



Fundusze Europejskie
na Rozwój Cyfrowy



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Muzeum Narodowe
w Warszawie

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Rozszerzenie i usprawnienie istniejącego systemu do ewidencji i zarządzania zbiorami oraz ich publikacji (prace programistyczne, wdrożenie) w ramach projektu:

„APOLLO. DIGITALIZACJA I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE”

Projekt realizowany z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Spis treści

Spis treści.....	2
1. Słownik pojęć.....	4
2. Przedmiot zamówienia	6
3. Cel projektu	6
4. Opis projektu	6
5. Wymagania zarządcze	6
5.1. Organizacja projektu.....	6
5.2. Fazy projektu, produkty oraz harmonogram ramowy	7
5.3. Obowiązki Zamawiającego.....	8
5.4. Obowiązki Wykonawcy	9
5.5. Licencje i prawa autorskie.....	9
6. Wymagania techniczne.....	9
6.1. Wymagania	9
6.2. Wymagania ogólne	9
6.3. Wymagania szczegółowe	12
7. Wymagania dotyczące szkoleń	12
8. Wymagania dotyczące dokumentacji.....	12
9. Wymagania dotyczące gwarancji	13
10. Wymagania dotyczące rozwiązania bazowego sprzętowo-programowego oraz wymagań równoważności na potrzeby Systemu	13
11. Wymagania Systemu	18
11.1. Ogólne wymagania systemu	18
11.2. Wymagania techniczne	20
11.3. Wymagania bezpieczeństwa.....	21
11.4. Moduł zarządzania użytkownikami.....	22
11.5. Dane opisowe obiektów muzealnych - karta obiektu.....	24
11.6. Lista obiektów muzealnych.....	27
11.7. Wydruki.....	30
11.8. Moduł multimediiów	32
11.9. Moduł Kwerend	39

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

11.10.	Raporty / Sprawozdania / kontrola	41
11.11.	Funkcja importu danych do systemu.....	43
11.12.	Moduł rejestrów	44
11.13.	Publikacja w serwisie internetowym - CMNW	46
12.	Moduł workflow oraz kontroli zarządczej	47
12.1.	Inne funkcje kontroli zarządczej	51
12.2.	Skontrum.....	53
12.3.	Proces użyczeń	54
13.	Moduł słowników	55
13.1.	Wymagania ogólne słowników	55
13.2.	Rejestr słowników	62
12.3	Rozwiązania dla poszczególnych słowników.....	63
14.	Moduł praw autorskich	72
14.1.	Wymagania ogólne modułu	72
14.2.	Nowe Dokumenty związane z Modułem	73
14.3.	Karta Obiektu	73
15.	Moduł Multimediów i Digitalizacji	75
15.1	CMNW – Administracja.....	76
15.2	CMNW – strona publikacyjna	76
15.3	CMNW – Przedstawienie obiektów wieloelementowych.....	78
15.4	Zamawianie Zdjęć	78
16.	Optymalizacja	79
17.	Moduł Biblioteczny.....	80
17.1	Moduł Biblioteczny	80
17.2	Elementy Bibliograficzne.....	82
17.3	Zbiory Biblilteczne CyfroweMnw	82

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

1. Słownik pojęć

Administratorzy – pracownicy Muzeum zarządzający instancją systemu wewnątrz Muzeum;

CMNW – odniesienie do platformy cyfrowej udostępniającej zdigitalizowane obiekty do szerokiej publiczności, objętej niniejszym zamówieniem;

CMS – odniesienie do platformy cyfrowej umożliwiającej zarządzanie CMNW;

Dokument – plik zewnętrzny (w formatach WORD, PDF i innych), który można podłączyć do rekordu obiektu, hasła słownikowego, procesów, modułu konserwatorskiego i innych;

Formatka – przyjęty sposób wyświetlania danych rekordu, przez ich grupowanie, dzielenie na sekcje, predefiniowane lub w sposób zdefiniowany przez użytkownika;

Jednostka informacji – termin określający nazwę, instrukcję wypełniania jak i samą treść elementu schematu metadanych w systemie. Terminem tym objęte są pola, atrybuty, flagi, statusy, hasła słownikowe, terminy, itp. w tym także te o charakterze systemowym i/lub administracyjnym;

Moduł – fragment systemu polegający na wykonaniu wyodrębnionego zadania programistycznego. Każdy moduł ma ściśle określony interfejs – zestaw obiektów programistycznych, (np. moduł inwentarzowy, moduł konserwatorski, moduł biblioteczny i archiwalny, moduł praw autorskich, moduł słowników, multimediów CMNW);

Multimedium – pliki zdjęć cyfrowych, pliki video, audio, tekstowe i in. dokumentujące obiekty lub ich dotyczące (np. konserwatorskie, analityczne, ekspozycyjne); do multimediów zaliczane są również nie będące obiektami zdjęcia analogowe (negatywy, diapozytywy);

Multiwyszukiwarka – narzędzie pozwalająca na prowadzenie wyszukiwań katalogowych i bibliograficznych w wielu bazach zewnętrznych jednocześnie oraz wykorzystanie ich do generowania własnych wyników lub/i haseł słownikowych.

MUZA – System Ewidencji i Zarządzania Zbiorami Muzeum Narodowego w Warszawie objęty niniejszym zamówieniem;

Muzeum/Zamawiający/MNW – Muzeum Narodowe w Warszawie wraz z oddziałami;

Obiekt – każdy pojedynczy obiekt albo ich grupa (zespół, obiekt złożony), element obiektu (element zespołu, element obiektu złożonego), wchodzący w skład kolekcji będący muzealium lub przedmiotem o innym statusie (depozyty, obiekty podlegające ewidencjonowaniu na zasadach ogólnych, przedmioty użyte); obiekty mogą mieć charakter fizyczny lub nie;

Podmioty – osoby prawne i fizyczne, społeczności i kultury, instytucje i inne ciała korporatywne; zebrane w słowniku zwanym słownikiem kontrahentów lub słownikiem haseł osobowych i korporacyjnych lub słownikiem podmiotów;

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Pole słownikowe – każde pole w systemie, które jest wypełniane przy użyciu terminu ze słowników kontrolowanych (tezaurusów, słowników, list, indeksów itp.);

Procedura/proces – działanie związane z zarządzaniem kolekcjami muzealnymi i informacjami o nich, z reguły skutkujące powstaniem adekwatnych dokumentów i zmianą lub dopisaniem nowych danych;

QoL(Quality of Life) – ogólne usprawnienia systemu, usprawniające obsługę Systemu

Rejestry - wirtualny zbiór/koszyk rekordów dowolnego rodzaju (np. rejestr obiektów, rejestr multimediów itd.);

Rekord/Karta obiektu – zespół jednostek informacji tworzący wpis dotyczący obiektu/obiektów (w tym tych, o charakterze zbiorczym lub syntetycznym);

Słownik – dowolny słownik kontrolowany; pod pojęciem słowniki rozumie się w niniejszym dokumencie nie tylko zbiory terminów (deskryptorów) (np. listy haseł kontrolowanych, indeksy, indeksy hierarchiczne, taksonomie, hasła preferowane w tezaurusach), lecz również wszystkie inne metadane związane z terminami; słowniki tworzą hasła słownikowe;

System – Odniesienie zarówno do Muza oraz CMNW;

Użytkownicy – pracownicy Muzeum z uprawnieniami nadanymi przez administratora oraz osoby spoza organizacji z uprawnieniami „gościa” zdefiniowanymi przez administratora;

WCAG – Odniesienie do standardu WCAG 2.2, który musi być spełnianie przez rozwijane narzędzie

Wdrożenie – zainstalowanie i skonfigurowanie systemu w sposób umożliwiający jego użytkowanie.

Zasoby zewnętrzne – dane hostowane poza systemem Muza, często na serwerach podmiotów/osób trzecich;

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

2. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest rozszerzenie i wprowadzenie usprawnień dla obecnego Systemu Ewidencji i Zarządzania Zbiorami Muzeum Narodowego w Warszawie MUZA oraz systemu publikacji zbiorów CMNW.

3. Cel projektu

Nadrzędnym celem projektu jest uproszczenie procesu digitalizacji dla pracowników, ułatwienie kontroli metadanych obiektu oraz dostępu i przejrzystości danych w sektorze publicznym. Wynikiem projektu powinien być w pełni sprawny produkt rozszerzony o wymienione dalej funkcjonalności bez ograniczeń obecnie istniejących.

4. Opis projektu

Projekt polega na rozszerzeniu, przetestowaniu systemu MUZA zgodnie z wymaganiami poniższego dokumentu bez utraty dotychczasowej funkcjonalności czy danych.

5. Wymagania zarządcze

5.1. Organizacja projektu

Ciałem nadzorującym wykonanie projektu jest Komitet Sterujący składający się z do trzech przedstawicieli Zamawiającego i jednego przedstawiciela Wykonawcy. Zadaniem Komitetu jest wyznaczanie kluczowych kierunków realizacji projektu oraz rozstrzyganie wątpliwości wynikłych w trakcie realizacji projektu. Komitet Sterujący spotka się w ciągu pierwszych 14 dni trwania projektu, a następnie będzie się spotykał co kwartał, chyba że osoby realizujące projekt złożą odpowiednio umotywowany wniosek o spotkanie dodatkowe.

Osobą odpowiedzialną za realizację projektu po stronie Zamawiającego jest Opiekun funkcjonalny systemu. Szczególnie Opiekun funkcjonalny systemu będzie odpowiedzialny za bieżącą współpracę z Wykonawcą oraz koordynację procesu zatwierdzania dokumentów przedłożonych przez Wykonawcę, na co będzie miał 7 dni roboczych, oraz udostępniania zasobów niezbędnych do realizacji projektu (dostęp do danych, organizacja spotkań z pracownikami MNW, zapewnienie zasobów IT). Zatwierdzeń w razie nieobecności Opiekuna może dokonać Kierownik Projektu Zamawiającego lub osoba wyznaczona na zastępstwo z komitetu sterującego należąca do przedstawicieli Zamawiającego.

Osobą odpowiedzialną za realizację projektu po stronie Wykonawcy jest Kierownik Projektu Wykonawcy. Kierownik Projektu Wykonawcy będzie koordynował współpracę z Zamawiającym w tym przedstawiał odpowiednie dokumenty do zatwierdzenia. Zakończenie każdego etapu podlega

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

akceptacji w formie protokołu zdawczo odbiorczego podpisanego przez przedstawiciela Zamawiającego i Wykonawcy.

Należy zaznaczyć, że Zamawiający jest przede wszystkim zainteresowany stworzeniem rozwiązań do przedstawionych problemów obecnych w systemie. Jeśli w drodze rozmowy Wykonawca zaproponuje równie skuteczne rozwiązanie problemu co przedstawione w tym dokumencie lub na etapie analizy, Zamawiający jest skłonny do zmian, decyzję ostatecznie podejmuje Opiekun Funkcjonalny wraz z Komitetem Sterującym.

5.2. Fazy projektu, produkty oraz harmonogram ramowy

Poniższe etapy projektu poniżej są sugerowanym podejściem przy realizacji projektu, ale Wykonawca może przedstawić wersję, która będzie odpowiadała podejściu projektowemu Wykonawcy i może usprawnić pracę.

Etap I - Plan projektu – Wykonawca przedstawi Zamawiającemu Plan projektu zawierający co najmniej szczegółowy harmonogram realizacji, zespół realizacyjny, priorytety oraz zidentyfikowane ryzyka (produkt – dokument Plan Projektu).

Etap II - Analiza – Wykonawca dokona analizy wymagań szczegółowych systemu EZZ-MNW w oparciu o niniejszą dokumentację, materiały uzupełniające przekazane po podpisaniu umowy oraz wywiady z przyszłymi użytkownikami (produkt - dokument Analityczny).

Etap III - Aktualizacja Projektu Technicznego i Modelu Danych – Etap obejmuje opracowanie lub aktualizację projektu technicznego dla nowych funkcji na podstawie wyników analizy Wykonawca rozwinie system EZZ-MNW wraz z modelem danych oraz planem testów (produkt – dokument Projekt Techniczny, dokumentacja modelu danych, dokument Plan Testów).

Etap IV – Jeśli wymagana okaże się konfiguracja i dopasowanie macierzy obiektowej, Wykonawca zobowiązuje dokonać wymaganej konfiguracji – rozliczenie etapu IV.

Etap V - Wytworzenie oprogramowania – Wykonawca wytworzy oprogramowanie EZZ-MNW na podstawie zatwierdzonego Projektu Technicznego (produkt – kod wykonywalny oprogramowania).

Etap VI - Wdrożenie oprogramowania – Wykonawca zainstaluje i skonfiguruje oprogramowanie na infrastrukturze udostępnionej przez Zamawiającego (produkt - protokół instalacji i konfiguracji, dokumentacja użytkownika i administratora) – rozliczenie etapu V,VI.

Etap VII - Testy akceptacyjne – Wykonawca wraz z Zamawiającym przeprowadza testy zgodnie z zatwierdzonym Planem Testów (produkt - protokół akceptacyjny systemu) – rozliczenie etapów VII,VIII.

Etap VIII - Szkolenia – Wykonawca przeprowadzi szkolenia dla poszczególnych grup pracowników Zamawiającego (produkty: listy obecności, materiały szkoleniowe).

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Etap IX – Rekomendacje – Wykonawca dokona analizy przeprowadzonego wdrożenia i na jej podstawie opracuje rekomendacje dla wdrożenia produkcyjnego (produkt - dokument rekomendacji).

Etap X – Odbiór całościowy produktu – rozliczenie końcowe (produkt – protokół zdawczo-odbiorczy oraz dokumentacji projektowej z uwzględnieniem pełnej dokumentacji interfejsów programowych API, struktury i dostępu do danych obiektowych i relacyjnych).

Etap XI - Gwarancja – Wykonawca obejmie system EZZ-MNW gwarancją (produkt - raport z realizacji gwarancji).

Etap I i IV – musi zostać wykonany nie później niż w ciągu jednego miesiąca od podpisania Umowy.

Etap X – musi zostać wykonany nie później niż w ciągu 12 miesięcy od rozpoczęcia etapu I.

Etap XI - musi trwać minimum 12 miesięcy od zakończenia etapu X.

Zakończenie wykonania każdego etapu poparte będzie protokołem częściowym stanowiącym podstawę do wypłaty proporcjonalnej części wynagrodzenia. Wypłaty będą odbywać się w ustalonych terminach przez Komitet Sterujący, za odebrane części projektu.

5.3. Obowiązki Zamawiającego

Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z Wykonawcą w najlepszej wierze. Zamawiający zobowiązuje się do wyznaczenia Kierownika Projektu Zamawiającego. Zamawiający zobowiązuje się do umożliwienia Wykonawcy odbywania niezbędnych spotkań z pracownikami MNW.

Zamawiający udostępni Wykonawcy na potrzeby projektu:

- Zagwarantowanie minimum 150TB przestrzeni macierzy obiektowej z dostępem przez protokoły HTTP, S3, SWIFT, REST API, WebDAV na potrzeby realizacji projektu (konfiguracja leży po stronie Wykonawcy);
- Środowisko wirtualne VMWare 7.x na potrzeby uruchomienia serwerów aplikacyjnych (bez licencji na systemy operacyjne, z tym że Zamawiający posiada status EDU u większości dostawców systemów operacyjnych i oprogramowania). Łączne zasoby na potrzeby VM do udostępnienia to 24 logiczne CPU (do 64GHz sumarycznie), 72 GB RAM, 10 TB HDD (lokalnie poza macierzą na potrzeby VM);
- System kopii zapasowych commvault;

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

5.4. Obowiązki Wykonawcy

Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z Zamawiającym w najlepszej wierze. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji projektu zgodnie z niniejszym dokumentem. Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia zespołu niezbędnego do realizacji projektu w wymaganym czasie.

5.5. Licencje i prawa autorskie

Z chwilą przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę utworów wytworzonych w ramach projektu, w tym w szczególności (lecz nie wyłącznie) do modyfikacji systemu i dokumentacji wytworzonej w ramach projektu, Wykonawca udzieli na rzecz Zamawiającego niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na te utwory, tak aby zagwarantować Zamawiającemu trwałość korzystania. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że udzielone Zamawiającemu licencje zapewnią trwałość korzystania z Przedmiotu OPZ, zarówno w toku trwania zawartej Umowy, jak i po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu, niezależnie od przyczyny. Intencją Zamawiającego jest otrzymanie ciągłego, stałego i niewypowiadalnego prawa do korzystania z tych utworów w zakresie opisanym w OPZ.

6. Wymagania techniczne

6.1. Wymagania

Zamawiający dopuszcza, iż wybrane wymagania funkcjonalne w odniesieniu do obsługiwanych procesów mogą zostać za jego zgodą zrealizowane w sposób równoważny do wymaganego jeśli nie obniży to możliwości użytkowych systemu.

6.2. Wymagania ogólne

Wymagania od WO-1 do WO-21 stanowią istniejące wymagania, których system nie może utracić. Wymagania od WO-22 dotyczą rozwoju systemu.

Identyfikator	Treść wymagania
WO-1	System muszą zapewnić realizację działań zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa polskiego w zakresie zaprojektowanej funkcjonalności
WO-2	Muza musi posiadać funkcje zarządzania muzealiami i odzwierciedlać ich historię, stan obecny jak i zamierzone czynności
WO-3	System musi bazować na technologiach informatycznych uważanych za nowoczesne w chwili jego projektowania

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WO-4	System dla użytkowników musi odbywać się z poziomu przeglądarki internetowej bez konieczności instalowania jakichkolwiek dodatkowych komponentów
WO-5	Interfejs użytkownika systemu musi posiadać wersję dostosowaną do komputerów stacjonarnych oraz urządzeń mobilnych (zarówno tablet jak i smartphone)
WO-6	Interfejs użytkownika musi być stworzony z uwzględnieniem zasad ergonomii i efektywności pracy (np. obsługa skrótów klawiaturowych, intuicyjne ikony, czytelny krój pisma, jednoznaczne komunikaty) Interfejs powinien mieć wersję dostępną
WO-7	System musi posiadać wszechstronną możliwość zarządzania dostępem użytkowników do danych i funkcji
WO-8	System musi być wyposażony w API zgodne ze Standardem API Danych Publicznych: https://www.gov.pl/web/cyfryzacja/standard-interfejsu-programistycznego-aplikacji-api
WO-9	System nie może posiadać ograniczenia, co do możliwej liczby aktywnych kont użytkowników
WO-10	System musi wspierać UNICODE (UTF-8) dla każdego pola tekstowego i słownikowego
WO-11	System musi służyć do ewidencji zbiorów własnych muzeum (zarówno zabytków jak i przedmiotów wpisanych do tzw. innej ewidencji) jak i przedmiotów obcych przechowywanych w muzeum długoterminowo lub krótkoterminowo.
WO-12	System musi posiadać mechanizm importu danych umożliwiający m.in. import danych z obcych systemów ewidencyjnych na podstawie pliku ustalonego z Zamawiającym m.in. dane w formacie xml, xls
WO-13	System musi obsługiwać długie transakcje w odniesieniu do pojedynczego i wielu rekordów. Transakcje nie mogą wpływać na bieżącą pracę użytkowników, tj. blokować możliwości pracy w programie. Do długich transakcji należą: - generowanie wydruków; - wykonywanie funkcji hurtowych; - scalanie haseł słownikowych; - tworzenie statystyk; - indeksowanie danych.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WO-14	System musi umożliwiać cykliczną wysyłkę wybranych metadanych dot. obiektu wraz z multimediami oznaczonymi jako przeznaczone do publikacji w Internecie. Dane muszą być wysyłane automatycznie – oznaczenie danego obiektu lub hasła słownikowego oznacza przygotowanie do automatycznej wysyłki danych do serwisu Cyfrowe MNW (cyfrowe.mnw.art.pl). Wysyłka danych nie może polegać na eksporcie pliku.
WO-15	System musi przechowywać historię edycji danych.
WO-16	System musi zapobiegać możliwości modyfikacji danych historycznych
WO-17	System musi posiadać elastyczny system wyszukiwania danych, pozwalający na budowanie złożonych kwerend jak i wyszukiwanie pełnotekstowe (m.in. z wykorzystaniem operatorów logicznych). Wyszukiwanie to musi obejmować każde pole dotyczące obiektu, każdy słownik wraz z podpolami i każde multimedium zamieszczone w Systemie.
WO-18	System musi posiadać możliwość przygotowywania standardowych, wymaganych prawem raportów i zestawień
WO-19	System musi posiadać elastyczny system tworzenia raportów w oparciu o kwerendy i szablony
WO-20	System musi umożliwiać personalizację środowiska pracy dla każdego użytkownika (np. w zakresie zapamiętywania kwerend, raportów, konfiguracji interfejsu, rejestrów; w obrębie rejestrowania i przeglądania rekordów, schowków, listowania zadań, kwerend - możliwość zapisania do kilkunastu kwerend z użyciem wielu kryteriów wyszukiwania)
WO-21	Możliwość korzystania z wyboru spośród kilku (np. ostatnio używanych lub zdefiniowanych) schowków zapisywanych przez osobę opisującą do kopiowania danych w obrębie jednego pola/rekordu (opisu zabytku)
WO-22	System musi spełniać wymagania WCAG 2.2 na poziomach A i AA oraz inne obowiązujące na dzień rozpoczęcia realizacji projektu, określone w standardach i przepisach prawa. Jeżeli na etapie rozpoczynania projektu znane są nadchodzące zmiany w wymaganiach WCAG, Zamawiający może zdecydować o zastosowaniu ich w projekcie pod warunkiem, że zostanie to jednoznacznie określone w dokumentacji projektowej przed rozpoczęciem etapu wytwarzania oprogramowania.
WO-23	CMNW musi zapewniać mechanizm trwałych identyfikatorów zasobów (permalinks). Każda zmiana adresu URL zasobu musi skutkować utworzeniem trwałego przekierowania 301 na aktualny adres.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	<p>Jeżeli zasób zostanie usunięty bez następcy, system powinien zwrócić stronę informacyjną o braku zasobu, zawierającą informację, że dane były wcześniej dostępne pod podanym adresem.</p> <p>Dotyczy to także obecnych rekordów – jeśli z uzasadnionych powodów technicznych adresy URL obecnie opublikowanych obiektów ulegną zmianie, należy zastosować dla nich wspomniany powyżej mechanizm.</p>
--	---

6.3. Wymagania szczegółowe

Wymagania szczegółowe zostaną ostatecznie opracowane na etapie analizy we współpracy pomiędzy Wykonawcą i Zamawiającym. W niniejszym dokumencie znajdują się wymagania ogólne dla Systemu.

