



ZAPYTANIE CENOWE

dot. kompleksowej usługi wynajmu i zabezpieczenia infrastruktury techniczno-eventowej wraz z wyposażeniem rekreacyjnym na potrzeby dożynek gminnych 2026 w Bogdanowicach dnia 5 września 2026 r.

Zamawiający: Gmina Głubczyce, ul. Niepodległości 14, 48-100 Głubczyce

Przedmiot zapytania

1. Scena atestowana, zadaszona, o wymiarach min. 9 m x 7 m min 6 m wysokości (scena nie może być mobilna), spełniająca rider gwiazdy wieczoru tj. zespołu After Party stanowiący załącznik do zapytania cenowego. Obowiązkowe wygrodzenie płótkami lekkimi o powierzchni ok. 500 m² jako widowni. Wykonawca zabezpiecza we własnym zakresie okablowanie do miejsca z urządzeniami elektrycznymi (przewody odpowiadające wymogom BHP). Scena powinna być przygotowana do prób scenicznych do godziny 8:00 rano w dniu dożynek. Pod sceną winna znajdować się także zamontowana podłoga plenerowa – parkiet taneczny o wymiarach 12x12 m, który w razie niepogody będzie przeniesiony do hali namiotowej o wymiarze minimum 40 x 15 m z zapewnieniem miejsc siedzących z ławostołami. Wykonawca zabezpiecza osoby do montażu i demontażu podłogi.
2. W pełni funkcjonalny agregat prądowłóczy o mocy od 160kW do 200kW na zabezpieczenie prądu elektrycznego do wykorzystania na potrzeby organizacji Dożynek Gminnych 2026 w Bogdanowicach.

Zleceniobiorca zobowiązuje się zapewnić:

- a) Poprawne działanie agregatu:
 - 1) atest,
 - 2) osobne zabezpieczenia wyjścia energii elektrycznej z agregatu na scenę, gastronomię, dmuchańce, halę namiotową.
 - b) Profesjonalizm organizacyjny i wykonawczy:
 - 1) obsługę przez wykwalifikowanych i przeszkolonych pracowników, także w zakresie BHP.
3. Zapewnienie i ustawienie oddzielnej, zamykanej, chronionej, oświetlonej garderoby dla 16 osób - może być namiot - w bezpośrednim sąsiedztwie sceny z zapewnieniem ciepłych i zimnych napojów oraz cateringu (zgodnie z wymaganiami określonymi w rider artystów). Ustawienie do wyłącznej dyspozycji gwiazdy wieczoru oświetlonego Toi-Toi typu VIP oraz spełniająca wszystkie pozostałe wymogi zawarte w riderach występujących artystów stanowiące załącznik do niniejszego zapytania.
 4. Zapewnienie i ustawienie hali namiotowej o wymiarach minimum 40x15 m wraz z zapewnieniem miejsc siedzących z ławostołami na minimum 500 osób, z oświetleniem z wydzieloną częścią zadaszoną. W razie niepogody, hala namiotowa będzie miejscem wyznaczonym na zabawę taneczną. Hala powinna mieć miejsce i przyłącze energii elektrycznej dla zespołu prowadzącego zabawę taneczną w razie braku dobrej pogody. Zabawa taneczna planowana jest wg programu na ok godz. 23:30
 5. Zapewnienie i ustawienie kabin sanitarnych z umywalkami typu TOI TOI – 7 szt. w tym: 1 dla osób niepełnosprawnych. Osobno TOI TOI - 1 szt. do dyspozycji za sceną.

6. Zapewnienie profesjonalnej ochrony imprezy, w tym powiększoną ilość ochrony jak przy imprezie masowej w godzinach: od 18:00-02:30. Zabezpieczenie ochrony dla potrzeb obsługi imprezy oraz ochrony sceny i terenu imprezy w okresie pomiędzy zakończeniem a rozpoczęciem. Obsługę przez wykwalifikowanych i przeszkolonych pracowników, także w zakresie BHP.

