

SAB STUDIO ARCHITEKTONICZNE BARSZCZEWSKI

70-781 Szczecin, ul. Beżowa 20/17
tel. 509 878 207 - biuro@sabstudio.pl

ZAMIERZENIE BUDOWLANE:

REMONT ELEWACJI BUDYNKU PRZEDSZKOLA

UL. KASZTANOWA 2

55-120 PĘGÓW

ID działki: 022001_5.0014.17

kategoria obiektu budowlanego: IX

INWESTOR:

GMINA OBORNIKI ŚLĄSKIE

ul. Trzebnicka 1, 55-120 Oborniki Śląskie

projekt budowlany / projekt wykonawczy

ELEMENT PROJEKTU:

projekt architektoniczno-budowlany

PROJEKTANT:

MGR INŻ. ARCH. DOMINIK BARSZCZEWSKI

uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności architektonicznej
upr.nr 19/ZPOIA/OKK/2007

OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Oświadczam, że projekt zagospodarowania działki lub terenu, projekt architektoniczno-budowlany oraz projekt techniczny
został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

DATA OPRACOWANIA:

Grudzień 2025 r.

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

| | |
|---------------------------|--------|
| I. OPIS TECHNICZNY | str.3 |
| II. ZAŁĄCZNIKI | str.8 |
| III. RYSUNKI | str.15 |

I. OPIS TECHNICZNY

1. Rodzaj i lokalizacja inwestycji

Remont elewacji budynku przedszkola przy ul. Kasztanowej 2 w Pęgowie
Identyfikator działki: 022001_5.0014.17

2. Inwestor

GMINA OBORNIKI ŚLĄSKIE
ul. Trzebnicka 1, 55-120 Oborniki Śląskie

3. Podstawa opracowania

- Umowa, wytyczne i uzgodnienia z Zamawiającym
- Inwentaryzacja fotogrametryczna obiektu, odkrywki sondażowe
- Obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego
- Akty prawne i normy z zakresu budownictwa lądowego
- Wytyczne techniczne producentów wyrobów budowlanych

4. Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest sporządzenie projektu budowlano-wykonawczego remontu elewacji budynku przedszkola. Projekt przewiduje renowację wypraw tynkarskich ścian zewnętrznych, naprawę i odtworzenie detalu architektonicznego, wymalowanie elewacji w nawiązaniu do zachowanych warstw historycznych, naprawę parapetów z cegły szklwionej, montaż niezbędnych obróbek blacharskich.

5. Opis stanu zachowania

Budynek przedszkola w Pęgowie, pierwotnie pełniący funkcję szkoły, stanowi przykład zabudowy z początku XX wieku. Obiekt wolnostojący, usytuowany na narożnej działce przy ulicach Głównej i Kasztanowej.

Na poziomie parteru obiekt zachował swoją pierwotną bryłę oraz kompozycję elewacji – rytm otworów okiennych i drzwiowych, a także charakterystyczne detale w postaci gzymsów, pilastrów i opasek okiennych. Przekształceniom uległa natomiast geometria stromego dachu, rozbudowanego o dwie lukarny.

Obiekt został wzniesiony w tradycyjnej technologii murowanej. Ściany kondygnacji nadziemnych wykonano z cegły ceramicznej pełnej, wykończonych wyprawą tynkarską. W obrębie całej elewacji zaobserwowano odspojenia i odparzenia tynku oraz ubytki tynku odsłaniające miejscami mur ceglany. W partiach odkrytych lico cegieł wykazuje oznaki erozji, a spoiny są w znacznym stopniu zmurszałe. Największe uszkodzenia i odparzenia występują w dolnych częściach elewacji, co należy wiązać z procesem podciągania kapilarnego zachodzącego dawniej w murze oraz infiltracją wód opadowych od strony zewnętrznej. Ponad strefą cokołową stwierdzono zawilgocenie muru na poziomie średnio 4,5%. Problem zawilgocenia powinien stopniowo ustępować, gdyż w ostatnim czasie wykonano izolację przeciwwilgociową ścian fundamentowych i cokołu.

Odprowadzenie wód opadowych z dachu odbywa się rurami spustowymi na zewnątrz budynku, do kanalizacji zewnętrznej. Rynny i rury spustowe pozostają w dobrym stanie technicznym. Obróbki blacharskie nad gzymsem w elewacji zachodniej są natomiast zniszczone.

Analiza rozwarstwień tynków wskazuje, iż wyprawy były poddawane renowacjom. Oryginalne tynki i dekoracje pokryto cementowym szprycem o fakturze typu „baranek”, co doprowadziło m.in. do zatracenia pierwotnej formy i ostrości detali architektonicznych. W miejscach naturalnych odkrywek odsłonięto zachowane powłoki malarskie oraz przypuszczalnie oryginalny tynk. Detal architektoniczny został wykonany w technologii narzutu, z rdzeniem z zaprawy wapienno-piaskowej.

Zaleca się wykonanie powłok malarskich w kolorystyce zbliżonej do oryginalnej, ustalonej na podstawie wykonanych odkrywek:

- tło elewacji – Y10 80 30 Gelber Ocker hell*
- obramienia okien, gzymsy, detal architektoniczny – R17 38 38 Terra di Siena gebrannt*
- kanelowanie pilastrów – R17 50 30

* wg. wzornika StoColor 2022 (kolory historyczne)

6. Dane liczbowe

| | |
|---|-------------------------------------|
| ▪ Powierzchnia zabudowy budynku | ca. 313,3m ² |
| ▪ Liczba kondygnacji użytkowych nadziemnych | 2 |
| ▪ Liczba kondygnacji podziemnych | 1 (budynek częściowo podpiwniczony) |
| ▪ Wysokość budynku | ca. 9,68 m |
| ▪ Grupa wysokości budynku | N (niski) |
| ▪ Kategoria zagrożenia ludzi | ZL II |

7. Założenia konserwatorskie

Głównym założeniem planowanych prac jest wykonanie kompleksowej konserwacji i restauracji mającej na celu zatrzymanie postępujących procesów degradacji substancji historycznej oraz przywrócenie elewacjom pierwotnego wyglądu. Konieczne jest usunięcie warstwy tynku typu „baranek”. Tynk oryginalny znajdujący się pod szprysem cementowym wymaga skucia jedynie w partiach, gdzie uległ on całkowitej degradacji. Planuje się zachowanie oraz odtworzenie uszkodzonych fragmentów dekoracji wraz z przywróceniem pierwotnych walorów technicznych i estetycznych wszystkich detali architektonicznych. Proponuje się wykonanie prac remontowych przy zastosowaniu fabrycznych tynków systemowych z powłoką malarską hydrofobową, otwartą dyfuzyjnie.

