z podpisami kwalifikowanymi w rozumieniu art. 78[1] Kodeksu cywilnego.

2. Umowa podlegać będzie prawu polskiemu i zgodnie z nim będzie interpretowana.
3. Spory między Stronami wynikłe przy realizacji niniejszej Umowy rozstrzyga sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Wykonawca nie może dokonać cesji zobowiązań finansowych wynikających z niniejszej Umowy na rzecz osoby trzeciej bez pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Niniejsza Umowa została sporządzona w 4 (czterech) jednobrzmiących egzemplarzach na prawach oryginału, w tym trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez ostatnią ze stron.

§ 12.

Załącznikami stanowiącymi integralną część Umowy są:

1. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ).
2. Oferta cenowa Wykonawcy z dnia
3. Wzór protokołu odbioru.
4. Klauzula informacyjna dla przedstawiciela Wykonawcy i osoby wyznaczonej do kontaktu.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....