Do obowiązków ochrony należy ochrona powierzonego mienia w tym: sceny wraz z zadaszeniem, nagłośnieniem i oświetleniem, punktem miksterskim ustawionym na płycie, namiotów artystów, zlokalizowane w strefie za sceną, samochodów obsługi i artystów, strefy rozdzielającej płytę główną od płyty bocznej, terenu wystawowego, namiotu biesiadnego wraz z jego wyposażeniem, namiotów i stoisk gastronomicznych z wyposażeniem, stoisk handlowo-wystawienniczych, samochodów obsługi i wystawców, przenośnych toalet, miejsca poboru energii elektrycznej. Podejmowanie interwencji w przypadku zakłócania porządku publicznego wraz z rejestracją zająć za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk, zabezpieczenie imprezy poprzez uniemożliwienie wejścia na teren obiektu przez miejsca do tego niewyznaczone, zabezpieczenie i prowadzenie depozytu, sprawdzanie nieletnich pod względem nietrzeźwości a w przypadku stwierdzenia takiego stanu przekazanie nietrzeźwych nieletnich straży miejskiej, sprawdzanie stoisk gastronomicznych pod względem sprzedaży alkoholu nieletnim a w przypadku stwierdzenia takiego stanu bezzwłoczne powiadomienie organizatora imprezy i straży miejskiej w celu spisania protokołu i zamknięcia stoiska sprzedającego alkohol nieletnim oraz zadania wynikające z realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z przepisami ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2013 r. poz. 611, ze zm.) i ustawy z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia (Dz. U. z 2014 r. poz. 1099) oraz Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 30 sierpnia 2011 r. w sprawie wymogów, jakie powinni spełniać kierownik do spraw bezpieczeństwa, służby porządkowe i służby informacyjne (Dz. U. z 2011 r. Nr 183 poz. 1087). Potwierdzone przypadki zuchwałej kradzieży i aktów wandalizmu w okresie objętym ochroną i wynikłe z tego tytułu szkody, obciążają Wykonawcę.

7. Ustawienie atrakcji **nieodpłatnie** dostępnych dla dzieci w formie „wesołego miasteczka”, dmuchańców z sektorami do zabaw typu: wipe out, kule wodne, ciuchcia stacjonarna, zjeżdżalnia dmuchaniec, karuzele itp. z personelem – minimalnie 5 stanowisk.
8. Zapewnienie cateringu (garmażerka, „swojskie jadlo”, piwo, lody, napoje itp. – szeroki asortyment). W tym, po min. 2 stanowiska dla napojów i min. 2 dla wyżywienia.
9. Przygotowanie i dystrybucja 250 bezpłatnych posiłków (min. napój 0,5 l wraz z daniem typu bogracz, bigos (min. 400 g + pieczywo), zupa gulaszowa (ok 500 ml) wśród uczestników wskazanych przez Organizatora na podstawie jego bonów. Wydawanie posiłków w godzinach 13:00-18:00.
10. Zapewnienie oprawy muzycznej do zabawy tanecznej w postaci DJ (prowadzący aktywnie profil/kanal w popularnych mediach społecznościowych takich jak instagram, facebook bądź youtube i publikuje nagrania ze swojej działalności, które mają minimum 500 tys. wyświetleń) w godzinach **23:30 – 2.00**.

**ZASTĘPCA BURMISTRZA
KAZIMIERZ BEDRYJ**

Informacje uzupełniające

1. Termin złożenia oferty: **do 11 maja 2026 r. do godziny 10:00.**
2. Termin otwarcia ofert: **11 maj 2026 r. godz. 10:30.**
3. Termin realizacji zamówienia: **5 września 2026 r.**
4. Po występie gwiazdy wieczoru odbędzie się zabawa taneczna planowana w godzinach 23:30-2:00 dnia następnego. W takim wypadku, pod sceną winna znaleźć się uprzednio zamontowana podłoga plenerowa – parkiet taneczny.
5. Warunki płatności: faktura VAT po zrealizowaniu zamówienia przelewem w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.
6. Osoba upoważniona do kontaktów z Oferentami: Zastępca Burmistrza 77 485 31 21 w. 234, Naczelnik WRPiR w. 224 i Z-ca Naczelnika WRPiR w. 223.
7. **Złożenie oferty nie zapewnia uzyskania zlecenia na wykonanie ww usług.**
8. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim. Dostarczyć należy do sekretariatu Urzędu Miejskiego w Głubczycach w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Odpowiedź na zapytanie cenowe dotyczące organizacji Dożynek Gminnych Bogdanowice 2026”. Dopuszcza się złożenie oferty drogą elektroniczną: um@glubczyce.pl
9. Organizator zastrzega sobie możliwość kontroli realizowanych postanowień zapytania cenowego i umowy w dniu dożynek.
10. Niezgodność montowanego sprzętu ze złożoną ofertą skutkować będzie brakiem płatności za usługę w części lub w całości, oraz w przypadku zgłoszenia zastrzeżeń przez występujących wykonawców (niespełnienie Riderów wykonawców) skutkować będzie przeniesieniem ewentualnych kar z organizatora (Zleceniodawcy) na wykonawcę usługi technicznej (Zleceniobiorcy).
11. Usługa ma być wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami.
12. Usługobiorca powinien posiadać ważne uprawnienia na wykonywanie usługi. Odpowiedzialność za niedopełnienie obowiązków należących do Usługobiorcy będzie spoczywała na nim wraz z konsekwencjami.
13. Załącznikiem do umowy i jej częścią jest ridery występujących artystów.