Przyjęty w niniejszym opracowaniu kolor wierzchniej warstwy tynku należy potwierdzić na etapie robót budowlanych wykonując odkrywki dodatkowe warstw tynków i wymalowań wraz z elementami artykułacyjnymi i detalem.

8. Zakres prac

Prace budowlane prowadzić z pełnym poszanowaniem substancji historycznej obiektu, w sposób minimalnie ingerujący w jego strukturę. Rozbiórki i demontaże należy ograniczyć do elementów wtórnych oraz tych, których stan techniczny i estetyczny nie spełnia wymaganych parametrów użytkowych.

Prace dokumentacyjne i przygotowawcze:

- Sporządzić kompletną dokumentację fotograficzną, rysunkową i opisową stanu zachowania (inwentaryzacja zniszczeń) z zaznaczeniem lokalizacji poszczególnych uszkodzeń.
- Po ustawieniu rusztowań należy wykonać odkrywki warstw tynków i wymalowań w celu ustalenia oryginalnej, historycznej kolorystyki budynku oraz dokonać oceny stanu tynków i zakresu ich wymiany; sporządzić dokumentację fotograficzną wykonanych odkrywek.

Prace rozbiórkowe, budowlano-montażowe i wykończeniowe:

- Urządzenie zaplecza i placu robót, rozstawienie rusztowań
- Demontaż rur spustowych i obróbek blacharskich, wykucie nieużytkowanych wsporników i kotew z elewacji
- Usunięcie tynków wtórnych i odspojonych, naprawa ścian zewnętrzny, przygotowanie i wzmocnienie powierzchni ścian
- Renowacja tła elewacji odpowiednio dobranym tynkiem z domieszką trasy
- Renowacja, uzupełnienie, odtworzenie detali architektonicznych: pilastrów, profili obramień i profili gzymsów
- Przygotowanie podłoża, wymalowanie elewacji oraz detali architektonicznych
- Roboty związane z mocowaniem rur spustowych oraz wykonaniem niezbędnych obróbek blacharskich
- Wywiezienie gruzu i odpadów, uprzątniecie placu robót

Uwagi dodatkowe:

- Nie przewiduje się prowadzenia prac ziemnych ingerujących w głąb gruntu.
- Całość robót należy realizować zgodnie z wytycznymi technicznymi producenta zastosowanego systemu renowacyjnego oraz pod jego stałym nadzorem.
- Wykonawstwo powierzyć firmie posiadającej udokumentowane doświadczenie w realizacji prac elewacyjnych przy obiektach historycznych.

9. Rozwiązania techniczno-materiałowe

Renowacja elewacji [RE]

Przygotowanie podłoża

Na czas remontu zdemontować rury spustowe, wsporniki, kotwy oraz elementy instalacji zamocowane do elewacji. Przed rozpoczęciem prac tynkarskich podłoże należy dokładnie skontrolować i odpowiednio przygotować. Na wybranych fragmentach elewacji odsłonić wszystkie warstwy zacierek i wymalowań aż do pierwotnej powierzchni wyprawy tynkarskiej w celu ustalenia oryginalnej, historycznej kolorystyki budynku.

Skuć tynk typu „baranek” oraz wszystkie strukturalnie zniszczone lub odspojone warstwy tynków, obejmując pas co najmniej 80 cm powyżej linii zasolenia lub zawilgocenia. Usunąć luźne i niezwiązane cząstki, zmurszałą zaprawę oraz fragmenty odspojone. Skorodowaną zaprawę w spoinach należy wydtutować na głębokość około 2 cm, ze względu na koncentrację soli w tych miejscach.

Wszystkie niefachowe naprawy cegieł, kamienia i spoin należy odkuć. Uszkodzone, przełamane i zawilgocone cegły należy wykuć, a cegły z ubytkami przekraczającymi 1/2 objętości – wymienić na nowe o parametrach zgodnych z oryginałem.

Przemurowania uszkodzonych lub zarysowanych fragmentów muru należy wykonać z użyciem odpowiednio dobranej, niezasolonej cegły, układanej na uniwersalnej zaprawie tynkarsko-murarskiej z domieszką trasy CS II/M5 (np. TZM Levell). Tę samą zaprawę można stosować do uzupełniania drobnych ubytków w murze oraz do odtworzenia spoin. Przy doborze materiału do przemurowań należy kierować się zgodnością pod względem wytrzymałości i odkształcalności w stosunku do materiałów istniejących.

Dezynfekcja elewacji

Elewację oczyścić z zabrudzeń oraz skupisk grzybów, glonów, porostów. Przy pomocy preparatu dezynfekcyjnego zlikwidować zanieczyszczenia biologiczne, następnie zmyć wodą pod ciśnieniem nie większym niż 60 bar. Profilaktycznie nanieść повторно preparat, pozostawiając do wyschnięcia, nie splukiwać.

Wzmocnienie tynków i muru

Preparat krzemianowy (potasowe szkło wodne) nanosić na dobrze zwilżony wodą mur i pozostawione na elewacjach nośne tynki mineralne (np. Primer Hydro SF).

Wykonanie obrzutki

W miejscach, gdzie skuto tynki, nałożyć obrzutkę (warstwę szepną) pod kolejne warstwy tynków. Pokrycie muru półkryjace - ok. 50%, maksymalna grubość 0,5cm (np. SP Prep).

Tynk podkładowy (tło elewacji)

Nakładać ręcznie lub maszynowo tynk CSII/M5 z dodatkiem trasy w warstwach 10-25mm (np. TZM Levell). Podłoże zwilżyć wcześniej wodą.

Na styku ze stolarką okienną i drzwiową stosować obwodowo od zewnątrz taśmę uszczelniającą rozprężną paroprzepuszczalną. Materiały do wykańczania miejsc szczególnych elewacji tj. listwy przyokienne, kapinosowe, taśmy uszczelniające, profile do łączenia obróbek blacharskich z wierzchnimi warstwami tynku powinny być dostarczone przez systemodawcę i zgodne z jego wytycznymi. Nie należy jednak stosować siatek podtynkowych i profili na narożnikach.

Nałożenie gładzi mineralnej

Po wyschnięciu i związaniu tynków podkładowych całą powierzchnię elewacji wyszpachlować systemowym tynkiem wierzchnim (np. TCW Levell). Warstwa ta musi mieć mniejszą wytrzymałość niż tynk podkładowy. Nie może ograniczać ani hamować dyfuzji pary wodnej. **Faktura i uziarnienie powinny odpowiadać oryginalnej wyprawie tynkarskiej.**

Renowacja detali architektonicznych [DA]

Przygotowanie podłoża

Przed rozpoczęciem robót wszystkie detale architektoniczne, profile obramień, profile gzymsów należy zinwentaryzować. Zweryfikować stan zachowania elementów i trwałość ich osadzenia na elewacji. Na wybranych fragmentach detali, profilach obramień oraz profilach gzymsów odstąpić poszczególne wymalowania i zacierki, aż do rdzenia z zaprawy w celu ustalenia oryginalnej, historycznej kolorystyki detali.

Podłoże elementów dokładnie skontrolować i przygotować. Powierzchnię oczyścić z nawarstwień, usunąć farbę, luźne i osypujące się cząstki oraz zmurszałą zaprawę. Czynności przeprowadzić z dużą ostrożnością, aby nie uszkodzić detalu oryginalnego.

Wzmocnienie / konsolidacja strukturalna

Elementy detalu wykonane z materiałów mineralnych wzmocnić, nanosząc pędzlem lub natryskowo ciekły preparat oparty o związki krzemooorganiczne (estry kwasu krzemowego). Zastosować kolejno:

- preparat lekko wzmacniający (np. KSE 100)
- bezpośrednio po jego wchłonięciu - właściwy preparat bezrozpuszczalnikowy na bazie estrów kwasu krzemowego (np. KSE 300).

Czas reakcji preparatu jest długi - w warunkach 20 °C i 50% wilgotności względnej powietrza wytrącanie spoiwa krzemionkowego kończy się po ok. 3 tygodniach. Produkt powinien charakteryzować się dużą przenikalnością w głąb podłoża i brakiem efektu hydrofobowego.

Naprawa detalu architektonicznego

Zakres i sposób napraw dostosować do stopnia degradacji elementów. Detale całkowicie zniszczone odbudować metodą wyciągania lub metodą odlewów na podstawie indywidualnie przygotowanych szablonów i form, w oparciu o oryginalne wzory. Renowację elementów wykonać przy użyciu odpowiednich zapraw sztukatorskich:

- szybkowiążącej gruboziarnistej zaprawy ciągnionej - do rekonstrukcji rdzeni sztukatorskich; odbudowę dużych przekrojów przeprowadzić w kilku warstwach
- szybkowiążącej zaprawy do nadawania gładkiej faktury powierzchniom nowotworzonych i istniejących elementów sztukatorskich, umożliwiającej uzyskanie gładkich, ostrokrawędzistych profili
- szybkowiążącej zaprawy sztukatorskiej do wykonywania odlewów elementów sztukaterii

Elementy zachowane w dobrym stanie oczyścić, wzmocnić i wykonać ich reprofilację, przywracając im pierwotny kształt i wyostrzając rysunek, z zastosowaniem zaprawy sztukatorskiej drobnoziarnistej.

Malowanie tła elewacji i detali

Wykończenie powierzchni tynku farbą w kolorze analogicznym do koloru oryginalnego, określonego na podstawie wykonanych wcześniej odkrywek.

Po stwardnieniu zaprawy tynki zewnętrzne i elementy sztukatorskie zagruntować preparatem wzmacniająco-hydrofobizującym (np. Primer Hydro HF). Powłokę malarską należy wykonywać wyłącznie z użyciem farb otwartych dyfuzyjnie i hydrofobowych. Do warstwy końcowej zastosować farbę klasy V1 wg. EN ISO 7783-2, W3 wg. EN 1062-3, przeznaczoną do stosowania na powierzchniach zagrożonych atakami pleśni i glonów, wzmocnioną żywicą silikonową. Nakładać w dwóch warstwach. **Powierzchnia powinna mieć wygląd mineralny – matowy. Na etapie wykonawczym należy wykonać próbne wymalowania fragmentów elewacji w celu uzyskania akceptacji kolorystyki przez nadzór.**

Naprawa parapetów zewnętrznych z ceglanych kształtek szklwionych [PC]

Usunięcie powłok malarskich

Na powierzchnię parapetów zewnętrznych pokrytych farbą należy nanieść pastę zmiękczającą powłokę malarską (np. AGE). Całość zabezpieczyć folią polietylenową typu stretch w celu ograniczenia odparowania i zwiększenia skuteczności działania preparatu. Czas oddziaływania preparatu uzależniony jest od rodzaju oraz grubości powłoki i powinien wynosić od kilku minut do kilkunastu godzin. Zmiękczone warstwy usuwać ostrożnie przy użyciu narzędzi niepowodujących uszkodzenia podłoża.

Po zakończeniu procesu powierzchnię parapetu należy dokładnie spłukać wodą. Powstałą wodę zanieczyszczoną resztkami preparatu i powłok malarskich zebrać selektywnie, a następnie przekazać do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi gospodarki odpadami.

Wymiana kształtek z cegły szklwionej

Kształtki ceglane z ubytkami na powierzchniach szklwionych przekraczającymi 10% przewiduje się do wymiany.

Przemurowania uszkodzonych fragmentów parapetu należy wykonać z kształtek szklwionych o wyglądzie i parametrach technicznych możliwie zbliżonych do oryginału. Materiał powinien być dobrany kolorystycznie, wolny od zasolenia, a murowanie należy prowadzić na zaprawie murarskiej z dodatkiem trasu, klasy CS II/M5 (np. TZM Levell).

Przy doborze materiału do przemurowań należy kierować się zgodnością pod względem wytrzymałości i odkształcalności w stosunku do materiałów istniejących.

Na etapie realizacji należy przedstawić próbki kształtek szklwionych przewidzianych do wbudowania w celu uzyskania ostatecznej akceptacji przez nadzór.

Spoinowanie parapetu ceglanoego

Spoiny parapetu należy wyłutować na głębokość około 2 cm, a następnie odtworzyć przy użyciu zaprawy renowacyjnej M5 wapienno-cementowej z dodatkiem trasu, o właściwościach hydrofobowych i niskiej nasiąkliwości $\leq 0,10 \text{ kg}/(\text{m}^2 \cdot \text{min})$, np. FM TK PH. Wytrzymałość spoiny na ściskanie powinna być niższa od materiału ceglanoego. Przed wypełnieniem otwartą spoinę należy wstępnie zwilżyć. Zaprawę o konsystencji „wilgotnej ziemi” wcisnąć dwuwarstwowo kielnią spoinówką, aby uzyskać zwartą i jednorodną strukturę. Przed związaniem zaprawy uformować właściwy kształt i fakturę spoiny. Barwa zaprawy powinna być zbliżona do koloru oryginalnej zaprawy występującej w murach wzniesionych w tym samym okresie.

Na etapie realizacji wykonać próbne spoinowanie na fragmencie parapetu i przedstawić je do ostatecznej akceptacji przez nadzór.

Obróbki blacharskie

Opierzenia gzymsów wykonać z blachy cynkowo-tytanowej, gr. $\geq 0,7\text{mm}$, kolor naturalny. Obróbki mocować mechanicznie i/lub kleić całopowierzchniowo masą na bazie bitumu. Zapewnić kompensację ruchów termicznych poprzez wykonanie dylatacji.

Skontrolować stan techniczny pozostałych obróbek nie przewidzianych do wymiany, a w przypadku stwierdzenia usterek wykonać niezbędne naprawy.

Renowacja ślusarki

Nieużytkowane wsporniki, kotwy wykuć z muru. Pozostałe elementy stalowe na elewacji oczyścić do stopnia czystości St2, odpylić zmiotką, zabezpieczyć farbą antykorozyjną jednoskładnikową w kolorze zbliżonym do barwy tynku.

Farbę podkładowo-nawierzchniową o wysokiej sile krycia nakładać w dwóch warstwach, aż do uzyskania grubości suchej powłoki 150 µm. Farba antykorozyjna powinna spełniać wymagania normy PN-E ISO 12944 dla kategorii środowiska korozyjności C3 w długim (H) okresie (15-25 lat), w atmosferze miejskiej.

Wymiana okna

Okno "O1", wskazane w dokumentacji rysunkowej, należy zdemontować. Otwór okienny należy sformatować do wymiarów określonych przez producenta stolarki, z zachowaniem historycznego wykończenia oraz proporcji otworu.

Replikę historycznej stolarki wykonać z profili pvc odwzorowując formę, kolorystykę i sposób osadzenia okna. Okucia z blokadą uchytu. Współczynnik przenikania ciepła $U(\max) \leq 1,4 \text{ W/m}^2\text{K}$. Szklenie szybą bezbarwną. Przy montażu stosować obwodowo od wewnątrz elastyczną folię paroszczelną, a od zewnątrz taśmę uszczelniającą rozprężną paroprzepuszczalną.

Instalacja oświetlenia zewnętrznego / okablowanie elektryczne

Istniejące oprawy oświetleniowe zamontowane na wysięgnikach na elewacji wschodniej i zachodniej należy zdemontować, a następnie zastąpić nowymi projektorami zewnętrznymi LED o mocy 30 W, barwie światła 4000 K i stopniu ochrony IP65, np. typu Kero 1047A-L3330B-02. Montowane w nowej lokalizacji. Zasilanie nowych opraw należy wykonać przewodami YDY 3x1,5 mm², wykorzystując istniejące wypusty zasilające. Przewody prowadzić w rurkach PVC typu RL, pod warstwą tynku.

Odprowadzenie wód deszczowych z dachu

Rury spustowe tymczasowo zdemontować. Po zakończeniu remontu elewacji skorygować usytuowanie rur spustowych i ponownie zamocować do elewacji obejmami co 2,0 - 3,0m z zachowaniem odstępu od lica ściany 2 cm. Odprowadzanie wód opadowych w istniejącej lokalizacji do wpustów kanalizacyjnych.

10. Warunki ochrony przeciwpożarowej

Grupa wysokości budynku: N (niski)

Kategoria zagrożenia ludzi: ZL II

Elementy budynku powinny spełniać warunek NRO (nierozprzestrzeniający ognia).

Klasa reakcji na ogień co najmniej B-s(1-3), d0 wg. normy EN 13501-1.

11. Uwagi:

- Opis techniczny rozpatrywać łącznie z rysunkami projektu budowlanego / wykonawczego
- Wszystkie wymiary oraz obmiary sprawdzić na placu budowy.
- Stosować spójny system renowacji zgodnie z instrukcją techniczną wybranego producenta.
- Roboty należy realizować zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami, a także warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, pod ścisłym nadzorem osób uprawnionych
- Prace budowlane powinny być wykonywane zgodnie ze specyfikacją techniczną wykonania robót budowlanych, AT/ETA, KOT/EOT i reżimem technologicznym określonym przez producentów poszczególnych wyrobów budowlanych i urządzeń
- Wykorzystywane wyroby budowlane muszą posiadać deklarację zgodności wyrobu z dokumentem odniesienia lub aprobatą techniczną oraz atesty higieniczno-sanitarne i przeciwpożarowe umożliwiające ich stosowanie w budownictwie
- Próbkę kolorystyczną, faktury zapraw, tynków itp. przedstawić do akceptacji przez nadzór.
- Wszystkie wątpliwości rozstrzygać w trybie nadzoru autorskiego z projektantem.
- Wytworzone w trakcie robót odpady budowlane i rozbiórkowe zebrać selektywnie i przekazać do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami o odpadach.
- Roboty budowlane uciążliwe, niebezpieczne lub szkodliwe dla użytkowników obiektu prowadzić po opróżnieniu budynku lub jego części przeznaczonej na pobyt ludzi

opracował:

mgr inż. arch. Dominik Barszczewski
upr. 19/ZPOIA/OKK/2007



BLK3D

14:14:24 22.11.2025



BLK3D

13:32:41 22.11.2025





BLK3D

13:22:35 22.11.2025



BLK3D

13:49:23 22.11.2025



BLK3D

13:52:34 22.11.2025



BLK3D

13:55:20 22.11.2025



BLK3D

14:03:12 22.11.2025



BLK3D

14:05:39 22.11.2025



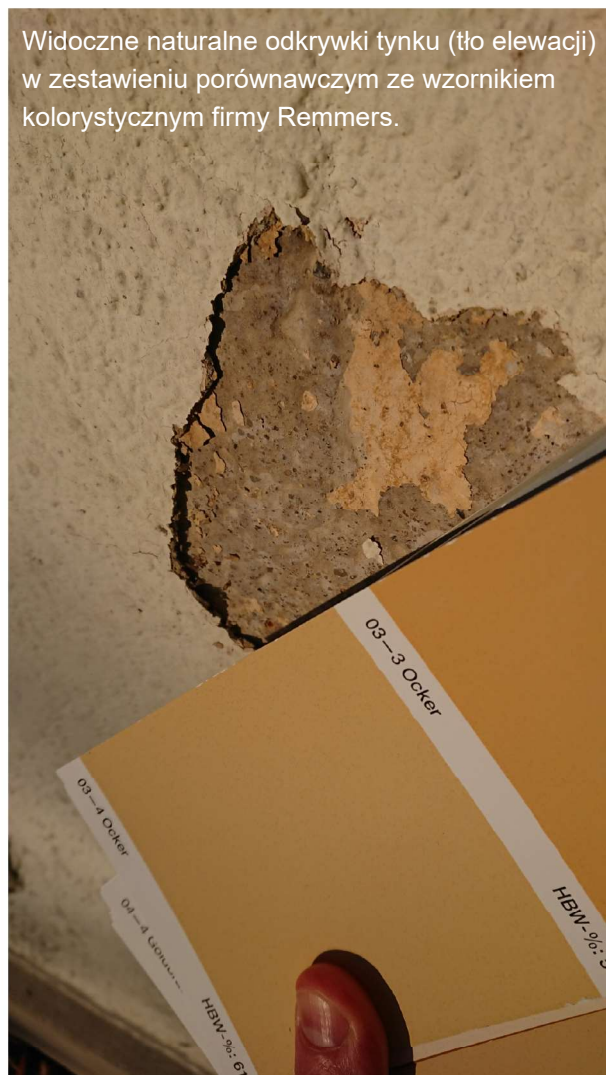
Parapety z cegły szklowanej:
uszkodzone, pokryte farbą



Pomiary wilgotności muru metodą dielektryczną



Widoczne naturalne odkrywki tynku (pilastry)
w zestawieniu porównawczym ze wzornikiem
kolorystycznym firmy Remmers.



Widoczne naturalne odkrywki tynku (tło elewacji)
w zestawieniu porównawczym ze wzornikiem
kolorystycznym firmy Remmers.

AiB.6743.1.240.2025
Rej.: 1032/25

Trzebnica, dnia 31 grudnia 2025 r.

ZAŚWIADCZENIE

Na podstawie art. 30 ust. 5aa ustawy *Prawo budowlane* (Dz. U. z 2025 r. poz. 418 z późn. zm.)

zaświadczam,
że nie wnoszę sprzeciwu
do zgłoszenia Inwestora – Gminy Oborniki Śląskie

dotyczącego remontu elewacji budynku przedszkola, inwestycja realizowana będzie na
działce nr ewid.: 17 AM-1 obręb Pęgów złożonego na podstawie art. 29 ust. 3 pkt 2b ustawy
Prawo budowlane w Starostwie Powiatowym w Trzebnicy w dniu 18 grudnia 2025 r.

Z up. Starosty

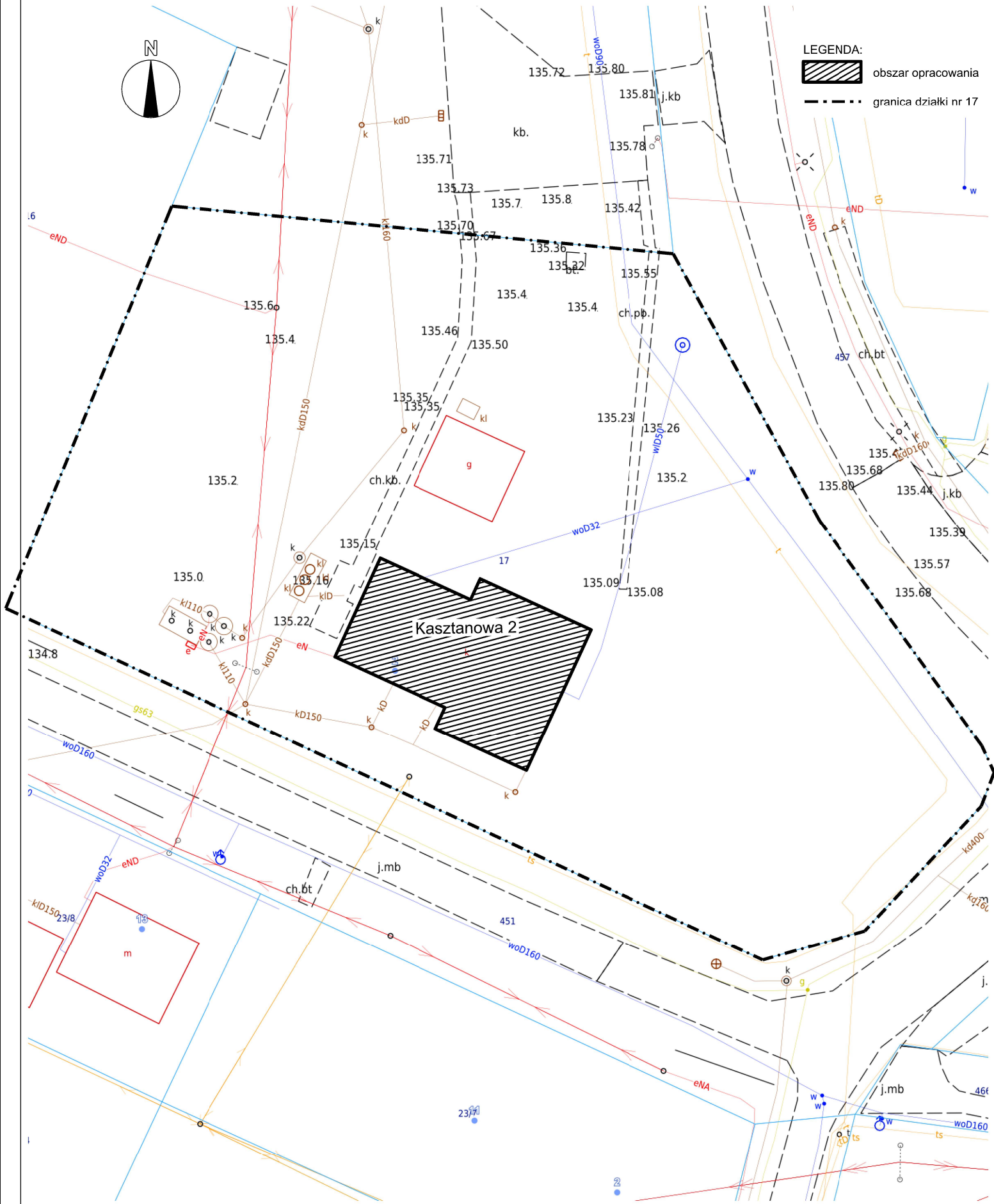
Dyrektor Wydziału Architektury i Budownictwa
/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. Inwestor – Gmina Oborniki Śląskie przez pełnomocnika Pana Dominika Barszczewskiego,
2. WAiB a/a.

REMONT ELEWACJI BUDYNKU PRZEDSZKOLA NA DZIAŁCE NR 17 W PĘGOWIE

55-120 PĘGÓW, UL. KASZTANOWA 2 Id działki : 022001_5.0014.17



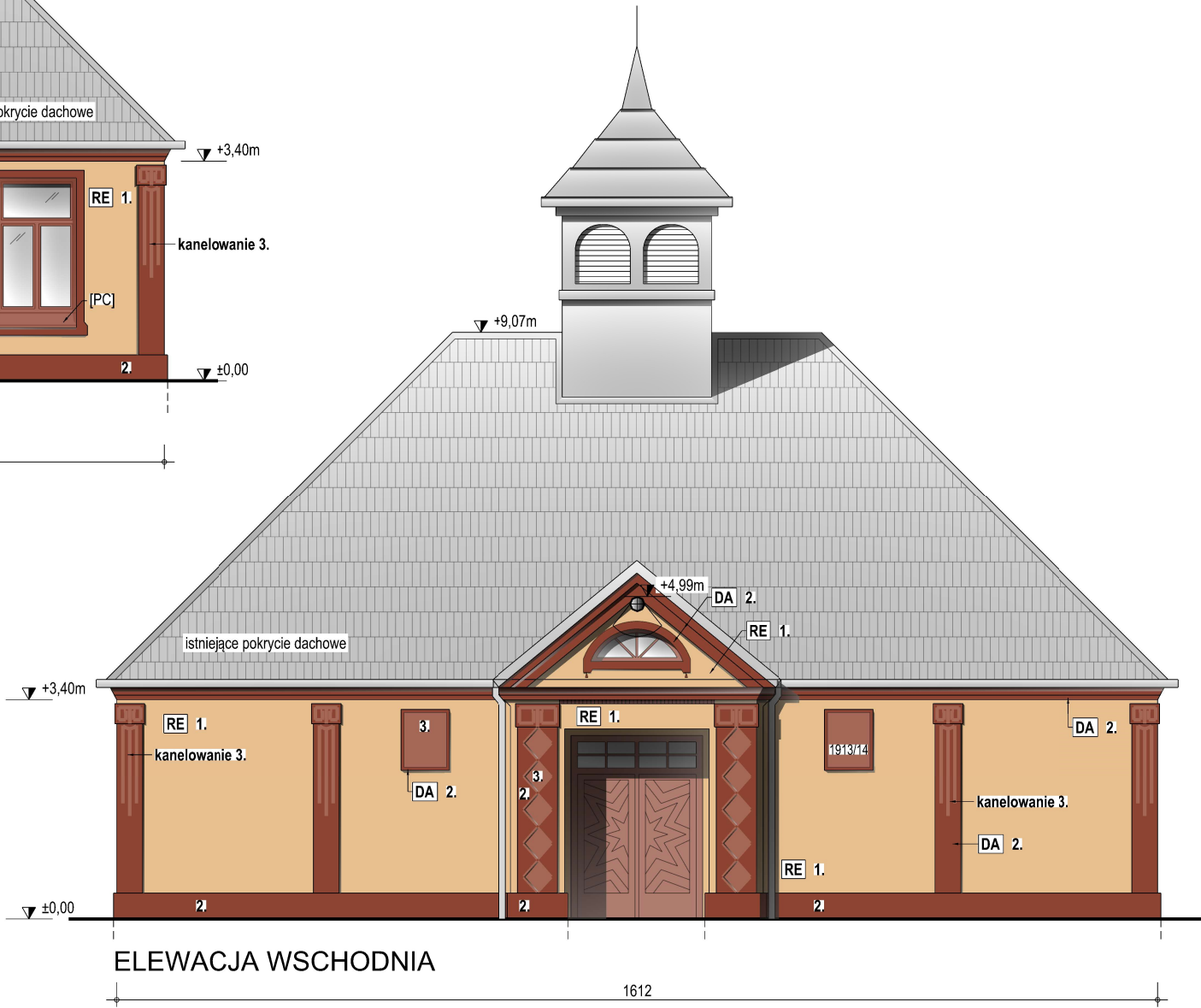
SAB Studio Architektoniczne Barszczewski 70-781 Szczecin - ul. Beżowa 20/17 - biuro@sabstudio.pl

PLAN SYTUACYJNY AS-01

| | | | | | |
|------------|-------------------------------------|--------|--------------|-------|-----------------|
| Projektant | mgr inż. arch. Dominik Barszczewski | Branża | Architektura | Skala | 1:500 |
| | 19/ZPOIA/OKK/2007 | Etap | PB / PW | Data | Grudzień 2025r. |

| LEGENDA: | |
|----------|--|
| RE | Renowacja elewacji |
| DA | Renowacja detali architektonicznych |
| PC | Naprawa parapetów zewn. z cegły szklwionej |
| ☼ | Projektor zewnętrzny 1xLed 30W 4000K IP65 |

| KOLORYSTYKA wg. wzornika StoColor 2022 (kolory historyczne) | |
|--|--|
| 1. Y10 80 30 Gelber Ocker hell - tło elewacji | |
| 2. R17 38 38 Terra di Siena gebrannt - detale architektoniczne | |
| 3. R17 50 30 - kanelowanie | |
| Przyjęty w niniejszym opracowaniu kolor wierzchniej warstwy tynku należy potwierdzić na etapie robót budowlanych wykonując odkrytki dodatkowe warstw tynków i wymalowań. | |



REMONT ELEWACJI BUDYNKU PRZEDSZKOLA NA DZIAŁCE NR 17 W PĘGOWIE

55-120 PĘGÓW, UL. KASZTANOWA 2

Id działki : 022001_5.0014.17

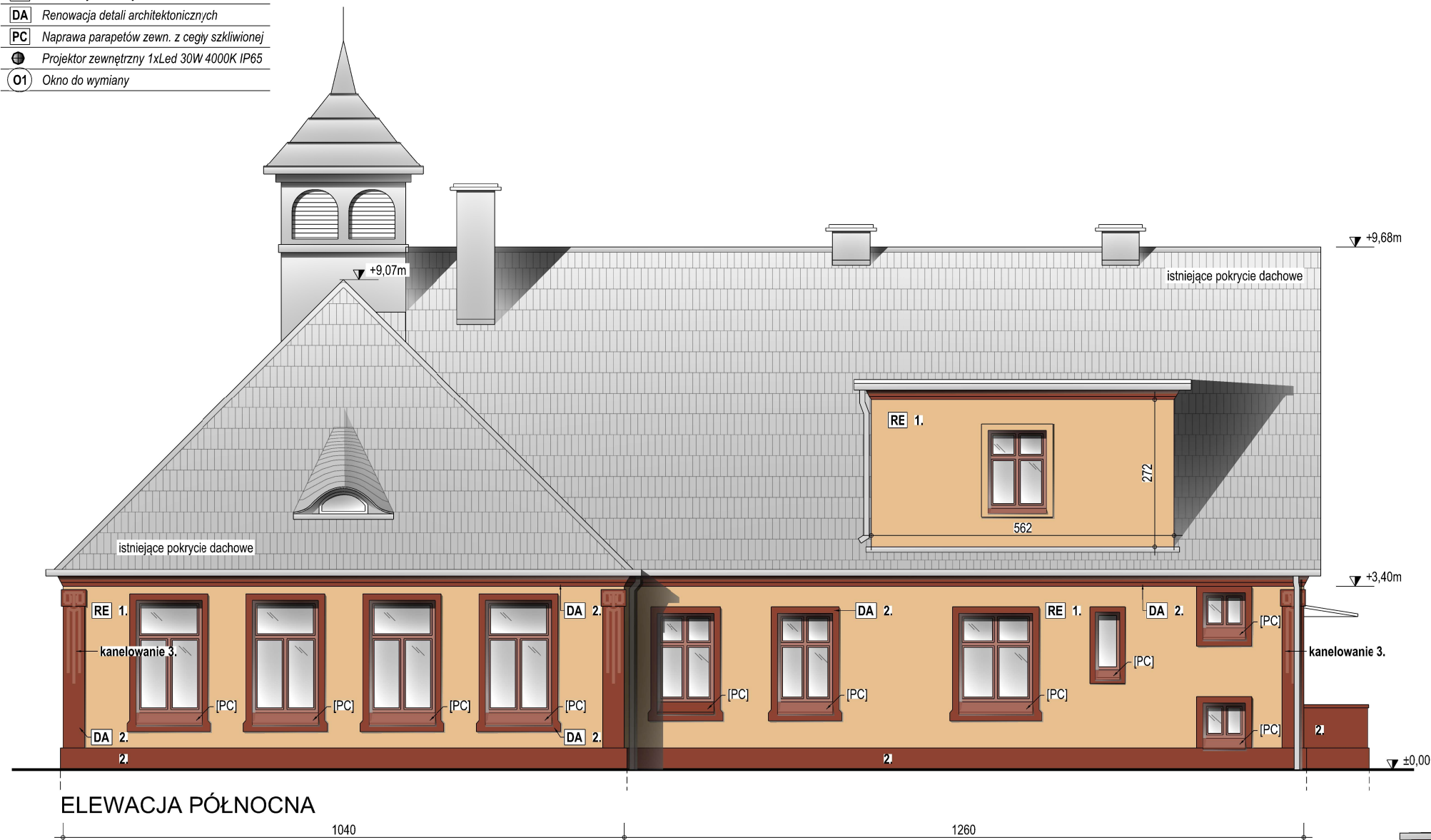
SAB Studio Architektoniczne Barszczewski

70-781 Szczecin - ul. Beżowa 20/17 - biuro@sabstudio.pl

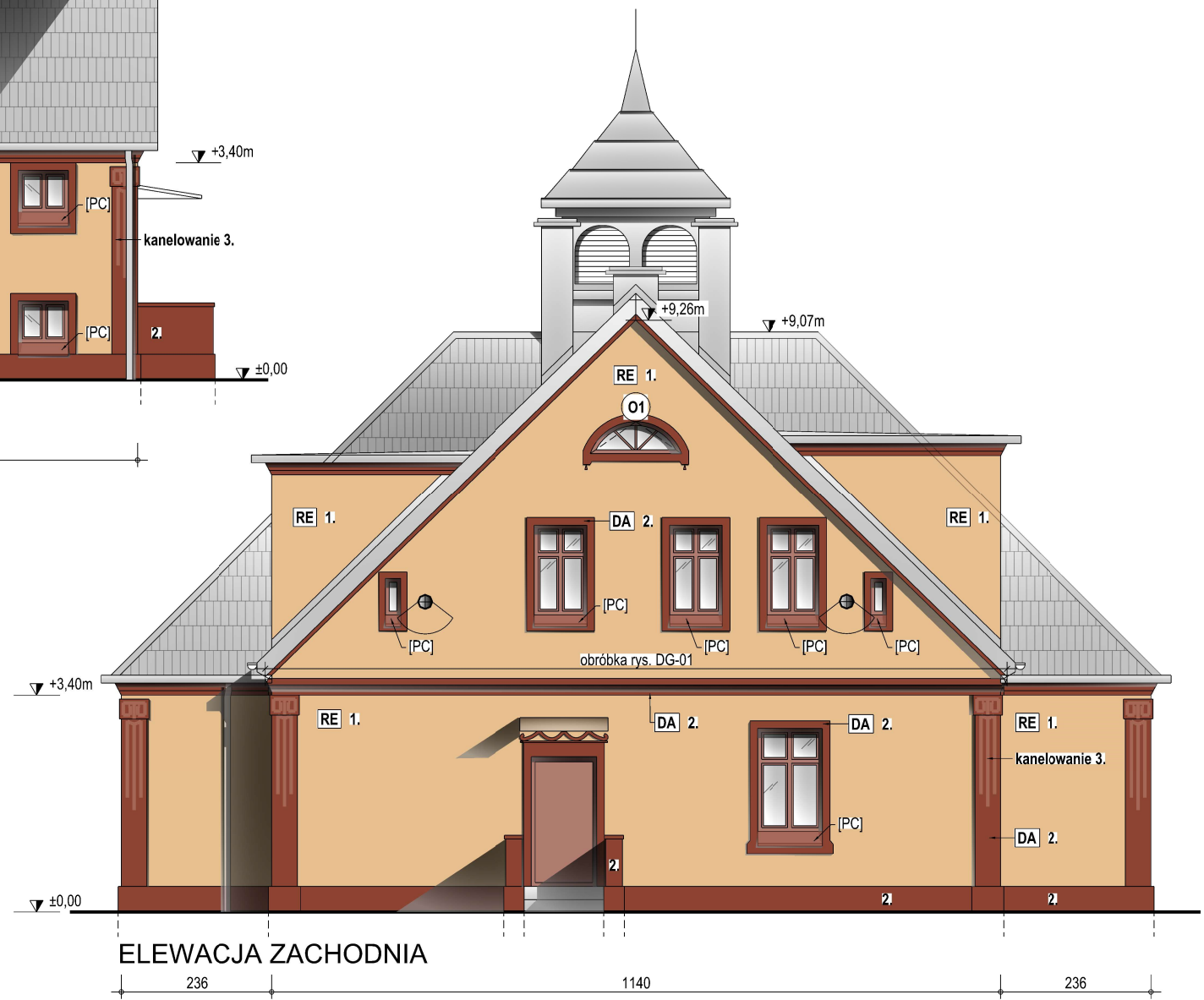
UWAGA: Wymiary należy sprawdzić na budowie. Rysunek rozpatrywać łącznie z opisem technicznym.

| Renowacja | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------|-----------------|
| ELEWACJA WSCHODNIA / POŁUDNIOWA | | AP-01 | |
| Projektant | mgr inż. arch. Dominik Barszczewski | Branża | Architektura |
| | 19/ZPOIA/OKK/2007 | Etap | PB/PW |
| - | | - Skala | 1:100 |
| - | | - Data | Grudzień 2025r. |

| | |
|----------|--|
| LEGENDA: | |
| RE | Renowacja elewacji |
| DA | Renowacja detali architektonicznych |
| PC | Naprawa parapetów zewn. z cegły szklwionej |
| ☉ | Projektor zewnętrzny 1xLed 30W 4000K IP65 |
| 01 | Okno do wymiany |



ELEWACJA PÓŁNOCNA



ELEWACJA ZACHODNIA

| | |
|--|--|
| KOLORYSTYKA wg. wzornika StoColor 2022 (kolory historyczne) | |
| 1. Y10 80 30 Gelber Ocker hell - tło elewacji | |
| 2. R17 38 38 Terra di Siena gebrannt - detale architektoniczne | |
| 3. R17 50 30 - kanelowanie | |
| Przyjęty w niniejszym opracowaniu kolor wierzchniej warstwy tynku należy potwierdzić na etapie robót budowlanych wykonując odkrytki dodatkowe warstw tynków i wymalowań. | |

REMONT ELEWACJI BUDYNKU PRZEDSZKOLA NA DZIAŁCE NR 17 W PĘGOWIE

55-120 PĘGÓW, UL. KASZTANOWA 2

Id działki : 022001_5.0014.17

SAB Studio Architektoniczne Barszczewski

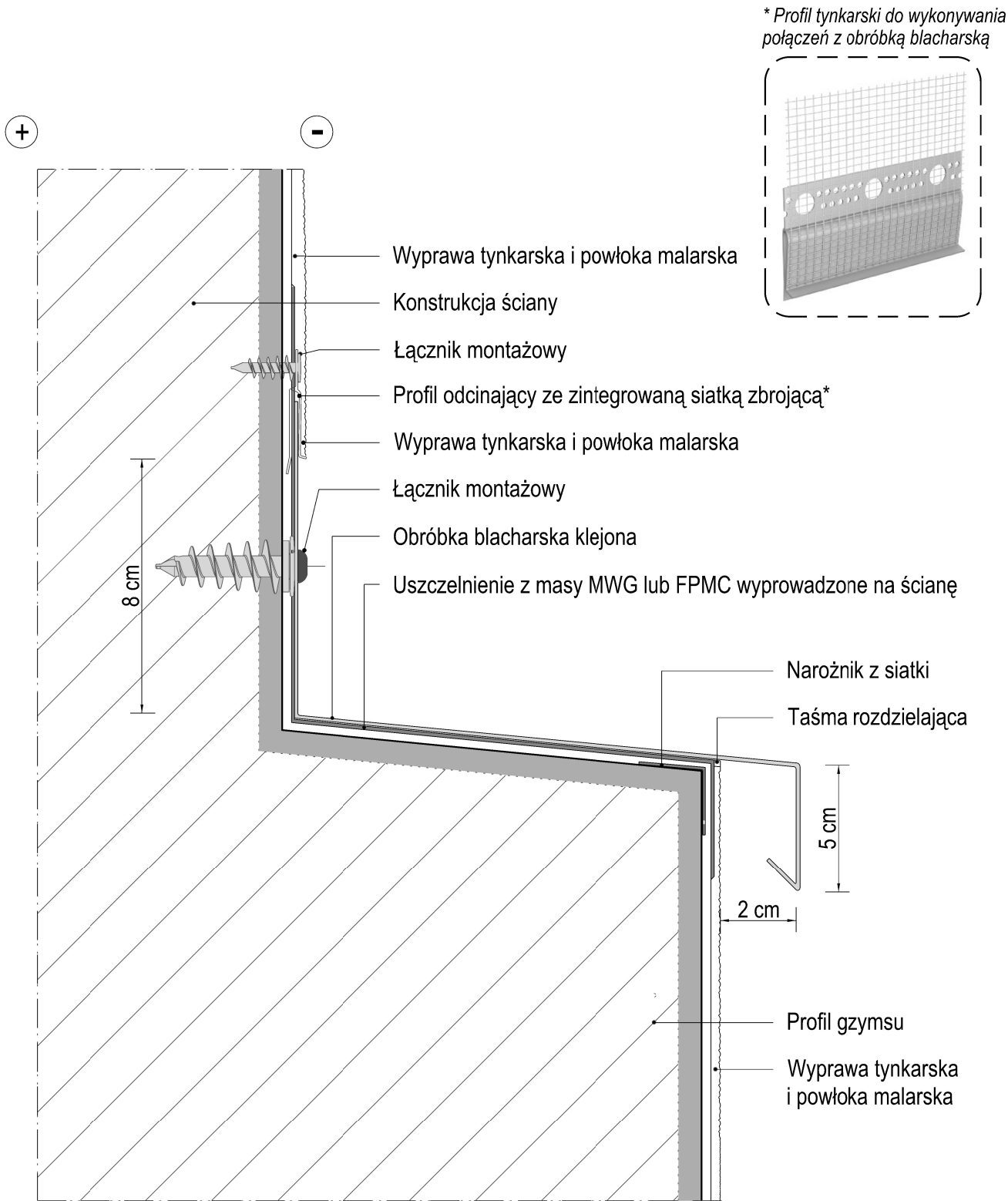
70-781 Szczecin - ul. Beżowa 20/17 - biuro@sabstudio.pl

UWAGA: Wymiary należy sprawdzić na budowie. Rysunek rozpatrywać łącznie z opisem technicznym.

Renowacja

ELEWACJA ZACHODNIA / PÓŁNOCNA AP-02

| | | | |
|------------|-------------------------------------|---------|-----------------|
| Projektant | mgr inż. arch. Dominik Barszczewski | Branża | Architektura |
| | 19/ZPOIA/OKK/2007 | Etap | PB/PW |
| - | | - Skala | 1:100 |
| - | | - Data | Grudzień 2025r. |



UWAGI:
- Nie odmierzać wymiarów z rysunku - wymiary należy sprawdzić na budowie.
- Rysunek rozpatrywać łącznie z opisem technicznym.
- "H" - wysokość okapu nad terenem