7. Wymagania dotyczące szkoleń

Wykonawca przygotuje materiały szkoleniowe oraz przeprowadzi serię szkoleń.

Wykonawca przeprowadzi dwukrotnie szkolenia ogólne każde oraz co najmniej trzykrotnie odrębne szkolenia zaawansowane dla wybranych grup użytkowników: Dział Inwentarzy, Dział Zasobów Cyfrowych, Konserwatorzy, IT oraz wskazanych przez kuratorów pracowników merytorycznych. Każde szkolenie dla poszczególnych grup użytkowników musi odbyć się dwóch osobnych terminach. Szkolenia odbędą się w siedzibie Zamawiającego na jego infrastrukturze. Szkolenia muszą być podzielone na część dotyczącą funkcji administracyjnych i użytkowych. Każda z części musi potrwać co najmniej jeden dzień szkoleniowy. Użytkownicy szkoleń otrzymają materiały szkoleniowe w wersji cyfrowej z uwzględnieniem zrzutów ekranu z systemu. Szkolenia zostaną potwierdzone certyfikatem imiennym. Przeszkolonych zostanie co najmniej 110 osób.

8. Wymagania dotyczące dokumentacji

Wykonawca zobowiązany jest wykonać dokumentację powykonawczą składającą się co najmniej z następujących dokumentów, które muszą uwzględniać dotychczasową funkcjonalność:

- dokumentacja użytkownika – dokument o szczegółowości wystarczającej do zapoznania się użytkownika z całą funkcjonalnością systemu,
- dokumentacja administratora – dokument o szczegółowości wystarczającej do wykonywania czynności administratorskich systemu.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



- Dokumentacja Systemu musi zawierać pełną dokumentację wraz z opisem struktur i relacjami dla przechowywania danych oraz zastosowanych interfejsów wymiany danych (API)

Dokumentacja systemu musi zawierać pełną specyfikację wdrożonych i zastosowanych API w tym w zakresie zapytań, poleceń wykonywanych na danych obiektowych.

9. Wymagania dotyczące gwarancji

Wykonawca obejmie System co najmniej 12 miesięczną gwarancją, w ramach której będzie usuwał zgłoszone usterki (przez usterkę rozumie się działanie niezgodne z zatwierdzonym projektem). W ramach realizacji gwarancji Wykonawca zapewni dedykowany adres email tudzież system zgłoszeniowy, na który Zamawiający będzie mógł zgłaszać usterki. Wykonawca przedstawi wzór formularza zgłoszenia usterki. Wymagany czas reakcji to 7 dni roboczych. W uzasadnionych przypadkach Wykonawca będzie mógł wnioskować o przedłużenie czasu naprawy. Wykonawca nie będzie ponosił odpowiedzialności za niepoprawne działanie infrastruktury IT Zamawiającego.

10. Wymagania dotyczące rozwiązania bazowego sprzętowo-programowego oraz wymagań równoważności na potrzeby Systemu

Należy wykorzystać (rozwiązanie programowe ma być wdrożone na) posiadane rozwiązanie sprzętowo-programowe przez zamawiającego:

1. Hitachi Content Platform o następujących parametrach:

Zabudowa – 1 szafa RACK

Sprzętowy HCP

Węzły dostępne 4xG11

Ilość i typ węzłów dyskowych 1xS11

Obecna licencja PLC – 400TB

Pojemność dyskowa per ośrodek - 342TB (DPL=1)

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Punkt styku ze środowiskiem produkcyjnym – 8x10GbE (Base-T/RJ45)

Interfejs do środowiska zarządzania – 4x1GbE

Obsługiwana ilość obiektów – 3.6mld, przy maksymalnej liczbie 100mld

Szyfrowanie danych - Data in flight, data at rest

Wsparcie standard SEC17-a4(f)

Algorytmy dla wyliczania sum kontrolnych – MD5, SHA-1, SHA-256, SHA-512

Obsługa modelu silnej spójności (strong consistency)

Kompresja i deduplikacja

Kompresja i szyfrowanie danych na łączach replikacyjnych

Ilość partycji (tenant) – 1.000

Ilość przestrzeni nazw (bucket) – 10.000

2. System backupu i odtwarzania danych – Commvault (Complete Backup and Recovery) wersja 11 w zakresie licencji niezbędnych dla obsługi proponowanego rozwiązania w przypadku takiej konieczności.

System Zmawiającego będzie zawierał:

1. Bezpieczny magazyn WORM uruchomiony na macierzy obiektowej.

1.1. Zakres danych przechowywanych w magazynie WORM:

- Unikalny identyfikator obiektu (nie tożsamy z nr Inwentarza): identyfikator posiada każdy rekord obiektu w systemie niezależnie czy jest to rekord zespołu, elementu czy pojedynczego obiektu
- Zdjęcie cyfrowe: zdjęcie źródłowe - pliki RAW (m.in. NEF, CR2, CR3, EIP, ZIP, TIFF)

1.2. Zasady zapisywania danych:

- Każde stworzenie rekordu w bazie danych skutkuje zapisaniem jego identyfikatora w magazynie WORM.
- Zdjęcie cyfrowe w formacie TIFF, po wstępnym podłączeniu do obiektu w systemie na podstawie nazwy pliku, musi zostać zatwierdzone przez pracownika merytorycznego. Po zatwierdzeniu, plik źródłowy, na podstawie którego został stworzony plik TIFF, zostaje zapisany w magazynie WORM.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

- Pliki oczekujące na zatwierdzenie są przechowywane tak by nie było możliwości ich zmiany, na wejściu do strefy oczekiwania tworzone są ich sumy kontrolne (min. SHA256) a po zatwierdzeniu sumy kontrolne są weryfikowane czy pliki nie uległy zmianie.
 - O plikach oczekujących na zatwierdzenie odpowiedni pracownicy merytoryczni informowani są drogą mailową/powiadomieniami w systemie; administrator systemu ma możliwość ustawienia częstotliwości przypominania drogą mailową o plikach czekających na zatwierdzenie.
 - Rekordy odrzucone przez pracownika merytorycznego wycofywane są do ponownej edycji: zarówno pliki źródłowe jak i pliki TIFF.
 - Odrzucając plik pracownik musi wpisać/zaznaczyć powód odrzucenia:
 - błędna identyfikacja - możliwość bezpośredniego podpięcia do prawidłowego rekordu lub sugestii co do nazwy/numeru inwentarza/działu
 - jakość - musi być potwierdzone opisem co jest nie tak ze zdjęciem - odrzucenie z powodu jakości bez części opisowej nie będzie akceptowane (może być też lista kontrolowana powodów odrzucenia oprócz części opisowej).
2. System będzie wykorzystywał, na potrzeby przechowywania danych nie wymagających przechowywania jako obiekty, relacyjną bazę danych na udostępnionym przez Zamawiającego serwerze bazodanowym Microsoft SQL 2019 lub nowszym.
3. Zamawiający na potrzeby projektu zapewni środowisko wirtualne o następujących łącznych parametrach:
Pamięć RAM – 96 GB
Logicznych procesorów – 12 (łącznie 24GHz)
Pojemność HDD na potrzeby maszyn wirtualnych – 10TB
- 3.1. Licencje na systemy operacyjne oraz niezbędne oprogramowanie zapewni Wykonawca, zamawiająca posiada status EDU u Microsoft, DELL, Vmware, Adobe
- 3.2. W przypadku konieczności zapewnienia większych zasobów dla poprawnego działania dostarczanego rozwiązania programowego Zamawiający wymaga adekwatnej rozbudowy w ramach projektu niezbędnych zasobów.

Szczegółowe wymagania w zakresie przechowywania danych w ramach obiektowego systemu składowania danych:

1. Dane w obiektowym magazynie danych muszą być składowane na napędach dyskowych. Nie dopuszcza się rozwiązań zbudowanych w oparciu o napędy taśmowe.
2. Dostarczone rozwiązanie musi działać poprzez wbudowane mechanizmy przechowywania zarówno danych, jak i metadanych (informacji opisujących dane). Nie dopuszcza się

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

wykorzystania rozwiązań plikowych (NAS) jako warstwę przechowywania w systemie składowania danych.

3. Rozwiązanie powinno współpracować z obiektowym systemem składowania danych poprzez za pomocą dedykowanych dla tego typu rozwiązań protokołów i interfejsów: HTTP, S3, SWIFT, REST API, WebDAV, nie powinno ograniczać możliwości dostępu CIFS, NFS. Jeżeli wykorzystanie któregośkolwiek z wymienionych protokołów i interfejsów wymaga zastosowania dodatkowej licencji lub oprogramowania, to należy je dostarczyć wraz z rozwiązaniem.
4. Rozwiązanie powinno posiadać wbudowane mechanizmy protekcji danych, które gwarantują odczyt wszystkich składowanych danych w przypadku awarii pojedynczego, losowego komponentu architektury (dysku, karty sieciowej, przełącznika LAN, serwera i kontrolera urządzenia).
5. Dostarczone rozwiązanie musi zapewniać i gwarantować niezmiennosc składowanych w nim obiektów, między innymi poprzez wykorzystanie wbudowanej w macierz obiektową technologii WORM (Write Once Read Many). W przypadku rozwiązania dla środowiska produkcyjnego Zamawiający wymaga, aby funkcjonalność WORM była realizowana wewnątrz dostarczonego gotowego rozwiązania sprzętowego (appliance) w jego oprogramowaniu systemowym. Dla środowiska produkcyjnego Zamawiający nie dopuszcza, aby funkcjonalność WORM realizowana była poprzez rozwiązania programowe i rozwiązania uruchamiane w warstwie wirtualizacyjnej (VMware, Hyper-V, KVM i inne).
6. Rozwiązanie musi posiadać możliwość definiowania różnych poziomów retencji przechowywania danych, gwarantujących brak możliwości skasowania danych przed upływem zdefiniowanego czasu.
7. Funkcjonalności WORM oraz retencja muszą działać dla wszystkich wspieranych przez rozwiązanie protokołów dostępowych.
8. Retencja powinna być ustawiana zarówno dla danych jak i dla własnych (custom) metadanych. W przypadku własnych metadanych musi istnieć możliwość zdefiniowania przez administratora co najmniej następujących operacji:
 - 8.1. Pełna retencja, czyli brak możliwości jakichkolwiek zmian w metadanych.
 - 8.2. Możliwość dopisania nowych rekordów do metadanych, ale bez możliwości zmiany i kasowania już istniejących.
 - 8.3. Możliwość dopisania nowych rekordów do metadanych z możliwością zmiany i kasowania już istniejących.
9. Rozwiązanie musi posiadać możliwość ustrukturyzowania metadanych. To oznacza, że musi istnieć możliwość podziału metadanych na co najmniej 10 odrębnych grup (adnotacji) w taki sposób, aby z każdej z tych grup (adnotacji) mogły korzystać niezależne aplikacje bez konieczności duplikowania obiektów w magazynie składowania danych.
10. Rozwiązanie musi posiadać możliwość tworzenia logicznych partycji oraz przestrzeni nazw definiowanych wewnątrz tych partycji. Zamawiający wymaga, aby dostarczone rozwiązanie dla środowiska produkcyjnego posiadało możliwość zdefiniowania co najmniej 1000 logicznych partycji oraz co najmniej 10000 przestrzeni nazw. W przypadku środowiska testowego wymagana jest możliwość zdefiniowania co najmniej 5 logicznych partycji oraz co najmniej 25 przestrzeni nazw. Musi istnieć możliwość mapowania i wykorzystania różnych przestrzeni nazw dla różnych

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

aplikacji, w taki sposób, aby dla każdej z tych aplikacji możliwe było definiowanie różnych i niezależnych parametrów i kryteriów składowania danych, w tym co najmniej: retencji, nieodwracalnego niszczenia danych, wersjonowania, indeksowania i replikacji.

11. Rozwiązanie musi pozwalać na zdefiniowanie partycji, w których istnieje możliwość usuwania danych przed upływem retencji oraz partycji, w których usuwanie danych przed upływem retencji jest niemożliwe. Rozwiązanie powinno pozwalać na definiowanie i uruchamianie jednocześnie obydwu typów partycji.
12. W przypadku partycji, w której istnieje możliwość usuwania danych przed upływem retencji wymagane jest, aby taką operację mógł wykonywać jedynie administrator z odpowiednimi uprawnieniami oraz aby operacja ta była audytowalna, co oznacza, że czynności związane z usuwaniem muszą być rejestrowane w wewnętrznych dziennikach dostarczonego rozwiązania.
13. Każda ze zdefiniowanych partycji musi mieć możliwość zarządzana przez różnych administratorów.
14. Rozwiązanie musi posiadać obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy pozwalające na rozliczanie kosztów wykorzystania jego zasobów.
15. Rozwiązanie powinno obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy zatrzymania retencji danych, co oznacza, że w przypadku, gdy taki mechanizm zostanie włączony dla danego obiektu, retencja danych musi być utrzymywana dla tego obiektu do momentu jego wyłączenia, niezależnie od zadanego parametru czasu w definicji polityki retencji.
16. Rozwiązanie musi obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy nieodwracalnego niszczenia danych, dla których okres retencji został przekroczony lub nie został zdefiniowany.
17. Rozwiązanie musi obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy zapewniające możliwość potwierdzania autentyczności składowanych danych. Mechanizmy te muszą opierać się o wyliczenie przez urządzenie sumy kontrolnej dla każdego składowanego obiektu. Administrator rozwiązania musi mieć możliwość wyboru algorytmu, który będzie wykorzystany do wyliczenia sumy kontrolnej. Wymagane jest wsparcie dla co najmniej następujących algorytmów kryptograficznych: MD5, SHA-1, SHA-256 i SHA-512.
18. Rozwiązanie musi obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy weryfikacji sum kontrolnych składowanych obiektów.
19. Rozwiązanie powinno obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy redukcji danych, w tym co najmniej deduplikację i kompresję danych.
20. Rozwiązanie powinno obsługiwać wbudowany mechanizm macierzy wersjonowania obiektów wraz z funkcjonalnością kasowania poprzednich wersji po określonym przez administratora czasie.
21. Rozwiązanie dla środowiska produkcyjnego musi posiadać możliwość szyfrowania danych. Szyfrowanie powinno być realizowane: na dyskach obiektowego magazynu składowania danych, na połączeniu do replikacji pomiędzy ośrodkami i w przypadku tieringu danych do zewnętrznej warstwy w szczególności do chmury publicznej.
22. Rozwiązanie musi być zgodne z mechanizmem macierzy umożliwiającą replikację składowanych danych pomiędzy różnymi lokalizacjami z wykorzystaniem sieci LAN/WAN i protokołu HTTP. Zastosowanie niniejszego mechanizmu musi również spełniać wymagania replikacji metadanych,

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

- uprawnień, polityki retencji oraz niezmienności danych tzn. awaria urządzenia w lokalizacji podstawowej nie może eliminować gwarancji niezmienności danych na platformie zdalnej.
23. Replikacja powinna być możliwa zarówno w trybie Active/Passive, czyli w trybie, w którym do odczytu i zapisu udostępniona jest replikowana przestrzeń nazw tylko w jednym ośrodku, jak i w trybie Active/Active, w którym do odczytu i zapisu udostępnione są replikowane przestrzenie nazw w każdym ośrodku.
 24. Rozwiązanie powinno wspierać różne topologie replikacji danych w tym co najmniej: 1-do-wielu, 1-do-1, wiele-do-1.
 25. Rozwiązanie powinno wspierać mechanizm tieringu danych, realizowanego automatycznie i w sposób przeźroczysty dla aplikacji użytkowników.
 26. Tiering powinien być realizowany pomiędzy węzłami dostępowymi, a:
 - a) węzłami przechowywania danych w obiektowym magazynie danych.
 - b) zewnętrznymi urządzeniami NAS za pomocą protokołu NFS.
 - c) chmurą publiczną, co najmniej takich producentów jak Microsoft, Amazon i Google.
 27. Rozwiązanie powinno współpracować z obiektowym systemem składowania danych poprzez interfejs API dla protokołów dostępowych, co najmniej S3, http i SWIFT oraz do zarządzania.
 28. Rozwiązanie powinno w pełni współpracować i realizować współpracę z silnikiem wyszukiwania metadanych obiektowego systemu składowania danych wbudowany oraz dostępne dla tego silnika API.
 29. Wyszukiwanie metadanych powinno być realizowane m.in. w oparciu o tzw. content class oraz wyrażenia regularne.
 30. W celu weryfikacji funkcjonalności oferowanych przez proponowany system, Zamawiający zastrzega sobie możliwość wezwania do przeprowadzenia wybranych testów funkcjonalnych potwierdzających zadeklarowane funkcjonalności, potwierdzenie funkcjonalności musi zostać zrealizowane w ciągu 5 dni od daty wezwania. W razie odmowy przeprowadzenia testów lub w przypadku niepotwierdzenia funkcjonalności w ramach przeprowadzonych testów, Zamawiającemu odrzuci proponowaną ofertę jako niespełniającą wymagań.

11. Wymagania Systemu

Wymagania o statusie „istniejące” system nie może utracić w ramach prac rozwojowych i usprawniających. Wymagania określone jako „usprawnienia” to elementy, których obecnie w systemie nie ma i są podstawą realizacji tego zamówienia.

11.1. Ogólne wymagania systemu

Identyfikator	Status wymagania	Treść wymagania
---------------	------------------	-----------------

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS1-1	Istniejące	Dla zachowania spójności niniejszy dokument opisuje łącznie funkcje systemu oczekiwane w oparciu o doświadczenie opiekunów zbiorów pozostające w zgodzie z obowiązującymi aktami normatywnymi i standardami.
WS1-2	Istniejące	System i wszelkie jego funkcjonalności winny zapewnić działania zgodne z wymogami obowiązującego prawa polskiego.
WS1-3	Istniejące	Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zamówienia w oparciu o metody projektowania zorientowane na użytkownika, w oparciu w szczególności o normę PN- EN ISO 9241-210:2011 Ergonomia interakcji człowieka i systemu - Część 210: Projektowanie ukierunkowane na człowieka w przypadku systemów interaktywnych. W szczególności system musi umożliwiać wykonywanie wszelkich funkcji w możliwie najprostszy sposób, ograniczając do minimum liczbę ruchów i działań, jakie użytkownik musi wykonać w celu użycia dowolnej funkcji systemu.
WS1-4	Istniejące	System musi działać na zasadzie powiązań modułów i procesów przypisanych do tych modułów.
WS1-5	Istniejące	We wszystkich miejscach systemu, gdzie występują powiązania pomiędzy modułami, musi istnieć możliwość bezpośredniego przechodzenia od jednych elementów do drugih.
WS1-6	Istniejące	Wszelkie relacje i zależności zarówno pionowe (hierarchiczne), jak i poziome (równoważności, pokrewieństwa) pomiędzy rekordami różnych typów i rodzajów wskazanych w powyższych punktach muszą być prezentowane w czytelny, graficzny sposób; wykluczone jest w szczególności przedstawianie istniejących relacji i zależności tylko i wyłącznie poprzez zmienną postać numeru identyfikacyjnego (inwentarzowego, sygnatury). Ponadto istniejące relacje muszą znaleźć odzwierciedlenie w funkcjonalności linków, pozwalających przechodzić od jednego elementu do drugiego.
WS1-7	Istniejące	System musi umożliwiać ewidencjonowanie utraconych bądź wykreślonych obiektów. Należy rozróżnić następujące klasyfikacje obiektów: 1. w ewidencji a. Muzealia: aktualnie w zbiorach i strata wojenna, brak b. Depozyty: aktualnie w zbiorach i strata wojenna, brak