Kryteria oceny ofert

Złożone oferty będą rozpatrywane pod względem formalnym i merytorycznym przez Organizatora, który dokona wyboru oferty najlepiej służącej realizacji usługi. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty brane pod uwagę będą następujące kryteria oceny:

1. Cena. Jest głównym kryterium.
2. Doświadczenie i profesjonalizm w organizacji imprez plenerowych.

Weryfikacja spełnienia tego warunku dokonywana będzie w oparciu o dotychczasowe realizowane zamówienia. Wykonawca przedstawi udokumentowane referencje z organizacji imprez plenerowych z ostatnich 5 lat.

Wykonawca, w celu potwierdzenia, że spełnia warunek dotyczący posiadania wiedzy i doświadczenia, zobowiązany jest wykazać, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania oferty (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie), wykonał minimum trzy usługi, przedmiotem których była organizacja imprezy plenerowej o charakterze kulturalnym.

Warunki udziału w postępowaniu

W postępowaniu mogą wziąć udział Oferenci, którzy:

1. Posiadają uprawnienia do występowania w obrocie gospodarczym w zakresie objętym ofertą.
2. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym zapewniającym właściwe wykonanie usług będących przedmiotem oferty i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej płynność świadczenia usługi.
4. Oświadczenie o posiadaniu polisy OC o min. wartości 250 000 zł.

Wycena ogólna

1. Nazwa Oferenta
2. Adres Oferenta
3. NIP / REGON
4. Nr rachunku bankowego
5. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia za:
 - **cenę netto** zł.
(słownie:
 - **podatek VAT** % tj. zł.
(słownie:
 - **cenę brutto** zł.
(słownie:
6. Oświadczam, że zapoznałem się z opisem przedmiotu zamówienia i nie wnoszę do niego zastrzeżeń.
7. Termin realizacji zamówienia
8. Kserokopia ubezpieczenia i polisy OC wraz z referencjami z ostatnich 3 lat.
9. Wyrażam zgodę na proponowane w zapytaniu cenowym warunki płatności.

Data, pieczęć i podpis Oferenta

UWAGA!

**DO WYCENY OGÓLNEJ PROSZĘ ZAŁĄCZYĆ WYCENĘ SZCZEGÓŁOWĄ
– ROZWINIĘTĄ KALKULACJĘ PUNKTÓW 1-10 ZAPYTANIA
(wraz z podaniem cen netto, brutto, VAT).**

Wycena szczegółowa

1. Scena min. 9 m x 7 m wysokość 6 m, wraz z wymaganym zabezpieczeniem technicznym zgodnym z riderem artystów.

.....

.....

.....

.....

2. Agregat prądotwórczy o mocy od 160kW do 200kW z odrębnymi zabezpieczeniami na scenę, gastronomię, dmuchańce, halę namiotową.

.....

.....

.....

.....

3. Garderoba z wyposażeniem zgodnie z wymaganiami riderów artystów.

.....

.....

.....

.....

4. Hala namiotowa 40x15 m na 500 miejsc siedzących z ławostołami, z oświetleniem z wydzieloną częścią zadaszoną.

.....

.....

.....

.....

5. Parkiet taneczny o wymiarach 12 m x 12 m

.....

.....

.....

6. Kabiny TOI TOI z umywalkami (7szt. w tym 1 dla osób niepełnosprawnych).

.....

.....

.....

.....

7. Profesjonalna ochrona imprezy.

.....

.....

.....

.....

8. Nieodpłatne atrakcje dla dzieci w formie „wesołego miasteczka” – minimalnie 5 stanowisk (proszę podać rodzaje dmuchańców).

