

ZAPYTANIE OFERTOWE

I. DANE ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa.

1. Adres strony: <https://artmuseum.pl>
2. Strona internetowa prowadzonego postępowania: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
3. NIP 525-234-18-32.
4. Osoba nadzorująca realizację zamówienia ze strony Zamawiającego:
Aleksandra Fudalej
5. Sposób komunikacji: Strona postępowania na platformie zakupowej Zamawiającego:
6. Nr postępowania: MSN/12/WzU/2026
7. Podstawa prawna udzielenia zamówienia: Art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy z 11 września 2019 – *Prawo zamówień publicznych*

II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie (dalej: MSN) zwraca się z zapytaniem ofertowym dotyczącym realizacji zamówienia, którego przedmiotem jest: Transport oraz re-transportu dzieł sztuki wypożyczonych z kolekcji prywatnych i publicznych do wystawy **“Drogi Czarnych wkraczają w Biały Łąd”**
2. **Opis przedmiotu zamówienia:** Przedmiot zamówienia obejmuje transport dzieł sztuki wypożyczanych z kolekcji publicznych i prywatnych, wraz z realizacją wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego wykonania usługi.
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowią Załączniki do Zapytania ofertowego:
 - a) **Załącznik nr 1** do Zapytania ofertowego – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ);
 - b) **Załącznik nr 2** do Zapytania ofertowego – Szczegółowy wykaz obiektów;
 - c) **Załącznik nr 3.** do Zapytania ofertowego - Projektowane postanowienia umowy (PPU);

III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE ICH SPEŁNIENIE

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące posiadania kompetencji i doświadczenia do realizacji zamówienia tj.:
 - wykażą, że w okresie ostatnich np. 3 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał co najmniej 2 usługi polegające na pakowaniu i transporcie dzieł sztuki a **wartość każdej ze zrealizowanych usług była nie mniejsza niż 50 000,00 zł netto.**

W celu potwierdzenia spełniania przez wykonawcę powyższego warunku udziału w postępowaniu, wykonawca złoży Wykaz zrealizowanych usług, zgodnie z **Załącznikiem nr 4** do Zapytania ofertowego.

Uwaga: w przypadku jeżeli złożony Wykaz zrealizowanych usług budził będzie zastrzeżenia Zamawiającego co do jego prawdziwości, Zamawiający będzie żądał złożenia wyjaśnień lub dokumentów potwierdzających prawidłowość zrealizowanych usług, np. referencji.

IV. TERMIN ORAZ MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1. Zamówienie będzie realizowane co najmniej w dwóch etapach:

- a) **Etap I** - transport przywózowy obiektów do Zamawiającego: Realizacja transportów do siedziby Zamawiającego (Warszawa, ul. Marszałkowska 103) z miejsc wskazanych w Załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego:
- rozpoczęcie: od dnia 1 czerwca do dnia 22 czerwca 2026 r.
 - zakończenie : do dnia 22 czerwca 2026 r.

z uwzględnieniem terminów i miejsc wynikających z umów użyczenia wskazanych w Załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego.

- b) **Etap II** - transport zwrotny obiektów do użyczających:

- rozpoczęcie: od dnia **10 stycznia 2027 r.**
- zakończenie: do dnia **10 lutego 2027 r.,**

z uwzględnieniem terminów i miejsc wynikających z umów użyczenia wskazanych w Załączniku nr 2 do Zapytania ofertowego.

2. Miejsce realizacji:

- a) zamówienie realizowane będzie na terenie kraju (transport krajowy dzieł sztuki) zgodnie z lokalizacjami wyszczególnionymi w Załączniku nr 2 do zapytania ofertowego;
- b) miejscem docelowym (miejsce przywozu dzieł sztuki) jest siedziba Zamawiającego:
00 - 110 Warszawa ul. Marszałkowska 103;
- c) miejscem odebrania dzieł sztuki w celu odwozu jest siedziba Zamawiającego:
00 - 110 Warszawa ul. Marszałkowska 103;

V. SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Sposób przygotowania oferty:

- a) Ofertę należy złożyć na formularzu ofertowym wygenerowanym przez System <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl> poprzez wypełnienie go w Systemie.
- b) do oferty należy dołączyć:
- wykaz usług sporządzony na **Załączniku nr 4** do Zapytania ofertowego;
- c) Ofertę należy złożyć w języku polskim, w postaci elektronicznej podpisaną kwalifikowanym podpisem elektronicznym lub profilem zaufanym lub podpisem osobistym;

Uwaga: Zamawiający dopuszcza złożenie oferty w formie skanu uprzednio podpisanej odręcznie oferty.

- d) Oferta musi być podpisana przez osobę właściwie umocowaną do reprezentacji wykonawcy.
- e) Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania zmian lub odwołania warunków zawartych w niniejszym Zapytaniu ofertowym. W przypadku wprowadzenia zmian;
- f) Zamawiający wezwie do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie ma prawo ofertę odrzucić;
- g) Zamawiający na każdym etapie prowadzonego postępowania zastrzega sobie prawo do zamknięcia postępowania bez podania przyczyny. Z tytułu zamknięcia postępowania lub zmiany warunków postępowania Wykonawcy nie przysługuje żadne roszczenie w stosunku do Zamawiającego.
- h) W przypadku gdy złożone oferty przekraczają kwotę przeznaczoną na realizację, Zamawiający zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia negocjacji z wykonawcami, którzy przystąpili do postępowania;