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<p>c. Przedmioty: aktualnie w zbiorach i strata wojenna, brak</p> <p>2. poza ewidencją</p> <p>a. Nr anulowane</p> <p>b. Wykreślone z ewidencji</p>
WS1-8	Istniejące	Wykonawca uzgodni z zamawiającym wpływ każdego statusu na stan rekordu i możliwości operowania na danych i udziału w procesach, w szczególności statusy nie mogą włączać bez uprzedniego uzgodnienia z jednostką blokad edycji rekordów lub ich części, ani blokad procedur.
WS1-9	Istniejące	System musi umożliwiać jednoczesną pracę na co najmniej kilku otwartych rekordach na raz oraz musi umożliwiać przełączanie się między oknami/otwartymi modułami bazy danych. System musi posiadać funkcjonalność zapamiętania wybranych filtrów i ustawień, co oznacza, że wejście w inny moduł systemu nie cofa ustawień wybranych przez użytkownika.
11.2. Wymagania techniczne		
WS2-1	Istniejące	Dane zmienione przez któregośkolwiek użytkownika muszą być natychmiast, w czasie rzeczywistym, i w sposób zautomatyzowany prezentowane innym użytkownikom. W celu oglądania aktualnego stanu danych przez dowolnego użytkownika wykluczona musi być w szczególności konieczność uruchamiania jakichkolwiek funkcji aktualizujących (ewentualnie z wyjątkiem odświeżenia aktualnie otwartego okna przeglądarki), a zwłaszcza wyjścia i ponownego wejścia do aplikacji.
WS2-2	Istniejące	Wyklucza się konieczność instalowania na komputerach użytkowników jakiegokolwiek oprogramowania jako warunku korzystania z systemu, w szczególności jakiegokolwiek dedykowanego oprogramowania
WS2-3	Istniejące	Wszystkie treści dostępne na stronie oraz wprowadzane przez użytkownika powinny wspierać kodowanie znaków UTF-8. W przypadku wprowadzenia danych w innym kodowaniu, które można wywnioskować z ustawień systemu należy treści przekodować do wewnętrznego przechowywania w UTF-8.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS2-4	Istniejące	System musi indeksować dane w sposób automatyczny i ciągły. Dane wprowadzone / zmienione muszą pojawić się na kartach niezwłocznie po wykonaniu danego zadania.
11.3. Wymagania bezpieczeństwa		
WS3-1	Istniejące	Wykonawca wraz z pracownikami Zamawiającego wdrożą mechanizmy tworzenia i odtwarzania kopii zapasowej z czasem odtworzenia kopii zapasowej nie większym niż 24 godzin. W tym celu zostanie wykorzystany posiadany przez Zamawiającego system backupowy.
WS3-2	Istniejące	System musi zapewniać integralność i poufność informacji o kontach, w szczególności o hasłach oraz innych danych w oparciu, o które następuje uwierzytelnienie. System nie może bez uwierzytelnienia udostępniać jakichkolwiek informacji lub funkcjonalności, które powinny być dostępne tylko po poprawnym uwierzytelnieniu. Zabronione jest wykorzystywanie mechanizmów uwierzytelniania wymagających przesłania do Systemu Hasła Użytkownika. System nie może wyświetlać w sposób czytelny (np. na ekranie monitora itp.) wprowadzanych haseł. System ma korzystać w celach autoryzacji z Active Directory dopuszczając użytkowników przypisanych do wskazanych grup i weryfikując status konta. System powinien posiadać możliwość awaryjnego logowania z kont lokalnie zdefiniowanych.
WS3-4	Istniejące	Wszystkie operacje modyfikacji danych wykonywane przez dowolnego użytkownika w systemie muszą być zapisywane, a System musi przechowywać informacje o wszelkich modyfikacjach w zakresie daty modyfikacji, nazwy użytkownika oraz nazwy modyfikowanego pola.
WS3-5	Istniejące	System musi w przypadku użytkowników lokalnych (nie AD) umożliwiać definiowanie trudności i złożoności hasła.
WS3-6	Istniejące	Administrator systemu musi mieć możliwość dla użytkowników nie AD określania okresu ważności hasła i jego długości, określonej w ilości zawartych w nim znaków, a także możliwość resetowania hasła. Administrator musi mieć możliwość określania daty ważności konta w systemie

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS3-7	Istniejące	Rekordy haseł słowników kontrolowanych oraz pola w karcie obiektu, które mają charakter poufny (pochodzenie, wartość, lokalizacja) muszą dać się oznaczyć statusem „poufny” przez Użytkowników posiadających odpowiednie uprawnienia. Rekordy poufne lub jakiegokolwiek pochodzące z nich terminy, mogą być widoczne tylko dla tych Użytkowników, którzy posiadają odpowiednie uprawnienia do przeglądania danych poufnych. Do danych o charakterze poufnym należą w szczególności: lokalizacja obiektu, wartość, informacje dotyczące osób (zarówno wynikające z przepisów w zakresie ochrony danych osobowych, jak i indywidualnych decyzji, np. zastrzeżenie anonimowości darczyńcy), dostęp do zdjęć konserwatorskich.
WS3-8	Istniejące	Administrator musi posiadać możliwość ograniczenia dostępu z konkretnego zakresu IP.
WS3-9	Istniejące	Administrator musi posiadać możliwość cofnięcia zmian metadanych wprowadzonych w rekordzie lub przywrócenia wykasowanego rekordu przez Użytkownika, o ile zapisywana jest historia zmian.
WS3-10	Istniejące	System musi zapewniać zróżnicowanie uprawnień użytkowników poprzez wewnętrzne mechanizmy. Musi być możliwość tworzenia wielu profili użytkowników oraz nadawanie uprawnień do edycji danych pól w danym dziale (np. jeden użytkownik może edytować pole „Twórca” w Kolekcji Ceramiki, ale nie może go edytować w Gabinecie Monet i Medali)
WS3-11	Istniejące	System musi umożliwiać definiowanie administratorów dla poszczególnych jednostek.
11.4. Moduł zarządzania użytkownikami		
WS4-1	Istniejące	System nie może posiadać ograniczenia co do ilości użytkowników utworzonych w systemie, ani co do liczby użytkowników zalogowanych w tym samym czasie.
WS4-2	Istniejące	Warunkiem korzystania z systemu jest utworzenie konta w systemie przez administratora w tym celu administrator musi uzupełnić następujące dane: imię, nazwisko, adres e-mail, hasło lub posiadania konta w Active Directory przypisanego do właściwej grupy
WS4-3	Istniejące	Warunkiem rozpoczęcia pracy w systemie jest uwierzytelnienie się użytkownika.
WS4-4	Istniejące	W przypadku usunięcia/zawieszenia konta użytkownika system nie może usuwać użytkowników, a jedynie dezaktywować konta (zapis o

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		użytkownikach musi pozostawać w systemie). Jedynie administrator ma mieć możliwość do wyświetlania takich użytkowników. Użytkownik usunięty/zawieszony musi zostać wyróżniony w sposób graficzny na liście użytkowników systemu.
WS4-5	Istniejące	Uprawnienia i profile użytkowników - system musi mieć narzędzia umożliwiające ścisłą reglamentację praw w zakresie tworzenia, usuwania i przeglądania rekordów i haseł słownikowych w tym możliwość bądź jej brak do oglądania haseł oznaczonych jako poufne, oraz modyfikacji ich treści, inicjowania i przeprowadzania procedur. Administrator systemu musi mieć możliwość dwustopniowego przydzielania uprawnień, czyli ustawienia globalne użytkownika oraz uprawnienia działowe w ramach konkretnego obszaru
WS4-6	Istniejące	Administrator systemu ma mieć możliwość tworzenia nowych użytkowników systemu na podstawie istniejących uprawnień konkretnego użytkownika systemu (powielanie uprawnień).
WS4-7	Istniejące	Musi istnieć możliwość zapisywania zestawów wybranych przez administratora uprawnień w formie profili uprawnień (np. Pracownik merytoryczny, konserwator, fotograf itp.). Każdemu użytkownikowi może być przypisana dowolna liczba profili. Musi istnieć możliwość utworzenia nowego profilu poprzez modyfikację profilu już istniejącego i jego zapis pod nową nazwą.
WS4-8	Istniejące	System musi umożliwiać sprawne wyszukiwanie użytkowników w systemie, na podstawie kryteriów, jakimi są nazwa użytkownika lub poszczególne uprawnienia możliwe do przydzielenia użytkownikom.
WS4-9	Istniejące	System musi umożliwiać pracę dowolnej liczbie użytkowników. Każdy użytkownik loguje się swoim hasłem. System musi wymuszać zmianę hasła, liczbę dowolnych znaków, znak specjalny i hasła.
WS4-10	Istniejące	System musi umożliwiać przypisanie użytkownika do działu lub wielu działów.
WS4-11	Istniejące	System musi umożliwiać przypisanie użytkownika do procesu lub wielu procesów.
WS4-12	Istniejące	System musi umożliwiać tworzenie dowolnej liczby ról i dopisywanie ich do użytkowników
WS4-13	Istniejące	System musi umożliwiać możliwość pracy na wielu kartach, zabronione w szczególności jest blokowanie pracy użytkownika

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		poprzez brak możliwości cofnięcia się przeglądarkowym przyciskiem „Wstecz/cofnij”.
WS4-14	Istniejące	System musi umożliwiać nadawanie uprawnień do poszczególnych pól w poszczególnych działach, różnych dla różnych działów (użytkownik w jednym dziale może edytować pola inne niż w innym).
WS4-15	Istniejące	System musi umożliwiać edycję profilu użytkownika – ustawienie hasła, opisu, preferowanego widoku listy i szablonu obiektu oraz zarządzanie uprawnieniami do poszczególnych pól systemu w tym oglądanie, edycja, usuwanie
11.5. Dane opisowe obiektów muzealnych - karta obiektu		
WS5-1	Istniejące	Karta podstawowa - zestaw jednakowych metadanych dla każdej jednostki zgodnych z rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach (Dz.U. 2004, nr 202, poz. 2073). Opis wybranych pól podstawowych oraz dodatkowych - załącznik nr 1.
WS5-2	Istniejące	System musi cechować się możliwością dodania kolejnych pól i podpól oraz tworzenia dodatkowych relacji w przyszłości.
WS5-3	Istniejące	Numer identyfikacyjny (numer inwentarza, numer inwentarzowy) jest unikatowym zestawem alfanumerycznym nadawanym każdemu obiektowi i/lub jego części zgodnie z zapisem w księdze inwentarzowej muzealiów/rejestrze pomocniczym. System musi umożliwiać automatyczne nadawanie kolejnych wolnych numerów w ramach ksiąg inwentarzowych/rejestrów pomocniczych właściwych dla danej jednostki. O sekwencji numerowania decyduje kolejność przydzielenia numeru przez system. System musi zapewnić sprawne i bezbłędne przydzielanie wolnych numerów także w sytuacji jednoczesnego działania wielu użytkowników w rozproszonych lokalizacjach. Numer Inwentarzowy musi mieć następującą specyfikację: XYZ-123 MNW lub XY.Z.t.123 MNW- obiekt pojedynczy XYZ-123/1-3 MNW – zespół lub obiekt złożony z trzech obiektów/elementów XYZ-123/1 MNW- obiekt pierwszy obiektu złożonego lub zespołu

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



		<p>XYZ-123/1/a-c MNW - obiekt złożony, który jest złożony z trzech obiektów (drugie przełamanie)</p> <p>XYZ-123/1/a MNW- obiekt pierwszy obiektu złożonego, który należy do obiektu złożonego</p> <p>gdzie:</p> <p>XYZ – oznaczenie księgi (działu) zgodnie z ewidencją Muzeum, może zawierać spacje, małe znaki i kropki</p> <p>123 – nr pozycji inwentarzowej</p> <p>MNW – oznaczenie właściciela (Muzeum Narodowe w Warszawie)</p> <p>zespół – wieloelementowy – w sprawozdaniu określany liczbą wszystkich sztuk (1 poz. / wiele sztuk)</p> <p>obiekt złożony – wieloelementowy – w sprawozdaniu zawsze jako obiekt pojedynczy (1 poz. / 1 szt.)</p>
WS5-6	Istniejące	<p>Numer identyfikacyjny wprowadzany jest przez użytkownika; w miarę wprowadzania kolejnych znaków system musi formułować podpowiedź w postaci numeru identyfikacyjnego w formie zgodnej z ustaloną w słowniku dokumentacji ewidencyjnej (ksiąg przez system pierwszego wolnego numeru. Wybranie numeru zgodnie z podpowiedzią lub wprowadzenie numeru "z ręki" w postaci ściśle zgodnej z wzorcem słownika powoduje "wpisanie" obiektu do danej dokumentacji ewidencyjnej z kolejnym wolnym numerem (księgi inwentarzowej, depozytowej, ewidencji innego rodzaju).</p> <p>Każda zmiana numeru inwentarza w obrębie działu jest rejestrowana, wymusza podanie przyczyny zmiany numeru, np. poprawa błędnego zapisu, reinwentaryzacja. Zmiana ta jest zapisywana w polu inne numery wraz z datą i przyczyna zmiany</p>
WS5-7	Istniejące	System musi pozwalać na dokumentowanie historii kolejno nadawanych obiektowi numerów ewidencyjnych, zgodnie z mechanizmem sekwencyjnego zapisu danych oraz procedur (np. nabycie na własność depozytu, reinwentaryzacja)
WS5-8	Istniejące	System musi umożliwiać tworzenie innych rodzajów kart obiektu, np. karta numizmatyczna, karta nowych mediów, plakatu, archeologiczna

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



WS5-9	Istniejące	<p>Dla każdego obiektu muzealnego musi być tworzony obiekt (w kontekście przechowywania w macierzy obiektowej) i powiązany unikatowy wpis w bazie danych systemu.</p> <p>W obiekcie w macierzy obiektowej muszą być zapisane następujące aktualne metadane:</p> <p>Następujące dane historyczne:</p> <p>Obiekt macierzy obiektowej jest daną referencyjną, pierwotną dla danego obiektu muzealnego w systemie. Baza danych systemu zawiera pozostałe dane oraz może zawierać replikę metadanych jeśli jest to wskazane dla optymalnego działania systemu (indeksowanie, przeszukiwanie itp.)</p>
WS5-10	Istniejące	<p>Specyfika zapisu numeru inwentarzowego dla kolekcji plakatu:</p> <p>XYZ-123/1 MNW - zapis dla pierwszego egzemplarza danego tytułu plakatu w kolekcji = obiekt pojedynczy</p> <p>XYZ-123/2 MNW – zapis dla drugiego egzemplarza takiego samego tytułu plakatu = dublet</p> <p>XYZ-123/3 MNW – zapis dla trzeciego egzemplarza takiego samego tytułu plakatu = dublet</p> <p>Każdy z trzech egzemplarzy musi mieć możliwość osobnej rejestracji (np. różne źródła nabycia dla każdego egzemplarza), osobnego ruchu obiektów, osobnego opisu stanu zachowania, osobnej lokalizacji, osobnej wyceny i podczepienia osobnego wizerunku</p> <p>Rejestracja dubletów w bazie systemu musi być możliwa przez rozmnożenie istniejącego już rekordu pierwszego egzemplarza danego tytułu plakatu w kolekcji.</p> <p>Sposób zapisu numeru inwentarzowego obiektu złożonego w kolekcji plakatu:</p> <p>XYZ-123/1/a-c MNW – zapis dla pierwszego egzemplarza danego tytułu plakatu w kolekcji, obiektu złożonego, który składa się z trzech części (drugie przełamanie) = obiekt złożony</p> <p>XYZ-123/2/a-c MNW – zapis dla drugiego egzemplarza obiektu złożonego, który składa się z trzech części (drugie przełamanie) = dublet</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



		<p>XYZ-123/3/a-c MNW – zapis dla trzeciego egzemplarza obiektu złożonego, który składa się z trzech części (drugie przełamanie) = dublet</p> <p>Każdy z trzech egzemplarzy musi mieć możliwość osobnej rejestracji (np. różne źródła nabycia dla każdego egzemplarza), osobnego ruchu obiektów, osobnego opisu stanu zachowania, osobnej lokalizacji, osobnej wyceny i podłączenia osobnego wizerunku</p> <p>Rejestracja dubletów w bazie systemu musi być możliwa przez rozmnożenie istniejącego już rekordu pierwszego egzemplarza danego tytułu plakatu w kolekcji.</p> <p>Musi być możliwe propagowanie dokonywanych modyfikacji danych z rekordu pierwszego egzemplarza tytułu na jego dublety (system powinien komunikować o propagowaniu danych)</p> <p>System musi umożliwiać automatyczne kopiowanie danych obiektu z jednej ewidencji do innej (dane wzorcowe przeznaczone do kopiowania są identyfikowane na podstawie numeru inwentarzowego obiektu w pierwszej ewidencji)</p>
11.6. Lista obiektów muzealnych		
WS6-1	Istniejące	<p>System musi umożliwiać wyświetlanie rekordów obiektów (wyników kwerend, zawartości rejestrów, itp.) na listach. Użytkownik musi mieć do wyboru przynajmniej trzy rodzaje widoków listy obiektów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Widok szczegółowy (domyślny): <ul style="list-style-type: none"> ○ Miniaturka zdjęcia ○ nr inw. (w tym inne numery przypisane do ksiąg archiwalnych) ○ Autor ○ Tytuł ○ Datowanie ○ Technika ○ Tworzywo ○ Dział MNW ○ Lokalizacja bieżąca

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Warunki przechowywania / ekspozycji (zakresy wilgotności, temperatury, natężenia światła, w przypadku niektórych typów obiektów np. papieru - liczba godzin ekspozycji na światło, inne uwagi) ○ wycena / ostatnio dodana (format: wycena z datą utworzenia) ○ Prawa autorskie • Widok tabelaryczny w którym użytkownik może zdefiniować przynajmniej 9 kolumny oraz możliwość sortowanie obiektów zgodnie z wybranymi kolumnami • Widok ikonograficzny ○ miniaturka ○ numer inwentarzowy / tytułmusi / autorsortowania/ autor <p>Obiekty wyświetlone pozwalają na segregowanie (w kolejności alfabetycznej, lub wartości: rosnąco/malejąco).</p>
WS6-2	Istniejące	System musi umożliwiać personalizację widoku szczegółowego tj. możliwość stworzenia ba baze widoku szczegółowego własnego widoku, który nie zawierał będzie wszystkich danych z widoku szczegółowego. Na przykład na potrzeby szybkiego przeglądania obiektów użytkownik może stworzyć widok „skrócony” składający się z 10 podstawowych pól
WS6-3	Istniejące	System musi umożliwiać użytkownikowi tworzenie obiektów z widoku listy obiektów muzealnych: Tworzenie obiektów szybkie (utworzenie obiektu wymaga jedynie numeru inwentarzowego, nazwy)
WS6-4	Istniejące	Użytkownik systemu na liście obiektów muzealnych ma mieć możliwość definiowania liczby obiektów widocznych na stronie w następującej liczbie: 10, 25, 50, 100, 150. Użytkownik systemu może zaznaczać wybrane obiekty, które m.in. mogą spełniać kryteria wyszukiwania lub zaznaczyć wszystkie znajdujące się na liście.
WS6-5	Istniejące	Użytkownik z widoku listy obiektów ma mieć możliwość utworzenia rejestru, które szczegółowo zostały opisane w rozdziale “Rejestry”.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS6-6	Istniejące	Użytkownik z widoku listy obiektów ma mieć możliwość wygenerowania wydruków, które szczegółowo zostały opisane w rozdziale "Wydruki".
WS6-7	Istniejące	System będzie umożliwiał przeszukiwanie dokładne za pomocą modułu Kwerend każdej metadanej i hasła słownikowego i. Za pomocą wyszukiwania pełnotekstowego, które obejmie wszystkie pola z formatki obiektu z uwzględnieniem hierarchii ważności pól wskazanej przez Zamawiającego ii. Za pomocą wszystkich innych pól i podpól, haseł słownikowych (z uwzględnieniem operatorów logicznych) Zapytania można dowolnie łączyć, a wyniki wyszukiwania filtrować
WS6-8	Istniejące	System musi umożliwiać przeglądanie wyfiltrowanych zbiorów za pomocą co najmniej trzech typów widoków: 1. Szczegółowego z wydzieloną miniaturą z graficznym przedstawieniem „kart-matek” oraz „kart-córek” 2. Tabelarycznego z możliwością wyboru i ukrycia kolumn tabeli, które interesują użytkownika; 3. Kafelkowego; System musi umożliwiać sortowanie wg poszczególnych kolumn
WS6-9	Istniejące	W widoku tabelarycznym system musi umożliwiać możliwość włączenia/wyłączenia wyświetlanych kolumn.
WS6-10	Istniejące	System musi umożliwiać przejście do szybkiej edycji, tłumaczeń i powiązań obiektów z multimediami bezpośrednio z formatki obiektu.
WS6-11	Istniejące	System musi umożliwiać przejście do dowolnej strony listy obiektów, co oznacza wybór strony. Na przykład znaleziono 1000 stron, ma być możliwość wpisania strony 835 i przejścia bezpośrednio do niej.
WS6-12	Istniejące	System musi umożliwiać zmianę liczby elementów wyświetlanych na stronie.
WS6-13	Istniejące	System musi umożliwiać zaznaczenie/odznaczenie obiektów na liście. System musi mieć możliwość zaznaczenia wszystkich obiektów znajdujących się na danej stronie (Zaznacz wszystkie) lub pojedynczego zaznaczenia danego obiektu. Zaznaczenie wielu

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<p>obiektów może się odbywać za pomocą skrótów klawiatURY (+ctrl – pojedyncze zaznaczania, shift_kursor – hurtowe zaznaczania grupy). Zaznaczenie służy do stworzenia rejestru obiektów lub do dodania zaznaczonych obiektów do gotowego rejestru. Zaznaczanie musi spełniać wymogi WCAG.</p>
WS6-14	Istniejące	System musi umożliwiać bezpośrednie przejście z listy obiektów na dany obiekt.
WS6-15	Istniejące	System, w zależności od wyboru użytkownika umożliwia przejście do pełnej edycji obiektu lub do podglądu obiektu.
WS6-16	Istniejące	System musi umożliwiać szybką kontrolę statusu wielu obiektów na liście (np. czy rekordy obiektów do umowy użyczenia mają uzupełnione wymagane dane tj. Posiadają komplet danych ewidencyjnych zgodnych z Rozporządzeniem o ewidencjonowaniu, wycenę oraz opinię stanu zachowania z datą rejestracji nie starszą niż rok i czy nie zostały zarezerwowane przez innego użytkownika do innych działań w tym samym czasie)
11.7. Wydruki		
WS7-1	Istniejące	<p>Wszystkie rodzaje wydruków muszą być konwertowane na wersję doc, tabela w xls, pdf</p> <p>System musi mieć możliwość rozbudowania szablonów wydruków o kolejne w przyszłości</p> <p>Wszystkie listy zabytków muszą posiadać opcje np. w postaci checkboxów do uwzględnienia lub nie w wydruku przede wszystkim informacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wizerunek • Z dwoma wizerunkami • Wycena • Lokalizacja z uwagami • Inne numery • Lokalizacja bez uwag • Opinia konserwatorska <p>Musi istnieć możliwość wybrania z listy pól informacji które będą dołączone do wydruku</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