.....

.....

.....

.....

9. Posiłki regenerujące dla 250 osób + woda mineralna butelkowana 0,5 l (gazowana i niegazowana).

.....

.....

.....

.....

10. Oprawa muzyczna DJ – proszę podać dokładną nazwę prowadzonego profilu/kanalu celem weryfikacji popularności w mediach społecznościowych.

.....

.....

.....

.....

RIDER TECHNICZNO-ORGANIZACYJNY KABARAT POD WYRWIGROSZEM

Organizator występu jest zobowiązany spełnić poniższe wymagania techniczne:
WYMAGANIA OGÓLNE

1. Zapewnienie Parkingu oraz ewentualnie przepustki do wjazdu na ten parking dla jednego samochodu nie dalej niż 100 metrów od wejścia na zaplecze sceny lub miejsca występu

NAGŁOŚNIENIE

KABARET nie posiada własnego realizatora dźwięku.

Wymagane jest zapewnienie równomiernego nagłośnienia na całym obszarze audytorium, wysterowane zgodnie ze specyfiką danego miejsca na czas rozpoczęcia próby kabaretu.

Kanały wejściowe scena:

1. Trzy takie same mikrofony bezprzewodowe klasy Shure SM58 na statywie
2. D-box jedna linia do gitary

Kanały wejściowe konsola:

3. Odtwarzacz plików Mp3 wave lub laptop
4. Konsola powinna mieć przynajmniej jeden tor AUX jako wysyłka efektu Reverb
5. Kompresory klasy dbx 166xl wpięte w inserty torów vocalowych

Monitory odsłuchowe scena:

Dwie sztuki (1 tor). Monitory ustawione płasko na froncie sceny, w odległości ok. 2 m od siebie, z możliwością min. 2-punktowej korekcji barwy. W przypadku imprez z użyciem odrębnego stołu monitorowego ustawionego przy scenie, niezbędny jest system komunikacji radiowej z realizatorem dźwięku KABARETU na FOH.

OŚWIETLENIE

Równomierne, wypełniające scenę na szerokość i wysokość oświetlenie frontowe białe (w zależności od rozmiaru sceny min. 2x1000 fresnel W lub 4x500 W - po jeden/dwa na stronę). minimum 2 x 2 szt PAR Fresnel 500 W na statywach lub podwieszone.

Przód - Reflektory frontowe muszą być umiejscowione tak, aby scena była oświetlona od frontu pod kątem możliwie najbliższym prostokątnemu osi sceny. Niewystarczalne jest ustawienie reflektorów z boku sceny lub pionowo z góry.

TYŁ - Światło kontrowe może być LED, PAR 64 lub inne z możliwością zafiltrowania lub zmiany koloru

SCENA

- Szerokość x głębokość: min. 2,5m x 2m. Scena musi być w pełni dostępna dla artysty, w szczególności na linii kulis-środek sceny. Akceptujemy obecność na scenie np. sprzętu muzycznego przygotowanego do dalszej części imprezy, ale tylko przy zachowaniu powierzchni potrzebnej dla artysty.

- Wysokość od podłoża min. 50 cm
- Jeśli scena jest zbudowana z podestów scenicznych organizator zapewnia ich odpowiednie i bezpieczne połączenie. Niedopuszczalne jest ustawienie podestów w sposób luźny.
- Wysokość okna sceny min. 2,5 m
- Horyzont sceny w kolorze czarnym lub bordowym (bądź innym jednolitym po uzgodnieniu z kabaretem)
- W oknie sceny nie mogą znajdować się żadne banery reklamowe.
- W przypadku koncertów plenerowych zadaszenie sceny oraz osłonięcie materiałem wiatrochronnym z trzech stron.
- Kulisy min. 4 m² powierzchni, czystej, ze swobodnym dostępem na scenę.
- WAŻNE przy organizacji występu w miejscach innych niż standardowe sale teatralne: kulisy MUSZĄ znajdować się BEZPOŚREDNIO przy zejściu ze sceny. Rolę kulis może pełnić zastawka (w salach) lub namiot (imprezy plenerowe), gdzie 1 osoba swobodnie będzie mogła się przebiegać między skeczami, osłonięte od widoku osób trzecich, z dostępem do zasilania elektrycznego).
- Konieczność wyciszenia na czas trwania próby i występu artysty niezależnych źródeł dźwięku słyszalnych w obszarze audytorium sceny, które mogą zakłócać odbiór programu (np. karuzele, "zamki dmuchane", itp.).
- Obowiązkiem organizatora jest dopilnowanie, aby w trakcie trwania występu, po scenie nie poruszały się żadne osoby trzecie (np. fotograf, obsługa techniczna innych zespołów, inne przypadkowe osoby), w przeciwnej sytuacji artysta zachowuje prawo do przerwania lub zakończenia występu.