2. Sposób obliczenia ceny oferty.

- a) w formularzu oferty Wykonawca podaje cenę brutto za całość realizacji zamówienia.
- b) Cena brutto oferty stanowić będzie wynagrodzenie Wykonawcy oraz będzie brana do porównania ofert w kryterium cena;
- c) Cena – należy przez to rozumieć cenę w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 178);
- d) Cena oferty, to wartość wyrażona w złotych, jaką Zamawiający będzie obowiązany zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu zamówienia, z uwzględnieniem podatku VAT oraz podatku akcyzowego, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż usług podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług oraz podatkiem akcyzowym;
- e) Cena całkowita oferty musi obejmować w kalkulacji wszystkie koszty i składniki, niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, w tym transport obiektów od Użyczających dzieła do Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i z powrotem (transport w obie strony). Wykonawca w podanej cenie zobowiązany jest uwzględnić wszystkie uwzględnić wszelkie koszty związane z należytą realizacją zamówienia, wynikającą z dokumentów zamówienia, a więc m.in. koszty: przygotowania, organizacji, pakowania/załadunku, transportu, rozładunku obiektów i wszelkie inne koszty).

VI. FORMALNOŚCI PRZED PODPISANIEM UMOWY

- 1. Przed podpisaniem umowy Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć dokument potwierdzający posiadanie ubezpieczenia OC z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywania działalności (w tym obowiązkowo w zakresie transportu dzieł sztuki), która jest przedmiotem umowy. Minimalna suma gwarancyjna w odniesieniu do jednego zdarzenia i wszystkich zdarzeń wynosi co najmniej 500 000 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych) brutto).
- 2. Umowa zostanie zawarta zgodnie z Projektowanymi Postanowieniami Umowy, które stanowią Załącznik nr 2 do Zapytania ofertowego.

3. Rozliczenie umownego wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi w dwóch etapach:
- 30% wynagrodzenia całkowitego po wykonaniu Etapu I – transportów przywozowych;
 - 70% wynagrodzenia całkowitego po wykonaniu Etapu II – transportów zwrotnych.

VII. TERMIN ORAZ MIEJSCE SKŁADANIA OFERTY

- Miejsce i termin składania ofert:** Oferty należy złożyć elektronicznie za pomocą platformy prowadzonego postępowania: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl> do dnia **04.05.2026 r.** do **godziny 14.00**. Szczegóły zgodnie z danymi w portalu zakupowym: <https://artmuseum.ezamawiajacy.pl>
- Termin otwarcia ofert:** Zamawiający rozpocznie otwarcie ofert w dniu **04.05.2026 r.** o **godzinie 14.15**

VIII. KRYTERIA OCENY OFERT I SPOSÓB OCENY OFERT

1. Kryteria oceny ofert

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami oceny ofert:

KRYTERIUM	WAGA
Cena (C)	100% = 100 pkt.

a) Sposób oceny ofert w kryterium Cena (C) - maksymalnie 100 pkt

Kryterium „cena” zostanie ocenione w oparciu o podaną w ofercie przez Wykonawcę cenę brutto za realizację zamówienia.

- Punktacja dla każdej ceny podanej w ofercie zostanie wyliczona zgodnie z wzorem:

$$C = \left(\frac{C_{min}}{C_{bad}} \right) \times 100$$

Gdzie

C – ilość punktów przyznanych za zaoferowaną cenę

C_{min} – najniższa cena spośród złożonych ofert

C_{bad} – cena oferty badanej

Do realizacji zamówienia zostanie wybrana oferta, która otrzymała największą ilość punktów, wyliczoną zgodnie z powyższym wzorem.

2. KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy

95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1),
dalej „RODO”, informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@artmuseum.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu prowadzenia przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego oraz zawarcia i realizacji umowy, a podstawa prawną ich przetwarzania jest obowiązek prawny stosowania sformalizowanych procedur udzielania zamówień publicznych spoczywających na Muzeum jako jednostce sektora finansów publicznych.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres prowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zawarcia i realizacji umowy oraz po jego zakończeniu zgodnie z przepisami dotyczącymi archiwizacji.
5. Przetwarzane dane osobowe obejmują w szczególności imię i nazwisko, adres, NIP, REGON, numer CEIDG, numer KRS oraz inne dane osobowe podane przez osobę składającą ofertę i inną korespondencję wpływającą do MSN w celu udziału w postępowaniu.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być organy publiczne i urzędy państwowe lub inne podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa, lub wykonujące zadania realizowane w interesie publicznym, lub w ramach sprawowania władzy publicznej, w szczególności podmioty prowadzące działalność kontrolną wobec Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - a. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - b. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych¹,
 - c. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO²
 - d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO,
 - e. wniesienie sprzeciwu.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:
 - a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
 - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO.
10. Jednocześnie zwracamy uwagę na ciążącym na Pani/Panu obowiązku informacyjnym

¹ Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

² Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

wynikającym z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane zostaną przekazane Zamawiającemu w związku z prowadzonym postępowaniem i które Zamawiający pośrednio pozyska od wykonawcy biorącego udział w postępowaniu, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO.

11. W celu potwierdzenia wypełnienia przez wykonawcę obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO wykonawca złoży oświadczenie w formularzu ofertowym przygotowanym w Systemie przez Zamawiającego.

Lista załączników do zapytania ofertowego:

1. Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia
2. Załącznik nr 2 - Szczegółowy wykaz obiektów;
3. Załącznik nr 3 - Projektowane postanowienia umowy (PPU)
4. Załącznik nr 4 - Wykaz usług

poświadczenie złożenia podpisów i pieczęci elektronicznych

Certyfikat dla dokumentu o Autenti ID: 24d22ccc-8985-410d-b6f4-494ac9e85f92
utworzonego: 2026-04-27 14:05 (GMT+02:00)