		<p>Każdy rodzaj wydruku powinien mieć wersję językową (angielski, niemiecki, francuski) i uwzględnia dane z systemu w wersji przetłumaczonej</p> <p>System musi generować następujące rodzaje wydruków:</p> <p>A. z pozycji karty obiektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełne dane z wizerunkiem • Pełne dane bez wizerunku • Karta magazynowa wraz z ruchem danego muzealium z możliwością uwzględniania okresu • Opinia konserwatorska • karta konserwatorska • Karta naukowa • Karta ewidencyjna • Zalecenia konserwatorskie • Bibliografia - w układzie chronologicznym lub alfabetycznym • Nalepki • Podpisy <p>B. z pozycji rejestrów, kwerend, procesów (umów i protokołów, akcesji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykaz skrócony z ograniczoną ilością pól • Wykaz z opcją wyboru pól do wydruku (np. z dodatkowymi nr inw., wg lokalizacji, wg wycen), • Wykaz standardowy • Karta kontroli stanu zachowania • Karta zabiegów konserwatorskich • Opinie konserwatorskie – formularz • Tabela z wizerunkiem z możliwością zaznaczenia pól które mają być widoczne spośród wszystkich pól dostępnych na karcie obiektu
--	--	--

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<ul style="list-style-type: none"> Katalog – opcja wydruku pełnych danych <p>C. Wydruki książ inwentarzowych i księgi akcesji (nabytków) wg pozycji (od do) lub całości wpsiów w wybranej księdze z uwzględnieniem wykreślonych i zreinventaryzowanych (dane do wydruku system musi pobierać z rekordów - dane podstawowe i z protokołów lub księgi akcesji – dane nt wykreślenia z ewidencji, dane dotyczące kontrahenta i podstawy oraz daty nabycia),</p>
WS7-2	Istniejące	Wydruki powinny być dostosowane do identyfikacji wizualnej Zamawiającego wraz z możliwością edycji podstawowych danych kontaktowych.
WS7-3	Istniejące	System musi mieć możliwość wyboru, jaki rodzaj wydruku rekordu obiektu ma zostać wydrukowany.
WS7-4	Istniejące	System musi umożliwiać drukowanie kart inwentarzowych z możliwością wyboru zdjęć przez Użytkownika
WS7-5	Istniejące	Użytkownik musi otrzymywać informację w panelu Użytkownika (powiadomienie/notyfikację) o zakończonym procesie drukowania.
WS7-6	Istniejące	Drukowanie kart musi być dostępne z każdego miejsca w systemie, gdzie występuje lista obiektów – na liście obiektów, w rejestrze, w powiązanych obiektach w słownikach, w procesach, w dokumentach
WS7-7	Istniejące	Moduł musi mieć możliwość stworzenia nowego szablonu dokumentu przez użytkownika. Każdy użytkownik z odpowiednim uprawnieniem będzie mógł edytować i dodawać nowe zestawienie – wykaz obiektów (zabytków). Działanie funkcjonalności – wybierane są poszczególne pola z systemu, wybierane jest sortowanie oraz wybierany jest format dokumentu (pdf/xml/xls). Taki wykaz można zapisać jako wydruk prywatny (dostępny do własnego użytku) lub publiczny
WS7-8	Istniejące	Będzie miał możliwość wyboru wersji językowej (angielski, niemiecki, francuski) i uwzględni dane z systemu w wersji przetłumaczonej
11.8. Moduł multimedialny		
WS8-1	Istniejące	System musi obsługiwać multimedia różnego typu (obraz, dźwięk, video, tekst), przynajmniej w niżej podanych formatach: pliki graficzne: *.jpg, *.jpeg, *.png, *.gif, *.bmp, *.tif; pliki multimedialne: *.mp3, *.mp4, *.mpg, *.avi; tekstowe: *.docx, *.pdf, *.odt, *.txt *.raw (i inne zdefiniowane przez zamawiającego bez konieczności

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		zapewnienia wewnętrznej przeglądarki, a jedynie przez obsługę odnośnika do właściwej aplikacji)
WS8-2	Istniejące	<p>System musi przechowywać obsługiwane multimedia w formie obiektów składowanych na macierzy obiektowej wraz z następującymi metadanymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> c. identyfikator / nr inwentarzowy d. inne numery ewidencyjne (dla reinwentaryzowanych i historycznych) e. ZAWSZE UKŁAD NUMERYCZNY+LITEROWY , DOKŁADNIE TAK JAK NR INWENTARZOWY. NP. 63683 MNW f. data wpisu do księgi bieżącej, g. data wykreślenia z księgi bieżącej, h. klasyfikacja, czy to pole słownikowe czy obiekt należy do jednej klasy czy może do wielu – i. POLE SŁOWNIKOWE: NA STR. 13 JEST OPIS j. typ, k. liczba sztuk, l. nazwa, tytuł, m. twórca, wytwórca, wydawca, n. miejsce powstania, o. datowanie, p. materiał, tworzywo, q. technika, r. wymiary, standard zapisu, jednostki – Podstawowe wymiary obiektu podaje się bez dopowiedzeń w następującej kolejności: s. wysokość x szerokość x głębokość t. ze spacjami pomiędzy liczbami a znakiem „x”. Przy podawaniu średnicy wpisujemy

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<ul style="list-style-type: none"> u. przed wymiarem skrót „śr.” oddzielony od wymiaru spacją, np.: śr. 9,6 v. rodzaj, w. waga (w przypadku numizmatów i rzemiosła artystycznego) jak z jednostkami: Waga podawana jest domyślnie w gramach., x. pochodzenie – pozyskanie (akcesja) i wszystkie podpoła wchodzące w skład tej zakładki: (czy pola są jednoznacznie ustalone) y. - nr dokumentu akcesji, z. - data nabycia, aa. - sposób nabycia bb. - źródło (kontrahent, z opcją blokady danych do udostępniania szerzej w przypadku danych chronionych przepisami RODO), cc. - źródło inne niż przekazujący (gdy przekazujący działa w imieniu kontrahenta – np. pełnomocnik, wykonawca testamentu itp., pole dodatkowe dla niestandardowych nabytków) dd. - podstawa prawna nabycia, ee. - wartość z dnia nabycia, ff. cecha charakterystyczna (pole problematyczne, bo każdy inaczej je interpretuje, a jest w przepisach – poszłabym raczej w opis fizyczny, bądź opis fizyczny pozwalający na identyfikację) gg. Właściciel, hh. Dział w strukturze właściciela (aktualny dla księgi bieżącej) – te nade są zmienne reinwentaryzacją (protokoły przekazu wew.), ale na dzień blokady / zapisu musi być aktualny dział odpowiedzialny za dany obiekt, ii. Proweniencja (historia obiektu przed włączeniem do zbiorów MNW) jj. Napisy
--	--	---

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		kk. Sygnatury II. Udział w wystawach mm. Cykl nn. Analogie oo. Słowa kluczowe pp. Prawa autorskie qq. Lokalizacja (do CMNW przechodzi wyłącznie lokalizacja galeryjna, ale w sumie można zapisywać każdą) Przechowywanie pozostałych danych skojarzonych z multimediami jest dopuszczone do przetwarzania w ramach relacyjnej bazy danych
WS8-3	Istniejące	System musi zawierać strony z wyszukiwaniem prostym dla obiektów muzealnych, multimediiów i procedur, każda ze stron wyszukiwania prostego powinna zawierać pole wyszukiwania pełnotekstowego oraz kilka najczęściej używanych kryteriów wyszukiwania
WS8-4	Istniejące	System musi umożliwiać podłączanie multimediiów do obiektu bezpośrednio z formatki obiektu.
WS8-5	Istniejące	System musi umożliwiać przeglądanie multimediiów (wglądówki), pobranie multimediu i przejrzanie jego metadanych bezpośrednio z formatki obiektu.
WS8-6	Istniejące	System musi umożliwiać flagowanie multimediu (do publikacji, do konserwacji, do ewidencji, archiwalne);
WS8-7	Istniejące	System musi umożliwiać podpinanie multimediiów do wybranego obiektu lub do zestawu obiektów.
WS8-8	Istniejące	System musi umożliwiać rejestrację multimediiów z poziomu panelu multimediu.
WS8-9	Istniejące	System musi umożliwiać filtrowanie multimediiów i wiązanie filtrowanych z obiektem, z możliwością podpięcia jednego multimediu do kilku obiektów.
WS8-10	Istniejące	System musi mieć możliwość odfiltrowania multimediiów niepodpiętych z obiektem w celu wychwycenia tzw. "sierot".

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



WS8-11	Istniejące	System musi wymuszać wypełnienie danych dot. wykonawcy, daty wykonania oraz praw autorskich. Multimedia, które nie posiadają takich danych nie mogą zostać połączone z obiektem. Należy przewidzieć inne miejsce w systemie np. katalog "Multimedia oczekujące na weryfikację"
WS8-12	Istniejące	System musi umożliwiać import ręczny multimediiów poprzez ich załadowanie poprzez mechanizm drag and drop. System musi obsługiwać wgrywanie wielu plików jednocześnie.
WS8-13	Istniejące	System musi umożliwiać hurtowe zmiany w metadanych multimediiów.
WS8-14	Istniejące	System musi wspierać tryb automatycznego importu multimediiów z dysku wskazanego przez Zamawiającego.
WS8-15	Istniejące	System musi umożliwiać obsługę plików multimediiów o pojedynczym obiekcie większych niż 4 GB.
WS8-16	Istniejące	System musi umożliwiać filtrowanie multimediiów, m.in. po nazwie, opisie, dacie wprowadzenia, typie, postaci, typie dokumentacji, lokalizacji, zweryfikowaniu technicznym, powiązany z obiektem, klasyfikacji praw autorskich, właścicielu, numerze inw., flagach zgodnych ze standardem KAPER
WS8-17	Istniejące	System musi umożliwiać sortowanie multimediiów po: nazwie, dacie, rozmiarze, wymiarach, dacie zaimportowania, dacie modyfikacji, powiązanych obiektach.
WS8-18	Istniejące	System musi umożliwiać edycję metadanych multimediiów. W ramach multimediiu System musi umożliwiać dodawanie następujących metadanych oraz wyszukiwanie po nich: <ul style="list-style-type: none"> • numer multimediiu • nazwa multimediiu • data wykonania; • wydarzenie/projekt • wykonawca multimediiu • opis multimediiu; • opis multimediiu po angielsku

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<ul style="list-style-type: none"> • typ multimedium; • lokalizacja • uwagi do lokalizacji; • flaga - technicznie zweryfikowany; • flaga - poufność; • stan zachowania; • prawa autorskie; • właściciel; • podmiot licencji; • zakres praw licencji; • Flaga cyfrowy orginał
WS8-19	Istniejące	System musi umożliwiać wiązanie obiektów z multimedium zarówno z poziomem multimedii, jak i karty obiektu.
WS8-20	Istniejące	System musi umożliwiać zapis metadanych multimedium oraz obiektu do którego multimedium jest podłączone do pliku multimedium w formacie XMP.
WS8-21	Istniejące	System musi posiadać możliwość podglądu plików graficznych do rozdzielczości 100% oryginału pliku macierzystego TIF (co najmniej 30 tys. px dłuższego boku), 16-bit.
WS8-22	Istniejące	System musi mieć możliwość oglądania jednocześnie wielu wizerunków zarówno tego samego obiektu jak i różnych obiektów.
WS8-23	Istniejące	Przeglądarka wizerunków w systemie musi pokazywać co najmniej: ile jest wizerunków przy danych obiekcie, wizualnie informować czy dany wizerunek jest pierwszy czy ostatni, pokazywać nazwę pliku danego wizerunku i identyfikator, pokazywać tagi
WS8-24	Istniejące	System musi umożliwiać pobranie zarówno oryginalnego pliku jak i podglądów w zdefiniowanych wielkościach.
WS8-25	Istniejące	System musi umożliwiać pobranie plików (zarówno głównych, jak i predefiniowanych podglądów) dla wybranego zestawu obiektów –

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		zgrupowanych w rejestrze, wyniku kwerendy, itp. zestawów obiektów opisanych w innych częściach niniejszego dokumentu.
WS8-26	Istniejące	System musi umożliwić nadawanie uprawnień na pobieranie poszczególnych klas wizerunków, np. nie wszyscy mogą pobierać wizerunki główne (TIF), nie wszyscy mogą pobierać wizerunki z ograniczonymi prawami autorskimi.
WS8-27	Istniejące	System musi umożliwić pobranie tylko wybranych wizerunków jako wyniku kwerendy.
WS8-28	Istniejące	System musi umożliwić zapisanie wyniku kwerendy wizerunków i pobranie wybranych plików w późniejszym terminie. Zapisana kwerenda wizerunków powinna różnić się wizualnie od kwerendy zwykłej. System musi mieć możliwość pobrania hurtowego zdjęć oznaczonych konkretną flagą
WS8-29	Istniejące	System musi umożliwiać nadawanie flag przy powiązywaniu z obiektem oraz dodawanie komentarzy do powiązania.
WS8-30	Istniejące	System musi umożliwiać dodawanie znaczników (tagów) do wizerunków. Znaczniki powinny dzielić się na wbudowane (definiowane przez administratora systemu) i definiowane przez użytkownika.
WS8-31	Istniejące	System musi umożliwiać dodawanie plików przez użytkownika i oferować przy dodawaniu zmianę nazwy pliku na zgodną z ogólnym schematem nazywania plików.
WS8-32	Istniejące	System, w przypadku dodawania plików przez użytkownika kopiuje je w przestrzeń dyskową zarządzaną przez system.
WS8-33	Istniejące	System musi przed każdą operacją plikową sprawdzić czy w miejscu docelowym jest odpowiednia ilość miejsca.
WS8-34	Istniejące	System musi każdą operację plikową potwierdzić weryfikacją sumy kontrolnej.
WS8-35	Istniejące	System musi uwzględniać profile kolorystyczne przy konwersji plików.
WS8-36	Istniejące	System przy produkcji miniaturki musi zachować dane z metadanych, przynajmniej te dotyczące warunków technicznych wykonania zdjęcia oraz autorstwa/pochodzenia pliku.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS8-37	Istniejące	Przy dodawaniu plików z pracowni digitalizacyjnych system pobiera zarówno pliki RAW jak i TIFF, z plików TIFF tworzy miniatury pomocne przy udostępnianiu.
WS8-38	Istniejące	Przy dodawaniu plików macierzystych system musi oferować opcję zatwierdzania identyfikacji obiektu i jego podłączenia przez dwóch użytkowników systemu, przy uwzględnieniu klas uprawnień użytkowników.
WS8-39	Istniejące	Przy dodawaniu plików macierzystych pliki RAW są po ich zatwierdzeniu blokowane na macierzy obiektowej w archiwum typu WORM.
WS8-40	Istniejące	Przy dodawaniu plików macierzystych pliki prezentacyjne (TIFF) są przenoszone na macierz obiektową i wszelkie interakcje z nimi są wykonywane poprzez odpowiednie dla tego typu macierzy protokoły (S3, REST, zgodnie z dokumentacją techniczną)
WS8-41	Istniejące	Musi być możliwość by część macierzy dotycząca plików TIFF także była w razie możliwości w technice WORM.
WS8-42	Istniejące	System musi umożliwiać obsługę i dodawanie obiektów i znacznika specyficznego dla obiektów WORM (write once read many) przy uwzględnieniu klas uprawnień użytkowników.
WS8-43	Istniejące	Przy dodawaniu plików macierzystych do systemu nazwy plików są zmieniane na uniwersalne (zgodne z załączonym dokumentem dotyczącym UNUM) a relacja numer inwentarzowy – UNUM jest zapisywana w tabeli konwersji. Zmiana nazwy dotyczy zarówno plików TIF jak i RAW z wszelkimi plikami pomocniczymi. Musi być zachowana możliwość odzyskania edycji poczynionych na plikach RAW.
WS8-44	Istniejące	System musi umożliwić podłączenie do każdego obiektu nieograniczoną ilość multimediiów w dowolnym formacie
11.9. Moduł Kwerend		
WS9-1	Istniejące	Kwerendy (wyszukiwanie) - system musi zapewnić efektywne i wolne od błędów proste wyszukiwanie pełnotekstowe. Wyszukiwanie pełnotekstowe musi uwzględniać nie tylko pola tekstowe, ale także wszystkie hasła/terminy słownikowe użyte w rekordach.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		System powinien mieć odrębny moduł z wyszukiwaniem zaawansowanym dla wszystkich metadanych dotyczących obiektów i multimediów – tzw. Moduł Kwerend
WS9-2	Istniejące	System musi umożliwiać także wyszukiwanie zaawansowane uwzględniające wszystkie jednostki informacji zapisane w systemie z uwzględnieniem zawartej w nich treści.
WS9-3	Istniejące	Dane, do których danych użytkownik nie ma uprawnień (do edycji, do oglądania) nie mogą być uwzględnione przy wyszukiwaniu wykonywanym przez tegoż użytkownika jako kryteria wyszukiwania oraz w jego rezultatach. W sposób szczególny dotyczy to danych oznaczonych jako poufne.
WS9-4	Istniejące	System musi umożliwiać tworzenie i zapisywanie kwerend tj. kryteriów wyszukiwania
WS9-5	Istniejące	System musi umożliwiać dodawanie nazwy kwerendy w celu jej zapisania.
WS9-6	Istniejące	System musi umożliwiać wyszukiwanie z wykorzystaniem: <ul style="list-style-type: none"> rr. dla pól słownikowych: równa się, jest różny od, zawiera (pełnotekstowe), nie zawiera (pełnotekstowe), jest pusty, nie jest pusty – dotyczy wszystkich słowników, ss. dla pól typu data – równa się, mniejszy bądź równy, większy bądź równy, większy, mniejszy, różny, pomiędzy, jest pusty, nie jest pusty, tt. opis popularnonaukowy – zawiera, nie zawiera, pusty, uu. flaga – TAK / NIE. vv. Wyszukiwanie musi obejmować wszystkie pola z karty obiektu, karty multimediu oraz każdego słownika zamieszczonego w systemie.
WS9-7	Istniejące	System musi umożliwiać obsługę uprawnień dla osób i działów. Uprawnione osoby widzą daną kwerendę na liście dostępnych kwerend i mogą ją zastosować.
WS9-8	Istniejące	System musi umożliwiać wyświetlanie wyników kwerendy w widokach tożsamych z listą obiektów, tj. co najmniej w widoku szczegółowym, tabelarycznym i kafelkowym.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS9-9	Istniejące	System musi umożliwiać wyświetlenie wyników wyszukiwania przedstawiając dane takie jak: wykorzystanie haseł słownikowych, przynależność do rejestrów, załączona dokumentacja wizualna, wizerunki
WS9-10	Istniejące	System musi umożliwiać tworzenie wydruków z wyników kwerendy. Wydruki muszą mieć te same funkcjonalności, co wydruki z listy.
11.10. Raporty / Sprawozdania / kontrola		
WS10-1	Istniejące	System musi umożliwiać drukowanie predefiniowanych raportów odpowiednio z pojedynczych rekordów lub ich grup dowolnej listy wyszukiwania, wyniki kwerend, w postaci dokumentacji pdf i doc
WS10-2	Istniejące	<p>Musi istnieć możliwość dostosowywania szablonów raportów w przyszłości</p> <p>Najważniejsze predefiniowane raporty które system musi zawierać to:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruch pozamuzealny (wyniki w postaci listy dokumentów oraz listy rekordów) z uwzględnieniem kryteriów m.in: rodzaj dokumentu, termin sporządzenia, numer, typ ruchu, ; sposób nabycia, kontrahenci (słownik_), rodzaj kontrahenta, kraj, tytuł wystawy, okres trwania wystawy, rodzaj wstawy (krajowa / europejska) lub typ wystawy (własna/obca / współorganizowana), organizator wystawy, miejsce wystawy, okres wydania/przyjęcia/nabycia, status zwrócony lub nie, wartość od-do, czy data zwrotu została przekroczona, przeszukiwanie wg klasyfikacji własne lub obce i depozyty, wg działu, do którego przypisane sa obiekty, wg klasyfikacji GUS, typu obiektu: pojedynczy, zespół, kryteria dotyczące metadanych samych obiektów; Ruch wewnętrzny (raporty na temat liczby przemieszczonych zbiorów, liczby sporządzonych dokumentów ruchu)Ewidencja: raporty na temat liczby wpisów do ewidencji w wybranym okresie sprawozdawczym, raporty na temat liczby pozycji i sztuk wykreślonych z ewidencji oraz obiektów zreinwentaryzowanych w wybranym okresie, Ewidencja: określenie okresu, typu obiektów, klasyfikacji, własności, działu, pomieszczenia, lista pracowników

