

## **Program konserwatorski dla poszczególnych obiektów**

### **1. Miech kowalski pionowy (nr MRzK-Rz-666)**

#### **Konserwacja drewna:**

- 1) Oczyszczenie wstępne drewna i odwroci elementów z kurzu i luźnych zabrudzeń;
- 2) Demontaż elementów w przypadku takiej konieczności;
- 3) Dezynfekcja elementów drewnianych;
- 4) Usunięcie wtórnych nawarstwień z powierzchni obiektu: powłok tłustych zabrudzeń, lakierów, past woskowych, itp.;
- 5) Dezynsekcja drewna;
- 6) Klejenie pęknięć, stabilizacja elementów ruchomych i poluzowanych;
- 7) Uzupełnienie ubytków w drewnie:
  - Rekonstrukcja większych detali w drewnie;
  - Uzupełnianie mniejszych ubytków masami i opracowanie ich powierzchni;
  - Uzupełnienie otworów wylotowych owadów, pęknięć i szczelin szpachlami;
- 8) Montaż detali zdemontowanych;
- 9) Scalenie kolorystyczne drewna;
- 10) Zabezpieczenie powierzchni drewna warstwą lakierów, past woskowych, itp. w zależności od docelowych założeń estetycznych;

#### **Konserwacja skóry:**

- 1) Wstępne oczyszczanie powierzchni i odwroci obiektów;
- 2) Dezynfekcja elementów skórzanych;
- 3) Demontaż elementów skórzanych w przypadku takiej konieczności;
- 4) Usunięcie uciążliwych plam i zabrudzeń z powierzchni;
- 5) Dogarbowanie skóry;
- 6) Usunięcie lub uzupełnienie zniszczonej warstwy wyściółki elementów skórzanych i ich montaż, tylko w przypadku wcześniejszego demontażu detali;
- 7) Uzupełnianie ubytków w skórze;
- 8) Uelastycznianie skóry;
- 9) Scalenie kolorystyczne powierzchni;
- 10) Zabezpieczenie powierzchni skóry metodami dostosowanymi do docelowych założeń estetycznych;

#### **Konserwacja metalu:**

- 1) Oczyszczenie wstępne elementów metalowych i ich odwroci z kurzu i luźnych zabrudzeń;
- 2) Dezynfekcja elementów (w połączeniu z dezynfekcją drewnianych detali);
- 3) Demontaż elementów w przypadku takiej konieczności;
- 4) Usunięcie wtórnych nawarstwień z powierzchni: produktów korozji, powłok przemalowań, tłustych zabrudzeń, lakierów, past woskowych, itp.;
- 5) Stabilizacja powierzchni skorodowanych;
- 6) Oliwienie elementów ruchomych dla usprawnienia ich przemieszczania się;
- 7) Uzupełnienie drobnych ubytków w metalu i opracowanie ich powierzchni;
- 8) Montaż detali zdemontowanych;
- 9) Scalenie kolorystyczne powierzchni;
- 10) Zabezpieczenie powierzchni warstwą farb antykorozyjnych, lakierów, past woskowych, itp. w zależności od docelowych założeń estetycznych;

### **2. Miech kowalski poziomy skórzany (nr MRzK-Rz-1182)**

#### **Konserwacja drewna (jak p.1.)**

#### **Konserwacja skóry (jak p.1.)**

#### **Konserwacja metalu (jak p.1.)**

3. Meble komplet, autor A. Lenik (nr MRzK-Rz-6315)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja szyb i luster:

- 1) Wstępne oczyszczenie szyb i luster;
- 2) Demontaż elementów z ram;
- 3) Oczyszczenie powierzchni z zabrudzeń;
- 4) Usunięcie uciążliwych zaplamień z powierzchni;
- 5) Montaż elementów luster i szyb w ramach i ich stabilizacja;
- 6) Zabezpieczenie powierzchni elementów;

4. Gabinet fryzjerski, nadstawka z 3 lustrami (nr MRzK-Rz-1199)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja szyb i luster (jak p.3)