GARDEROBA

Zamykana czysta garderoba w pobliżu miejsca imprezy dla 2 osób, wyposażona w: kawa, herbata, woda mineralna 3 x 1,5l drobne przekąski, ew. ciepły posiłek. lustro, stolik, krzesła, ręcznik papierowy, wieszak stojący, z min. jednym, wolnym dostępem do źródła energii elektrycznej o napięciu 230 V i toaleta w pobliżu garderoby.

Wymagania dodatkowe:

garderoba powinna być usytuowana jak najbliżej sceny;

garderoba będzie do wyłącznej dyspozycji Artysty;

na scenę i do garderób musi prowadzić inne wejście niż wejście dla publiczności.

Uwaga!

Nagłośnienie oraz oświetlenie wraz z kompetentną obsługą powinno być przygotowane i wstępnie ustawione już na próbie.

Niespełnienie któregoś z powyższych wymagań upoważnia KABARET do natychmiastowego odstąpienia od umowy bez prawa odszkodowania dla zamawiającego .

AFTER PARTY

- Zespół **AFTER PARTY** przywozi swojego racka z mixerem i mikrofonami wymaga tylko wpięcia się do konsoli głównej nagłośnienia w danym klubie dyskoteczce lub plenerze. Scena lub podest musi mieć wymiary minimalne do wykonania koncertu (**2 tancerzy**) + **DJ NAVIGATOR + VOCALISTA** wymiary minimalne to (3 na 6 m);
- Podczas pleneru scena powinna być zadaszona i zabezpieczona z trzech stron przed wiatrem i deszczem; scena odizolowana barierkami ochronnymi;
- Zamawiający zapewni 2 odsłuchy (monitory) na scenie. Nagłośnienie powinno zapewnić stałe ciśnienie akustyczne i w klubie do 400 osób minimalna moc to 2x3kw, w plenerze minimalna moc to 2x8kw. Zapewnienie energii elektrycznej na scenie;
- Stała obecność osoby odpowiedzialnej za występ ze strony Zamawiającego;
- Swobodny dostęp Artysty do miejsca występu, ochrona Artysty (firma ochroniarska) oraz zabezpieczenie sceny i garderoby przed wejściem osób postronnych;
- Bardzo prosimy o wentylatory podłogowe na scenę – 2x;
- Prosimy o nieużywanie dymu podczas koncertu.
- Jeśli temp. wynosi poniżej 15°C prosimy o wyposażenie sceny w nagrzewnicę.

GARDEROBA + RIDER GASTRONOMICZNY:

- wyłącznie dla zespołu After Party, nie wykorzystywana przez innych wykonawców – blisko sceny;
- oświetlona, wyposażona w wieszaki do ubiorów scenicznych, lustro, stół, 5 krzeseł, ręczniki papierowe, gniazdko 220V, żelazko i deska do prasowania;
- dostęp do toalety tylko dla artystów i organizatorów (TOI TOI tuż przy garderobie) - zaopatrzona w mydło i ręczniki;
- ogrzewanie (gdy temperatura na zewnątrz garderoby jest poniżej 15°C);
- woda mineralna (niegazowana) 10szt. (0,5l); Coca-Cola – 5szt. (0,5l); napoje energetyzujące (Czesio Energy Drink lub inne) – 5szt.; sok owocowy – 2l; gorąca kawa, herbata, kubki jednorazowe, cukier, mleko, łyżeczki;
- Będziemy wdzięczni za przygotowanie poczęstunku dla zespołu: owoce, kanapki + gorący posiłek przed lub po koncercie (do ustalenia z managerem)

Poniższy rider jest integralną częścią umowy. Niespełnienie warunków w nim określonych może spowodować odwołanie występu z jednoczesnym poniesieniem kosztów przez organizatora. W razie niezgodności sprzętowych bądź wątpliwości proszę o kontakt najpóźniej 7 dni przed planowaną datą występu.