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



		<p>modyfikujących rekordy, rejestrujących rekordy, analiza przyrostów ilości rekordów, ujęcie 5 letnie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozliczenie ksiąg: stan ksiąg w dniu rozliczenia (wg wartości inwentarzowej lub bieżącej), rozliczenie ksiąg ilościowo-wartościowe lub wyłącznie statystyczne wg obiektów muzeum lub uwzględniające braki, wykreślone z ewidencji, zreinwentaryzowane) • Nabytki: raporty na temat liczby pozycji i obiektów pozyskanych do zbiorów w wybranym okresie sprawozdawczym wg ksiąg, działów, kontrahentów, sposobu nabycia oraz wyceny (z podsumowaniem wartości nabytków w ujęciu tabelarycznym), • Raporty porównawcze: system musi umożliwiać porównanie wyników wybranych raportów, kwerend, sprawozdań (np.skontrów), zdublowanych wpisów z uwzględnieniem pola innych numerów w obrębie wybranych do porównania ksiąg na zasadzie (jest w 1 nie ma w 2 lub jest w 1 i 2)
WS10-3	Istniejące	System musi umożliwiać generowanie raportów o błędach i brakach w ewidencji: np. rekordy bez przypisanej księgi, źle rozliczone zespoły i obiekty złożone; rekordy bez uzupełnionych dat wpisu do księgi / wykreślenia z ewidencji, obiekty bez przypisanej klasyfikacji GUS;
WS10-4	Istniejące	System musi tworzyć dowolne raporty, sprawozdania w ramach dokumentacji ewidencyjnej, ruchu muzealiów, nabytków, przeprowadzonych konserwacji, obiektów zreinwentaryzowanych, sprawozdania wg kryteriów GUS, sprawozdania dla MKDNIŚ, NIMOZ
WS10-5	Istniejące	Raporty, sprawozdania, kontrole ewidencji muszą mieć formę tabelaryczną oraz wykazu rekordów (np. Wg nazwy wystawy, nazwy kontrahenta, nr lub daty dokumentu z liczbą obiektów wydanych lub przyjętych do Muzeum wraz z podaniem ich wartości, z którą zostały dołączone do dokumentów ruchu (umowy, protokoły, księga akcesji);
WS10-6	Istniejące	Musi istnieć możliwość wydruku słowników, zarówno struktur, jak poszczególnych rekordów deskryptorowych. Musi być możliwość wydruku słowników z hierarchią i bez hierarchii.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS10-7	Istniejące	Zamawiający wymaga, by System nie ograniczał liczby obiektów w raporcie.
WS10-8	Istniejące	Raporty kontroli – raporty dużej liczby obiektów ze wskazaniem brakujących danych lub rezerwacji rekordów do innych zdarzeń – użytkownicy sporządzający umowy i protokoły w systemie muszą mieć możliwość wyłapania błędów bez konieczności wchodzenia w każdy rekord osobno
WS10-9	Istniejące	System musi umożliwiać generowanie raportów o aktywności użytkowników (dane o rekordach założonych na nowo, modyfikowanych, usuwanych)
WS10-10	Istniejące	<p>Raporty dla Kolekcji Plakatu: Nabytki: raporty na temat liczby pozycji i obiektów pozyskanych do zbiorów w wybranym okresie sprawozdawczym wg ksiąg, działów, kontrahentów, sposobu nabycia oraz wyceny (z podsumowaniem wartości nabytków w ujęciu tabelarycznym)</p> <p>System musi zawierać raport sumujący ilość wyłącznie pierwszych egzemplarzy danego tytułu w kolekcji (w zapisie numeru inwentarzowego przełamanie przez 1, np. odpowiednio: XYZ-123/1 MNW lub XYZ-123/1/a-c MNW)</p> <p>System musi zawierać raport sumujący wartość pozyskanych obiektów w wybranym okresie, uwzględniający zarówno pierwszy egzemplarz danego tytułu w kolekcji (pojedynczy obiekt, obiekt złożony) jak i jego dublety.</p>
11.11. Funkcja importu danych do systemu		
WS11-1	Istniejące	System musi mieć możliwość importowania danych obiektów wyrażonych w uzgodnionych z Zamawiającym formatach, w szczególności z tabel w plikach tekstowych, plików Excel, dokumentów CSV.
WS11-2	Istniejące	System musi umożliwiać eksport i import danych z innych systemów do ewidencji pomiędzy muzeami wypożyczających sobie obiekty na wystawy czasowe (patrz standard Exhibition Object Data Exchange Mechanism (EODEM) opracowany i koordynowany przez CIDOC Documentation Standard Working Group)

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

11.12. Moduł rejestrów

WS12-1	Istniejące	<p>System musi posiadać funkcję tworzenia dowolnego rodzaju zestawień poszczególnych encji systemu (zarówno rekordów obiektów, rekordów multimediów, jak i rekordów słownikowych).</p> <p>System musi mieć możliwość m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeszukiwania obiektów zawartych w rejestrze z poziomu rejestru po dowolnych kryteriach • zapisywanie wyników kwerend jako rejestry • anulowania operacji na wynikach kwerend: Wprowadzenie mechanizmu odwracającego omyłkowe dopisanie do rejestru całego wyniku kwerendy zamiast jednej, wskazanej pozycji. • zapisywania metadanych obiektów z rejestrów w formatach tekstowych • Wykonywania wydruków z rejestrów • dopisywanie/zamiana wybranych danych hurtowo (hurtowa edycja danych) z poziomu rejestrów (np. miejsce przechowywania)
WS12-2	Istniejące	<p>Tworzenie rejestrów powinno odbywać się poprzez wskazanie danego rekordu lub wyszukanie rekordów z opcją dodania wszystkich lub tylko wskazanych (zaznaczonych) rezultatów wyników wyszukiwania do rejestru. Nie może istnieć systemowe ograniczenie liczby obiektów w rejestrze. System musi mieć możliwość operowania na nieograniczonych liczbowo rejestrach.</p>
WS12-3	Istniejące	<p>Każdy użytkownik musi mieć możliwość przydzielenia dostępu do przeglądu i/lub edycji przygotowanych przez siebie rejestrów wszystkim użytkownikom lub użytkownikom wskazanym przez siebie w drodze wyboru również całym grupom np. pracownikom danego działu: nazwy użytkownika(ów), działu, jak też cofnięcia przydzielonego dostępu. Każdy użytkownik będzie mógł scalać przygotowane przez siebie zestawienia.</p>
WS12-4	Istniejące	<p>W rejestrach musi być dostępna funkcjonalność dodawania obiektów do rejestru z pliku zewnętrznego o ustalonym formacie (po numerach inwentarzowych).</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WS12-5	Istniejące	W rejestrach musi być możliwość zapisania obiektów według wybranej przez Użytkownika kolejności. Zapisanie kolejności w rejestrze nie wpływa na prezentację wyników wyszukiwania.
WS12-6	Istniejące	Każdy użytkownik musi mieć możliwość porównania zawartości rejestrów i różnic pomiędzy nimi (np. jest w 1 rejestrze / brak w 2 rejestrze, jest w obu rejestrach)
WS12-7	Istniejące	Rejestry powinny mieć określony typ wskazany ze słownika np.: kwerenda, wystawa własna, wystawa obca, skontrum, lekcja edukacyjna
WS12-8	Istniejące	W rejestrach musi być możliwość filtrowania rejestrów co najmniej po: <ul style="list-style-type: none"> • Nr rejestru • dziale, • właścicielu rejestru, • wprowadzenia do systemu; • obiektach w rejestrze • opisu rejestru, • numerze inwentarzowym (znalezienie rejestrów, w którym występuje obiekt). • Typie rejestru
WS12-9	Istniejące	Rejestry muszą posiadać specjalny mechanizm uprawnień. Musi być możliwe utworzenie trzech typów rejestrów: publicznego (do każdego każdy użytkownik ma dostęp), działowego (do którego dostęp mają pracownicy danego działu) oraz prywatnego (do którego dostęp ma użytkownik, który rejestr założył).
WS12-10	Istniejące	Użytkownik, który nie posiada uprawnień do danego rejestru nie może go widzieć na liście rejestrów.
WS12-11	Istniejące	Rejestry muszą posiadać funkcje hurtowego usuwania/dodawania/wymiany wartości każdego pola przypisanego do opisu rekordu zarówno w polach słownikowych jak i tekstowych. Funkcje te działają lub nie działają lub działają w formie okrojonej w zależności od uprawnień użytkownika. Uprawniony użytkownik może

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		<p>również oznaczyć cały rejestr np. jako gotowy do publikacji w serwisie internetowym.</p> <p>Hurtowa zmiana danych w rejestrach dotyczących danych ewidencyjnych musi obejmować m.in. funkcje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ww. ustawienia/zmiany/usunięcia: statusu obiektu, typu obiektu, klasyfikacji obiektu, klasyfikacji GUS, właściciela, identyfikatora zespołu i obiektu złożonego, xx. ustalenia księgi ewidencyjnej; yy. dodawania/usuwania nr księgi akcesji i innych danych o pozyskaniu, zz. zmiany daty wpisu do księgi; zmiany daty wykreślenia z księgi; zmiany podstawy wykreślenia z księgi, aaa. dodawania/zmieniania/usuwania danych: prawa autorskie; pozyskanie, bbb. dodawania/usuwania innych numerów, ccc. dodawania/usuwania wartości inwentarzowej lub bieżącej, <p>Działania dotyczyć mogą wszystkich obiektów lub obiektów bez dopisanej/zmienianej/usuwanej danej.</p>
WS12-12	Istniejące	Możliwość zakładania rejestrów rezerwacyjnych do przyszłych zdarzeń skutkujący informacją o zarezerwowaniu obiektów na dany termin i dany rodzaj wydarzenia co uniemożliwia np. wydanie na 2 wystawy w tym samym terminie
11.13. Publikacja w serwisie internetowym - CMNW		
WS13-1	Usprawnienie	Publikacja w serwisie cyfrowym CMNW musi odbywać się na osobnym API w stosunku do tego dostępnego publicznie lub musi zostać wprowadzony system, który pozwoli na udostępnianie różnych danych na stronie w stosunku do tych, które obecnie są na API.
WS13-2	Usprawnienie	Wprowadzenie systemu, który pozwoli zamawiającemu na wybranie, które pola mają być publikowane w serwisie. Muszą być do wyboru

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

		dostępne co najmniej wszystkie dostępne w karcie obiektu, karcie multimediu oraz wszystkie planowane na etapie I.
WS13-3	Usprawnienie	Wygląd strony powinien być możliwie na bieżąco omawiany z zamawiającym oraz powinno być dostarczone pełne wsparcie przy projektowaniu wyglądu strony internetowej, który spełni nowoczesne wymagania estetyczne, użytkowe oraz najnowsze wymagania WCAG na moment rozpoczęcia prac nad stroną.
WS13-4	Usprawnienie	CMNW powinno pozwalać na skuteczne i elastyczne wyszukiwanie obiektów niezależnie od długości czy sposobu zapisu, nazwy danego obiektu. Jeśli wpisywane jest nazwisko autora to jego pracę powinny być wyświetlane najpierw, dopiero później opracowania. Jeśli istnieje dokładny odpowiednik wpisanych słów to powinien się on wyświetlić najpierw np. „lew fo”. Dokładną priorytetyzację Zamawiający jest skłonny omówić z Wykonawcą na etapie analizy.

12. Moduł workflow oraz kontroli zarządczej

Wymagania ogólne słowników	
Identyfikator	Treść wymagania
MW-1	<p>Modyfikacja Systemu MUZA-MNW na potrzeby zarządzania i monitorowania procesów skonfigurowanych i walidowanych wg potrzeb poszczególnych Działów lub użytkowników (tzw. workflow). Opisy wszystkich procesów zostaną doprecyzowane na etapie wdrożenia i Wykonawca powinien przewidzieć możliwość włączenia dodatkowych trybów niezbędnych do wykonania kolejnych kroków workflow. Moduł Workflow musi uwzględniać już istniejące w systemie dokumenty (protokoły, umowy, księgę akcesji, zamówienia digitalizacji, przeglądy konserwatorskie) i pozwalać na powiązanie ich z tworzonymi procesami, musi również uwzględniać nowy moduł zarządzania prawami autorskimi, który powstanie w ramach projektu.</p> <p>Na etapie analizy przedwdrożeńowej Wykonawca ustali z Zamawiającym jakie procesy i w jakim zakresie mają być objęte modułem workflow.</p>
MW-2	Każdy proces może zaczynać się od założenia formatki procesu. Oprócz standardowych walidacji ustalonych dla danego procesu, podczas formatki musi

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	istnieć możliwość ustawiania dodatkowych walidacji poprzez specjalnie do tego celu stworzony konfigurator zadań.
MW-3	Etap: zainicjowanie procesu przez Użytkownika (koordynatora procesu).
MW-4	Etap: przypisanie odpowiedzialności poprzez wskazanie osoby / osób (użytkownika / użytkowników) odpowiedzialnych za dany etap procesu (np. inwentaryzator zakłada proces użyczenia (tzw. kartę użyczenia) i przypisuje kuratora, konserwatora, kierownika magazynu zbiorów itp. niezbędnych do prawidłowego rozpatrzenia sprawy).
MW-5	Dodatkowo powinna być możliwość określenia roli użytkownika w ww. procesie (tj. użytkownik X ma przypisane zadanie, a użytkownik Y otrzymuje je do wiadomości).
MW-6	Etap: Opis zadania (np. wniosek Muzeum o użyczenie obiektów na wystawę w okresie od do, itp.)
MW-7	Nadanie sposobu walidacji – możliwość / warunkowa lub całkowita blokada przejścia do następnego etapu w procesie; np. konserwator przypisany do procesu użyczenia ocenił negatywnie obiekty wytypowane do użyczenia lub zatwierdził część obiektów.
MW-8	Etap walidacji – np. walidacja przy blokadzie formatki procesu ewentualnie dokumentu (w zależności od wskazań Zamawiającego na etapie wdrożenia).
MW-9	Skutek walidacji: możliwość / warunkowa lub całkowita blokada przejścia do następnego etapu w procesie i blokada wykonania całego zadania, np. zablokowanie protokołu zdawczo-odbiorczego (wydania z Muzeum). Warunkowa skutkuje powiadomieniem użytkownika, ale przepuszcza proces do kolejnego etapu.
MW-10	Moduł workflow (inicjacja procesu, kolejne etapy oraz ich zakończenie) musi być połączony z modułem powiadomień – za pomocą poczty służbowej użytkowników lub komunikatów w systemie MUZA-MNW.
MW-11	Użytkownik musi mieć możliwość zakończenia procesu lub jego przerwania.
MW-12	Wszystkie procesy w systemie MUZA-MNW wraz ze statusem (np.: nowy, akceptacja konserwatora, odrzucony, zakończony itp.) muszą być widoczne i łatwe do identyfikacji / wyszukiwania
MW-13	Sprawozdawczość: system workflow w MUZA-MNW musi umożliwiać tworzenie raportów nt. procesów, liczby obiektów, multimediów, liczby założonych dokumentów (np. umów, księgi akcesji, protokołów), osób zaangażowanych, terminów itp.
MW-14	Wszystkie procesy powinny zostać opisane wyczerpującym zestawem metadanych umożliwiającym realizację procesu.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

MW-15	Każdy proces w systemie MUZA-MNW musi być powiązany z dokumentami i rejestrami obiektów, opiniami, zamówieniami wew. za pomocą linków np.: rejestr obiektów (kart obiektów) lub rejestr multimediiów, na których prowadzona jest lub których dotyczy dana procedura (np. pozyskanie praw autorskich + obiekt/y + umowy + księga akcesji + kontrahenci + kartoteka twórców; itd.).
MW-16	Powiązanie musi umożliwiać bezpośrednie przechodzenie od wiązanych elementów (rekord do procesu, proces do rekordu) poprzez kliknięcie na link.
MW-17	Wszystkie procesy wymagające nadzoru terminowej realizacji bądź dokumentowania chronologii wydarzeń muszą posiadać pola dat początkowych i końcowych (także wielorakich) do danego procesu, w tym także odrębnie do wszystkich obiektów podlegających procesowi.
MW-18	Realizacja procesu (zablokowanie danej formatki procesu i/lub dokumentu ze wskazanym obiektem/obiektami) musi skutkować powstaniem odpowiedniej, wyczerpującej informacji w rekordzie obiektu i/lub dodaniem bądź zmianą danych tam zapisanych w polach przypisanych do danego procesu np. pola licencji, praw autorskich, co opisano w module pozyskiwania praw autorskich.
MW-19	Niezależnie od dat określonych w procesie (takich np. jak termin planowanego wydania czy planowanego zwrotu obiektu/ów) system musi dokumentować wszystkie daty związane z faktyczną realizacją procesu, w szczególności wszystkie daty związane z przemieszczaniem obiektów, także w obrębie instytucji.
MW-20	System musi dawać możliwość zmiany / przedłużenia terminów procesów (np. użyczenia).
MW-21	Nowy moduł Workflow musi posiadać narzędzia wspomagające terminowe zamykanie wszelkich procedur, w szczególności takich jak terminowy zwrot depozytów właścicielom lub monitorowanie terminów użyczenia zbiorów MNW (przypomnienia/alerty), a także narzędzia wyszukiwania i raportowania wszelkich przypadków przekroczeń ustalonych terminów, w poszczególnych procedurach.
MW-22	Powiadomienia / alerty muszą mieć możliwość powtórzenia i powiadomienia Użytkowników w cyklach dziennych, tygodniowych itp.
MW-23	Użytkownik zakładający w Systemie/inicjujący dany proces, przypisuje pracowników / Użytkowników odpowiedzialnych za kolejne etapy realizacji procesu, do których system będzie wysyłał powiadomienia / alerty.
MW-24	W ramach walidacji moduł workflow musi posiadać narzędzia służące do alarmowania w przypadku konfliktów pomiędzy procesami np. w przypadku nakładających się zakresów dat pomiędzy procesami. Na etapie analizy przedwdrożeniowej Wykonawca ustali z Zamawiającym, jakiego rodzaju walidacje wprowadzić: całkowite blokady

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	procesu czy wyłącznie powiadomienia (tzw. warunkowe przepuszczenie do kolejnego etapu)
MW-25	Musi istnieć możliwość późniejszej edycji procesów (np. uściślenia, korekty, uzupełnienia). Wprowadzone zmiany muszą znaleźć odzwierciedlenie wszędzie, gdzie informacje o procesie są wykorzystywane (np. odnalezienie i korekta datowania akcesji musi zostać uwidoczniona w obiekcie, którego akcesja dotyczy itd.).
MW-26	Musi istnieć możliwość anulowania lub po prostu zamknięcia procesu, jeśli na jakimś jego etapie zostanie on odwołany / przerwany (np. wniosek o użyczenie zostanie wycofany).
MW-27	Szczegółowe informacje i wskazanie w ramach wszystkich procesów, które pola w systemie MUZA-MNW będą automatycznie wypełniane w generowanych szablonach dokumentów, określenie walidacji i statusu zestawień/rejestrów obiektów biorących udział w procesie, dostępne działania przed zablokowaniem procesu, sposób blokowania procesu, dostępne działania po zablokowaniu procesu muszą być szczegółowo ustalone w ramach analizy przedwdrożeniowej oraz zweryfikowane i w razie potrzeby zaktualizowane w porozumieniu z Zamawiającym.
MW-23	<p>Przykład:</p> <p><u>Powiązanie procesu akcesji (nabywania obiektów do zbiorów) z procesem zarządzania prawami autorskimi.</u></p> <p>MNW podpisuje umowę darowizny z kontrahentem, na podstawie której wraz z przekazaniem dzieł, darczyńca przekazuje licencję na korzystanie z ich odwzorowań itp. Wszystkie postanowienia są w jednej umowie darowizny, nie sporządza się odrębnej umowy licencyjnej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Użytkownik z Działu Inwentarzy obsługujący księgę akcesji inicjuje proces, podłącza do niego użytkowników z działów uczestniczących w procesie: <ol style="list-style-type: none"> a. kustosz z Działu Zbiorów opiniujący darowiznę, odpowiedzialny za wpisanie rekordów na nr tymczasowych (KRR) niezbędnych do założenia umowy, protokołu oraz założenie księgi akcesji dla darowizny w systemie, b. można na tym etapie rozważyć dodanie równoległego procesu dla komisji ds. darów i zakupów, przez którą rozpatrywane są oferty, c. konserwator opiniujący stan zachowania obiektów przyjętych do MNW, d. specjalista w Dziale Zasobów Cyfrowych odpowiedzialny za zarządzanie prawami autorskimi i uzupełnianie tych danych w systemie MUZA-MNW. 2. Wszyscy użytkownicy przypisani do procesu otrzymują powiadomienie i rozpoczynają realizację procesu zgodnie z kompetencjami (w nadanej przez pracownika Działu Inwentarzy kolejności):

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	<p>a. Pracownik Działu Inwentarzy zakłada dokument – umowę darowizny lub protokół przyjęcia na własność,</p> <p>b. Pracownik Działu Zbiorów zakłada rejestr z obiektami na nr tymczasowych, które będą załącznikiem do umowy, po zakończeniu tego etapu i zatwierdzeniu do pracownika Działu Inwentarzy wraca informacja, że rekordy już zostały wpisane,</p> <p>c. Konserwator uzupełnia opisy stanu zachowania w rekordach założonych przez pracownika Działu Zbiorów i po zakończeniu swojego etapu i zatwierdzeniu tej części system wysyła powiadomienie do pracownika Działu Inwentarzy.</p> <p>d. Pracownik Działu Inwentarzy dopisuje rekordy do umowy i protokołów,</p> <p>e. po zablokowaniu dokumentów zakłada księgę akcesji, która po zablokowaniu uzupełnia w rekordach obiektów dane nt. pozyskania,</p> <p>f. na tym etapie pracownik Działu Zasobów Cyfrowych otrzymuje powiadomienie o zakończonym etapie akcesji i z poziomu księgi akcesji przechodzi do modułu zarządzania prawami autorskimi i na podstawie dokumentów akcesyjnych (umowy darowizny podłączonej do księgi akcesji) oraz rejestru obiektów podłączonych do księgi akcesji, otwiera moduł zarządzania prawami autorskimi, za pomocą którego uzupełnia wszystkie pola opisane w załączniku modułu zarządzania prawami autorskimi,</p> <p>g. UWAGA: te dwa procesy nie mogą nawzajem się blokować, tj. dane dotyczące praw autorskich mogą być dopisane w dowolnym czasie i nie walidować etapu blokowania księgi akcesji i dopisywania danych akcesyjnych.</p>
12.1. Inne funkcje kontroli zarządczej	
Edycja Widoku Karty Obiektu	Dla Użytkowników o uprawnieniach inwentaryzatorskich system powinien umożliwiać dostosowanie widoku karty obiektów.
Walidacja „Liczba Sztuk Inwentarzowych”	System obecnie umożliwia Użytkownikom dodawanie dowolnej liczby w polu „Liczba sztuk inwentarzowych”. System powinien blokować możliwość dodawania wartości „1”, gdy typ obiektu to „obiekt złożony”. W przypadku zespołu obiektów system nie powinien pozwalać na uzupełnienie pola wartością „1”. Jeśli typ obiektu to element zespołu Liczba sztuk powinna być dowolna (bez ograniczeń).
Historia działów	Karta obiektu powinna być wzbogacona o pole „Historia działów”, w której będą przechowywane informacje o dawnych przynależnościach obiektu do historycznych i aktualnych struktur MNW.
Rozwinięcie historii lokalizacji	Karta obiektu powinna być wzbogacona o pole „Historia lokalizacji obiektu”, gdzie będą umieszczane informacje o dawnych lub/i historycznych lokalizacjach obiektu wraz z dokładną datą przebywania obiektu w danej lokalizacji.
Dodatkowe Wydruku	Użytkownicy o uprawnieniach inwentaryzatorskich powinni mieć możliwość utworzenia i zapisania wydruku każdej dokumentacji

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	ewidencyjnej za pomocą wyboru pól do raportu. Użytkownik powinien mieć możliwość zapisania wydruku co najmniej do formatu pdf, word, excel.
Import danych	<p>System posiada opcję "Import z pliku" umożliwiającą aktualizację metadanych obiektów. Wzór "Plik z danymi w formacie Excel 2007 (*.xlsx)" posiada następujące pola: Lp, Numer inwentarzowy, Datowanie, Rok od, Rok do, Technika, Tworzywo, Twórca, Rola twórcy, Miejsce powstania, Rola miejsca powstania, Opis fizyczny, Uwagi dodatkowe.</p> <p>Wzór powinien zostać wzbogacony o wszystkie niezbędne metadane inwentarzowe tj.:</p> <p>Numer inwentarzowy (Nr inw.)</p> <p>Inne numery</p> <p>Księga inwentarzowa</p> <p>Numer pozycji</p> <p>Numer elementu</p> <p>Liczba sztuk inwentarzowych</p> <p>Liczba części</p> <p>Data wpisu</p> <p>Data wykreślenia</p> <p>Data uznania za brak</p> <p>Sposób i miejsce oznakowania numerem inwentarza</p> <p>Dział</p> <p>Typ obiektu</p> <p>Klasyfikacja obiektu</p> <p>Klasyfikacja inwentarzowa</p> <p>Klasyfikacja praw autorskich</p> <p>Blokada</p> <p>Status obiektu</p> <p>Stan obiektu</p> <p>Wyceny</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	Wartość w dniu nabycia Właściciel Źródło nabycia Sposób nabycia Okres pochodzenia Historia Opis pochodzenia Proweniencja historyczna Rok proveniencji historycznej Księga wpływów Numer księgi wpływów Data akcesji Podstawa nabycia Podstawa nabycia pliki Powód wykreślenia Podstawa prawna wykreślenia Promocja - pochodzenie Promocja - pochodzenie - publikacja Klasyfikacja GUS
12.2. Skontrum	
Lista Spisowa	System obecnie umożliwia utworzenie tylko jednej listy spisowej dla danej lokalizacji. Moduł skontrum musi zostać rozbudowany i dostosowany do potrzeb pracowników, umożliwiając pracę na kilku listach spisowych różnym Użytkownikom w obrębie jednej lokalizacji/działu/gabinetu/ zbioru.
Walidacja Wykreślonych	System nie powinien uwzględniać obiektów wykreślonych z ewidencji w wykazie braków.
Rozszerzenie widoczności Pól	W polu "Szczegóły ostatniego dodanego obiektu" brakuje informacji o datowaniu obiektu.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Rozszerzenie Wydruku	Opcja "Akcje" w module skonttrum umożliwiają aktualizację lokalizacji oraz dodanie uwag dodatkowych o spisywanym obiekcie. Dane te są możliwe do zapisania za pomocą opcji "Pobierz listę skontrową". Wydruk ten obejmuje niepełny zestaw pól. System musi uwzględniać w liście skontrowej więcej pól, w tym pole "uwagi".
Sortowanie według czasu dodania	Lista obiektów dodanych do listy spisowej powinna być niezmienna i ułożona w kolejności dodawanych rekordów. Obiekty nie mogą zmieniać swojej pozycji na liście niekontrolowanie.
Przeszukiwanie Skonttrum	System musi umożliwiać wyszukiwanie obiektów po nr inwentarzowych podczas gdy lista spisowa zostaje aktywna.
Walidacja danych	System powinien umożliwiać skontrowanie obiektów, które są zarezerwowane lub/i biorą udział w wydarzeniach.
Statystyki Skonttrum	System powinien umożliwiać z poziomu modułu skonttrum wygenerowanie wydruku uwzględniającego informacje o sztukach i pozycjach inwentarzowych.
12.3. Proces użyczeń	
Rozszerzenie edycji	System powinien umożliwiać edycję kolejnych pól i dodawania załączników do umów użyczenia.
Automatyzacja	System powinien automatycznie nadawać numery aneksom do umów użyczenia.
Dodawanie obiektów	Moduł powinien mieć możliwości dodania obiektów do aneksu nie tylko z rejestru, ale również za pomocą wyszukiwania obiektów po numerze inwentarzowym.
Walidacja	System nie powinien blokować dodania obiektów do listy użyczenia z powodu rezerwacji lub nieprawidłowego statusu obiektu. System powinien wysłować komunikat o statusie obiektu, ale jednocześnie umożliwić zamknięcie umowy.
Rezerwacja Obiektu	System powinien mieć opcję automatycznego rezerwowania obiektu. Po zamknięciu procesu umowy użyczenia, na karcie obiektu wyświetla się informacja o rezerwacji na daną wystawę oraz okres użyczenia.
Kalendarz obiektów	System Muza powinien mieć wbudowany system kalendarza obiektów, który będzie w prosty, czytelny sposób przedstawiał historyczne, aktualne i planowane rezerwacje, przemieszczenia, ruch obiektów.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



13. Moduł słowników

13.1. Wymagania ogólne słowników

Identyfikator	Treść wymagania
WOS-1	<p>Obecnie system posiada dwa typy słowników: merytoryczne oraz systemowe i/lub administracyjne w formie jednego słownika łącznego podzielonego na adekwatne fasety.</p> <p>W systemie wykorzystywane są następujące słowniki merytoryczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> Barwienia Bibliografia Cel wydania (przyjęcia) obiektu Działy Filigran / Znaki wodne Geograficzny Grup wymiarów Iconclass Jednostki (wymiarów) Klasyfikacji GUS Klasyfikacji praw autorskich Kontrahenci Lokalizacje Nazwa cyklu/zespołu Okresy (Datowanie) Opisy prac konserwatorskich Pozostałe dane merytoryczne Pracownie konserwatorskie Programy Rodzaj karty obiektu

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



Rodzaje obiektów

Role (klasyfikacja)

Rzadkość

Słowa kluczowe

Sprzęty pomocnicze

Stanowisko (stanowiska)

Synonimy

Szablony wymiarów

Techniki

Tworzywa

Twórcy

Ustawienia karty stanu zachowania

Wydarzenia

Wymiary szczegółowe

Słowniki Systemowe/Administracyjne:

Aktualny status obiektu

Czynniki ryzyka

Element dzieła sztuki

Forma zabezpieczenia

Grupa (Sprzęt)

Hasła przedmiotowe (bibliografia)

Inne numery – Typ numeru

Język obiektu

Kategoria obiektu

Kategorie ewakuacji

Klasyfikacja inwentarzowa (Numer identyfikacyjny)

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



Klasyfikacja nazwy tytułu

Klasyfikacja obiektu

Kraj (Wyceny)

Mapowanie DC

Ocena stanu zachowania

Określenie gwarowe

Pola eksploatacji prawa autorskich

Pole spisowe

Postać multimedium

Powiązania (Baza)

Powód wykreślenia

Priorytet ewakuacji

Rodzaj dokumentacji (multimedia)

Rodzaj fotografii

Rodzaj karty ewidencyjnej

Rodzaj karty naukowej

Rodzaj kontrahenta

Rodzaj licencji

Rodzaj powiązania obiektu

Rodzaj własności obiektów (Słownik dokumentów ewidencyjnych)

Rodzaj wniosku

Rodzaj zabiegów konserwatorskich

Rodzaj zamówienia

Rodzaje oświetlenia

Rodzaje systemów gaśniczych

Sposób nabycia (Pochodzenie)

Stan karty

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



Status załącznika w konserwacji
Symbol miejsca zagrożenia
Typ (Nazwy geograficzne)
Typ (wzory dokumentów)
Typ badań specjalistycznych
Typ dokumentu (Procedury protokoły)
Typ dokumentu (Procedury umowy)
Typ dokumentu (Ruch wewnętrzny)
Typ działu
Typ karty identyfikacyjnej (Prace konserwatorskie)
Typ karty oceny (Prace konserwatorskie)
Typ lokalizacji
Typ materiału (Bibliografia)
Typ multimedium
Typ nazwy geograficznej
Typ obiektu (Numer identyfikacyjny)
Typ podmiotu
Typ podmiotu (Klasyfikacja DC)
Typ powiadomienia okresowego
Typ rejestru
Typ stanowiska
Typ systematyki (megaspory)
Typ systematyki botanicznej
Typ systematyki paleobotanicznej
Typ systematyki zoologicznej
Typ systematyki zoologicznej organizmów wymarłych
Typ wartości (Wyceny)

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



	<p>Typ wyceny</p> <p>Typ wydarzenia</p> <p>Waluta (Wyceny)</p> <p>Zasięg wydarzenia</p> <p>Zdarzenie (powiadomienia okresowe)</p> <p>Znacznik (twórca)</p>
WOS-2	System musi posiadać wszystkie słowniki wspomniane gdziekolwiek w niniejszym dokumencie, jeśli mowa o danych słownikowych lub o słownikowaniu danych należy przez to rozumieć obowiązek stosowania tam słownika kontrolowanego połączonego z uprawnieniami do jego kształtowania.
WOS-3	Dla tworzenia i funkcjonowania słowników kontrolowanych musi zostać zapewniona zgodność z normą ISO 25964 Information and documentation - Thesauri and interoperability with other vocabularies.
WOS-4	Nowe moduły takie jak moduł biblioteczny i archiwalny muszą posiadać własne słowniki, niezależne od słowników wykorzystywanych do opisu muzealiów. Forma nowych słowników zostanie doprecyzowana przez Zamawiającego na etapie wdrożenia poszczególnych modułów.
WOS-5	System musi pozwolić na tworzenie w nowo powstałych i dowolnie wybranych słownikach relacji hierarchicznych i/lub polihierarchicznych (rozwijanych/zwijalnych struktur drzewiastych) oraz relacji "poziomych" (synonimów, pokrewieństw), właściwych dla tezaurusów, a także określania charakteru tych relacji z użyciem adekwatnego słownika.
WOS-6	<p>System musi mieć narzędzia do ustalania hierarchii w nowo powstałych słownikach, podpinania poszczególnych haseł do haseł nadrzędnych, określaniu haseł równorzędnych, podrzędnych, na zasadzie przeciągania hasła (drag and drop), w tym przeciąganie całych gałęzi struktury hierarchii i podpinanie pod wskazane hasło.</p> <p>Zależność hierarchiczne wyłącznie dla użytkowników z odpowiednimi uprawnieniami.</p>
WOS-7	Każdy ze słowników musi mieć swoje graficzne przedstawienie: drzewo dla słowników hierarchicznych, lista dla słowników prostych.
WOS-8	<p>System musi pozwalać na wygenerowanie oraz zapisanie pełnego lub częściowego wydruku każdego słownika z odzwierciedleniem hierarchii lub bez.</p> <p>Szablonu wydruku musi pozwalać na dowolny wybór pól do raportu z pełnego zestawu metadanych przypisanych do konkretnego słownika. Użytkownik powinien mieć możliwość zapisania wydruku co najmniej do formatu excel, word, pdf.</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WOS-9	<p>Każdy słownik musi posiadać narzędzia do edycji, porządkowania i przeszukiwania haseł słownikowych takich jak:</p> <p>scalanie wskazanych haseł, kiedy hasło I zastępuje hasło II;</p> <p>wylistowania listy haseł z danego słownika zarejestrowanych lub modyfikowanych w danym okresie;</p> <p>sprawdzenia powiązań wpisów;</p> <p>sortowania alfabetycznego.</p>
WOS-10	<p>Słownik merytoryczne powinny mieć opcję filtrowania lub/i przeszukiwania słowników po metadanych słownikowych oraz polach uzupełnionych lub/i nie. Lista pól wyszukiwania zostanie doprecyzowana przez Zamawiającego na etapie wdrożenia.</p>
WOS-11	<p>Widok rekordu słownikowego w trybie podglądu, scalania i edycji powinien zawierać ten sam zestaw wszystkich pól metadanych. System nie może wyświetlać haseł z niepełnym zestawem metadanych.</p>
WOS-12	<p>Słowniki kontrolowane winny być prezentowane w czytelny sposób, tak by wszelkie zależności istniejące pomiędzy hasłami były widoczne dla użytkownika (askryptory (synonimy) i in.).</p> <p>Słowniki obsługujące nowe moduły – system daje możliwość zapisywania url kierujących do zewnętrznych tezaurusów</p> <p>Wszystkie hasła słownikowe powinny mieć opcje tłumaczenia na co najmniej 3 języki obce.</p> <p>Słowniki kontrolowane muszą realizować wymóg wielojęzyczności danych, w szczególności w odniesieniu do wszystkich informacji, które będą podlegały publikacji w katalogu internetowym, udostępnieniu poprzez API bądź udostępnieniu na podstawie przepisów o ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego</p>
WOS-13	<p>System musi mieć możliwość importu i eksportu nowych słowników do plików, które mogą być przetworzone maszynowo.</p>
WOS-14	<p>Na etapie wdrożenia Wykonawca, w porozumieniu z Zamawiającym, rozbuduje listę pól opisanych w Załączniku nr 1 i powiązanych ze słownikami (słownictwo kontrolowane), jak również słowników z nimi powiązanych, o dodatkowe pola wynikające ze specyfiki zbiorów bibliotecznych i archiwalnych.</p>
WOS-15	<p>System nie może posiadać słowników systemowych o charakterze zamkniętym, niedostępnym do edycji przez odpowiednio uprawnionych Użytkowników. Wszystkie słowniki muszą być dostępne, a ich edycja i porządkowanie muszą podlegać ogólnym regułom przewidzianym dla słowników.</p>

WOS-16	Zmiany i edycje w nowych słownikach muszą znajdować natychmiastowe odzwierciedlenie w miejscach, gdzie informacja ze słowników została użyta, z zastrzeżeniem wyjątku dla danych o charakterze historycznym (nieaktualnych).
WOS-17	Każdy nowy słownik musi być przeszukiwany min. za pomocą: <ul style="list-style-type: none"> wyszukiwania pełnotekstowego, filtrów słownikowych: statusu, blokady, poufności, daty utworzenia rekordu; daty ostatniej edycji; twórcy hasła; ostatniego redaktora hasła. modułu pozwalającego na przeszukiwanie słowników merytorycznych po odpowiednich polach oraz kwerendowania uzupełnionych i/lub nieuzupełnionych pól metadanych haseł.
WOS-18	Oprócz pól wymienionych poprzednich punktach każdy rekord słownikowy musi zawierać: <ul style="list-style-type: none"> pojęcie zalecane, informację o dodaniu tłumaczenia/braku tłumaczenia rekordu wraz ze wskazaniem języków, informację o statusie rekordu, informację o autorze rekordu, informację o redaktorze rekordu, datę utworzenia rekord, datę ostatniej edycji, informację o poufności, informację o statusie blokady
WOS-19	Lista każdego słownika musi posiadać paginację oraz możliwość wyboru liczby elementów na stronie.
WOS-20	Każde hasło słownikowe musi mieć możliwość ustawiania poufności Poufność - Publiczny/Prywatny
WOS-21	Rekordy o statusie "poufny" nie mogą być widoczne dla użytkowników nieposiadających odpowiednich uprawnień, nie mogą być eksportowane do publikacji w Internecie.
WOS-21	System musi posiadać blokadę możliwości usunięcia hasła słownikowego, które jest podpięte do jakiegokolwiek obiektu i poinformować użytkownika o niemożności usunięcia takiego hasła.
WOS-22	W nowych słownikach system musi pozwalać na skopiowanie hasła słownikowego i stworzenia na jego podstawie nowego. W takim hasle muszą zostać skopiowane wszystkie istniejące metadane hasła słownikowego.
WOS-23	Każdy rekord słownikowy musi posiadać możliwość przejrzenia wystąpień – tj. rekordów obiektów, w których dane hasło występuje.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WOS-24	System musi wspierać funkcje hurtowe, w szczególności musi być możliwe scalanie rekordów w każdym słowniku. Scalanie powinno być możliwe na wybranym przez Użytkownika zbiorze rekordów. Scalanie jako działanie nieodwracalne musi posiadać dwustopniową weryfikację poprawności danych. Scalanie rekordów powoduje usunięcie rekordów scalonych oraz przypisanie ich wszystkich wystąpień do rekordu, do którego Użytkownik dany rekord scala.
WOS-25	System musi w pełni wspierać dodawanie synonimów do haseł w nowo powstałych słownikowych. Dodawanie synonimu musi być możliwe bezpośrednio z edycji danego hasła słownikowego. Dodanie synonimu powinno skutkować możliwością podpowiedzi hasła w Systemie. Synonimy muszą być możliwe do podpięcia do każdego słownika.
WOS-26	Każdy słownik powinien posiadać opcję checkbox, która umożliwia zaznaczenie wszystkich haseł na stronie.
WOS-27	Przy pobieraniu danych z zewnętrznych źródeł, które mają dograć dane do istniejących słowników, system automatycznie powinien dokonać unikania tworzenia dubletów na przykład autorów
13.2. Rejestr słowników	
WOS-28	System powinien umożliwiać dodawanie haseł do rejestrów słowników z poziomu listy rekordów słownikowych oraz trybu podglądu i edycji danego hasła słownikowego.
WOS-29	System musi mieć możliwość m.in.: przeszukiwania haseł zawartych w rejestrze z poziomu rejestru po dowolnych kryteriach; zapisywanie wyników kwerend jako rejestry; zapisywania metadanych haseł z rejestrów w formatach tekstowych; wykonywania wydruków z rejestrów; dopisywanie/zamiana wybranych danych hurtowo (hurtowa edycja danych) z poziomu rejestrów (np. uzupełnianie pustych pól metadanych rekordów słownikowych).
WOS-30	Tworzenie rejestrów słownikowych powinno odbywać się poprzez wskazanie danego hasła lub wyszukanych haseł z opcją dodania wszystkich lub tylko wskazanych (zaznaczonych) rezultatów wyników wyszukiwania do rejestru. Nie może istnieć systemowe ograniczenie liczby haseł w rejestrze. System musi mieć możliwość operowania na nieograniczonych liczbowo rejestrach.
WOS-31	W rejestrach słownikowych musi być możliwość redukowania listy haseł scalonych, tak aby po scaleniu haseł w rejestrze zostawała tylko jedna, ostateczna wersja rekordu.
WOS-32	Rejestry muszą posiadać funkcje hurtowego usuwania/dodawania/wymiany wartości każdego pola przypisanego do opisu rekordu słownikowego zarówno w polach słownikowych jak i tekstowych. Funkcje te działają lub nie działają lub działają w formie okrojonej w zależności od uprawnień użytkownika. Hurtowa zmiana danych w rejestrach dotyczących rekordów słownikowych musi obejmować m.in. funkcje zapisane w Załączniku nr.... / uzgodnione z Zamawiającym na dalszym etapie wdrożenia.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



12.3 Rozwiązania dla poszczególnych słowników

Istniejący zestaw funkcjonalności słownika	Rozszerzenie i usprawnienie funkcjonalności słownika
Bibliografia	
<p>W słowniku Bibliografia istnieją szablony bibliograficzne, które określają rodzaj publikacji i służą do tworzenia nowych haseł słownikowych.</p> <p>Szablony obejmują następujące typy publikacji:</p> <p>Wydawnictwo zwarte</p> <p>Wydawnictwo ciągłe</p> <p>Fragment w wydawnictwie zwartym</p> <p>Artykuł w wydawnictwie zwartym</p> <p>Artykuł w wydawnictwie ciągłym</p> <p>Dokument patentowy</p> <p>Elektroniczne wydawnictwo zwarte</p> <p>Elektroniczne wydawnictwo ciągłe</p> <p>Artykuł w elektronicznym wydawnictwie zwartym</p> <p>Artykuł w elektronicznym wydawnictwie ciągłym</p> <p>System elektronicznego komunikowania się</p> <p>Komunikat elektroniczny</p> <p>Archeologia: literatura</p> <p>Zasób zewnętrzny</p> <p>Obecny system tworzenia nowych haseł za pomocą szablonów nie sprawdził się i w ocenie Użytkowników jest niewystarczający.</p>	<p>W systemie powinna istnieć jeden ujednolicony szablon, uwzględniający wszystkie pola typów bibliograficznych (od wydawnictw zwartych, poprzez artykuł w czasopiśmie do źródeł w Internecie). Na poziomie wyboru rodzaju publikacji system powinien ograniczać wyświetlanie pól obowiązkowych do edycji dla danego typu publikacji.</p> <p>System powinien umożliwiać tworzenie haseł bibliograficznych dla publikacji samoistnych i niesamoistnych.</p> <p>Szablony publikacji samoistnych powinny pozwalać na tworzenie rekordów słownikowych dla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wydawnictw zwartych (w tym materiały konferencyjne, katalogi wystaw, prace zbiorowe, antologie), prac dyplomowych (publikowanych bądź nie), • czasopism (jako komplety wszystkich roczników, także ukazujący się tylko on-line), • rękopisów utworu, manuskryptów, • zespołów archiwalnych (jako zestaw dokumentów), • ustaw, kodeksów prawnych (np. kodeks karny), • dokumentów ikonograficznych (np. okładka albumu Lady Gaga Harlequin, plakat), • filmów, audycji telewizyjnych lub radiowych, utworów muzycznych (o ile nie jest

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



	<p>fragmentem większej kompozycji), antologii utworów muzycznych lub filmowych;</p> <ul style="list-style-type: none"> • programów komputerowych, baz danych (bez względu na nośnik, ale jako całość), • korespondencji e-mailowej, • portali internetowych (jako całość np. profil instytucji na Facebooku). • Także wszystkich ww. publikacji posiadających kopie cyfrowe (w tym w licencjonowanych bazach danych) lub powstałych jako dokumenty elektroniczne. <p>Szablony publikacji niesamoistnych powinny pozwalać na tworzenie rekordów słownikowych dla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozdziałów lub artykułów zawartych w pracach zbiorowych, • haseł w słownikach / encyklopediach, glos w katalogach wystaw, • artykułów w czasopismach (także ukazującym się tylko on-line), pojedynczych numerów czasopism, • rękopisów, listów lub inny elementów zespołów archiwalnych, • utworów muzycznych lub filmowych, o ile jest częścią całości np. antologii, • haseł lub innych elementów baz danych on-line lub na nośnikach typu DVD, • wątków na forach internetowych, postów na blogach w mediach społecznościowych • lub jakiegokolwiek fragmentów publikacji dający się wyodrębnić np. poprzez tytuł i/lub autora.
--	---

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



W słowniku możemy utworzyć nowe hasło za pomocą szablonów, które mają odmienny zestaw pól w zależności od rodzaj publikacji. Nazwy pól dla tych samych metadanych różnią się od siebie w zależności od szablonu np.:	System powinien mieć ujednolicone oraz zmienione nazwy pól, tak aby Użytkownicy nie mieli problemu z przypisaniem właściwych informacji do danego pola.
Odpowiedzialność główna - Autor	Proponowany zestaw pól dla publikacji samoistnych i niesamoistnych zostaną opisane w załączniku nr... / określone przez Zamawiającego na dalszym etapie wdrożenia.
System oferuje następujący zestaw pól do uzupełnienia w zależności od typu szablonu:	Szablony powinny zawierać następujące informacje lub nazwy pól dla publikacji samoistnych:
Nazwa	ISSN
Odnośnik bezpośredni (url)	ISBN
Odpowiedzialność główna	Twórcy
Tytuł	Współtwórcy (redaktorzy, tłumacze itp.) / Odpowiedzialność drugorzędna
Odpowiedzialność drugiego rzędu	Tytuł
Wydanie	Oznaczenie tomu, części, numeru czasopisma
Miejsce publikacji	Inne formy tytułu
Wydawca	Wydanie
Data wydania	Stan prawny
Rok wydania od	Dane muzyczne
Rok wydania do	Dane kartograficzne
Objętość	Cechy pliku / dokumentu elektronicznego
Seria	Miejsce wydania, dystrybucji, druku, powstania
Komentarz	Wydawca, dystrybutor, drukarz
Numer znormalizowany	Data wydania, dystrybucji, druku, powstania
	Opis fizyczny (strony, wymiary itp.)

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



Tom	Czas trwania nagrania
Zeszyt, część	Bieżąca częstotliwość
Oznaczenie zeszytu	Poprzednia częstotliwość
Hasła przedmiotowe	Nośnik fizyczny
Hasła przedmiotowe	Charakterystyka pliku cyfrowego
Tytuł dokumentu macierzystego	Organizacja i układ materiału / Układ i struktura zespołu
Rozdział	Strefa numeracji czasopisma
Strony	Seria
Odpowiedzialność główna dokumentu macierzystego	Uwagi
Tytuł dokumentu	Uwaga o dysertacji naukowej
Strony/Szpalty	Uwaga o pracach współwydanych bez wspólnego tytułu
Zgłaszający	Uwaga o zawartości publikacji (tytułach)
Tytuł wynalazku	Uwaga o wystawie, konferencji
Kraj lub urząd udzielający	Powiązania z innymi publikacjami
Rodzaj dokumentu patentowego	Link / dostęp do dokumentów elektronicznych
Numer dokumentu patentowego	Lokalizacja oryginału kopii cyfrowej
Typ nośnika	Lokalizacja publikacji, rękopisu, archiwaliów itp.
Data aktualizacji/nowelizacji	Identyfikator egzemplarza publikacji, rękopisu, archiwaliów
Data dostępu	
Warunki dostępu	
Tytuł wydawnictwa ciągłego	
Lokalizacja w obrębie dokumentu macierzystego	
Odbiorca	
Tytuł macierzystego systemu komunikacji	
Numer w systemie komunikacji	
Lokalizacja w systemie komunikacji	
Autor	

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

<p>Rok wydania</p> <p>Praca zbiorowa: redaktor</p> <p>Tytuł pracy zbiorowej</p> <p>Seria, czasopismo</p> <p>Miejsce wydania</p>	
<p>W słowniku możemy utworzyć nowe hasło za pomocą szablonów lub zaciągnięcia danych z bazy zewnętrznej tj. Katalogu Biblioteki Narodowej. Szablony systemowe mają odmienny zestaw pól niż hasła utworzone za pomocą bazy zewnętrznej.</p>	<p>W systemie powinny zostać stworzone szablony dopasowane do potrzeb Użytkowników. Zestaw i nazwy pól musi spełniać standardy katalogowania zbiorów bibliotecznych.</p> <p>Istotne jest to, aby niezależnie od wybranej ścieżki utworzenia nowego hasła słownikowego, przypis bibliograficzny dla tego samego typu publikacji na karcie obiektu, zawierał taką samą pulę informacji i formę zapisu.</p>
<p>System nie umożliwia edycji rodzaju publikacji po utworzeniu hasła ani podczas procesu scalania haseł.</p>	<p>Powinna być możliwość zmiany rodzaju publikacji w trybie edycji rekordu słownikowego oraz podczas procesu scalania haseł.</p>
<p>Filtry słownikowe dla Słownika Bibliograficznego w module kwerend obiektów są różne od pól słownikowych.</p>	<p>Filtry powinny być zredukowane i dostosowane do nazw pól słownikowych w kwerendach obiektów.</p>
<p>Słownik bibliograficzny posiada wyszukiwarkę prostą, pełnotekstową.</p>	<p>Słownik powinien posiadać wyszukiwarkę umożliwiającą co najmniej przeszukiwanie haseł po metadanych tj.: nr ISBN/ISSN, tytuł, autor, rok wydania, miejsce wydania.</p>
<p>System umożliwia utworzenie hasła poprzez zaciągnięcie danych z zasobu zewnętrznego tj.: Katalog Biblioteki Narodowej.</p>	<p>System musi pozwalać na zaciąganie danych z różnych zasobów zewnętrznych. Szczegóły zostaną określone w dalszym etapie wdrożenia /zostały opisane dokładniej w opisie modułu bibliotecznego.</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	System powinien pozwalać na zapisanie hasła zaciągniętego z zasobu zewnętrznego nawet jeśli część haseł pozostanie niewypełniona.
	System powinien weryfikować czy dane hasło już istnieje w słowniku i powiadamiać Użytkownika za pomocą komunikatu. Weryfikacja powinna się odbywać na podstawie tytułu, autora, nr ISBN/ISSN, roku wydania.
	Na poziomie tworzenia, czy też przeglądania rekordów słownikowych Użytkownik powinien mieć możliwość powiązania ich z kartami obiektów.
	Na podstawie wyboru typu publikacji oraz metadanych hasła słownikowego system powinien generować w karcie obiektu i na wszystkich wydrukach zawierających opis bibliograficznych zapis wg wzorca Działu Wydawnictw MNW znajdującego się w załączniku „Bibliografia_typy pozycji bibliograficznych”) w kartach obiektów i na wszystkich wydrukach z MUZA-MNW zawierających bibliografię.
Dokumentacja ewidencyjna	
Słownik dzieli dokumentację ewidencyjną na: Dokumenty Księgi inwentarzowe Księgi wpływów Rejestry	Słownik musi zostać rozbudowany o dokumentację związaną z procesami praw autorskich. Szczegóły zostaną określone w rozdziale “Moduł praw autorskich”.
Hasła słownikowe dotyczące ksiąg inwentarzowych posiadają następujący zestaw pól metadanych: Id Nazwa Hasła nadrzędne	Słownik musi być przystosowany do potrzeb działu Inwentarzy. Hasła słownikowe powinny zostać rozbudowane o pola umożliwiające gromadzenie informacji o dokumentacji tj.: rok powstania księgi,

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



Pełny tytuł	
Znaki przed numerem	
Znaki po numerze	
Numer aktualny	
Kolejność wyświetlania	
Typ własności	
Klasyfikacja obiektu	
Domyślny rodzaj karty obiektu	
SAP	
Czy archiwalna?	
Status	
Zablokowany	
Publiczny	
Data utworzenia	
Data ostatniej edycji	
Synonimy	
Data usunięcia	
Utworzono przez	
Edytowano przez	
	Pole Klasyfikacja obiektu powinno być zastąpione
	System powinien zapewniać możliwość edycji rodzaju książek lub/i dokumentów ewidencyjnych.
Działy	
Słownik Działy posiada pole Lokalizacja geograficzna, do którego jest podłączony słownik Geograficzny.	Pole Lokalizacja geograficzna powinno mieć zmienioną nazwę na Lokalizacja i być obsługiwane przez Słownik Lokalizacji (MNV).
Kontrahenci	

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



<p>Słownik posiada następujące pola:</p> <p>Nazwisko i imię lub nazwa</p> <p>Pokazuj na portalu (TAK/NIE)</p> <p>Rodzaj kontrahenta</p> <p>Tytuł grzecznościowy</p> <p>Typ podmiotu</p> <p>Adres</p> <p>Kod pocztowy</p> <p>Miejscowość</p> <p>Kraj</p> <p>Numer telefonu</p> <p>Numer faksu</p> <p>Numer telefonu komórkowego</p> <p>Adres email</p> <p>Strona www</p> <p>Czy podmiot polski czy zagraniczny</p> <p>Podstawa prawna lub numer dowodu tożsamości</p> <p>Kontrahent wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez:</p> <p>pod numerem:</p> <p>Nr REGON lub PESEL</p> <p>Nr NIP</p> <p>Źródło pozyskania danych osobowych</p> <p>Osoby kontaktowe</p> <p>Informacje dodatkowe</p>	<p>Słownik powinien umożliwiać gromadzenie historii danych o kontrahentach za pomocą opcji “dodaj inne” tj.: dawne dane kontaktowe (numer telefonu, adres email), adresy zamieszkania, numery dokumentów (Nr REGON; PESEL; Nr NIP).</p>
---	---

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

Słownik posiada prostą wyszukiwarkę, pełnotekstową.	System powinien umożliwiać precyzyjne przeszukiwanie haseł słownikowych po wszystkich polach/metadanych.
Lokalizacje	
	Słownik Lokalizacji powinien zostać wzbogacony o możliwość dodania planu ewakuacyjnego danej lokalizacji. Opcja ta powinna być dostępna tylko dla uprawnionych Użytkowników.
Okresy (Datowanie)	
Słownik posiada prostą wyszukiwarkę, pełnotekstową.	Słownik powinien umożliwiać przeszukiwanie haseł po wartościach datowania komputerowego.
Pozostałe dane merytoryczne/Znaczniki wizerunków	
	System powinien wyświetlać listę wartości słownikowych powiązanych z obiektami i multimediami.
Programy	
Słownik posiada następujące pola: Nazwa Data rozpoczęcia Data zakończenia Załączniki programu	Słownik powinien zostać rozbudowany o dodatkowe pola tj.: opis; uwagi dodatkowe.
Synonimy	
Słownik posiada prostą wyszukiwarkę, pełnotekstową.	Słownik powinien posiadać możliwość wyszukania niepowiązanych synonimów i usuwania ich hurtowo.
Słownik umożliwia założenie tylko jednego hasła.	Powinna być możliwość dodawania wielu synonimów za pomocą funkcji „dodaj z pliku.” Powinna być możliwość dodawanie wielu synonimów z poziomu innych słowników za pomocą opcji “dodaj z pliku”.
Twórcy	

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

W haśle słownikowym można określić rolę Twórcy/Wytwórci za pomocą danych ze Słownika Role.	Pole "Rola domyślna / preferowana" oraz "Inne role" powinny mieć pole wyboru, czy hasło jest korporatywne lub osobowe. Następnie na podstawie dokonanego wyboru typu hasła przez Użytkownika, system będzie selekcjonował listę rekordów słownikowych ze słownika Role.
	Użytkownicy powinni mieć możliwość dodawania prywatnych notatek (tzw. "notatek kustoszy") do haseł słownikowych.
	Podczas procesu scalania lub edycji rekordów słownikowych w niektórych przypadkach zostają zmienione lub uzupełnione lata życia, okres działalności, bądź rola danego Twórcy. System musi powiadamiać Użytkownika odpowiedzialnego za prawa autorskie o tych zmianach. Forma powiadomień zostanie doprecyzowana w dalszym etapie wdrożenia.

14. Moduł praw autorskich

Całkowicie nowy moduł, który musi wykorzystać istniejące dane i udostępnić w nowej poniżej przedstawionej formie.

14.1. Wymagania ogólne modułu	
Identyfikator	Treść wymagania
WMP1-1	Dodanie możliwości rejestracji dokumentów licencyjnych i umów prawnych w ramach istniejącego panelu dokumentów systemu, z zapewnieniem pełnej integracji z innymi modułami.
WMP1-2	Powiązanie dokumentów z odpowiednimi obiektami muzealnymi, w tym automatyczne przypisywanie dokumentów do kart obiektów.
WMP1-3	Rozbudowę karty obiektu o nowy panel "Historia praw autorskich", prezentujący chronologiczny rejestr zmian statusu prawnego wraz z podpętymi dokumentami.
WMP1-4	Rozszerzenie zakresu metadanych na karcie obiektu, tak aby umożliwić wyświetlanie i edycję danych pochodzących z dokumentów.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WMP1-5	Integrację danych o prawach autorskich z nowym modułem kartoteki twórców, umożliwiającym centralne zarządzanie informacjami o autorach, ich relacjach z obiektami muzealnymi oraz posiadanymi przez muzeum prawami i dodatkowymi informacjami.
14.2. Nowe Dokumenty związane z Modułem	
WMP2-1	W systemie zostanie wdrożony nowy typ dokumentu pt. „Umowa o przeniesienie praw autorskich majątkowych”, umożliwiający ewidencjonowanie przypadków, w których następuje przekazanie praw autorskich majątkowych na rzecz muzeum (lub w wyjątkowych przypadkach innego podmiotu). Dokument ten będzie rejestrowany w panelu dokumentów systemu i powiązany z kartoteką twórców oraz obiektami.
WMP2-2	<p>W ramach rozbudowy systemu zostanie wprowadzony nowy typ dokumentu: „Umowa licencyjna”, umożliwiający ewidencjonowanie przypadków udzielenia licencji na korzystanie z utworu przez muzeum (lub w wyjątkowych przypadkach inny podmiot), zarówno przez twórców, jak i spadkobierców. Dokument będzie rejestrowany w panelu dokumentów i zintegrowany z kartami obiektów, kartoteką twórców oraz modułem "Historia praw autorskich".</p> <p>Rodzaje licencji:</p> <p>Licencja wyłączna – z wyłącznym prawem korzystania z utworu przez licencjobiorcę (np. muzeum), przy jednoczesnym wykluczeniu innych podmiotów.</p> <p>Licencja niewyłączna – z prawem np. muzeum do korzystania z utworu, ale bez wyłączności (twórca/spadkobierca może udzielać licencji także innym podmiotom).</p>
14.3. Karta Obiektu	
WMP3-3	<p>W ramach rozbudowy systemu na kartach obiektów muzealnych zostanie dodany nowy moduł zatytułowany „Historia praw autorskich”, funkcjonalnie zbliżony do już istniejącego modułu historii przemieszczeń.</p> <p>Moduł ten będzie służył do listowania i prezentacji pełnej historii statusu praw autorskich majątkowych związanych z danym obiektem muzealnym. Dane będą automatycznie generowane na podstawie dokumentów rejestrowanych w systemie, takich jak:</p> <p>A. Umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych B. Umowy licencyjne (wyłączne i niewyłączne)</p>
WMP3-4	<p>W Historii Praw autorskich powinniśmy widzieć</p> <p>Chronologiczny rejestr zmian w zakresie praw autorskich dla danego obiektu, prezentowany w formie listy/tabeli,</p> <p>Dla każdego wpisu:</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



	<p>Data zawarcia dokumentu i data obowiązywania praw,</p> <p>Typ dokumentu (przeniesienie praw, licencja),</p> <p>Rodzaj licencji (jeśli dotyczy),</p> <p>Dane osoby przekazującej prawa (twórca lub spadkobierca),</p> <p>Dane nabywcy/licencjobiorcy (np. muzeum),</p> <p>Odnosnik do pełnego dokumentu w panelu dokumentów,</p> <p>Status (aktywny, wygasły)</p>
WMP3-5	Możliwość filtrowania wpisów według rodzaju dokumentu, daty obowiązywania, osoby uprawnionej lub statusu prawnego,
WMP3-6	<p>Po edycji pola Twórca na karcie obiektu, system musi powiadamiać o zmianach Użytkownika odpowiedzialnego za prawa autorskie. Funkcja ta w szczególności musi obsługiwać obiekty publikowane na CMNW. Szczegóły formy powiadomień zostaną określone przez Zamawiającego w dalszym etapie wdrożenia.</p> <p>Dostępność modułu tylko dla uprawnionych użytkowników zgodnie z przydzielonymi rolami.</p>
WMP3-7	<p>Moduł zostanie w pełni zintegrowany z:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Panelem dokumentów (wszystkie dokumenty będą powiązane i możliwe do podejrzenia bezpośrednio z historii praw), b) Kartoteką twórców (możliwość szybkiego przejścia do danych osoby, która przekazała prawa), c) Centralnym rejestrem obiektów (umożliwienie raportowania i analizowania statusu praw wielu obiektów).
WMP3-8	<p>Karta obiektu w systemie MUZA-MNW zostanie uzupełniona o następujące metadane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podmiot praw autorskich: z pola Nabywca (MNW) gdy „umowa przeniesienia praw autorskich” • Data wejścia do domeny publicznej; • Data wygaśnięcia licencji, • Warunki umowy: informacje pobrane z umowy - sublicencja (tak/nie/warunkowa), bez ograniczeń terytorialnych (tak/nie/warunkowa), komercja (tak/nie/warunkowa), prawa zależne (tak/nie/warunkowa); wysyłka katalogów (tak/nie/warunkowa); płaćna (tak/nie/warunkowa); • Pola eksploatacji,

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	<ul style="list-style-type: none">• Klasyfikacja praw autorskich (informacje dodane do rejestrów na poziomie zakładania i blokowania dokumentu).• Nota copyright (publikowana w CMNW i katalogach), <p>Metadane te są automatycznie uzupełniane po zablokowaniu odpowiednich dokumentów</p> <p>Karta obiektu powinna być wypełniana powyższymi danymi dla każdej umowy osobno. Oznacza to, że w przypadku zawarcia kilku umów dotyczących tego samego obiektu, karta obiektu powinna zawierać jednocześnie informacje pochodzące ze wszystkich dokumentów z wyszczególnieniem od którego twórcy prawa pochodzą.</p>
WMP3-9	Metadane, będą wypełniane automatycznie po zablokowaniu odpowiednich dokumentów, jednak użytkownik z odpowiednimi uprawnieniami będzie mógł zmienić je bezpośrednio na karcie obiektu.
WMP3-10	System MUZA-MNW dysponuje odpowiednim modułem do zarządzania uprawnieniami i dostęпами. Zmiany w tym module w związku z wprowadzanymi modyfikacjami powinny być następujące: <ul style="list-style-type: none">• Odpowiednio zdefiniować rolę użytkownika (analogicznie jak w Dziale Inwentarzy)• (dane osobowe kontrahentów nie mogą być dostępne powszechnie)

15. Moduł Multimediiów i Digitalizacji

Zarządzanie stroną publikacyjną CMNW odbywa się za pomocą portalu MuzaCMS. System pozwala na:

- Tworzenie katalogów zbiorów
- Promowanie obiektów
- Proste zarządzanie słownikami publikowanymi na CMNW
- Tworzeniu galerii – zdjęć, wideo, obiektów, artykułów, kolekcji tematycznych
- Zarządzania treściami artykułów i ich szablonami
- Zarządzanie biblioteką mediów
- Tworzenie kolekcji
- Zarządzanie formularzami
- Zarządzanie systemem (newsletter, użytkownicy CMNW, statystyki i raporty, polityka bezpieczeństwa, dokumentacja API)

Portal CMS wymaga rozwoju poszczególnych funkcjonalności.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

15.1 CMNW – Administracja

Identyfikator	Treść Wymagania
WMD1-1	Administratorzy muszą mieć szeroki zakres uprawnień do zarządzania portalem CMS oraz stroną publikacyjną CMNW, pozwalający prawie na autonomiczne zarządzanie systemami.
WMD1-2	Portal CMS powinien umożliwiać na swobodne przekształcanie strony głównej CMNW, wybieranie i prezentację promowanych obiektów, dodawanie lub ukrywanie dowolnych treści (np.: wirtualne zwiedzanie, newsletter, eseje itd.).
WMD1-3	Promowanie obiektów odbywa się poprzez dodawanie kategorii priorytetów (od 1 do 5). Funkcja ta wymaga rozwijania poszczególnych funkcjonalności. Powinna być możliwość edycji i dodawania poprzez funkcje hurtowe kategorii priorytetu promowania obiektów. Przypisana kategoria do danego obiektu musi mieć również odwzorowanie w wyszukiwaniu. Kategoria priorytetu powinna wpływać na kolejność wyszukanych wyników (np.: gdy wyszukujemy dzieł Jana Matejki to obraz „Bitwa pod Grunwaldem” z kategorią priorytetu 5, powinien wyświetlać się jako jeden z pierwszych wyników wyszukiwania).
WMD1-4	System powinien umożliwiać udostępnianie podglądu jeszcze nieopublikowanych esejów/artykułów/ścieżek tematycznych osobom autorskim tych treści.
WMD1-5	System zapewnia tworzenie artykułów i dodawanie ich tłumaczeń, niestety obecnie szablony artykułów są нефункционалне, utrudnione jest dodawanie galerii zdjęć, galerii obiektów oraz edycja i redakcja tekstów (np.: dodawanie przypisów, lików itd.). System powinien być intuicyjny i przejrzysty, ułatwiający tworzenie artykułów na CMNW. Opcja „Wygeneruj pliku do tłumaczenia” powinna tworzyć plik z pełnym tekstem artykułu, bez pomijania fragmentów tekstu.
WMD1-6	CMNW API musi być mieć osobny proces publikacji publicznej [Otwarte Dane] a osobny na stronę CMNW, na przykład poprzez tokeny.

15.2 CMNW – strona publikacyjna

WMD2-1	Karta obiektu prezentowana w systemie powinna mieć możliwość edycji po stronie zamawiającego i to zamawiający samodzielnie może zmieniać, które pola i jak są prezentowane na CMNW.
WMD2-2	Na karcie obiektu prezentowanej na CMNW musi zostać rozbudowany zestaw pól oraz funkcjonalności dotyczących praw autorskich.
WMD2-3	System musi zapewnić możliwość odznaczenia za pomocą checkboxa, czy dane pole ma zostać opublikowane na CMNW. Decyzji dokonuje osoba opracowująca kartę obiektu lub administratorzy w MuzaMNW.
WMD2-4	Wyszukiwarka CMNW powinna być dostosowana do potrzeb odwiedzających stronę www; pozwalać na proste, przejrzyste, intuicyjne, a jednocześnie precyzyjne

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	przeszukiwanie zbiorów. System powinien również umożliwiać wyszukiwanie danych za pomocą oboczności, które istnieją w systemie MUZA jako synonimy oraz uproszczonych zapisów (czyli bez spacji np.: numerów inwentarzowych; polskich znaków np.: Tamara Lempicka, Stanisław Wyspiański) oraz niepełnych zapisów (np.: numery inwentarzowe bez dopisku MNW). System musi pozwalać na wyszukiwanie nazw pomimo znaków diakratycznych np. „Shôki” powinno być możliwe również po Shoki.
WMD2-5	Multimedia prezentowane na stronie CMNW powinny spełniać wymogi dostępności. Układ graficzny widoku obiektu oraz tworzonych galerii/kolekcji powinien być przejrzysty i ułatwiający Odwiedzającym przeglądanie wizerunków. Szczegóły zostaną określone na etapie przekazania materiałów uzupełniających oraz wywiadzie z Administratorami CMNW.
WMD2-6	Administratorzy powinni mieć możliwość wyboru konkretnego wizerunku jaki będzie prezentowany na portalu z pełnego zestawu multimediiów (np.: podczas tworzenia eseju).
WMD2-7	Na karcie obiektu w CMNW powinna być widoczna ilość multimediiów danego obiektu udostępnionych na portalu w formie małych ikon. Pole z miniaturami wizerunków nie powinno się związać lub/i chować.
WMD2-8	Wizerunki publikowane w formie galerii oraz kolekcji obiektów w esejach/artykułach powinny być prezentowane w centralnej części eseju (inaczej wyśrodkowane).
WMD2-9	Wizerunki opatrzone opisem ilustracji w esejach i artykułach są wyświetlane nieczytelnie. Tekst opisu pojawia się w momencie najechania kursorem na dany wizerunek. System powinien umożliwiać edycje położenia opisu ilustracji tak, aby ten znajdował się na dole danego multimedium.
WMD2-10	Widok obiektu na portalu opatrzony jest ikonką wskazującą status praw autorskich obiektu. Portal musi prezentować ujednolicone grafiki ikonek praw autorskich.
WMD2-11	Na CMNW publikowane są eseje w dwóch wersjach językowych: polskimi i angielskim. Administratorzy CMS i CMNW dodając tłumaczenie teksów w języku angielskim są zobowiązani do manualnego dodawania i edytowania linków odwołujących się innych anglojęzycznych esejów/artykułów na CMNW. System powinien zapewniać automatyczna powiązanie wersji anglojęzycznych esejów z linkami/odwołanymi użytymi w innych tekstach na CMNW, w momencie, gdy tłumaczenie tekstu zostanie dodane w CMS i opublikowane.
WMD2-12	Na CMNW musi zostać utworzony formularz umożliwiający zamawianie multimediiów m. in. w większej rozdzielczości. Dane z formularza muszą być przesyłane ze strony CMNW na adres mailowy. Szczegóły zostaną doprecyzowane w dalszym etapie wdrożenia po podpisaniu umowy.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

15.3 CMNW – Przedstawienie obiektów wieloelementowych

WMD3-1	Dotyczy obiektów złożonych (bez rozpisanych elementów na odrębne rekordy) oraz zespołów (gdy każdy element zespołu ma swój rekord). Obecnie praca z takimi obiektami jest najtrudniejsza. Użytkownik, który przegląda CMNW nie otrzymuje jasnej informacji na temat tego, czy przegląda jeden wieloelementowy obiekt (przykład: Kart.424/1-90 MNW) lub nie może zbiorczo pobrać uporządkowanego pliku wszystkich skanów podłączonych pod rekord (przykład: AMNW 1/b https://cyfrowe.mnw.art.pl/pl/zbiory/1062012)
WMD3-2	Przykłady rozwiązania problemu obiektu wieloelementowego: https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/roczmuzwarsz1960/0272/image,info,thumbs#col_thumbs https://polona.pl/item-view/42f4b782-d8dd-42b4-bbf5-e3d951ec7b69?page=3 https://www.szukajwarchiwach.gov.pl/zespole?p_p_id=Zespole&p_p_lifecycle=1&p_p_state=normal&p_p_mode=view&_Zespole_javax.portlet.action=zmienWidok&_Zespole_nameofjsp=skany&_Zespole_id_zespole=167243
WMD3-3	Strona CMNW powinna również zawierać minimalny zestaw narzędzi do pracy z multimediami tj. pobierz jedno zdjęcie / pobierz cały zespół / zaznacz / skopiuj do schowka / dodaj do ulubionych (kolekcji) / dodaj do zamówienia (gdy użytkownik będzie tworzył listę rekordów do zamówienia fotografii w innym formacie niż ten dostępny na CMNW) itd. w odniesieniu do: <ul style="list-style-type: none"> a. bieżące (wyświetlane) zdjęcie / skan b. wybrane (zaznaczone) skany / zdjęcia: ZIP c. cały obiekt – ZIP wszystkich multimediiów z obiektu, a w przypadku archiwaliów lekki PDF bez warstwy tekstowej (z inf. o wielkości: MB) d. możliwość szybkiego złożenia zamówienia innego formatu – wówczas system przenosi do zakładki zamówień foto lub formularza kontaktowego dedykowanego zamówieniom fotografii na CMNW.

15.4 Zamawianie Zdjęć

WMD4-1	Na poziomie podglądu zdjęcia lub/ i całego obiektu funkcja „pracuj z obiektem / pokaż / itp.” przenosząca użytkownika do zakładki o prawach autorskich, możliwościach pobrania pliku pojedynczego lub zamówienia niestandardowego formatu, dalej kolejna zakładka „zamów zdjęcie / kontakt a DZC”
--------	---

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

WMD4-2	Po kliknięciu w przycisk „zamów zdjęcie / kontakt z DZC” strona przekieruje użytkownika do formatki zamówienia, w którym będą już wypełnione podstawowe dane obiektu (nr inw., inne dane potrzebne do prawidłowego rozpoznania, czego dotyczy zamówienie, oraz dane kontaktowe dla użytkownika – pola z aktualnego formularza zamówień: imię i nazwisko / nazwa instytucji, email, ewentualnie nr tel., cel udostępnienia, format danych)
WMD4-3	Powyższy formularz powinien umożliwiać również obsługę więcej niż jednego obiektu, np. po założeniu konta i tworzeniu własnych galerii lub schowków, użytkownik powinien na stronie móc powiązać te rekordy z jednym zamówieniem foto.
WMD4-4	Mail powiązany z zamówieniami powinien być dostępny do edycji dla Zamawiającego
WMD4-5	Rozbudowa CMS o narzędzie umożliwiające generowanie raportów nt. liczby złożonych zamówień w wybranym okresie sprawozdawczym.

16. Optymalizacja

Krótki Opis	Treść wymagania
Hurtowa podmiana Lokalizacja	Rozszerzenie funkcji hurtowych o opcję przeklejenia wartości z lokalizacji do stałej lokalizacji i na odwrót. Taka zmiana powinna zostać odnotowana w historii przemieszczeń.
Historia Przemieszczeń - oznaczenia	Każda zmiana lokalizacji w tym ręczna powinna zostać odnotowana w historii przemieszczeń, kto wykonał zmianę oraz kiedy, typ zmiany może zostać oznaczony jako „manualna zmiana”
Nowe Wydruki	Stworzenie nowych edytowalnych formatów wydruków według oczekiwań zamawiającego lub sztywnych odpowiedników z ograniczonymi możliwościami edycji. Do ustalenia na Etapie analizy.
Dane Historyczne	System umożliwiający wprowadzenie dokumentacji w sposób hurtowy, na przykład z folderu według podanego wzorca dla różnych obiektów jednocześnie. Może być to system analogiczny do tego jak obecnie wprowadza się multimedia. Musi być również możliwość dołączenia takiej dokumentacji pojedynczo do danego obiektu.
Przypięte Rejestry	System rejestrów musi pozwalać na przypięcie wybranych rejestrów, będą się one pojawiać jako pierwsze po przejściu na stronę rejestrów.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

17. Moduł Biblioteczny

17.1 Moduł Biblioteczny

Identyfikator	Treść wymagania
WBA1-1	Głównym założeniem utworzenia nowych modułów dla zbiorów bibliotecznych i archiwalnych jest: oddzielenie tych obiektów w systemie MUZA-MNW od muzealiów, w tym uwolnienie tych obiektów od zasad ewidencjonowania muzealiów; oddzielenie słowników opisu archiwaliów i zbiorów bibliotecznych od słownika haseł wykorzystywanych do opisu muzealiów;
WBA1-2	Umożliwienie powiązania obiektów bibliotecznych i archiwalnych z procesami: użyczenia, przemieszczania wew. (ekspozycje MNW), konserwacji (uzupełniania opinii konserwatorskich, przeglądów o ocen konserwatorskich), digitalizacji (zamówienia oraz podłączanie multumediów), oraz publikacji obiektów w CMNW
WBA1-3	Poprawa prezentacji obiektów archiwalnych i bibliotecznych na stronie CMNW, z uwzględnieniem ich specyfiki oraz ułatwienie użytkownikowi zewnętrznemu CMNW pracy z obiektem i multimediami (obecnie sposób wyświetlania naszych wieloelementowych obiektów jest nieczytelny, użytkownik nie wie, że kilka / kilkadziesiąt rekordów, które wyświetlają się na stronie lub jako wynik wyszukiwania, mogą dotyczyć tego samego obiektu – dotyczy to szczególnie atlasów, archiwaliów i szkicowników oraz albumów ze zdjęciami)
WBA1-4	Umożliwienie importu danych obiektów z baz dziedzinowych Koha lub plików eksportowych na poziomie danych podstawowych (vide: dane ewidencyjne jak w muzealiach) wymaganych do prawidłowej obsługi rekordów w procesach oraz publikacji w CMNW.
WBA1-5	Należy ustalić minimalny zakres danych do importu z Koha oraz stworzyć w MUZA-MNW inny szablon karty rekordu (np. karta nowych mediów wyróżnia obiekty born digital w grupie muzealiów).
WBA1-6	Stworzenie podbazy / lub odrębnego modułu dla zbiorów bibliotecznych o strukturze danych zgodnej z formatem MARC opisanym na stronie https://www.loc.gov/marc/ .
WBA1-7	Stworzenie podbazy / lub odrębnego modułu dla zbiorów bibliotecznych o strukturze danych zgodnej z formatem MARC opisanym na stronie https://www.loc.gov/marc/ . Moduł / baza ma obsługiwać: wszystkie pola określone w ww. specyfikacji, w tym wybrane pola lokalne -> zdefiniować konkretnie jakie (nie będziemy potem dodawać etykiet czy typów pól); połączenia (linkowania) między rekordami zdefiniowane w polach 765, 767, 770, 775, 776, 780, 785, 787; dodatkowe, wybrane pola tożsame z polami używanymi w opisie muzealiów a niezbędne dla realizacji procesów opisanych w pkt. 1.4.;

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.



	wszystkie typy rekordów MARC tj. bibliograficzny (<i>bibliographic</i>), zasobu (<i>holdings</i>), wzorcowy (<i>authority</i>); kody języków, krajów i relacji (<i>relator terms</i>) w rekordach pierwotnych (z systemu bibliotecznego Koha);
WBA1-8	<p>Podczas importu/pobierania/aktualizacji danych z systemu bibliotecznego mają być one przekształcone następująco:</p> <p>a. rekord bibliograficzny (biblio) z jednym egzemplarzem (item): System biblioteczny rekord biblio + rekord item => jeden rekord w systemie MUZA (dane biblio i item scalone w jednym rekordzie)</p> <p>b. rekord bibliograficzny (biblio) z więcej niż jednym egzemplarzem (item): Przykład: czasopismo, kalendarze, starsze opisy encyklopedii lub słowników System biblioteczny rekord biblio + rekord item 1 => jeden rekord w systemie MUZA System biblioteczny rekord biblio + rekord item 2 => jeden (kolejny) rekord w systemie MUZA Kolejne rekordy w MUZA różnią się tylko danymi egzemplarza (item).</p> <p>c. rekord bibliograficzny (biblio) z jednym egzemplarzem (item) i z rekordami analitycznymi połączonymi polami MARC 772-774, 777; Przykład: atlas jednotomowy z rozpisanymi mapami System biblioteczny rekord nadrzędny biblio + rekord item + rekord podrzędny (analityczny) biblio 1 System biblioteczny rekord nadrzędny biblio + rekord item + rekord podrzędny (analityczny) biblio 2 itd. => jeden rekord złożony w MUZA (biblio+item) + elementy rekordu złożonego (rekord podrzędny (analityczny) biblio 1, rekord podrzędny (analityczny) biblio 2 itd.)</p> <p>d. rekord bibliograficzny (biblio) z więcej niż jednym egzemplarzem (item) i z rekordami analitycznymi połączonymi polami MARC 772-774, 777; Przykład: atlas wielotomowy z rozpisanymi mapami z każdego tomu (nie ma rekordu nadrzędnego dla wszystkich tomów) np. Kart.438/1-4 System biblioteczny: System biblioteczny rekord nadrzędny biblio + rekord item 1 + rekord podrzędny (analityczny) biblio 1 System biblioteczny rekord nadrzędny biblio + rekord item 1 + rekord podrzędny (analityczny) biblio 2 itd. System biblioteczny rekord nadrzędny biblio + rekord item 2 + rekord podrzędny (analityczny) biblio 1 System biblioteczny rekord nadrzędny biblio + rekord item 2 + rekord podrzędny (analityczny) biblio 2 itd. => jeden rekord złożony w MUZA (biblio+item 1) + elementy rekordu złożonego (rekord podrzędny (analityczny) biblio 1, rekord podrzędny (analityczny) biblio 2 itd.) jeden rekord złożony w MUZA (biblio+item 2) + elementy rekordu złożonego (rekord podrzędny (analityczny) biblio 1, rekord podrzędny (analityczny) biblio 2 itd.). Sformułować zasady "wiązania" publ. nadrzędnych i podrzędnych.</p>

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.

	Użytkownik musi mieć link do publikacji nadrzędnej (w CMNW zwłaszcza)
WBA1-9	<p>Utworzenie funkcjonalności do importu/kopiowania danych z baz w systemie bibliotecznym Koha (lub jakimkolwiek innym, gdzie dane są w formacie MARC) do ww. bazy w systemie MUZA.</p> <p>import „na żądanie” całej bazy lub wybranych w systemie Koha list/kolekcji rekordów lub pojedynczych rekordów;</p> <p>mechanizm „walidacji synchronizacji” – identyfikowanie rekordów różniących się w bazach Koha i MUZA_Bibl. na podstawie ID rekordów biblio i item w Koha</p>
WBA1-10	<p>Zintegrowanie opisów zbiorów w bazie MUZA_Bibl z istniejącymi w systemie MUZA procesami tj. ruch obiektów, konserwacja, multimedia (podczepianie zdjęć), publikacja w CMNW, w tym:</p> <p>tworzenie wspólnych rejestrów obejmujących zbiory z bazy MUZA_Bibl oraz pozostałych baz ze zbiorami muzealnymi (problem wystaw);</p> <p>można w ramach zarządzania procesami/projektami tworzyć rejestry obiektów dla poszczególnych zbiorów MNW (wystawy, kwerendy)</p> <p>obsługa w procesach konkretnych, wskazanych jednostek inwentarzowych (tj. egzemplarzy)</p> <p>do ruchu obiektów (protokoły) wymagane są dane, których nie ma w formacie MARC (rodzaj obiektu, technika, wycena, wymiary -> stworzyć w MUZA_Bibl / Koha pola wymagane dla zewn. ruchu obiektów; ruch wew. (wystawy w MNW) – wystarczy opis bibliogr. + ID egz.</p> <p>do konserwacji – tylko dane bibliogr. / ewidencyjne + nr inw. (ID egz.)</p> <p>dla podczepiania multimediów – jw.</p>
WBA1-11	<p>Wspólne kwerendy – do tego potrzebne są wspólne słowniki (hasła w słownikach powinny być otagowane jako „muzealne” „biblioteczne”, „archiwalne” – do rozważenia jak to rozwiązać, z perspektywy użytkownika wew. (MNW) oraz użytkownika CMNW powinno to być na tyle czytelne, że może sobie określić, czy przeszukuje całą bazę, czy tylko w obrębie zbiorów bibliotecznych)</p>
WBA1-12	Uprawnienia użytkowników - przydzielanie dostępu różnym użytkownikom wew.
17.2 Elementy Bibliograficzne	
WBA2-1	System powinien pozwalać na tworzenie szablonów bibliograficznych
WBA2-2	Szablony bibliograficzne powinny zaciągać dane z modułu bibliotecznego
17.3 Zbiory Biblieczne CyfroweMNW	
WBA3-1	Prezentacja plików multimedialnych składających się na kopię cyfrową danej publikacji zgodnie z ich logicznym porządkiem (np. wg numeracji plików=numeracja stron)
WBA3-2	Możliwość wyboru pliku multimedialnego, który będzie głównym wizerunkiem np. w wynikach wyszukiwania
WBA3-3	Możliwość pobierania zarówno „paczki” z wizerunkami obiektu (wszystkie strony), jak i pojedynczych zdjęć/stron
WBA3-4	Oznaczanie, które pola w opisie konkretnej publikacji mają się publikować, a które nie. Nie chodzi o wszystkie użycia danego typu pola, a tylko o te w konkretnym rekordzie.

Dotyczy projektu pn. „Apollo. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z programu Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji”.