5. Fotel fryzjerski obrotowy z zagłówkiem drewniany (nr MRzK-Rz-1200)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja skóry (jak p.1.)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

6. Fotel fryzjerski obrotowy z zagłówkiem drewniany (nr MRzK-Rz-1201)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja skóry (jak p.1.)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

7. Fotel fryzjerski obrotowy z zagłówkiem skórzany (nr MRzK-Rz-1579)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja skóry (jak p.1.)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

8. Fotel fryzjerski obrotowy z zagłówkiem skórzany (nr MRzK-Rz-1580)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja skóry (jak p.1.)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

9. Fotel fryzjerski, dziecięcy, obrotowy drewniany (nr MRzK-Rz-1581)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

10. Skrzynia cechowa, XVII w. (nr MRzK-Rz-188)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

11. Maszyna do szycia stolikowa (nr MRzK-Rz-265)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

Konserwacja drewna fornirowanego:

- 1) Oczyszczenie wstępne drewna i odwroci z kurzu i luźnych zabrudzeń;
- 2) Demontaż elementów w przypadku takiej konieczności;
- 3) Dezynfekcja elementów drewnianych;
- 4) Usunięcie wtórnych nawarstwień z powierzchni obiektu: powłok tłustych zabrudzeń, lakierów, past woskowych, itp.;
- 5) Przycięcie zniszczonych krawędzi powłok forniru, nadanie im regularnej formy;
- 6) Dezynsekcja drewna;

- 7) Podklejenie odspojonych fornirów do podłoża, klejenie pęknięć drewna, stabilizacja elementów ruchomych;
- 8) Uzupełnienie ubytków w drewnie:
  - Rekonstrukcja większych detali w drewnie i ich wklejenie w obiekt z nadaniem odpowiedniej formy;
  - Uzupełnianie mniejszych ubytków masami i opracowanie ich powierzchni;
  - Uzupełnienie otworów wylotowych owadów, pęknięć i szczelin szpachlami;
- 9) Uzupełnianie brakujących fornirów:
  - Dobór odpowiednich fornirów do wykonania uzupełnień;
  - Przycięcie dobranych fornirów do miejsca uzupełnień i ich wklejenie;
- 10) Montaż detali zdemontowanych;
- 11) Scalenie kolorystyczne drewna;
- 12) Zabezpieczenie powierzchni drewna warstwą lakierów, past woskowych, itp. w zależności od docelowych założeń estetycznych;

## 12. Pas skórzany (nr MRzK-Rz-1227)

Konserwacja skóry (jak p.1.)

Konserwacja metalu - mosiądz:

- 1) Oczyszczenie wstępne elementów metalowych i ich odwróci z kurzu i luźnych zabrudzeń;
- 2) Dezynfekcja elementów wraz z detalem skórzanym;
- 3) Demontaż elementów metalowych;
- 4) Usunięcie wtórnych nawarstwień z powierzchni: produktów korozji, powłok przemalowań, tłustych zabrudzeń, lakierów, past woskowych, itp.;
- 5) Uzupełnienie ubytków w metalu;
- 6) Polerowanie detali w stopniu zależnym od docelowych założeń estetycznych;
- 7) Montaż detali zdemontowanych;
- 8) Scalenie kolorystyczne powierzchni;
- 9) Zabezpieczenie powierzchni warstwą lakierów, past woskowych, itp.;

## 13. Warsztat tkacki (nr MRzK-Rz-192)

Konserwacja drewna (jak p.1.)

Konserwacja metalu (jak p.1.)

Konserwacja tkaniny:

- 1) Wstępne oczyszczenie elementów z luźnych zabrudzeń i kurzu;
- 2) Dezynfekcja elementów;
- 3) Oczyszczenie tkaniny z zabrudzeń (metody na sucho, na mokro, dostosowane do stopnia zanieczyszczenia tkaniny);
- 4) Uzupełnienie ubytków w tkaninie w przypadku takiej konieczności, w stopniu niezbędnym do zabezpieczenia ekspozycji tkaniny;
- 5) Wzmocnienie tkaniny w miejscach osłabionych;
- 6) Scalenie kolorystyczne tkaniny;

Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej