

## **1.Przedmiot zamówienia:**

### **„Projekt- Modernizacja budynku” Dom Urbańczyka” w Chrzanowie wraz z zabezpieczeniem konserwatorskim.”**

Zadanie objęte jest dofinansowaniem z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków - edycja 2.

Do niniejszego zamówienia nie ma zastosowania ustawa z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320 z późn. zm.) z uwagi na art.2.1.

## **Opis przedmiotu zamówienia:**

Budynek noszący dziś miano „Dom Urbańczyka” usytuowany jest w niewielkim ogrodzie przy Aleja Henryka 16 w Chrzanowie. Zbudowany w stylu dworskim pochodzi z końca XIX w., choć zawiera i starsze elementy z XVIII/XIX w.; od 1985 r. pełni funkcję Muzeum.

Budynek posiada 2 kondygnację naziemne, poddasze nieużytkowe oraz jest częściowo podpiwniczony. Wejście główne znajduje się na parterze od strony wschodniej.

Dach o konstrukcji drewnianej pokryty dachówka ceramiczną. Elewacja posiada bogaty wystrój architektoniczny z drewnianym gankiem w części frontowej.

Budynek muzeum znajduje się na działce nr 53/3 jed. ewid. Chrzanów- miasto, obręb Chrzanów. Działka ma podłużny kształt, przylegający od wschodu do Alei Henryka, od południa do ul. Słowackiego, od zachodu do działki nr 51/23 i działki nr 51/21, gdzie znajduje się budynek przylegający do granicy, od północy do działki 5104/1 i 5104/2, gdzie znajdują się budynki mieszkalne, przylegające bezpośrednio do granicy przedmiotowej działki oraz budynku muzeum.

Budynek jest wpisany do Rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków ( A-1657/97 z 17.12.1997; A-695/M).

Przedmiot zamówienia obejmuje:

- a) opracowanie mapy do celów projektowych;
- b) opracowanie koncepcji;
- c) uzyskanie wszystkich decyzji, opinii, zezwoleń, uzgodnień niezbędnych do uzyskania ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę;
- d) opracowanie projektu budowlanego zawierającego m.in. projekt zabezpieczenia terenu podczas remontu, projekt architektoniczno- budowlany, projekty techniczne pełno branżowe (6 egz.);
- e) opracowanie Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (5 egz.);
- f) opracowanie kosztorysu inwestorskiego (5 egz.);
- g) opracowanie przedmiaru robót (5 egz.)

Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia precyzują założenia projektowe stanowiące **załącznik nr 1 do zapytania ofertowego.**

## **Zamawiający przed terminem składania oferty wymaga od wykonawców odbycia wizji lokalnej, w celu zapoznania się z warunkami realizacji zamówienia.**

Wizja lokalna odbędzie się w dniu **24.07 i 25.07.2025 r. o godz. 12.00.** Wykonawcy lub ich przedstawiciele powinni stawić się najpóźniej na 5 minut przed rozpoczęciem wizji lokalnej przy wejściu do Muzeum przy Alei Henryka 16 w Chrzanowie.

Z każdej przeprowadzonej wizji lokalnej zostanie sporządzona lista obecności podpisana przez uczestników. Zamawiający nie zwraca kosztów odbycia wizji lokalnej.

Warunki realizacji zamówienia zostały zawarte we wzorze umowy, która stanowi integralną część zapytania ofertowego- **załącznik nr 2 do zapytania ofertowego**.

Oznaczenie przedmiotu zamówienia według kodu Wspólnego Słownika Zamówień CPV:

71320000- 7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania,

71220000- 6 Usługi projektowania architektonicznego,

## **2. Termin realizacji zamówienia oraz wymogi formalne:**

Wymagany termin realizacji zamówienia: **nie dłużej niż 3 miesiące od podpisania umowy- (zgodnie z ofertą wykonawcy) ale nie dłużej niż do 30.11.2025r.**

### **Wykaz oświadczeń i dokumentów, które należy przedłożyć wraz z ofertą:**

**2.1** Wypełniony i podpisany przez osoby uprawnione lub upoważnione przez

Wykonawcę **formularz ofertowy**, sporządzony wg **załącznika nr 3 do zapytania ofertowego** w formie oryginału.

**2.2. Wykaz osób (według wzoru stanowiącego załącznik nr do 5 zapytania ofertowego)** - skierowanych do realizacji zadania, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnego do wykonywania zamówienia publicznego oraz informacją o podstawie do dysponowania tą osobą wraz z uprawnieniami wskazanych osób.

Wykonawca powinien dysponować:

a) min. jedną osobą posiadającą wykształcenie historyka sztuki w celu wykonania analizy stylu i historii obiektu architektonicznego;

b) osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń uprawniające lub odpowiadające im równoważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów wraz z aktualnym zaświadczeniem wydanym przez właściwą Izbę Zawodową;

c) osobą posiadającą uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń lub odpowiadające im równoważne uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów wraz z aktualnym zaświadczeniem wydanym przez właściwą Izbę Zawodową;

d) osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń lub odpowiadające im równoważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów wraz z aktualnym zaświadczeniem wydanym przez właściwą Izbę Zawodową;

e) osobą posiadającą uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń lub odpowiadające im równoważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów wraz z aktualnym zaświadczeniem wydanym przez właściwą Izbę Zawodową;

Do wykazu osób należy dołączyć Uprawnienia tych osób wraz z aktualnym zaświadczeniem wydanym przez właściwą Izbę Zawodową, w formie oryginału lub kopii poświadczoną za zgodność z oryginałem, przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną.

Każda zapisana strona dokumentu powinna być opatrzona klauzulą: za zgodność z oryginałem oraz podpisem osób uprawnionych.

W przypadku osoby o wykształceniu historyka sztuki należy dołączyć dyplom ukończenia Studiów Wyższych co najmniej II stopnia (magisterskie) w formie oryginału

lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem, przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną.

**2.3. Wykaz usług** (według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do zapytania ofertowego) - wykonanych przed upływem terminu składania ofert, potwierdzających należyte zrealizowanie przez wykonawcę składającego ofertę:

- co najmniej dwóch koncepcji projektów obejmujących modernizację, przy czym każdy z nich musi obejmować zakresem modernizację instytucji kultury (np. muzeum) będące pod nadzorem konserwatora zabytków wraz z dowodami dokumentującymi ich prawidłowe wykonanie, przy czym dowodami, o którym mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzane przez podmiot, na rzecz którego zostały wykonane;
- wykonanie co najmniej 1 projektu na modernizację budynku z uzyskaniem pozwolenia na budowę wraz z uzyskaniem opinii konserwatora zabytków oraz dowodami dokumentującymi ich prawidłowe wykonanie, przy czym dowodami, o którym mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzane przez podmiot, na rzecz którego zostały wykonane;

**W przypadku, gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego usługi wskazane w wykazie, zostały wykonane, wykonawca nie ma obowiązku przekładania dowodów, o których mowa powyżej.**

**2.4.** Pełnomocnictwo dołączone w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii, jeżeli oferta będzie podpisana przez pełnomocnika.

### **3. Miejsce i termin złożenia oferty: w jaki sposób zostać dostarczona oferta**

**3.1** Dopuszcza się możliwość porozumiewania w formie pisemnej oraz przy użyciu środków komunikacji elektronicznej z tym, że oferta wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniami musi zostać złożona w formie pisemnej przed upływem terminu, o którym mowa w pkt **3.4** do sekretariatu Muzeum w zaklejonej kopercie. Wyjaśnienia nie będą udzielane telefonicznie.

**3.2** Każdy wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

**3.3.** Ofertę należy złożyć w sekretariacie Muzeum w Chrzanowie w zaklejonej kopercie. Należy opisać ją w następujący sposób:

**„Projekt- Modernizacja budynku” Dom Urbańczyka” w Chrzanowie wraz z zabezpieczeniem konserwatorskim”**

**3.4.** Oferty należy składać w terminie **do 4.08.2025 r. do godz. 12.00.**

### **3.5. Opis kryterium i sposobu oceny ofert**

Przy wyborze Zamawiający kierował się będzie następującym kryterium i jego wagą:

**3.5.1. KRYTERIUM – cena ryczałtowa brutto dla zadania „C” – waga 100 % = 10.00 pkt**

W trakcie oceny ofert, kolejno ocenianym ofertom, które spełniają wymagania Zamawiającego wskazane w zaproszeniu, zostaną przyznane punkty według następującego wzoru:

$$C = (C_{\text{naj}} : C_o) \times 10 \text{ pkt} \times 100\%$$

Znaczenie:

C - liczba punktów przyznana danej ofercie za wykonanie zadania

C<sub>naj</sub> - najniższa cena brutto spośród ważnych ofert za wykonanie zadania

C<sub>o</sub> - cena brutto za wykonanie zadania podana przez Wykonawcę, dla którego wynik jest obliczany

Maksymalna liczba punktów do uzyskania przez wykonawcę w kryterium cena wynosi 10,00 pkt.

- 3.6** Wykonawca jest związany ofertą do 30 dni od dnia terminu otwarcia ofert.
- 3.7** Cena za wykonanie przedmiotu zamówienia powinna być liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglania- poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić w górę).
- 3.8** W cenie brutto należy uwzględnić odpowiednią stawkę VAT.

#### **4. Warunki płatności:**

Wynagrodzenie płatne będzie w terminie do 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT/rachunku

Dane do faktury/rachunku:

Nabywca: Muzeum w Chrzanowie im. Ireny i Mieczysława Mazarakich  
ul. Mickiewicza 13, 32-500 Chrzanów NIP: 628-10-34-033

#### **5. Osoba upoważniona do kontaktu:**

**5.1.** Upoważnionymi do kontaktów z Wykonawcami są:

w kwestiach procedury postępowania: Ewelina Sędor - kai@muzeum.chrzanow.pl

w kwestii procedury zamówienia: Ewelina Sędor – kai@muzeum.chrzanow.pl

#### **6. Pozostałe warunki**

**6.1. Wykonawca, przystępując do postępowania składa oświadczenie z art. 7 ust.8 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz.U. 2024 poz.507).**

**W przypadku wykonawcy wykluczonego na podstawie ust. 8, Zamawiający odrzuca ofertę takiego Wykonawcy.**

**6.2.** Zamawiający poprawi w złożonych ofertach oczywiste omyłki pisarskie, rachunkowe, inne niepowodujące istotnych zmian w treści oferty, chyba, że mimo ich poprawienia oferta podlega odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie niepostępowania.

**6.3.** W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny oraz wezwać oferentów do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku, ich nieuzupełnienia w wyznaczony, terminie, ma prawo ofertę odrzucić.

**6.4.** *W przypadku, gdy oferta najkorzystniejsza cenowo przewyższy kwotę brutto, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, albo w sytuacji uzyskania przez wykonawców takiej samej liczby punktów zgodnie z kryterium oceny ofert, Zamawiający może przeprowadzić negocjacje z wybranymi przez siebie wykonawcami lub wykonawcą.*

**6.5.** *Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zawierająca: nazwę (firmę) albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania wykonawców, którzy złożyli oferty, wraz z punktacją przyznaną w kryterium – cena ryczałtowa brutto oraz termin wykonania zamówienia w tygodniach – oraz uzasadnieniem wyboru, jak również wskazaniem braków i błędów w dokumentach, o których mowa w pkt 3, zostanie przekazana wykonawcom, którzy złożyli oferty.*

**6.6.** Podstawą udokumentowania udzielenia zamówienia będzie umowa, podpisana przez Dyrektora Muzeum. Po należnym zrealizowaniu umowy wykonawca wystawi fakturę lub rachunek.

**6.7.** Przedmiotowe postępowanie prowadzone jest w oparciu o Regulamin udzielania zamówień publicznych, których wartość w roku budżetowym jest mniejsza niż 130 000,00 zł netto.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 - Zakres rzeczowy przedmiotu zamówienia - założenia projektowe
2. Załącznik nr 2 – Wzór umowy
3. Załącznik nr 3 – Formularz ofertowy
4. Załącznik nr 4 – Wykaz wykonanych usług
5. Załącznik nr 5 – Wykaz osób

.....  
(podpis Dyrektora Muzeum  
lub osoby upoważnionej)

Otrzymują:

1. Urząd Miejski w Chrzanowie
2. BIP Zamawiającego
5. a/a- ZP