I. Monitory, scena.

- 4 szt. Takich samych monitorów podłogowych (frontem w stronę DJ)
- 2 szt. Monitorów Aktywnych (Góra + Bass) sterowanych z konsoli DJ
- Stół dla Dja o długości 2m, szerokości 1m (Sugerowany podest sceniczny, na metalowych nogach wysokość stołu do 90cm, Stół stoi bezpośrednio na środku sceny
- Listwa zasilająca, Zakres napięcia: **230V**, minimum 6 gniazd (Na stole DJ)

II. System

Firma zapewniająca sprzęt nagłośnieniowy zobowiązana jest zapewnić co najmniej trójdrożny system nagłośnieniowy o mocy i parametrach dostosowanych do przestrzeni / warunków pomieszczenia, wolny od zakłóceń prądowych oraz szumów itp. System powinien być sterowany przez dedykowany procesor, odpowiednio zestrojony i przetestowany przed przyjazdem Dja na miejsce.

III. Input List:

01. DJ L podawany sygnał z konsoli XLR
02. DJ R podawany sygnał z konsoli XLR
03. DJ Booth L podawany sygnał z konsoli do monitorów bocznych JACK 6.3mm
04. DJ Booth R podawany sygnał z konsoli do monitorów bocznych JACK 6.3mm

Dodatkowo DJ prosi o mikrofon bezprzewodowy Shure Beta58 (Sterowany z realizatorki)

Dj przyjeżdża bez swojego realizatora dźwiękowego i oświetleniowego, Firma zapewniająca technikę proszona jest z najwyższą starannością zapewnić aby dźwięk był mocny i czysty, a oświetlenie znajdujące się na scenie było sterowane w rytm muzyki i klimatu stworzonego przez Dja
zalecane używanie stroboskopów, dymiarki, pirotechniki, konfetti, balonów, CO2 itd.

W razie pytań proszę o kontakt: Tel 663-685-351

Agencja ArtMusic
Grzegorz Świerczek
ul. Listopadowa 15/57, 46-320 Praszka
tel. +48 663 685 351
NIP 576 151 11 13 Regon 384825645

dj ŚWIRLI

**SUGEROWANE
USTAWIENIE NA SCENIE**

dj ŚwIRU

PUBLICZNOŚĆ

| MONITOR |



| MONITOR |



| MONITOR |



| MONITOR |



STÓŁ DJ



**MONITOR
+ BASS**
Sterowane z konsoli DJ



**MONITOR
+ BASS**
Sterowane z konsoli DJ

W razie pytań proszę o kontakt: Tel: 663-685-351

Agencja ArtMusic
Grzegorz Świerczek
ul. Listopadowa 15/50, 46-320 Praszka
tel. +48 663 685 351
NIP 576 151 11 13 Regon 384825645

dj ŚwIRU

GARDEROBA

dj ŚwIRU

Garderoba powinna być zamykana – nie współdzielona z innymi artystami oraz osobami
Prosimy o uszanowanie prywatności i pozostawienie garderoby tylko i wyłącznie do dyspozycji artysty.

Powinno z niej być bliskie i łatwe dojście na scenę
Z garderoby musi być również łatwy dostęp do toalety

Pomieszczenie musi być ogrzewane (w przypadku temperatury poniżej 15 stopni Celsjusza)
I na tyle duże żeby pomieściło się w minimum 4 osoby

Ponadto **GARDEROBA** powinna być wyposażona:

- 4 krzesła
- ~~lustro~~
- stół
- dostęp do prądu
- ręczniki papierowe / chusteczki / ~~serwetki~~

Napoje:

- 4 x 0.5 litrowych butelek wody mineralnej **GAZOWANEJ**
- 4 x 0.5 litrowych butelek wody mineralnej **NIEGAZOWANEJ**
- 2 litry napoju gazowanego **SPRITE ZERO**
- kawa, herbata, cukier
- kubeczki / szklanki

Catering:

Będziemy wdzięczni za przygotowanie poczęstunku zimnego plater lub ciepłego dla Dja

W razie pytań proszę o kontakt: Tel 663-685-351

Agencja ArtMusic
Grzegorz Świerczek
ul. Listopadowa 15/57, 46-320 Praszka
tel. 663 685 351
NIP 576 151 11 13 Regon 384825645

dj ŚwIRU